# 文艺委员工作总结202\_(汇总6篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-05-17

*文艺委员工作总结20\_1时光飞逝，转眼间201\*已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，...*

**文艺委员工作总结20\_1**

时光飞逝，转眼间201\*已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办201\*年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

**文艺委员工作总结20\_2**

转眼间，进入学生会已经一个学期了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一块砖头搭建起来的，而是相互间的协助与合作，才能建造出一座宏伟的高楼，文艺部同样也需要前辈和我们小辈，以及小辈之间的协作与配合，才能更出色得完成学生会的工作。

这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。

下面就是我对本学期所作的工作总结。

首先我们举办了主持人大赛，此次活动举办的非常成功。在部长副部的指导下，我们所有干事各司其职，相互配合，尽管有挫折，但我们相互帮助，将前方的一个个困难克服。这是我进入大学的第一次参加的活动，我感到很开心，我也很认真的做好了自己的工作。

然后元旦举行了元旦晚会，我是负责道具的摆放工作，我们几个成员都在尽力做好自己的本职工作之余帮助其他同学。这次元旦晚会非常的成功，节目非常的精彩，同学们都玩得很开心，校领导和系领导老师也给予了很高的赞扬。在此感谢其他部门成员的帮助。

活动后，我部成员认真做了总结。我的总结经验是办活动之前，要学会吸取前人的经验，要充分考虑各项事宜的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合。做事情没那么简单，想做好事情，就更不是件容易的事了。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

我很高兴可以参与这些活动，在这期间，我也学习到了课本里学习不到的知识，同时锻炼了自己的能力和技能，给我的大学生活添上了精彩的一笔。

以上就是我对本学期的工作总结，总体上还好吧，但更多的是我们部门成员应该看到的不足。

在今后的工作生活中，我部成员会严格的要求自己，一如既往的认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

以后的文艺部，也会一直像现在的一样。大家一致心往一处想，劲往一处使处，齐心协力办好每一份工作。我也会在文艺部好好努力，做好自己，在工作中不断锻炼，提升自己，将自己的热情和力量灌注到文艺部这个光荣的集体，我深爱的集体。

在半年的时间里，整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在学生会中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学校争光。

**文艺委员工作总结20\_3**

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学院学生会文艺部在过去的半学期中各项工作都开展得有声有色，辅助生活部成功举办了“男生节”，并且成功地组织了“20\_年基础医学院新年元旦文艺晚会”大型文艺活动，得到了领导、学院师生领导和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及学院老师辛苦的汗水和智慧。转眼一个学期即将过去又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使下学期我部的工作有特色、有影响、有效果。下学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取下本学期有新的突破。

文艺部人员的发展，我们计划从两个方面入手：团队和个人。一个部门，只靠几个部长发挥作用，工作是无法顺利开展的。文艺部是一个团结协作的团队，所以我们有责任调节和稳定各个部员之间的关系，让大家拥有团队合作的意识与能力，使文艺部成为一个团结和睦的小家庭。在平时与干事们多沟通并总结反馈，在工作安排上，我们预计把工作合理分配并且以两人为一小组的合作方式来完成，在工作中培养他们的团队意识与协作能力。个人方面，我们计划发掘每个人的特长，使他们在自己擅长的方面得到更好的发展，增强干事们的主观能动性，提高工作热情与责任感，并且帮助他们养成良好的个人习惯，在工作中严谨认真、有创新精神、积极进取富有感染力。文艺部每个人各有所长，大家团结一致，拧成一股绳，共同使文艺部的工作更进一步。文艺部的目标不仅是丰富校园文化生活，给同学们带去丰富多彩的文艺节目，还要用充满热情洋溢、充满活力的工作姿态感染同学们，使校园更加富有活力。并且要在适时进行干部培养。

在过去的一学期里，存在一些问题，例如：元旦晚会临近期末准备匆忙，演员同学迫于考试和排练压力，积极性不高;艺术团成员众多而许多处于闲置状态，没有投入有效的工作中去，没能为各类活动出力;

针对以上问题，我们计划做到以下几点：1.精简艺术团的人员，并在招新时把方向定在有能力有热情为晚会工作出力的同学，而不是盲目地招收文艺爱好者，使艺术团成为一个更实用且名副其实的组织，也能给有真才实干的同学更多的机会展示自我。2.在平时工作中锻炼新干事，使他们在晚会中能尽量出一份力，不论最终是否能够参加演出，对他们来说都是一种促进。3.不仅要人性化的去培养干事们的积极性，还要把工作合理落实到每个人身上，该完成时不能含糊，否则应当受到相应的批评或惩罚4.由于文艺部的工作具有浮动性，因此不采取定期例会，一段时间(尽量保持两周一次)的工作后会召开例会，大家交流心得阐述想法，并口头做出工作总结，提出意见和建议，及时发现问题反馈并且解决问题，为工作注入新鲜的血液，也培养了每个人的团队意识和自主能力。

下学期工作计划：

活动名称：大学生风采大赛

活动人员：新乡医学院全体学生

活动时间：未定

活动地点：未定

作为一项基础医学院承办的大型活动，现在仍然未确定是否会举办。这项活动丰富了同学们的课余文化生活，为校园文化添上了多姿多彩的一笔，给辛勤学习的学子们带来一场盛宴。基础文艺部会采用以“老带新”的模式培养和锻炼新干事与新艺术团成员，使他们在风采大赛上有机会展示自己，同时也要不断吸纳采取新的思路，争取在老的风采大赛格局上办出新的特色和亮点，办出与往届不同的精彩。

**文艺委员工作总结20\_4**

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力!

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**文艺委员工作总结20\_5**

转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

相信文艺部的明天会更好!

**文艺委员工作总结20\_6**

又是系学生会奋力拼打的一年，学生会的工作也到了交接的时候，我们这一届文艺部的工作也画上了圆满的句号。在这一年里，我部本着认真负责、积极配合的态度，完成了团委学生会交给我们的工作。在各项工作中，我们通过与其他部门的配合，在各个活动中增添文艺色彩，为同学们提供了舞台，让大家展现自我，发挥特长。总体来说，这一年我部工作开展得很顺利，也完成得较好，但还是存在一些不足。在此我将文艺部这一年的工作作出如下总结：

一、 本届文艺部工作小结

1、20\_年学生会纳新工作中，文艺部招了10名新干事，在不断地相互了解和交流过程中，新干事逐渐适应了学生会，也很快进入到工作中。

2、20\_年对系迎新晚会做了简单的策划，由于经验不足以及工作上的疏忽并没有下一步的进展，但也为干事提供了一次表现的机会，为今后的工作打下了基础。

3、20\_年的“诚信”演讲比赛中提供了两个文艺小节目，烘托了现场气氛。4、20\_年4月通过长达一个多月紧张的训练，我部带领物理学系健美操队荣获“青春杯”健美操比赛一等奖的好成绩，再创辉煌。

5、20\_年4月的运动会中，原本准备的啦啦操表演虽取消，但干事通过自己的努力得到了收获，充分的准备和两个礼拜的自行训练也不算枉费。6、20\_年的学校“天使在人间”初赛以及20\_年5月举行的校园歌手大赛初赛和复赛中，有幸当选为评委，加强了物理学系学生会文艺部与校学生会文艺部的联系。

6、20\_年5月校庆演员选拔中，推选了11名备选选手，并最终有5名代表物理学系参演校庆晚会。

二、工作中的不足

虽然本年度文艺部的工作完成得较顺利，但其中还是出现了的需要弥补的不足之处：

1、 部长与干事、干事与干事之间的交流不够，导致配合的不默契，凝聚

力缺乏，偶尔产生意见分歧;

2、 干事表现的机会不够，无法充分挖掘他们的长处和潜力;

3、 由于我们是一个以学术为主的院系，并没有太多机会自己主办一些文

艺活动，对干事的锻炼继而缺乏;

4、 组织活动时准备不够充分，事先没有与其他部门沟通好，导致了活动

中一些小问题的出现;

这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

以上就是文艺部这一年的工作总结，希望下一届的文艺部能够总结经验，借鉴我们的成功之处，弥补我们的不足之处，争取把各项工作做到最好，尽善尽美，使我系学生会发展得更好!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！