# 202\_高二语文工作总结

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-08

*202\_高二语文工作总结（精选3篇）202\_高二语文工作总结 篇1 本学期我任高二(4)、高二(5)两个班的语文课，这两个班都是文科班，但成绩差距很大，教学内容教学方法的处理上都有较大的差别，加上两个班都超过70人，属于超大型班级，增加了教...*

202\_高二语文工作总结（精选3篇）

202\_高二语文工作总结 篇1

本学期我任高二(4)、高二(5)两个班的语文课，这两个班都是文科班，但成绩差距很大，教学内容教学方法的处理上都有较大的差别，加上两个班都超过70人，属于超大型班级，增加了教学难度，感觉压力比较大。在自己的辛勤努力下，我还是顺利地完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都非常重视专业知识及教育教学理论的学习。我认真学习新课标，我还利用书籍、网络认真学习相关的语文教育文章，也较多地关注各地语文名师如王栋生、王大绩、王土荣、余映潮、严华银他们的教育实践，了解他们的心得，为自己更好地开展语文教学提供参考。我还通过参加教科培组织的教研活动、外出听课、组织本校语文教师开展教研活动等，使自己不断进步，充实了自己，为更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我立足“用活新教材，实践新理念”，力求让我的语文教学更具特色;立足于自己一直坚持的细读文章、寻找文章最有特色的部分作为教学重点这个做法;以及立足于生本教育理念之上的师生共同成长观，探索适合龙华中学高中语文教育实际的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

我任教高二年级两个班的语文课，坚持课前独立研读课文，多次阅读思索，尽可能把文章的语言、思想、技法等方方面面的内容都弄熟，再精心设计教案，并结合所教班级的实际，处理好教学重难点，上好每一堂课。尤其这学期开讲的粤版选修15《论述文选读》，很多文章是新进入高中课本的，也没有教师用书，完全靠自己解读课文之后自主处理教材选择教法，挑战不小。我非常用心地对待这本教材，一篇文章常常是读了又读，想了又想，之后才选用一定的教法。这样做虽然很累，却也颇有趣味，课堂上也能讲出一点属于自己见解的东西来。

高二下学期意味着与高三的衔接，我关注今年的高考信息，从历年高考题、今年各地模拟题及其他高考信息中了解高考动向，对考题的能力要求、考点分布、答题方式等作较深入的思考，并通过对深一模、广一模、今年高考真题的评讲，把这些理解讲给学生听，让他们对高考题有相对清晰的了解。

至于其他教学常规，我基本上做到当堂内容当堂完成，每节课后都有一点小作业，作业难度适中，量控制在15—20分钟内，我反对与当堂课内容脱节的作业，尤其反对超过30分钟才能完成的作业。另外，授课后根据得失，及时反思调整。我积极进行校本课程的开发，上学期主讲《三国演义》选讲，这学期重读原作，收获不小，为今后再次开课作准备。语文活动方面，我结合粤版选修15《辩论的技巧》，在班里放映国际大专辩论赛的几场经典赛事录像，又组织了非正式小范围的论辩活动，培养了学生的思考能力和语言表达能力，也活跃了教学气氛。

三、充分利用网络资源服务教学我充分利用网络，服务于教学教研工作中。

很多与课文有关的资料都可以通过搜索引擎找到，但海量的信息却要求作为语文教师的我要更加精心地阅读筛选，很耗费精力时间。因为这些内容的侧重点与教学目标常有很大的差距，不能照搬，否则就可能增加学生的负担甚至产生理解上的混乱。更何况网上信息也是有好有坏，有的则是既有金子又有沙砾，老师要有思考能挑选才行。我常常是把很多相关资料下载之后仔细阅读，挑选组合，再用到课堂上。我经常使用的网站如宝安教科培中心第一范文网、语文味、百度文库等，都给我很大的帮助。在这个信息时代，网上资料的搜集与运用，也是一个老师提升教育能力的重要途径。

四、工作中存在的不足反思本学年来的工作，不足之处如下：

1、对新课程标准的学习体会还不够深入系统，基本理念弄懂了，方向也清楚了，如何体现在具体的教学操作上，还是很惶惑，所以很多时候积习所牵，不知不觉就采用老师主讲学生听讲的方法，如何安排好教学活动让学生动起来，真正成为学习的主人，对我来说还是个大问题。

2、教学反思虽有，却大多停留在思索的层面上，少有形成文字凝固起来。这样的反思，随意性大，飘忽不定，过后即忘，对接下来的教学调整缺乏牢靠有力的支撑。

3、教研方面，研读了一些教研方面的书籍网文，但在教学实践中的应用还不到位，尤其在培养语文学习兴趣方面，没达到自己心中的目标。

今后的教学中，我将继续用心，做到心中有课标、心中有教材、心中有学生，为学生语文能力的提高尽力。

202\_高二语文工作总结 篇2

在这次期中考试中，高二语文成绩依然保持了在全区的领先优势。年级平均分63.71分，超出了区平均成绩(有的班级甚至超过了重点中学的平均分)，从这个方面来看，我们三位语文老师做出了很大的努力。

成绩是可喜的，但是从这次考试当中也发现了一些值得探讨的问题。下面就这次考试谈谈我的看法和意见。

一、试卷难易比例失调。

1、这次语文试卷对于课本内容、文化常识和文学常识丝毫没有考查，也就是说客观题的比重下降，从而增大了试题的难度。而名句的考查却演变为10句选5句，分值没变化，考查内容过于简单，课本出现过的和已经接触过的就有9句，难免会导致送分数过当。

2、试卷大多数的内容出自课外，也就是说学生自由发挥的空间大了，当然这是符合“二期课改”的精神，培养学生的创新能力，充分发挥学生的主观能动性。但是我想指出的是，学生的主观能动性大了，教师的能动性也相应增加了，那么在学生作答和教师阅卷的过程中就可以完全按照自己的想法来操作，这势必导致答案多元化，答案的多元化滋生出的是一种模棱两可。亦对亦错，似是而非恐怕不是语文学习的意义所在吧?

二、语文课上什么。

1、题几乎完全脱离教本，不由得让人产生一种想法，那就是教本的作用还有多大?虽然说课外源于课内，是课本的延伸。但是课本中的内容丝毫不做考查，学生上课还那么认真么?老师怎么组织课堂教学，学生该如何学这门课，作业还要不要完成，种.种问题告诉我，不涉及课内知识的考查未必是件好事。

2、组织学生复习迎考到底如何进行，既然不考查课内知识，我们的复习就有点不伦不类，既想放手让学生自己复习，又怕学生过分的“主观能动”;如果教师引导学生复习，又担心知识梳理无非是浪费时间和精力。因此，我不得不想下面一个问题：

三、考试考什么?

作为一次大规模的全区统一测试，考试的目的和意义何在呢?是考查学生在一个阶段知识储备和运用的能力，还是考学生凭自己的主观臆断信马由缰胡乱答题的能力?是想通过这次考试给教师一点导向和启示，还是让教师丈二金刚摸不着头脑?是在考教师还是在考学生……我有点茫然不知所措，致使我对考试的意义和目的无法领会。

四、对于“二期课改”的.一点理解

1、以学生为主体

“二期课改”仍然重视学生为主体的教学理念。我的理解是，以学生为主体，无非就是要让学生通过课堂教学真正获得知识，学到能力，掌握方法。真正的意义还在于课堂教学的质量是否在根本上得到改善和提高。而不是片面强调放手让学生自己完成课堂学习，喜欢什么学什么，更不是一个观点的对与错无标准可言。

2、创新能力怎么培养

凡事都有个循序渐进的过程，正像一株树苗成长为一棵参天大树一样，它有一个生长发育的过程。创新能力的培养又何尝不遵循这个规律呢?拿语文学习来说，一个学生如果连修辞手法都不能认知，你让他品味词句，甚至赏析诗词，怎么可能做到?所以我认为语文知识还是要强调基础，基础知识掌握好了，创新能力也相应会提高。

3、教师的主导作用

在备、教、复、改、考五环节当中，老师始终是一个主导，不以任何人的意志为转移。那么语文教学过程中，教师的作用的非常关键的。导要得其法，不是公说公有理，婆说婆有理，既肯定这个，又支持那个。而是要把握好一个标准，正确引导

202\_高二语文工作总结 篇3

一、试卷的构成和特点

本次期中试卷由语言文字运用、科技文阅读、文言文阅读、古诗词鉴赏、名句名篇默写、现代文阅读、作文七部分组成，总计150分。试卷命题特别注重课本基础知识考查，试卷的难易程度适中。这种命题方式对于让学生提早熟悉高考试卷的命题特点、命题趋势、培养和提升学生的解题能了有一定的指导作用，但这也带来了不少弊端，最明显的就是，由于考试内容往往不是刚刚所学的课本里面的内容，学生渐渐地失去了课文学习的一个最大的动力，老师对课文教学也产生了懈怠的心理。整张试卷除了默写涉及到必修五以外，文言文阅读选自20\_\_年新课标全国高考卷所选的《宋史—何灌传》，比较注重文言基础知识的掌握，两篇现代文阅读，其中第一篇选王安忆的《洗澡》，对学生的能力要求比较高，后面的那篇论述类文本选自乐黛云的《比较文学与比较文化十讲》，能力要求相对较低，主要考查学生的概括、总结、查找信息的能力。二、成绩分析

这次参加语文期中考试的这两班一共有150人，全校最高分为125分。高分比例比较低，110分以上只有7人，及格率仅为93.33%。

二、答题情况分析

试卷中得分率比较低的主要集中在以下几题：

1、文言文翻译

翻译的第十一(1、2)小题分别考查到文本上的翻译，内容比较简单，本应该得分高，可是结果却不尽理想。这两题全校的平均分分别为4、4.5，我的两个班的得分为3.5、3.8。说明学生对文言基础知识、重点的实词、虚词以及在翻译中经常碰到的特殊句式掌握的不牢靠，课后的复习巩固没有及时到位。

2、 古诗词鉴赏

古诗词鉴赏在历来的语文考试中都属于得分比较低得，学生在答题时，往往心情比较浮躁，没有把诗歌看透，就开始拿笔草草答题。由于对诗歌中主旨感情把握不正确，表现手法认识不清，导致这一大题失分严重。三小题当中第1小题得分低于全校均分，全校为3.9，我们班仅为3.1。

3、现代文阅读两篇现代文阅读，第一篇文学类文本阅读第一题，全校均分2.5，我们班2.0。根据学生的试卷答题分析，这一题学生的答题要求不符合规范，没有根据得分，做到分要点答题，答案没有条理，更有很多人答非所问，不知所云。第二篇论述类文本阅读中第一小题，对本段文字分层并且概括段落大意，可能平时很少涉及到这一类题型，拿到题目很多人不知如何下手。

4、 作文

本次作文题为有材料的 话题作文——《套板反应》，我们两班均分为44.3，高分不多，低分多，有很多同学出现的严重走题的现象，普遍得分徘徊在三——四类卷。比较集中的问题有：审题不清，很多学生的作文都是围绕“套板是什么”来写，开头、结尾的点题也都是“套板是什么”。还有的学生开头点题，结尾小结，文章的主体不分则完全偏题。泛泛而谈，缺乏真情实感。另外还有很多学生存在字数不足、字迹潦草的问题。

5、 客观题

客观题的第一题，考查学生的字音字形的辨析，其实题目本身难度不大，学生做错的原因还是审题不当，平时的训练大多数都是做的字音辨析，这次题目要求有的学生忽视了，认为和平时做的类似，导致很多人在B项和C项中犹豫。名著阅读的客观题得分也比较低，平时没有加强阅读，考试之前临时抱佛脚。

三、改进措施及设想

1、加强个人备课工作，规范教学行为。坚决杜绝急功近利、忽视基础的现象。

2、加强备课组内的交流，群策群力，集思广益。优化教学行为，优化训练内容，对本次考试中暴露出得薄弱点进行针对性的教学和训练，查缺补漏，落实双基。

3、想尽一切办法调动学生学习语文的积极性和主动性，培养学生学习语文的兴趣。

4、针对考试中出现的一些题目的答题不规范等问题，在平时的教学和课后训练中要有所体现，掌握不同类型题目的答题要求和技巧。

5、切实夯实学生的语文基本功和基础知识。

6、强化练习。发给学生的练习一定要有针对性，少做无用功。

7、作文教学要注意一下几个方面：

(1)、是加强审题、立意的指导。

(2)、是认真上好阅读课，指导学生高效积累素材、同时引导学生掌握思考的方法。

(3)、培养学生多观察勤思考的好习惯。

(4)、加强不同文体的规范训练，杜绝文体不清、四不像的作文出现，切实提高学生的写作水平。

总之，这次期中考试虽然结束了，但给我们大家留下的思考却远远没有结束。希望大家认真总结总结本次考试的闪光点与薄弱点。扬长补短，争取在本学期的期末考试中考出理想的成绩!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！