# 朗诵比赛总结范文(实用7篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-22

*朗诵比赛总结范文1新丰初中科技艺术节 “正青春·经典诗文”朗诵比赛为了促进我校学生课外活动的深入开展，丰富校园文化生活，陶冶学生的思想情操，培养学生的竞争意识，激发学生朗诵的兴趣，提高学生口语交际水平，20xx年12月1日下午，在我校第一届...*

**朗诵比赛总结范文1**

新丰初中科技艺术节 “正青春·经典诗文”朗诵比赛

为了促进我校学生课外活动的深入开展，丰富校园文化生活，陶冶学生的思想情操，培养学生的竞争意识，激发学生朗诵的兴趣，提高学生口语交际水平，20xx年12月1日下午，在我校第一届科技艺术节开展之际，语文组特举办此次“正青春·经典诗文”朗诵比赛活动。

本次活动中，各班语文老师精心选择诵读内容，组织学生认真排练，比赛如火如荼，取得了非常好的效果。赛场上，同学们声情并茂、抑扬顿挫的吟诵，精彩纷呈，让全校师生领略经典、感悟文化、享乐其中。特别是叶嘉怡的`《黄河颂》，刘薇的《祖国啊，我亲爱的祖国》，慷慨激昂，激起了学生的拳拳爱国之心；周瑞的《致橡树》，蔡洁的《爱莲说》，音韵优美，使学生沉浸在典雅的诗情画意中；王方园的《相信未来》，姚君山的《因为我是中学生》，铿锵有力，让我们看到了新世纪学生的乐观自信。

活动结束，评委们依据各年级组朗诵基本功、音乐选择、现场表现力及表现形式等多项标准进行量化打分，分别评选出了

一、二、三等奖，并颁发了奖状及奖品。

本次比赛活动是语文老师充分利用晨读、语文课、社团朗读活动指导学生选择经典诗文篇目进行诵读的缩影。此次经典诵读大赛，在全校营造出继承、弘扬中华经典，传承千年文明的氛围，为创建书香校园营造了浓厚氛围，为学生的成长提供更加强大的精神动力和更良好的文化氛围。

**朗诵比赛总结范文2**

由政教处、教导处、语文组组织的学生经典美文朗诵比赛原本定于5月24日举行，因学生月考试复习，活动的时间后推至6月12日举行，下午3点10分比赛开始，到4点30分比赛结束。这次比赛得到了校领导、老师和同学们的大力支持。比赛在热烈的掌声中已圆满地落下帷幕。

本次活动成立了活动组委会，制定了活动方案，活动按计划有序实施。

本次活动中亦出现了因人经验缺乏等原因造成的一定的失误和不足，比如说学生着装没有统一安排；话筒导线连接出现问题；部分学生朗诵课文情感没把握好；学生心理素质不强；发挥失常等。需在以后的工作和活动中不断改进与完善，创造更好的活动效果。

本次比赛开展得非常顺利，这都得益于学校领导的高度重视，语文老师及班主任的辛苦付出。老师们在指导学生时明确了每个字的语音、高低、轻重以及范读给学生。使学生在朗诵时得以更好地发挥。

为此，我们认真总结活动得失，研讨语文教学方法，营造课堂朗诵氛围，提高学生朗读能力，为我校语文教学的进展，教学质量的提高不断努力。

获奖情况

一等奖：

xx（二年二班）

二等奖：

xx（一年二班）

xx（二年一班）

xx（二年一班）

活动反思：

1、为了发展学生的语言能力，培植学生热爱祖国文字的情感，朗读活动可以形成系列性，每学期举办一次，本次可以拟定为首届，为了激励多数学生参与进来，参赛条件可以适当限制近两届的一二等奖获得者不参赛。

2、朗诵的篇章采取来自教材内和课外，仍进行两轮比赛，第一轮是教材内篇章，第二轮是课外篇章。选手两轮朗读的篇章抽签选定。可以采取配乐朗诵的形式。

3、奖项设置，除设一二等奖项外，增设优秀奖，给参赛选手适当的鼓励。

**朗诵比赛总结范文3**

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

一、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

二、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

三、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式;有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体;有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育与家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

四、将诵读活动与校园文化建设相结合

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱;在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音;校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

**朗诵比赛总结范文4**

为弘扬中国传统文化，增加同学们对清明节的了解，3月28日上午，涟源一中主办的“诵读经典·感悟清明”诗歌朗诵比赛决赛在学校综合球场举行。一首首荡气回肠的正气歌，一篇篇惊天地、泣鬼神的英雄诗章，在决赛现场回荡，将同学们带进了那壮怀激情的岁月。涟源市委宣传部及学校领导，以及高一、高二师生共3000余人观看了比赛。

经过班级初赛，年级复赛，全校选出了11支代表队参加决赛。决赛场上，参赛者怀着对革命先辈无比崇敬的心情朗诵了《寰宇祭忠魂，辉煌承国梦》,《魂》《清明感悟》,《我有一个强大的祖国》,《为祖国而歌》,《又是一年清明节》等经典诗歌，《丰碑》和《至亲爱的远方》两首优秀诗歌出自同学们的原创作品。选手们朗诵时而委婉深情，时而激情四射，赢得了在场观众的阵阵掌声。有班级代表队还采用了古筝伴奏、伴舞等形式。一首首深情缅怀革命先辈与赞美祖国的诗歌，表达了同学们对革命先辈无比怀念和崇高的敬意，让同学们深切地感受到革命先辈英勇顽强和视死如归的英雄气概，体会到今天幸福生活的来之不易，同时也对祖国的日益强大而感到骄傲与自豪。

经过评委评判，本次比赛产生一等奖两名，二等奖三名，三等奖六名。市委宣传部领导、市文明办和学校负责人、评委登台为获奖选手颁奖。

此次诗歌朗诵比赛的成功举办，加深了同学对我国传统文化和革命先辈崇高精神的领悟，增强了学生责任感与使命感，帮助学生树立了正确的人生观与价值观，为他们今后成为理想远大、信念坚定的新一代革命接班人，起到了积极的推动作用。

**朗诵比赛总结范文5**

为了进一步提高我校教育教学质量，提高学生的学习兴趣，丰富学生的学科学习活动，拓展学生的知识视野，培养学生的个性和特长，本校开展了学科竞赛活动，现将活动总结如下：

本着丰富学生的学习生活、提升学校和教研组学科教学水平的原则，以竞赛为载体，为学生搭建拓宽知识、激发兴趣、培养能力和展示的自我平台，提升学生的自信心和内在素质，为优秀学生的产生和发展创造条件，并为今后的中考打下扎实的基础。

>一、学科竞赛类型

1、一类竞赛：由教育行政部门（含教研室）组织或参与、需要教师长期课外辅导、限场地进行的竞赛。比赛结果能够使社会对学校的教学质量产生较大的正面评价。如：各级中学数学、物理、化学、英语、信息技术(计算机)竞赛等。

2、二类竞赛：由学校（含年级组和教研组）组织或参与、限场地进行竞赛，竞赛结果能够使学校同学科教师及全体学生对学校的教学质量产生一定的正面评价。如：英语学科演讲、各学科综合能力等比赛，语文学科作文及征文竞赛，政史地知识竞赛，艺体类竞赛、中学生辨论赛、小论文比赛，研究性学习成果评比，计算机技能比赛，书法比赛等

>二、学科竞赛指导教师担任方法

每学科竞赛辅导老师由专任教师担任。同时成立学科竞赛辅导小组，原则上每学科由三名以上指导教师组成，其他教师辅助指导老师参与竞赛工作，具体名单由教务处协调确定，于每学期开学第一周内上报校长室；允许任课教师对本班学生单独辅导。

>三、参加辅导学生确定方法

学生参加学科竞赛及辅导必须坚持自愿的原则，由各任课教师根据平时学习成绩，结合学校组织的团体竞赛、质量监测和期中、期末考试成绩确定辅导和参赛人选，也可以通过校内上次学科竞赛进行选拔。一类竞赛参加辅导的人数一般为每年级60人（每班5人），一个学生一般参加一门学科的辅导，个别优秀的学生可以参加多门学科的辅导，具体名单由班主任及任课教师协调确定，并及时上报教务处，二类竞赛的参赛学生由各班主任及任课教师视实际情况确定，每班10人，相关要求同上。

**朗诵比赛总结范文6**

在全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

>一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间―大学生摄影大赛”的工作。

>二、全校宣传，影响广泛

在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

>三、稿件征集，响应热烈

>四、邀请评委，公平公开

>五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次，值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

**朗诵比赛总结范文7**

读书活动已经在我校顺利开展了一年多时间，读书已成为每位老师和学生的一种习惯。古诗词更是华夏文明的瑰宝，是连绵千里不断的烽垛，是璀璨的中华文明的瑰宝，是历史的丰碑！

20xx年11月16日下午，我校召开小学古诗词朗诵比赛。本次比赛分为四个环节。第一个环节是六年级八名同学表演的“疯狂背古诗”。40首充满韵味的古诗词被这些同学演绎得十分精彩，快节奏式背诵、接龙式背诵、互相挑战式背诵引得每一位小听众兴趣盎然，不由自主地跟着他们的节奏拍手，和着他们的韵律一起背诵。

第二个环节集体朗诵。二至六年级的全体同学依抽签决定的顺序背诵十首古诗，。第三个环节个人朗诵。每班任意抽查6名同学，从暑假以来的古诗词中抽取5首进行朗诵。

第四个环节优秀古诗词展示。由语文老师确定4名同学参加比赛，每位同学朗诵5首。

评委根据学生背诵的情况进行打分。通过本次活动，涌现出了十九名优秀的\'朗诵古诗词的同学，六、五、三年级被评为朗诵古诗词优秀班集体。本次比赛开展得十分顺利，这都得益于学校领导的高度重视和语文老师在指导学生朗诵古诗过程中的辛苦付出。

通过本次活动的开展，我校老师和同学将以传承华夏文明为己任，从现在做起，争当传统文化的传播使者！让古诗词这一文化瑰宝在中华大地上源远流长，生生不息。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！