# 模特班202\_年工作总结(推荐44篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-03-23

*模特班20\_年工作总结1暑期过后，我们迎来了\*\*\*的同学。xx师范学院科技学院法学社一年一度的纳新活动经过周密计划、充分准备、周密部署之后在全校范围内随即有序的展开。院法学社是广大学生汲取法律知识，培养能力，提高法律修养，繁荣校园文化，相互...*

**模特班20\_年工作总结1**

暑期过后，我们迎来了\*\*\*的同学。xx师范学院科技学院法学社一年一度的纳新活动经过周密计划、充分准备、周密部署之后在全校范围内随即有序的展开。

院法学社是广大学生汲取法律知识，培养能力，提高法律修养，繁荣校园文化，相互交流，共同提高，促进学生全面发展的群众性社团\*\*。成为学校的优秀社团之一。我们主要吸收学生中对法学感兴趣有热情加入的同学，以扩大这个家庭，发挥社团的优势，培养法学社的后备力量，提高法学社影响力，让更多的人了解法学社。

我们于大一新生开学之际就开始筹备策划纳新活动，在大家的讨论，探讨之后设计好了那新总流程并确定本次纳新大致规模。然后对各位理事及\*\*非配任务，秘书部负责写那新活动策划方案，\*\*\*负责设计制作海报，财务部负责对各项纳新活动所需物品支出做出预算及购买纳新所要用的资料和物品。总之，大家各司其职，共同为纳新忙碌，进行了详细的策划和准备。

此次纳新活动于9月17日中午由社长查春兰\*\*。参加本次纳新的人员有会长，常务理事长，常务副理事长，各部门\*\*。在校灯光篮球场举行，虽然此次纳新为期短短两天，但从活动前期的工作到活动期间的宣传工作再到最后的整理工作，部门中的每一位成员都发挥了自己的力量，全力做好每一件事，任何细小的环节都仔细考虑，不容一丝马虎。每一个细节都凝聚了我们的努力，也为纳新的成功做好了铺垫。在紧张的工作中，大家配合密切，为了那新的圆满而努力奋斗。尽管19号一部分成员忙于上课，但期间没有人叫苦叫累喊忙，在紧张的时间内完成了任务，使得今年的这一轮纳新工作取得圆满成功！ 活动期间，我们安排了各个部门的\*\*在纳新报名处值班，我们除了以饱满的热情向前来咨询的同学讲解本社团的宗旨、活动、结构之外，尽量让对我们社团感兴趣的同学得到满意答复，还细心地给他们传授一些自己的经验，以使大一的学弟、学妹们对我们法学社有一个正确、正式的了解。在这样的阵容下，越来越多的人被吸引过来，同学们一个个带着新奇的眼光而来，最终带着

满意的微笑而归。活动按计划顺利进行着，尽管大一新生这两天在军训，但休息时间前来了解的同学一拨又一拨。凡是前来纳新点的同学，我们的值班同学都会主动热情地迎上去，耐心地向同学们介绍我们法学社，并真诚邀请他们加入。在纳新活动中，大家时时注意使用交流沟通的技巧，与同学们真诚交流。 大一新生在纳新过程中熟悉社团的工作性质，了解社团工作，认识同级同学，扩大了交友范围，这样的活动不仅是吸纳贤才的有效方法，同时也是一座加强沟通，增进了解的桥梁。

总之，此次纳新活动圆满结束了，这离不开我们法学社每位社员的辛劳工作，离不开社联给大家提供的舞台，更离不开我们社长的英明\*\*及新同学们的积极响应，虽然很累，不过，很值得。在此，向为此次纳新活动献出辛勤劳动的\*\*、老师、同学表示衷心的感谢。20xx年xx师范学院科技学院法学社纳新工作圆满完成。

相信在这样一群充满活力的成员努力下在以后的活动中会做的越来越好！

**模特班20\_年工作总结2**

在舞蹈表演岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在舞蹈表演岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对舞蹈表演岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据舞蹈表演岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点， 尽心尽力完成舞蹈表演岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

**模特班20\_年工作总结3**

小学学生艺术团始终围绕以发展学生个性，陶冶学生思想情操，加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难开展了培训、演出等一系列的艺术实践活动，取得了较好的效果，初步归纳做了以下一些主要工作

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表现在以下几个方面：

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。

**模特班20\_年工作总结4**

少儿英语培训学校工作计划

篇1：英语培训学校计划书

威特英语学校创业项目商业计划书

第一部分 市场分析和行业分析

第二部分 SWOT分析与市场营销规划

第三部分 招生教学计划与课程设置

第四部分 人力资源管理与规划

第五部分 行政事务安排与实施规划

第六部分

财务预测与分析

近十余年来，英语培训产业在全国各地的发展极为迅速，尤其是20\_年10月中国加入WTO后，广大在校学生和成年人学习英语的热潮空前高涨，英语培训产业也面临前所未有的发展机遇。尽管众多的英语培训学校如雨后春笋般出现在培训市场上，真正成规模、有特色、具有品牌示范效应的学校却屈指可数，许多受训学员反映学习效果并不太好，因而这个市场仍具有相当的发展空间，潜在的并不断增长的需求并未得到充分满足。本方案拟开办一家具有独特教学特色和优良教学质量、充分适应市场

需求的品牌性英语培训学校。学校初步定名为威特英语培训学校（Wit English Training School）.第一部分市场分析和行业分析

近年来，随着经济的发展，对外交流日益频繁，作为参与世界竞争的重要武器——英语，也日益受到成都市民的关注，短短十多年的时间，各种形式和层次的英语培训机构纷纷亮相，小到英语教师自办培训班，大到外资企业来蓉举办专业培训机构，全成都不下千家。在顺城大街，除戴氏英语学校外，还有成都英之辅语言培训中心、新加坡英华美（成都）学院培训中心、福尼斯英语中心、成都外国语专业培训学校、建明外语培训学校等近十家培训机构，形成了成都顺城街外语培训一条街的格局。同时，依托高校的英语培训班也非常多。以四川大学为例，就有教育部四川大学出国留学人员培训部、成科外语、四川大学语言培训中心等机构，其中有各种夜班、周末班等形式。

据业内人士分析，成都拥有数百万人口，按每年100万市民参加培训，一个市民消费400元人民币计

算，在英语培训教育方面，就会形成4亿元的英语培训“大蛋糕”。

1.众多市民热衷英语培训

学习英语不再是学校里学生的专利了。随着出国留学、做生意、旅游、探亲等人员越来越多，以及大量入蓉外企对英语类人才需求的“扩容”，越来越多的人员需要英语培训。此外，职称考试要考英语；大中小学的学生更要把英语培训作为考级取胜的法宝。市场的存在是毫无疑问的。学员年龄结构呈现了多元化趋势，从2岁——60岁的人都有，学习目的也正由单纯的应付考试向应用英语角度转化。

2.少儿英语培训成最大亮点

近年来，随着英语课程走进小学课堂，别让孩子输在起跑线上的观念以及望子成才的心态促使家

长开始注重孩子对英语素质的培养，少儿英语培训市场呈现出火爆势头。

成都英语学习低龄化的趋势越来越明显，从今年各英语培训机构寒假的报名情况来看，少儿英语报名人数增长幅度很大，成为培训市场的一大亮点。据悉，现在的家长在选择培训学校和培训课程时更加专业和理性，很多家长认识到，要在短期内让孩子的英语水平有质的飞跃并不现实，寒假培训主要是

培养孩子学习英语的兴趣并增强语感。

有业内人士估计，成都仅从事少儿英语教学的培训学校就有60来家，成都每年学习英语的少儿不少于2万人，每年的少儿英语培训产值将近202\_万元的潜在市场。不难看出，少儿英语培训的巨

大蛋糕已经形成。

3.竞争压力炒热职业英语

在近几年的招聘会上，很多毕业生反映不少企业要求用英语面试，对英语水平优秀者会优先考虑。可见，良好的英语交流能力已成为求职者应聘好单位、好岗位的“敲门砖”。另一方面，企业对雇员的英语实际运用能力要求也在不断提高，英语能力成为职业发展晋升的“助推器”。不管是应届毕业生，还是在职人士都在纷纷追赶职业英语“充电”热潮，职业英语培训市场呈现前所未有的热度。今年寒假，成都一些知名培训机构如：建明外语、戴氏英语等都推出了不同类型的职业英语培训课程，其中以商务口语、求职面试英语、BEC为主打，并且根据学员英语水平、层次水平，设置了不同的分

据有关培训专家介绍，职业英语与日常英语相比，更注重语言在商务工作环境中的交流能力和实际运用能力，并且涉及的领域还会更为专业，比如旅游英语、酒店英语等等，培训课程十分强调实用性。在课堂上，老师会设定各种职场情景带领学员进行模拟训练，从而为学员提供更多开口交流和互动练

习的机会。因此，职业英语培训对学员日后的求职、实际工作都非常实用。

4.英语主流 小语种升温

外语培训市场空间逐年增长。根据”教育人生网”的统计数据，20\_年下半年，网上外语类项目报名量比去年同期递增30%。从目前的情况来看，成都的外语培训和其他地方一样，主要集中在四大领域：

一、各类考证项目，以四六级、PETS、BEC培训等为主，适合在校学生和想获得外语能力证书者；二、应用型培训，以实用口语、综合英语培训为主，一般采用小班教学，适合以英语实际运用能力为目的的求学者；三、出国英语培训，以帮助学员通过各类出国留学考试，如托福、雅思、GRE、GMAT培训

等；四、小语种培训，包括德语、法语、韩语等，其市场需求日益明显。

成都英语培训市场竞争激烈，但市场尚待进一步开发。英语培训要适合中国国情，才会有生命力。成都英语培训市场除了针对托福和GRE以及大中学生的过级考试之外，英语培训向应用型英语方向发展，向专业化方向发展。只要英语培训学校定位准确，这个市场是潜力无穷的。对于一个成熟的企业

来说，危机感要随时有，想拥有市场就要不断创新，不断以消费者的利益为根本出发点。

要想占领市场不是光靠一个漂亮的品牌，其中涉及社会信誉度、品牌忠诚度等方面要素的建立过

程。消费者的眼睛越来越亮，他们需要的是培训机构切实提供一些所需要的内容，而不仅是一个花架子。品牌的树立、信誉的塑造、人才的引进、硬件的添置，无一不是成功的关键。而这些是否能一帆

风顺地办妥，对品牌驻入是一个很大的考验。

成都培训业的市场在20\_年呈现了一个稳中求发展的局面。而观望未来，鉴于越来越明显的理性消费趋势，培训行业的经营也已经逐渐进入理性化发展模式。不再以低价等方式来赢得市场，而是在加强整体发展，在提升产品和服务、培养和塑造品牌方面做足文章，用个性化，专业化的服务来吸引

消费者。市场的细分和专业化对口服务是最大的优势。

优势：

1.我们的课程设置具有很强的特色。

劣势：

1.作为一个新的培训机构，让公众建立信任感需要一个较长的时间。

2.前期规模并不大，在我们向潜在用户推荐过程中，这一点会削弱我们的优势与能力。

机会：

1.市场非常大，且消费趋势也趋于理性。

2.真正的品牌英语培训机构并不多。

威胁：

类似新东方这样的连锁培训机构具有丰富的办学经验及良好口碑

市场营销规划

1.每2.每月在成都商报做一次文字的软广告，（70元/100字）介绍我们的办学宗旨及近期搞的活动。

3.每周选十个幼儿园及小学作为派发宣传单页的点，（宣传单页：元\*10000份；派单员：30元/

天）并有选择的派遣我们的老师做现场介绍及答疑。

4.和目标中小学、幼儿园、社区联办英语有奖竞赛，增加知名度。

5.开展免费试听，充分利用我们的教师优势资源，借此促进品牌推广及销售。

\*课程设置和时间安排

（3）公共关系与市场推广部职能

\*公共关系的建立与维护

\*促销方案的策划与执行

\*品牌的推广

\*竞争对手的跟踪与调研

人力资源管理部职能

人力资源管理部主要承担两部分人力资源的管理职能：

\*管理人员

\*教职人员

\*招聘、培训、上岗

篇2：教育培训机构英语部工作标准流程

环亚教育英语部工作标准流程

一、接单

流程步骤：接收、排课通知

1.教师收到教务处的排课表，进行签字确认。

2.在工作时间内，上课安排原则上不允许拒绝，若有特殊情况，可与教学主管商定，填写拒排课申请单。

3.接到排课通知或查询到有课程安排后，开始着手准备备课和通知学生上课时间。

二、备课

1、教师在每周四前非上课时间备课。每周检查一次。

2、上交时间：当周备课必须在每周的周四下午4:00之前完成，word版本的发送到教学主管的邮箱。手写的将备课笔记交给教学主管，早完成早发送以便查看修正。注：提前一周备课。

3、教学主管必须于周五下班前将教案中的意见反馈给老师。老师如无太大修改按照原计划进行过课，如改动较大可将过课时间顺延。

4、备课要求使用统一的备课本或统一格式的Word文档，按步骤填全所有项目。 注：备课内容要求见附表（一）

三、过课

1、周四按照教学部公布的教学工作计划过课，过课需要的材料自行准备。校长、教学主管及各科任课老师等工作人员必须亲临听课，并提出中肯意见。注A：若因改教案者向后推迟过课，其他教师正常过课。注B：过课评分表见附表（二）

2、教师过课时要做好听课记录，以便给出合理的建议。

3、过课的老师过课后要根据其他老师的意见作出修改，修改版于周五上午10:00前发送至教学主管邮箱，书写的将笔记本交教学主管。

四、课前准备

1、教师提前5分钟到岗，课程结束前不允许再离开教室。

2、进教室后，整理桌椅板凳、查看白板笔是否够用、确保卫生，把环境调整到最佳上课状

态，如桌子太靠近黑板，桌椅不够，要做适当的调整。

3、进教室后，先组织孩子把书准备好，班长领读，学习委员收作业，教师检查孩子作业情况。

4、正式上课3分钟前，考勤点名，记录在上课签到表上，已到打勾，未到打A。

五、课堂教学

1、学校每一季度期末考试前学生给任课老师打分。 注：学生打分表见附表（三）2、课堂教学评价表

根据学校教师听课填写的此记录表来算出平均分，计入考评分数。

注：课堂教学评价表见附表（四）

3、每次课后写课后反思，于每周四4:00前和备课笔记一起上交至教学主管处。 4、电话教学辅导

每月做好电话教学辅导工作，并做好表格记录，教学主管每月随机抽取一些学员进行访问，并作好记录，作为考核。5、教学效果

在每期课程的期中期末安排两次测试，测试成绩计入教师考核。其中少儿英语20次课，期中测试第10次，期末测试第20次课。新概念英语上册结束期中测试，下册结束为期末测试。统一登记到学员成绩统计表上，计入考评。注：电话教学辅导表见附表（五）

学员成绩统计表见附表（六）

六、作业

1、每次课完成后都要布臵书面作业和口头作业（幼儿和一年级英语只布臵口头作业）2、每生要有两个作业本（统一本子），教师要全批全改，写上日期。作业要求书写认真、整洁。作业批阅修改完成后，要在学生学习情况表上有记录。（教学部每月检查两次，按照计划上交至教学主管处）

3、每次课前检查作业，并给予批阅，写好批阅日期和评语。

4、作业批改要求细致、全面。做好作业批改记录。针对每个孩子的作业给予实际记录。5、每月及时总结，明确学生掌握情况。对学生有一个学习分析，及时进行家校沟通，填写沟通记录。

注：家校沟通记录表见附表（七）

七、教研

1、教研时间：以教学部的教学计划为准 2、教研内容：以教学部的教学计划为准，提前一周通知负责人，负责人需把资料准备详细。（教研内容：备课、集体备课、交流学习心得及应用、课件制作交流学习、简笔画、看教学视频、集体评课等适合我们自己的内容和形式）3、教研记录

把每次集体或个人教研的内容记录在上面，并写上心得体会。每人一个教研专用本。教学部安排听课需详细填写听课记录，并填写听课心得，统一交给校务处。

八、部门交流会

1、会议时间：每月月底最后一周的周四下午1点到3点 2、参与人员:全体英语老师 3、会议地点：会议室 4、会议流程：

1、分享每月教学心得和感悟

2、每位英语老师总结每个月的教学情况，比如：上课情况、学员管理，家长反馈等。 3、大家根据家长的需求点和学生情况制定新的方案

4、讨论下个月的计划、活动方案等，比如节庆活动，家长会，亲子活动课等活动的开展。

5、会议内容需要记录在会议本上，会议结束对会议内容作出书面的总结，记录在会议上，由教学主管检查。

九、教学服务 班级管理手册

1、签到表：从第一次上课做好学生的考勤记录，注明准时上课、迟到、请假等情况。听课学生也做好记录。

注：签到表见附表（八）

2、学生档案：在第二个教学日之前将学员信息登记表完成。填写好学员姓名，学校，班级，生日，联系方式等。统一交给市场部管理。

注：学员信息登记表见附表（九）

3、补课记录：对后进生安排补课要作好补课记录。

4、作业记录：做好学生作业的上交、完成、听力方面的情况。

5、期末评价：课程结束前一周由任课老师统计班级学员获奖名单，评出环亚之星，优秀学生，制作奖状，写好期末评语，在期末的汇报课上一起发给家长，促进最后的续班。

八、续班工作（以18次课作为标准为例）

续班工作操作标准

表格如下：

备课内容要求见附表（一）过课评分表见附表（二）学生打分表见附表（三）

课堂教学评价表见附表（四）电话教学辅导表见附表（五）学员成绩统计表见附表（六）家校沟通记录表见附表（七）学生签到表见附表（八）

学员信息登记表详见附表（九）

篇3：少儿英语培训学校创业计划书

**模特班20\_年工作总结5**

本年度，在校\*委正确\*\*和校团委紧密指导下，顺应学校加大\*\*力度，完善各项工作，共同“迎评促建”的`大好形势下，社团联合会加快自身发展速度，以\*\*求发展，以发展促完善，向着更高的目标不断迈进。本学期以来，社联求真务实，开拓进取，积极地开展了一系列卓有成效的工作。现将其总结如下：

>（一）进一步加强社联自身的建设

1．整——社团的合并

南北校区合并使社联的实力进一步扩大，但同时社联在人员和数量上也发生了很大的变动。社联积极发挥其引导职能，使性质相同或相近的社团和为一体，既有利于壮大社团的实力，提高其活动的质量，又有利于社联的管理。

2．宣传——《社联时讯》的发行

20ｘｘ年4月18日，是社团联合会成立两周年的日子，为庆祝这一具有纪念意义的时刻，由社联主办，\*\*\*策划出版了《社联时讯》，使更多人对社联有了更深的了解，自扩大了社联在校园的影响力。

3．完善——各部内部建设及各部间的交流合作

为使社联内部人力资源得以充分利用，本学期各部人员作了较大的调整。在继承过自去优良工作作风和方法的基础上，吸纳和发展了一系列行之有效的工作模式，\*\*提高了办事效率。同时邀请各社团负责人参加例会，讨论社联和社团的建设问题，加强了社联与\*\*社团之间的交流和沟通。

部与部之间加强交流，互相学习，增强了大家的团队精神、和合作意识，为各项工作的顺利进展奠定了基础，促进了社联内部建设的进一步完善。

>（二）指导各社团开展丰富多彩的校园文化活动

1．大型比赛

艺术协会与腾骜口才协会共同举办了第一届“融春杯”校园主持\*\*赛，与演讲协自会共同举办了校园形象大赛。丰富了校园生活，发展了校园文化，发掘了才艺新人，展现了当代大学生的风采。

大地文学社的“惠恒杯”征文大赛，天舟文学社的第二届校园写作大赛，都为广大自文爱好者提供了\*\*创作的空间，丰富了课余生活，繁荣了校园文化。

2．大型讲座

英语协会举办了有外教主讲的\*\*风情讲座，为同学们了解\*\*文化打开了一扇窗口；\*\*经济社邀请专家分析大学生就业趋势与方向，为同学们择业提供了有效的信息；\*\*网络俱乐部亦邀请专家讲解当代信息产业技术发展及认证知识，让同学们对信息产业有了更进一步的了解。

3．宣传活动

青年法学社于“3．15”消费者权益保护日，与石家庄北国商城益友百货，石家庄得正律师事务所联合举行了以“情系3．15”为主题的大型宣传活动，受到社会各界的广泛关注。

自然之子希望工艺环保协会\*\*河北经贸大学参加了石家庄市\*\*，河北电视台，燕赵都市报联合举办的“健\*\*活，从我做起”大型工艺活动，受到广泛好评。

4．募捐活动

艺术协会举办大型文艺义演，\*\*传播联盟义卖创刊号杂志，为我校身患白血病的张阳同学募捐。

自然之子希望工艺协会举行了两次募捐活动，并将募捐衣物送到\*山县大吾乡邾培村民手里，把爱心献给他们。

5．健身活动

足协、篮协、乒乓球协会的多次\*\*友谊联赛，健身的同时，增进友谊，展现了当代大\*的激情和魄力。艺术协会每周晚的舞会，丰富课余生活，塑造完美体魄。

从本学期的活动总结中可以看出，社联在各项工作中都取得了不错的成绩，但不可否认我们的工作中还存在着失误和不足：南北院合并，社团数量的增多，还需我们进一步加强\*\*和指导；随之而来的社团成员的增多，增强了活动过程中广泛调动其积极性的难度，社团活动在\*\*方式上尚需改进。

**模特班20\_年工作总结6**

本学期，在老师、社联、团委的正确\*\*与\*\*下，在社团全体\*\*的共同努力下，社团社长以“服从\*\*、团结同学、勇于创新、扎实工作”为准则，认真完成了老师、社联安排的各项工作任务，自身的工作水\*和综合能力等都有了很大提高。现将本学期的工作情况以及今后的努力方向汇报如下：

一、恪尽职守，认真作好本职工作

本学期，社团\*\*认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务。

是认真负责地做好社团招新活动、社团团员档案整理登记事务，成功策划\*\*了光谷出外景活动。本学期，社团积极主动地为社团之间建立了沟通的桥梁，并推动调整了学校与社团的关系，解决社团活动中遇到的各种问题，并促进了社团在学校内影响力的提高。且完成了老师交办的其它工作任务。

二、严于律已，不断加强社团\*\*作风建设

本学期，社团社长对自身严格要求，始终把服务人民、舍得付出、艰苦奋斗作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实、脚踏实地、埋头苦干上。在工作中，以\*\*、纪律规范自己的一切言行，严格遵守各项校规、工作准则，团结同学，谦虚谨慎，主动接受来自各方面的意见，不断改进工作；并规范社团联\*\*的作风，使工作能够顺利开展，使社团联合会的\*\*作用更加具象，有利于往后工作的开展和社团主流意识的建设。

在今后的工作中，灵翼动漫社将发扬成绩，克服不足，以对工作高度负责的精神，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，进一步强化职责意识，在培养社团\*\*上下功夫，增强事业心和责任感，认真做好职责范围内和老师交办的工作任务，埋头苦干，奋发进取，追求卓越，充分发挥带头作用，努力创造一流的工作业绩。培养下一代合格的社团\*\*，不辜负老师和同学们们对我们的期望。

——社团工作总结

**模特班20\_年工作总结7**

模特培训学校艺考模特招生要求

一、培养目标

辽宁北方模特职业培训学校所开设的艺考模特考前培训班针对具备报考艺术类服装表演模特专业的艺考生，提供最专业最实效的加试面试专业技能应考培训，以保障模特艺考生获得高等院校服装设计与模特表演相关专业的加试合格证。

二、升学与就业方向

全国开设服装表演与服装设计、服装设计与表演、服装与服饰设计等专业的大学院校，包括一本、二本院校。艺考模特学员可参加专业模特大赛并签约，成为艺术类高考专业成绩提升的砝码。

三、招生范围及要求

招生范围：面向全国各省、自治区、直辖市

招生要求：

1、平面模特方向：女身高165—172cm；男身高178—184cm；

2、服装模特方向：女身高173—185cm；男身高185—195cm；

3、形体形象具备艺考模特培训班学习和发展的潜质。

4、身心健康，品行端正，具有训练和参加专业活动的健康体能。

四、课程设置

按教育部制定的高等院校服装表演专业高考内容组织教学，课程包括：形体训练、服装表演基础、镜头前表现、表达能力、化妆造型、服饰搭配、时尚礼仪、应考舞蹈、考试技巧及报考指导等内容。

随到随学，循环授课；

五、开学日期与周期

专业预科培训：每月10日开学，上课时间：每周一至周五09：30——11:30；13:00——15:00；

考前集训：开班日期为： 10月10日、11月10日、12月10日

六、学费标准

专业预科培训与考前集训连读学费为16000元。

七、咨询报名

通过电话、QQ或者来校进行咨询，按要求说明自身情况，按报道日期到校报名并递交学费。

八、住宿要求

1、外地学员统一住校管理（双休日培训学员除外），当地学员可自愿；

2、住宿费：800元/月

**模特班20\_年工作总结8**

在这学期中，我们大学生社团联合会的全体成员付出了很多，同时也收获了很多。大学生社团联合会在学校的发展些不断的壮大，社团文化蓬勃发展，学生社团正在彰显着自身的独特魅力，我校大学生社团联合会抓住了这样不可多得的发展机遇，在校\*\*的大力\*\*下，社团规模迅速扩大，社团文化影响着整个校园，已经成为校园文化的一部分。大学生社团联合会在这年里配合校\*\*的指示精神进一步加强大学生的思想\*\*工作，共同促进校园文化的健康发展，开展了许多利于大学生健康成长的活动，丰富了同学们的课余文化生活，调动了同学们的积极性。

>一、纳新活动

回首这学期，便是以纳新作为我们大学生社团联合会的第x个活动开始的，大学生社团联合会的纳新分为初赛和复赛两部分，同学们在这次纳新中都表现出了极高的热情，踊跃参加，积极报名。在选举过程中，同学们的表现也是非常的精彩，经过激烈的两轮比赛，最终选出了社联的新成员，为大学生社团联合会注入了一股新鲜的血液，增加了大学生社团联合会的生机与活力。

>二、大学生社团联合会\*\*学生会\*\*选举

在这学期中，我校学生会今年进行了一系列的\*\*，把学生会分为学生会、大学生社团联合会、大学生自律委员会和大学生青年志愿者协会四部分，今年的学生会\*\*选举也是本着公\*公正的原则，在学术交流中心召开，由同学们投票得出，选举过程有序的进行，各个竞聘的学生也是演讲的非常精彩，博得阵阵掌声。投票的同学也是非常的认真倾听，最终\*\*选举成功的结束。

>三、学生会全体成员见面大会顺利召开

经过认真谨慎地学生会选举后，学生会新的一批成员全部选完，我校学生会的全体成员见面大会也开始召开，在这次见面会上，学生会成员全部到齐，\*及各个副\*还有各个系的的\*都与学生会成员见了面并发表了精彩的演讲，通过这次会议，同学们更见深入的了解了学生会的职能以及责任，同时也更加深入的了解了各个\*，增进了成员之间的友谊，对学生会的工作也有了更加升入的了解。

>四、“精彩在沃”校园歌手大赛圆满举行

为了丰富同学们的校园文化生活，提高同学们参加活动的积极性，发掘同学们的才能我么大学生社团联合会举办了“精彩在沃”校园歌手大赛，同学们们踊跃残疾，积极报名，大学生社团联合会成员积极筹备，布置现场，做好了各项工作，最中以我校学生取得第x和第x的好成绩圆满结束。

——大学社团工作总结

大学社团工作总结

**模特班20\_年工作总结9**

由于系老师的关怀、指导，团委学生会各\*\*的配合，以及同学们的\*\*，这次篮球赛能顺利举行。那里还个性感谢各位裁判，他们对篮球赛的协助，\*\*和配合，使此次篮球赛有序地进行并取得了比较圆满的成功。现对本次比赛做简要总结如下：

首先，我们对此次比赛的定位就是旨在健身、娱乐，以到达增进同学之间的友谊，加强班级之间的交流，提高班级凝聚力的目的。在这一次的篮球赛中体现了我系同学对体育的兴趣和爱好!同学在比赛中也表现出比赛第二，友谊第一的精神。在比赛中同学们都能相互谅解。也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都能够尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中能够看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的\'学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水\*，赛出风格，赛出成绩。

最终，我们决出了本届比赛的三强，冠军为05采矿1班。亚军为05采矿3班，季军为05采矿2班。3月29号进行了如火如荼激烈的比赛后，此次篮球比赛圆满落下帷幕。

透过这次篮球赛，我们取得了很重要的经验。比如拉拉队的作用十分大，赛场下拉拉队的加油声是场上队员巨大的精神支柱，并且班级的群众荣誉感在那里得到了充分的体现，同学们的关系也迅速升温。因此，我们不定时地举行一下类似的活动是很有好处的。

我们透过精心策划、用心准备、合理安排，使本次篮球赛在有条不紊中体现了“公正、公\*、友谊”。超过了预期效果，且各队在比赛中表现都很出色。

尽管如此，本届比赛仍存在一些不足之处：由于比赛期间有好多我部成员有选修课，并且正值计算机考试和院的排球赛同时进行，工作人员常常难以调出时间，给比赛的顺利进行造成必须不便。以后会向有关\*\*反映，确保以后工作的顺利进行。

部门的干事提出以下推荐，以后的比赛能够思考设置啦啦队奖，并给裁判购买礼物。他们还期望体育部能够承办一些除了体育赛事以外的特色活动。

此次篮球联赛\*\*拉动了系篮球爱好者的兴趣，并使他们有充分的舞台去挥洒他们的实力与激情，并给所有的观众献上一道道体育大餐。炎热的夏日伴随着电气院篮球赛的结束逐渐到来，在这次比赛中，我们班很荣幸的获得了冠军，值得一提的是，在我们收获喜悦和成就的同时，我们还收获了很多很多。

**模特班20\_年工作总结10**

在比赛当天晚上，我安排了体育部三位助理负责摆放各院系的展示牌，虽然之前已经交代过工作但是在赛前没有再次核对，以致摆放时将前三个出场院系的展示牌的顺序弄错了。此外，由于工作人员比较紧张急切，其中有一个院系的牌没有摆好放稳，便匆匆离开。这些都是我工作的粗心造成的，今后应尽量细致些，避免再犯。

以上这些是我个人的总结，在整个活动中，我认为在其他方面还存在一些可以改进的地方：

1、前期筹备：

(1)收集各院系舞蹈队的PPT、CD、剪影、舞蹈串词等材料时，每次只收一样并分多次收集，过于繁琐。(建议计划好所有需要的材料，统一集中收集)

(2)人员安排欠合理，没有使各部门各施其能。

(3)工作安排不够细致。(建议具体化)

2、大赛当晚：

(1)许多观众进入舞台两边的外围线内，并在许多接线上来回走动，阻碍舞蹈演员的上场准备，且可能会造成断电等情况。(建议加派人手维持秩序)

(2)总作人员的随身物品摆放杂乱，无人看管。

(3)一些衔接工作没有提早核实，待到进行之前才来准备，十分匆忙且有些混乱。(如表演后的颁奖仪式)

3、赛后工作：

(1)有些拆卸下来的物品仍有其利用价值，却当作废品处理。(建议下次拆卸时注意保存好，勿直接撕毁)

(2)由于忙碌了一整天，清理舞台时大家的积极性都不高，分工欠佳且工作效率很低。(建议赛前布置该处的工作人员也负责此处的赛后清理)

总结经验，改进不足，我们就能在不断的成长中清晰地认识自我，提高自我，完善自我。我们办活动是办给大家看的，如果我们每办完一个活动能征集老师们和同学们的建议和意见，集思广益，我想我们在自己做的好的和不足之处会了解得更多，收获也更多，在往后的活动中也会表现的更加出色!

**模特班20\_年工作总结11**

我是艺术系10级美术学本科班的韩烁，自20xx年3月起担任艺术系新影动漫社社长。在我担任社长的一年半的时间里，通过策划和\*\*各式各样的活动，我成长了很多也学到了很多东西，即使并不是所有活动都能进行得令人满意，但我也能在失败中总结教训，更加完善自己，我想这一年半的经历也会成为我一生中一笔宝贵的财富。

一开始接任社长时，没有什么经验，在前任社长的指导下一切都要摸索的进行，大一下学期渐渐的积累一些经验之后，我开始独自策划和\*\*一些活动。尽管我此时已经熟悉了策划\*\*活动的整个流程，但新的问题又出现了，社团人员流失严重，仅剩的只有几名骨干了，但我们更不能放弃，在人员稀少的情况下，我们仍坚持\*\*了“动漫绘画展”，“动漫放映” 与艺术系青协联合举办“迎春纳绿环保活动”，并创新\*\*了“来桌游吧！”桌游活动。这一系列活动都受到了院内老师同学的好评，而我也更加得有信心了。

大二新学期到来，我们迎来了新生，我也着手策划迎新招新的活动，，策划了“迎新生动漫放映”活动，并用展板，海报等方式进行社团宣传。做好了招新的前期工作才能保证招新时能有大量同学报名。经过面试，我们迎来了三十多名新成员。新成员的的加入也确保了我社在接下来的社团巡礼中能开展系列活动。在社团巡礼期间，我社开展了“动漫绘画展”，“动漫放映”等系列活动，让更多人了解关注动漫社。在举行各个活动期间，我也注重社团新老成员的互动，让大家在活动的筹备及\*\*过程中能有更多交流更多了解。在我系的文

艺汇演中，我社编排的话剧《项羽外传》参演并获得老师同学的一致好评。在一个学期的系列活动中，社员有了更多了解，一些新成员也在活动中崭露头角，在社团中已形成了一股中坚力量，我也开始在\*\*\*意培养\*\*人。当然，这些都是举办成功的活动，其实也有策划好却未能实施的活动，我本来策划在学校内举办“动漫配音大赛”，前期准备和宣传也做的差不多了，结果却没有通过系\*\*的批准，最终也没有举办。过后我也总结了一下经验教训，一方面一些准备工作没有做充分比如音响器材等一直没借好，另一方面期末临考试，系\*\*不同意此时过多分散同学们的\*\*\*。在总结经验教训后我也在欠缺的方面多做努力，并且多加强与系\*\*的交流，多汇报总结工作，让\*\*对动漫社有了更多关注和了解。

大二下学期，我开始有意让大一的同学参于策划一些活动。由于本学期初我和系\*\*有过交流，我为动漫社申请了一位辅导老师，通过和老师交流，我社开始定期为社员开设辅导课程，一个月至少有一次是老师来为我们讲授关于动漫及绘画的相关知识，我认为这对同学们有很大帮助，社员们也十分满意。另一方面，本学期我加大了本社与周边学校社团的交流与合作。周围华北水利水电学院，郑州航院，河南农业大学，豫工院，经贸职业学院等学校都邀请我社参加他们的动漫节及其他相关活动，我也带领部分社员在周末参加了一些活动，我们与外校联系越多就发现越多可供学习的地方，这些活动对我们都很有帮助。在校内活动方面，我更多的交给大一的成员来策划，我们仍然定期举办“动漫放映活动”，在没有老师讲课的时候也会\*\*社员进行一些绘画练习，积累一些绘画作品以便以后出画展。

这学期的工作结束后，在新学期我就大三了，应该不会再参与过多社团活动，开学在辅助新的\*\*人招新后就正式退出了。但这在新影动漫社的两年，特别是在担任社长的一年半里，我学到了很多在各个方面，也成熟了许多。不仅丰富了课余生活，增长了见识，更锻炼了自己使自己形成了较好的\*\*管理理念并加强了自身的团队合作精神与社交能力。我相信这会成为我以后的人生打下重要的基础。

**模特班20\_年工作总结12**

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

**模特班20\_年工作总结13**

本学期中旬，原曲中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，原曲中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向原曲中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向原曲中学美术社的同学，展示了我们制作的POP(波普艺术)作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为二中特色社团中的特色!

**模特班20\_年工作总结14**

训练目的：

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，为此我校开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水\*高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心\*\*，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到\*\*地发展。

培训内容及课次安排：

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习（舞蹈暂定《娃哈哈》）。

具体安排如下：

第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练；

第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练；

第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习；

第四周：半蹲、全蹲训练；

第五周：擦地练习；

第六周：脚位训练；

第七周：小踢腿训练；

第八周：腰组合训练；

第九周：踢腿训练；

第十周：小跳练习；

第十一周：中跳练习；

第十二周：呼吸的训练；

第十三周：大跳训练；

第十四周：\*转训练；

第十五周：总体训练；

第十六周：总结；

活动时间：

每周五下午第一、二节课

活动地点：

少年宫舞蹈房

——社团工作总结10篇

**模特班20\_年工作总结15**

T—show模特协会工作总结20xx年第一学期，T—show模特协会在校团委的正确\*\*关心和大力\*\*帮助下，按学期初的规划，较好的完成了各项工作。同时在实际工作中灵活安排，积极主动的做好各项协会内工作。下面就协会本学期的工作情况汇报如下：

1、为更好的充实协会的后备力量，顺利完成协会一年一度的宣传招新工作、 学期初，队里成员精心策划\*\*了一系列的宣传工作，如，制作宣传海报、设立咨询点、以及到各学院新生班级宿舍宣传。协会招收新队员22人（其中女队18人，男队4人）。

2、召开了全体会员会议。使会员们清楚的明确模特队纪律，并严格遵守，服从\*\*安排，认识到自己作为协会一员所肩负职责和义务，确保在今后的训练及演出中有秩序

4、为使训练不再枯燥，且更具趣味性，男女两队不断协商，丰富训练内容和训练形式。通过这些训练，会员们一个学期以来的训练成果得到检验和展示，训练积极性明显提高，协会内关系十分融洽。

5、购买器械。原本协会训练器材老化，不能满足日常训练所需。本学期协会购置了新的音乐光盘，训练质量和训练效果得到明显的`提高。

6、积极参加学校的各项文娱晚会，如海院达人秀，校运动会等。协会会员们认真的对待每一次的彩排和演出，让同学们更好的了解了我们协会。

7、为使队员之间应相互协调好关系，积极配合，相互帮助，我们非常注重\*时的交流沟通，会员们都非常积极主动的为协会献计献策。在本学期训练结束后，我队\*\*了两次外出活动，使队员们关系更加融洽。 回顾一学期的工作，在取得成绩的同时，我们也找到了工作中的不足和问题，主要反映于训练场地器材的合理运用，新队员的演出机会，基本礼仪、形体训练及专业舞台彩妆造型等方面讲座的增设等方面。展望新的一年，我们将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

**模特班20\_年工作总结16**

美术社团让爱画画的学生们尽情地\*\*自己的美术天赋和绘画才能，虽然有部分学生绘画的能力不是很强，但是在这一学期的社团活动中每一个学生都很积极努力，在绘画水\*和审美能力上都有很大的提高。同时，我们从这几方面总结了这学期社团活动的教学体会：

>一、切实的学习计划

在每班选拔了几位有一定绘画才能的学生，每周定时间、定地点的让他们接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在社团活动中，我们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

>二、多样的教学方法

在本学期后半段的活动中，我们引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

>三、长足的奋斗目标

有人说，美术社团活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我们觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。

让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开。总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

**模特班20\_年工作总结17**

元旦将至，全校上下充满了欢乐，又是一个学期过去了，在这一学期中，我们大学生社团联合会的全体成员付出了很多，同时也收获了很多。大学生社团联合会在学校的发展些不断的\'壮大，社团文化蓬勃发展，学生社团正在彰显着自身的独特魅力，我校大学生社团联合会抓住了这样不可多得的发展机遇，在校\*\*的大力\*\*下，社团规模迅速扩大，社团文化影响着整个校园，已经成为校园文化的一部分。大学生社团联合会在这一年里配合校\*\*的指示精神进一步加强大学生的思想\*\*工作，共同促进校园文化的健康发展，开展了许多利于大学生健康成长的活动，丰富了同学们的课余文化生活，调动了同学们的积极性。

>一、纳新活动

回首这一学期，便是以纳新作为我们大学生社团联合会的第一个活动开始的，大学生社团联合会的纳新分为初赛和复赛两部分，同学们在这次纳新中都表现出了极高的热情，踊跃参加，积极报名。在选举过程中，同学们的表现也是非常的精彩，经过激烈的两轮比赛，最终选出了社联的新成员，为大学生社团联合会注入了一股新鲜的血液，增加了大学生社团联合会的生机与活力。

>二、大学生社团联合会\*\*学生会\*\*选举

在这一学期中，我校学生会今年进行了一系列的\*\*，把学生会分为学生会、大学生社团联合会、大学生自律委员会和大学生青年志愿者协会四部分，今年的学生会\*\*选举也是本着公\*公正的原则，在学术交流中心召开，由同学们投票得出，选举各个竞聘的学生也是致词的非常精彩，博得阵阵掌声。投票的同学也是非常的认真倾听，最终\*\*选举成功的结束。

>三、学生会全体成员见面大会顺利召开

经过认真谨慎地学生会选举后，学生会新的一批成员全部选完，我校学生会的全体成员见面大会也开始召开，在这次见面会上，学生会成员全部到齐，\*及各个副\*还有各个系的的\*都与学生会成员见了面并发表了精彩的致词，通过这次会议，同学们更见深入的了解了学生会的职能以及责任，同时也更加深入的了解了各个\*，增进了成员之间的友谊，对学生会的工作也有了更加升入的了解。

>四、“精彩在沃”校园歌手大赛圆满举行

为了丰富同学们的校园文化生活，提高同学们参加活动的积极性，发掘同学们的才能我么大学生社团联合会举办了“精彩在沃”校园歌手大赛，同学们们踊跃残疾，积极报名，大学生社团联合会成员积极筹备，布置现场，做好了各项工作，最中以我校学生取得第一和第三的好成绩圆满结束。

>五、举办“文都考研”讲座

研究生招生年年增加，考研人数也年年增加，可以说考研已经成为一种流行。在越来越多的大学生考研的大环境下，为了增加同学们们对考验知识以及英语四级的了解，大学生社团联合会专门邀请了文都考研的徐可峰老师给我校大学生进行了讲座，本次活动的目的在于让同学了解学科前沿，了解考研动态，对考研方面的方针\*\*有一个更详细的了解，并了解未来社会人才需求状况。满足了学生们对考研知识的需求，

使同学们对考研以及英语四级考试有了更加全面而又深入的了解，在同学们中起到了很好的反响。是同学们更加清楚地认识到以后学习英语的方向，以及自身的不足。

>六、举办拔河比赛活动

拔河比赛是\*的传统体育活动，在比赛中能够很好的体现队员之间的团结协作能力，从而加强参赛团体之间的合作、交流，增强整个参赛队伍之间的凝聚力。为了加强各院学生会与校学生会之间的联系，加深同学们之间的友谊，大学生社团联合会特举行此次拔河比赛。在比赛中，同学们体会到了团结协作的重要性，也加深了同学们之间的友谊。从总体上讲，此次活动取得了圆满成功。调动了同学们参加活动的积极性，丰富了同学们学习生活，增强了同学们的集体荣誉感，更团结了我院各年级同学。使同学们在参加活动强健体魄的同时更深刻理解了团结合作的重要性，是团队精神深入人心。更重要的是此次活动展现了我院学生团结一致的精神风貌

>七、督检部查课间太极拳

太极拳是我国优秀的民族文化遗产，运动具有柔和、缓慢、稳静、轻灵的特征，太极拳学习和锻炼可以促进学生的智力发展，增强自律性，降低忧虑性，使兴奋性和怀疑性得到更积极的发展，对培养学生\*\*意识、创新能力也具有显著功效，因此太极拳运动对促进大学生人格健康发展具有积极影响。大学生学习和练习太极拳不但可以提高大学生身体机能，对改善人格也有很好的功效。为了增强同学们的体质，培养同学们对太极拳的热爱，我校举办了同学们课间做太极拳的活动，在这次活动中，大学生社团联合会大督检部成员每节课都认真检查做太极的人数，确保太极拳活动的有秩序的开展。

>八、\*\*部\*\*各社团活动实施

我校社团众多，各个社团的文化后动也是精彩纷呈、各具特色，为了保证各个社团的活动积极健康，是同学们的课余文化生活更加的丰富而又有意义，大学生社团联合会的\*\*部\*\*各个社团活动的实施，保证了社团文化的正常开展。

总之，本学期，大学生社团联合会做了一定的工作，也取得了一些成绩，但距老师和同学们的要求还有不少的差距，主要是对社团活动的前后期宣传力度欠缺、社团活动条件的争取不足和社团联\*\*效率不够高。同时对于各个社团发展的指导、监察及管理也有待进一步的完善。在下学期，大学身社团联合会将着力培养\*\*团体整体素质与能力；贯彻一般号召与个别指导，完善督促各个社团健康、高速发展；加强外联交流宣传工作，打造品牌社团并推广至其他学生群体。

在今后的工作中，大学生社团联合会将发扬成绩，克服不足，以对工作高度负责的精神，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，进一步强化职责意识，在培养社团联\*\*上下功夫，增强事业心和责任感，认真做好职责范围内和老师交办的工作任务，埋头苦干，奋发进取，追求卓越，充分发挥社团联\*\*的带头作用，努力创造一流的工作业绩。培养下一代合格的社团联\*\*，不辜负老师和同学们们对我们的期望。

**模特班20\_年工作总结18**

光阴似箭，时光如白驹过隙般，转眼间又是学期末。在学生会也工作一学期了，站在学期末，透视在学习中心工作的这一学期里，回顾工作的点点滴滴。回眸过去的一幕幕，些许感动，些许充实。

似乎初进学生会记忆依然在心头展现，学期开始抱着锻炼自己的目的参加了学生会的招新，很幸运的被学长学姐们留下了。同样我有幸学长被学姐赏识把我带到了学习中心这个大家庭。

回顾在学习中心工作的一学期，还是学到了很多的东西。见识到了许多大世面，这是许多同学所不能见识到的，不仅锻炼了我的口才，也培养了我在公共场合的讲话能力。通过我们部门举办的活动以及其它部门的活动让我知道了想要成功举办一个活动是多么的艰辛。必须考虑到每一步，考虑到每一个细节，不能有一丝差错，这就要求我们做事必须认真，细心，谨慎，考虑问题必须全面。这点对我的影响很是深远，我会好好改善自己在这方面的不足，努力完善自己。

一学期的工作，后期时的元旦晚会，大家都很辛苦，说真的一开始我心里多少有点郁闷舞蹈房也跑烦了不过这些情绪直到晚会成功举行就没有了，因为落幕那一刻我有种充实感，那种感觉很久没体会过了!那一刻精神也得到了彻底的放松，心里感觉很舒服。有成就感，至少我感觉之前的忙碌是值得的也是有必要的。让我知道没有付出是换不会成功与精神上的洗礼的。工作是辛苦的，但是害怕辛苦哪来的充实与成功。

每一次活动的成功举办，每一次活动的收获，背后都充满了艰辛与感动。作为中心的一员，做好每一件事对整个团体都有很大的帮助。团体的意识是很重要的。感动我们学习中心举办的每一次活动，感动每一次活动背后老师、中心成员以及为活动付出的每一个人的艰辛。 在学生会一学期的学习，给我留下了美好的回忆。在\*\*、沟通协调、表达、决策能力方面提高了很多。意识到在工作中有效地沟通，必须承认自己的局限，学会换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，了解自己的盲点，从别人中看清自己。 一学期的学习，一学期的收获，自己付出些许，还是很感动中心的所有，是这个团体在共同进步，共同发展。

一学期将尽，回眸过去;点点滴滴，充满心中;感动所有，感谢过去!一个学期的工作，我学到了很多，也懂得了很多。以后的工作更值得期待，明天会更好。

**模特班20\_年工作总结19**

创新的能力有一部分是来自于不断发问的能力和坚持不懈的精神;创新能力在一定的知识积累的基础上，可以训练出来、启发出来，甚至可以“逼出来”;创新最关键的条件是要\*\*自己。因为一切创造力都根源于人的潜在能力的发挥，我们学设计的当然少不了这个了。

这个过程大家都严格遵守纪律，，密切配合，加强沟通，相互尊重，相互理解，是整个活动恰为融洽，大家为了使我院协会创造新的辉煌，在纵向上敢于超越，开创新的高度;在横向上永争第一，力争上游，都积极踊跃的表达了各自的想法。活动后又与主讲老师进行交流，营造了一种良好的交流氛围。主讲老师用通俗晓畅的语言，深入浅出地为我们讲解和阐述了艺术创意的相关知识即：设计什么，怎么设计，设计的关键要领。因而归根结底创新是中心要求，更是实现渝中新突破的需要。形象生动的讲课，主题鲜明、丰富、结构严谨，大家当然听得非常投入，并且都表示今后要好好学，更重要的是怎么运用到实践当中去。

当然我们通过这次讲座收获了很多，讲座之后大家都还写了一些心得体会，很多人都说：通过讲座，自己对知识的理解程度加深了;知道怎么将一个设计做的能有吸引力。.。.。.我们每次都会将这些心得体会汇总和收集，将她们作为我们自己会员们的一个好的想法大汇总\*台，这样我们都能取得进步。她们也很高兴参加如此精彩的讲座。这令我们非常欣慰。当然我们也会把我们所收获的运用到具体的时间当中去，这样才能做到事半功倍。

本次活动的顺利开展离不开前期的准备，活动中的应变，会员们的热情和分工明确与否。集思广益，一个篱笆三个桩，本次活动的展开汲取了很多的想法，社团是大家的，好的决议是大家的智慧成果。在以后的活动中我们会严守每一关，发扬我们协会的优良作风，在活动中不断创新，不断提高，不断完善，创造有自我特色自我风格的新型活动，打造我们的品牌活动，打造学院的个性协会。

我们相信，通过我们所有人的不断努力，我们协会在今后的学习实践过程中一定能树立自己创意品牌。

**模特班20\_年工作总结20**

转眼间本学期又既将接近尾声，我们社团部又走过辉煌的一学期。回顾这期的岁月，所谓硕果累累，从“演讲爱好者协会”成立仪式到的影视研究协会举办的“影视魅力大赛”，再到“曲艺协会”成立仪式，从院“社团文化节”到系“社团文化展”，这等等一些社团活动都见证了我们社团部的提高和成长。

众所周知，学生社团是高校校园文化的重要载体，是高校的第二课堂的重要组成部分，参与学生社团是学生丰富校园生活、培养兴趣爱好、参与学校活动、扩大求知领域、增加交友范围、丰富内心世界的重要方式，\*\*来社团如雨后春笋般在各个学校中建立，我们社团部由原来只有三个社团，到现在已经拥有六个社团。

老牌的凤凰文艺联合会面对全院同学进行了征稿，开展了诗歌散文为主题的征文比赛；江岚文学社也是毫不逊色，同时也对全院同学进行了以小说为主题的征文比赛，文学气氛一浪高过一浪。在本学期，“影视魅力大赛”作为中文系素质拓展项目之一顺利举行，在一阵阵尖叫喝彩中开始，一片不息的掌声中落下帷幕。

在本学期我们社团部也迎来了两个新生的社团，他们是大学生演讲爱好者协会和大学生曲艺协会。这两个协会的成立为我们注入了新鲜的血液，也带来了前所未有的生机与活力。作为新兴的社团，在各方面的努力和筹划下，这两个社团得到了很大程度的发展。

首先值得一提的便是这两个社团的成立仪式，在大学生演讲爱好者协会的成立仪式中，协会的各主要成员分别作出了精彩绝伦的演讲，为人们完美的诠释了社团名称的涵义；而大学生曲艺协会的成立仪式地址则是选择在更具有舞台表现力的学生活动中心，成立仪式上可谓囊括了相声，小品，魔术，话剧，器乐等一系列精彩的演出，仪式从头到尾一直贯穿着两个字——曲艺！

在这两个成立仪式，给予了同学们很多展现自己才华的机会，而这也正是我们社团部的服务信条：服务同学，让同学们的个人兴趣爱好得以充分的发挥和发展！还有双语协会在日常的活动中，积极地为提高同学们的英语能力而默默地作出贡献，在每周的双语角和原声电影中。日复一日的辛勤工作着，在\*凡而琐碎的工作中，无论开学时候的寒风刺骨，还是期末时节的炎炎夏日，从未出现过丝毫的懈怠。

纵观xx-xx学年下期，最给人震撼和惊喜的就是院社团文化节，在这一个月时间左右的时间里，我系各个社团都策划、\*\*、举办了各自的特色活动，着既是对自己社团的宣传，更是对社团的充分肯定，既带动了同学的热情，也是对学院的一次展示，它就像一束辉煌的礼花照亮了学院的整个天空。同样，也照亮了我们每个人的心灵。

在这次社团文化节中，我们社团部在安排各个社团工作与协助各个社团活动的同时，开展了以“中文系”为中心的社团文化展。其间，我们在学院的紫荆大道上进行了为期一周的社团展示，将各个社团的介绍与成绩以展板的形式生动形象地展现在了全院同学面前，目的在于把中文系的各个社团向全院同学介绍。这次社团文化展不仅打出“中文系社团”的响亮名声，也更加紧密地团结了各个兄弟社团间的`感情与联系，使之成为了一个坚不可摧的整体。

回顾过去，展望未来。相信在以后的活动中，我们都将尽力以最好的姿态，出现在全院同学的面前，为我们中文系的社团拥有更为灿烂的明天而努力！

**模特班20\_年工作总结21**

时间就像荒漠里的沙漏，流过了，痕迹依旧清晰。不知觉之中，我进入社团联合会已有半年之久。此时坐在电脑前，脑如电影放映，手轻轻的敲打着这些回忆。半年来，在办公室\*\*的\*\*与\*\*下，在各位同事们的密切配合下，爱岗敬业，恪尽职守，作风务实，思想坚定，经过自己的努力，较好地完成自己的本职工作和\*\*交办的其它工作。现简要回顾总结如下：

大一是充实而充满活力激情的。不管过去再多么的辉煌，终究只能\*\*过去，左右不了你的未来。要想一直走下去，必须得无时无刻的奋斗和努力，不断的提高自己，适应不同文化、\*\*、地方，提高自己的知识和能力。所以我们选择了继续奋斗和努力。在办公室，我们本着以全体的利益为主，倾心为自己的岗位负责，坚持努力的扮演好自己的角色。每一次工作，都付出每一次真心。

为了以后能把工作做得更好，我们重视加强学习，我们以积极的态度认真学习，积极参加社团联合会开展的各种学习活动。重新认识了自己作为一名工作人员在工作中，应提高效率，克服畏难情绪，增强进取意识，为社联做出更多。

世界上没有完美的人，我们也不例外。我们办公室有八个人，我们各自有自己的为人处事方式，所以必然也有缺陷。其中，我们与各部门及协会之间的协调沟通就不够，缺乏一定的交流。\*团能够提供的机会并不是很多，这些就需要我们多加强交流。比如说：定期或不定期\*\*两部门会议，或者其他什么活动。礼貌永远都是人际交往的第一把金钥匙，\*还是礼仪之邦呢。一个人可以走得很快，但是未必能走得很远，一群人虽然会走得很慢，但却会走得很远。所以团队精神很重要，不仅仅部门的团结，还应该整个社团联合会的团结。我也希望大家都有团队精神的意识。协会成员应该有更高的思想觉悟，更应该注意礼貌和素质的培养。同时也要摆好自己的心态，不断提高自己的工作积极性。

一个人可以没有傲气但不能没有傲骨，同样一份工作可以没有追求但不能没有计划。作为一个社联干事，我们应该时时刻刻以高的要求来要求自己。尤其是大一的我们，我们应该更有目标更有计划的去做一些事情。大学就是那么短暂的几年时间，茫无目的去寻求，会迷失的。社团联合会是我们学习与发展的\*台，我相信我们可以做得很出色，给自己一个证明的机会，给自己一个奋斗的机会，不断的有目标的提高自己。

最后衷心的祝福\*团、部门及协会的各位成员健康快乐每一天，新的一年，新的希望，新的收获!

**模特班20\_年工作总结22**

20\_年的暑假很快就要来了，你想好要给孩子学习什么了吗？

都说，不能让孩子输在起跑线上，所以，即使是假期，父母也给孩子报满了培训班。英语班、舞蹈班、电脑班„„，但是你问过你的孩子，自己想学什么吗？你知道你的孩子这个年龄段是个学什么吗？你知道现在学什么是最好的吗？

1、少儿模特培训

人气指数：★★★★★

培训内容：矫正外

八、内

八、驼背等不良体型，站姿、走姿、气质形体训练

培训优势

1、矫正孩子的内

八、外八，甚至是驼背等不良体型，塑造优美的身姿。

2、模特培训可以培养孩子的乐感和对音乐的领悟能力。

3、良好的走姿、模特步锻炼的孩子的气质和气场。

4、上台表演可以锻炼孩子的胆量，提高表演能力，也可以给孩子更多展现自己的机会，提高他们的自信心。

家长反映

开始的时候，孩子想报模特培训班我是不同意的，感觉有点“不务正业”。但是他去上了几次课之后，他积极的样子，感染了我，还经常表演给我们看。这是他的兴趣所在，现在我们很支持他。

推荐机构：杭州小童星少儿模特培训

2、少儿英语培训班

人气指数：★★★★

培训内容：英语语音、语调、节奏、音素、英语思维、听段落和完整的故事、用英语交流、阅读书籍、书写短文

家长反映

我家的孩子今年英语考了95分呢！成绩一直在他们班名列前茅，培训的效果很明显。但是我们一叫他讲给我们听吧，他就沉默了。这不知道是培训的不够，还是孩子的性格问题。唉！

3、少儿拉丁舞培训班

人气指数：★★★☆

培训内容：

重心转移、拉丁脚型、“三动”转动、左右基本步、前后基本步、纽约步、手接手、三连步定点转、郎得追步、扭臀转步、横沙塞、后锁步

家长反映

我们家宝宝学了也有段时间了，可是跳的时候，还是四不像。主要也不是学不好，是他自己不喜欢，跳的时候整个人软绵绵的。唉，不适合他的，逼着他学也不好，我在考虑要不要换个培训班。

4、少儿钢琴培训班

人气指数：★★★

培训内容：

钢琴的指法、音阶、音调、读谱、视奏习惯、奏鸣曲曲式分析、复调、多声部听觉、协调手指动作、触键

家长反馈

孩子虽然学习的进程很慢，但是慢慢地对音乐有感觉了，看着琴谱也能像模像样的演奏了。我觉得这是个惊喜。但是钢琴培训班的学习氛围过于枯燥，孩子现在整个人都比较沉闷，也不知道这样是好，还是不好。

5、少儿武术培训班

人气指数：★★★

培训内容：武术礼仪、站姿、敬抱拳礼、手型、步型，手法、步法、腿法、柔韧练习、五步拳、初级长拳、一路长拳

家长反映

我们开始的时候是想着能让他保护自己，学点防身术什么的。可是自从报了武术班之后，他每次回来都喊累，害得我们好心疼，好几次都是身上带伤回来的。可是，我们没有让他放弃，但是毕竟这是一项比较剧烈的项目，比较担心啊！

综合以上，杭州小童星少儿模特培训机构认为，20\_暑期培训最好的选择就是少儿模特培训。

孩子的未来是美好的，父母要做的是给他们一片天空，让他们自己尽情发挥。

**模特班20\_年工作总结23**

站在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现!我一直很庆幸自己担任社团部\*\*这个职位，在这一年的时间里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自己不知道如何下手，但是现在做的事情多了，让自己成熟了不少，也进步了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用。协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自己最多的能力帮助他们，确保其\*\*健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴。我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会。其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩。这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个积极肯定，当然了我们也需要更加努力，朝着五星级社团发展。去年的一年，我先把所搞活动说一下，因为在年度计划书里面规定每个协会必须有三项活动，基本都达到了要求。

这次的年度总结我想把我的经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧。我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职。下面是我当\*\*一年内个人最缺乏的东西，也是最大的弱点。我觉得作为\*\*：

1.一定要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。

2.沟通。充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备。了解他们的困难，及时与老师沟通。

3.一定要有不怕吃苦的精神。因为我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。

4.充分利用资源。学生会是一个大家庭，我们以集体为荣。如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮助。

5.一个建议，协会纳入学生会编制。进行\*\*\*\*，会长副部待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出;同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

在团委工作已经一年半了，我由大一的一名秘书处的干事成为\*\*部的副\*\*，这个转变还是很大的。在这一个学期中我经历了适应与认识、坚定与感动、反思与改变的过程。

适应与认识阶段：由一个写会议记录的干事转变到整理档案、表格并且要管理干事的副\*\*，我刚开始真的懂得很少。感谢老师、我们部\*\*一直在耐心的指导我，并且让我真的体会到了\*\*部工作的严肃性和严谨性。在这个岗位上，不会像学生会的\*\*成为学院各项活动的\*\*筹划者，活跃在同学们面前。它需要我们踏实地坐在电脑前，将很多不成系统的数据整理成表格;需要我们耐心忍性、一笔一划地写好每份材料;需要我们面对以前认为不起眼的小错，做出反思，认识到我们的工作关系到身边同学的前途。这个学期，是我成为\*员后第一次真正体会到关于\*的事情都是很严肃容不得半点马虎的。也认识到自己已经不再有刚上大学时对于承担\*\*活动这一职责的迷恋，而发现属于自己的这份工作的价值所在，感觉到拥有这样一个工作很荣幸。

坚定与感动阶段：当经历了这一学期的工作，我肯定了我最终去参加竞选的决定。在这一学期，我的细致与耐心得到了很大的锻炼，当熬夜到两点多做出的表却还是被\*\*挑出很多毛病的时候，我真的很抓狂，自己觉得自己可怜，没人同情。可是当冷静后，发现这件事情只能怪自己工作粗糙，没有讲究做事方法。这个过程让我发现我最初想要提高自己的愿望得以实现了，在各种纠结中进步，使自己的内心更加坚强。同时，我真的热爱团委这个家庭了，很多\*\*对我们的关心，我和另外一位副\*\*以及干事们的关系都很好，感觉到一个\*\*给我带来的温暖以及强大的动力。因为这些与我“并肩作战”的战友，也让我肯定了当初的决定。

反思与改变阶段：在工作中，我出了很多的错误，最大的就是我总是拖延任务，习惯在截至日期的前一天做完，却发现在当天能有特别多意想不到的错误和需要找寻的资料。在\*\*批评的时候，我还总想找到别的客观原因，但诚实地讲，这是我的一个很不好的习惯，需要我\*时意识到并且改正。同时，做表格需要考虑到很多细节的地方，需要我把准备的材料都归类整理清楚，但是发现现在零散 的材料充斥在我电脑的各个硬盘和文件夹中，这需要我\*时就及时将更新的材料归类储存，过时的删掉。这一条同样适用在纸质的材料中。对与干事的培养方面，我一直没有找寻到很合适的方式。感觉\*时给他们的任务还不能让他们得到很大的锻炼，也不能让他们全部了解\*\*部的日常工作流程。计划在入\*流程出来后，让他们熟悉这整个过程，在做表格和填写材料时才避免不知道在做些什么的问题。

经过这一学期的工作，让我更热爱这份工作，并决定在以后的日子中去改进自己，为团委努力，为学院努力。

**模特班20\_年工作总结24**

x年对于华师社联而言，是一个秉承传统、开拓创新的一年。x-x学年第一学期，是华南师范大学学生社团工作发展史上不\*凡的一学期，在校\*委、省\*\*的正确\*\*下，在校团委的悉心指导下，大学城校区校社联获得可喜的成绩，获得同学们以及团学\*\*的认可。

回顾这一年，华师大学城校区社\*统在不断壮大。本学年，华师大学城校区荷花社、台球协会和骐骥社等3个社团以及化环社联获得通过审批，正式加入社\*统的大家庭。截止至x年6月1日，大学城校区社\*统由校社联、化环二级社联、49个社团以及6000余名会员组成。x年，社\*统硕果累累，整体汇报如下：

第一部分 社联社团共奋进，尽显系统蓬勃生机

一、社团获奖方面：

1.我校绿色文明社团于广东省学生联合会第十次\*中被评为“广东省先进学生社团”;

2.我校sife团队荣获x年赛扶\*创新公益大赛全国总决赛二等奖;

3. 我校sife团队荣获x年赛扶\*创新公益大赛全国总决赛二等奖;

3. 赏析\*\*\*周弘老师亲临我校大学城校区记忆协会的“小山坡晨读”活动现场。x年5月5日，周弘老师于第一演讲厅为我校学生开设专题讲座。

4. 化环学院博士生导师 莫海洪亲临记忆协会小山坡集训营第一天的活动现场。该活动获得学生工作报的报道。

二、校社联品牌方面：

1. 成功举办“莫忘师恩”教师节系列活动，包括倡议书传递、万人签名、教师节征文比赛和念师恩diy卡片制作。近万名学生参与其中，其中大学城校区包括1000余名新生，校园内引起良好的反响，更有\*\*知名\*\*亲临现场。

2. 团结社团力量，社团一条街招新活动。

联合就是力量，联合才会发展。一改以往联合招新的空间的不足的问题，本学年社\*统联合招新，42个社团以“一条街”的形式，招新盛况空前，为社\*统的长远发展打下基础

3.“激情亚运，魅力华师”第八届社团活动月。本届活动月大学城校区活动包括启动仪式、11个由社团承办的子活动以及两校区活动月的总结大会，约有3000余人参与其中。其中，作为活动月启动仪式的趣味运动会16个项目是通过46个社团竞标，最后6个中标社团承办，共有90支社团会员队伍参与。趣味运动会更是得到亚组委\*\*\*的\*\*，为活动提供亚运吉祥物的人形套装以及亚运纪念品。

4. “相聚社团节，共度幸福事”第六届社团节，校区活动包括开幕式——社团节系列子活动投票、13个由社团承办的幸福子活动和闭幕式暨第三节社团形象大使大赛海选、总决赛。其中，开幕式吸引约有5500名同学参与投票活动;第三届社团形象大使大赛大学城校区共有60支来各大社团、各个院系队伍参加海选，总决赛在大学城校区音乐厅成功举办，亚运和季军分别由来自校羽毛球协会 黄腾(公共管理学院08级)和来自跆拳道协会 李华书(体育科学学院09级)获得。

第二部分 完善\*\*管理\*\* 优化社团工作系统

x-x学年，校社联秉承着“联合、发展、服务、创新”的宗旨，围绕“服务与管理社团并重”和“打造社联品牌”的目标，主要以“聆听社团心声，调整社联工作”、“规范社团管理，正确引导社团”、“贴心服务社团，共同促进发展”、“团学\*\*合作共赢”、“打造社联品牌活动”、“秉承传统，开拓创新”六大思路开展系列工作。具体总结如下：

一、聆听社团心声，调整社联工作方向

(一)新老社\*统\*\*“团”话家常——社联社团茶话会。

社团话家常，大家分享，大家交流，把困难提出来，把意见提出来，把想法提出，这样才是联合的意思，才是团结的表现。信息不对称，信息不畅通，社\*统的发展也难以进行。当然，光谈不解决问题也是不可行的，茶话会的后续工作由校社联的评议部开展，及时处理与回复社团的疑问，共同为社\*统的发展“排除万难”。

这一学年，校社联搭建沟通桥梁，聆听社团心声，用心为社团服务，根据实际需要，共召开6次 全体负责人会议，1次 社团大型茶话会，4次 不同类型社团小型茶话会，共同探讨解决 30余 个\*\*小小的话题。

(二)社团承办小型会长沙龙的尝试。

第六届社团节子活动中，由校绿色文明社团牵头，尝试第一次会长沙龙，受邀的各个社团针对社团发展存在的问题共同探讨，提出意见和建议，校社联派出\*\*旁听会议，做好会议记录。承办会长沙龙社团向校社联提交活动报告，由校社联对其提出的问题和意见做出反馈和处理。

第一期社团承办的会长沙龙，社团承办会长沙龙，社团自主搭建交流\*台，社联集中反馈和处理问题的方式，反响不错。下一学年会继续推进下期会长沙龙活动，暂定为经济与管理协会承办。

(三)反思总结，调整社联工作方向。

对于茶话会以及会长沙龙活动反馈的问题和意见，是最真实的声音

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！