# 202\_年九年级下册语文人教版电子书\_2023年九年级下册语文复习提纲

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-03-10

*【>导语】语文是偏重从文献角度研究语言和文字的学科总称，一般包括文字学、训诂学、音韵学、校勘学等。中国由于古代文献丰富，文字比较特殊，语文比较发达，广义的语文也应该包括语言学，也就是语言学和文字学的总称，但现在由于国际学术分科中语言学是一大...*

【>导语】语文是偏重从文献角度研究语言和文字的学科总称，一般包括文字学、训诂学、音韵学、校勘学等。中国由于古代文献丰富，文字比较特殊，语文比较发达，广义的语文也应该包括语言学，也就是语言学和文字学的总称，但现在由于国际学术分科中语言学是一大类，所以目前反而是语文学从属于语言学，成为语言学的一个分支。语文能力是学习其他学科和科学的基础，也是一门重要的人文社会科学，是人们相互交流思想等的工具。下面是本站为您整理的《202\_年九年级下册语文复习提纲》，仅供大家参考。

　　>【篇一：武松打虎】

　　一、导入：

　　前一段时间，我们学习《李逵见宋江》这篇文章时放了一首歌，叫什么歌?是哪一部电视剧的主题歌?关于《水浒传》你知道些什么?(可结合自己的了解自由回答)那么，今天我们就来学习中国古典四大名著之一的《水浒传.》中的一个片段《武松打虎》。

　　二、简介文章出处及作者。

　　本文节选自《水浒传》第二十三回，回目是“横海郡柴进留宾，景阳冈武松打虎。”

　　武松在清河县因酒后醉了与人争执，把人打昏，以为打死了人，于是逃到柴进柴大官人家避难，不想染上疟疾，在柴进家住了一年有余。宋江因与梁山有关系被阎婆惜抓住把柄而怒杀阎婆惜，也投奔柴进而来，在柴进家里武松拜宋江为义兄，武松要回清河县看望哥哥，两人依依惜别。

　　文章节选的就是武松回家的路上经过景阳冈只身打死猛虎的故事

　　由施耐庵和罗贯中两人合写。认为《水浒传》前七十回为施耐庵作著，后三十回则为罗贯中著。

　　二、明确学习本节课学习目标。

　　1、积累文中有关的词语，并能有感情的朗读课文。

　　2、体会武松智勇双全的性格。

　　三、整体感知：

　　1、课文是按什么顺序写的?写了哪些内容?

　　2、课文第1、2自然段写了武松与店家的对话，在全文中起什么作用?

　　四、交流反馈：

　　1、按事情发展顺序来写，

　　一共写了四部分内容：⑴武松进店喝酒。⑵武松上冈后的思想变化。⑶武松打虎。⑷武松打虎后下冈。

　　2、写武松与店家对话刻画了武松勇敢无畏的性格特点，为下文徒手打虎作铺垫。

　　五、重点研读课文第5自然段。

　　1、这一段表现了武松的什么性格特点?从什么地方最能体现出来?

　　2、这段文字主要通过什么描写表现人物性格特点的?具体描写了虎的哪几个方面?用意何在?

　　>【篇二：呼兰河传】

　　学习目标

　　1、鉴赏语言，学习用鲜活的语言描摹事物。

　　2、体会文中生机盎然的天伦之乐和天真烂漫的童趣。

　　学法指导

　　如何在学课文中积累语言

　　本文语言清新活泼，笔触所至，皆有灵气，在学习中要注意积累。

　　1.初读阶段，在感知中积累。初读课文时，首先通过朗读来感受语言的音韵美、意境美。其次分类摘录词语和句子，如：(1)描写颜色的词语和句子;(2)描写动作的词语和句子。这样读写结合积累，既感知了课文内容，又为进一步揣摩品味词语打下了基础。

　　2.精读阶段，在理解中积累。在深入学习课文时，我们可能通过减、添、换等方式，在比较中体会词语的不同情味。如：把\"祖父栽花，我就栽花;祖父拔草，我就拔草\"改为\"祖父干什么，我就干什么\"，在比较中我们会发现原句更能表现出一个四五岁的孩子的稚气。

　　3.巩固阶段，在运用中积累。我们除了可以通过摘抄、品读等方式巩固学过的语句，还以通过用词造句、仿写句子等方式，在词语的运用中强化积累。如：用\"胖圆圆\"、\"明晃晃\"、\"毛嘟嘟\"、\"蓝悠悠\"四个词语写一段话。通过训练，既强化了积累，又深化了对课文内容的理解。

　　>【篇三：台阶】

　　一、重点字词

　　1.给下列加点字注音。

　　揩kāi黏nián尴尬gāngà凹凼dàng

　　2.解释下列词语。

　　(1)微不足道：非常渺小，不值得一谈。

　　(2)大庭广众：人多而公开的场合。

　　二、重点句子背记知识清单

　　天若放晴，穿堂风一吹，青石板比泥地干得快，父亲又用竹丝扫把扫了，石板上青幽幽的，宽敞阴凉，由不得人不去坐一坐，躺一躺。

　　三、文学(文体)常识背记知识清单

　　《台阶》的作者是当代小说家李森祥。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！