# 平面设计岗工作总结(必备9篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-05-09

*平面设计岗工作总结1  一个室内设计师不但要有令人惊叹的想象力更要有足够的能力把想象付诸现实，但是想要做到这一点并不容易，这需要我们自己的努力和学习。室内设计不是简单的把一些设计理念变成图纸还要考虑到安全成本等多方面因素把所有需要考虑的事情...*

**平面设计岗工作总结1**

  一个室内设计师不但要有令人惊叹的想象力更要有足够的能力把想象付诸现实，但是想要做到这一点并不容易，这需要我们自己的努力和学习。室内设计不是简单的把一些设计理念变成图纸还要考虑到安全成本等多方面因素把所有需要考虑的事情都考虑全才能够保证自己在工作的时候完成客户的需要，好的室内设计师才是客户需要的，我知道想要提升能力不但要自学好药学会去其他人的成果作品中汲取营养，去创作出更加令人赞叹的作品。不能因为一次的失败和打击就此沉默，不能因为自己的努力没有做到位就抱怨，坚持做好自己的设计是我对自己的要求，我在工作中不但会去总结每一次的作品中的问题更会把这些问题都详细的归类总结他们的毛病，完成各项问题，指导做好，从不会随意的胡乱的破坏。

**平面设计岗工作总结2**

在忙忙碌碌中，20--年又将过去了，在这一年当中，设计部无论是在运作模式、设计产值、还是人员结构，各方面的变化都比较大。

设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。

还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20--年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

设计部今年的人员流动性，是历年来最大的，几乎是大换血，与新成立一个设计部没什么区别。因此在一定程度上影响了工程设计的质量、进度，甚至导致某些项目的流产，对公司造成了较大的损失。但是，在这帮新人的共同努力下，还是平稳地挺过来了。需要项目现场跟踪，我们就驻现场;需要加班加点赶时间，我们就连续奋战近数月;需要互相配合，就互帮互助。在部门里，人员之间的团队凝聚力，在短时间内很快有了质的提升。

深知团队精神是攻克万难的最基本的立足点，我们都做到了。其中值得一提的是王亚丹，在其中一个月打卡记录中，超过晚上24时的，有近半个月。作为一个女同志，对工作认真负责，是值得学习的，并且在老员工辞职之后，她主动承担了不少项目的设计工作。还有俞挺，为人处事，踏踏实实。虽然刚进公司不久，但对声学领域好学好问，为了公司日后的长足发展，为了培养声学设计的后备人才，派他上清华进行声学理论知识的培训并取得培训证书，回来后，又恰逢广东工地需驻现场设计师，故派他亲临实践。

理论与实际的结合，让他在声学方面的专业技能，有了很大的提高。还有赵欢欢、蔡干武、黄哲科三个设计员，性格相近，踏实肯干、能吃苦耐老，虽然在专业能力上还有待于提高，但从为人处事上来考虑，都是符合我们公司“诚实乐群、开拓超越”的企业精神的。

设计部的20--年，是一个不平凡的20--年，每年的这个时候，心中总充满着无限的感慨来回顾这一年，心中总充满着无限的希望来期待下一年。年复一年，看到的是进步，看到的是发展，看到的是大丰的未来。

**平面设计岗工作总结3**

春天的冷风吹起，我们xxx公司有顺利的度过了这一年。在这新年来临之际，看看我们在这一年创造出来的成绩，连自己都感到了有些不可思议。作为一名设计师，我在工作中只顾着努力的完成自己的作品，却没料到，在工作的领导下，自己已经跟着团队走了这么远。

尽管成绩喜人，但是经历了这一年的工作，我还是非常的清楚，我在工作中还有许多的麻烦和问题在困扰着我。感受着自己的不足和团队中的气氛，我认为必须去改变自己！

再此，我将自己在过去一年里工作的情况作了一份总结，希望自己在今后的一年里，更加努力的提升自己，让自己能更加的出色，为我们的团队贡献力量。以下是我的工作总结：

>一、思想上的转变

我是在去年x月才刚刚加入公司的，刚来到这里的时候，对工作的不了解，加上工作能力的不足，让我非常急切的想要提升自己。在工作中总是想做好万全的准备，对明明已经做过的事情也要一而再，再而三的确认。结果弄得自己的工作反而常常出错，而且很没有效率。

在后面，通过领导的教导，我渐渐的明白了，自己现在已经不再是学生了！我开始慢慢的转变自己的思想，在工作中专注的做好自己的事情，而不是总是考虑在工作中学习。当然，在工作之外，我也学会了抓紧这些时间，努力的提升自己，提高个人的能力，并从前辈们身上学习工作经验，为今后的工作做好准备。

>二、个人能力的提升上

在这一年里，我在领导的培训中，对自己的岗位有了更加详细的了解。并且在工作外，通过和同事们积极的交流，我也学会了很多的经验好技巧。

其中，也有包括和客户聊天的技巧。作为设计师，在设计时我们时常要和客户交流，了解客户对作品的要求。这个问题，在一开始就难倒了我。但是在同事们积极的鼓励下，我努力的去面对，并不断的总结方式。最终学会了，如何带着服务精神去面对客户，去做好客户间的交流。

此外，我还在生活中努力的练习，通过网络和书籍不断的提高自己的专业技术，努力的跟上潮流的发展，成为一名合格的设计师。

>三、结束语

一年的成绩，对我来说是意义非凡的成长。但也同时让我发现了很多的问题。在今后的工作中，我会针对自己的问题，不断的完善自己，提升自己。并在工作中加强对自己的管理，努力的朝着更优秀的自己前进！

**平面设计岗工作总结4**

20\_年，在同事、领导的关心和帮助下，通过不断实践、不断学习，本人的工作技能和工作水平有了较大进步。现将我一年来的工作情况总结如下：

>一、主要完成的工作

（一）班组的建设与管理得到加强

对于班组表现较好的员工给予加考核分，而对于表现较差的员工则坚决扣除一定的考核分。由于采取了这种奖惩分明，公平公正的考核办法，班组员工的执行力得到了很大的提高而且提高了班组的凝聚力。本部门坚持对新近员工的岗前岗中培训，确保新进员工的顺利进入岗位角色，做到基本胜任轮换岗位工作。

（二）狠抓安全管理

冲压车间相对于公司其他车间来说安全隐患较多，比较容易出事故，身为一班之长，虽然所拥有的权力不是很大，但肩负着全班十几名员工的生命安全的重任。因此，对于安全工作我从未放松过，月月讲，天天讲。

（三）设备管理方面

在过去的一年里，各设备比较良好，并没有因为设备的问题影响到较大的工作，在定期的检修和保养下保证了设备的正常运转，进而确保了生产的稳定。

（四）加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与一名优秀称职的班组长都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，一直在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，积极提高自身各项业务素质，努力提高工作效率和工作质量，争取工作的主动性。通过这一年的努力感觉自己还是有了一定的进步，能够比较从容地处理日常工作中出现的各类问题，在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，具备较强的专业心，责任心。

>二、工作中出现的问题及解决方法

一年来，我敬业爱岗、创造性地开展工作，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在以下几点：

（一）安全生产方面

安全管理没有做到位，力度不够；安全培训不到位；检查不到位。为此，我决定在今后的工作中加强安全培训的力度并改进相关培训的形式并强化班组安全员的责任感，使班组每位员工都认识到安全生产的重要性，从而形成“人人重视安全生产，人人参与安全生产”的良好氛围。

（二）质量控制方面

1、员工质量意识淡泊。目前在一部分员工身上还存在事不关己，漠然置之的态度。这与培养员工质量意识，树立质量危机感，落实产品质量责任制做得不够好，不到位有很大的关系。

2、缺乏全员参与质量管理理念。我们现在缺乏的就是全员参与质量意思，在我们计件和没有品管的巡检下，有时候会出现一个真空地带，班和班之间谁都管谁都不管的局面。而且有的时候在生产现场执行力不到位的现象。

（三）班组管理方面

员工的精神面貌和紧张感缺乏，在这方面我们在策划一下整顿，制定完善的规章制度和培训计划。实施有效的激励措施，不断的提高员工的综合数字，以适应企业以后发展的需要。

>三、今后努力方向

新的一年意味着新的起点，新的机遇，新的挑战。我会再接再厉，认真提高业务、工作水平，为公司和车间发展，贡献自己的力量。我决心在接下来的一年中努力做到以下几点：

（一）继续坚持“安全第一，预防为主”的方针，严格按照安全操作规程进行管理。

（二）做好节能降耗，降低生产成本。认真计量好车间附助材料使用，做好班组交接班记录，每月对车间班组附材进行清理考核，并将各班附材消耗每月进行对比，作为年终考核的依据。

（三）加强自身学习，并认真注重岗位培训。

（四）做好环境保护工作。将车间粉尘工作列入15年工作的重点，集思广益，认真分析，将车间粉尘降到最低化，净化环境，增加公司效益。

综上所述，在新的一年里，我们在做好各项工作的同时，积极配合公司搞好各项活动，全面完成公司交给的各项任务，为公司带出一支能打硬仗，吃苦耐劳的员工队伍。

**平面设计岗工作总结5**

在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去半年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在下半年有所改进。以下是我上半年的工作总结。

>一、工作成就

回顾过去半年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装；有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等；也有技术部负责的xx网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作；也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标；还有大量的图片扫描处理等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们xx整体形象的地方，就需要美编参与工作。

>二、工作不足

设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握PS、CorelDRAW，其他软件如：AI等只能说是会用，虽说目前工作对PS以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

>三、下半年工作计划

从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

>四、工作心得

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**平面设计岗工作总结6**

回顾过去一年，工作上取得满意的成果。桥梁设计做的越来越好。对待工作不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。

>一、工作上不足的地方

1、桥梁设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰；

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性；

3、软件使用的熟练度不够；

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时光总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每一天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

>二、需要要改善的地方

1、从设计风格上，自我从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案；

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意；

3、在以后的工作中不断学习业务知识，透过多看、多学、多练来不断的提高自我的各项技能；

4、不断锻炼自我的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要十分细心，提高自我解决实际问题的潜力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，用心、热情、细致地的对待每一项工作指令。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自我从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自我调整好自我的心态，统筹安排好自我的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局；这样才能对自我的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能持续饱满的精神去工作。

桥梁设计设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料包括文字的、图片的，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，最后有了满意的创意时倍感欣慰。每当经过艰苦的磨砺，自我的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！

因为热爱我的桥梁设计工作，所以明年需要继续加强本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势，时刻保持强烈的创新意识。

**平面设计岗工作总结7**

做为一名设计师，这一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升。为了更好地适应人才工作的新形势要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的设计类业务知识。现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

>一、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

在日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

>二、具备专业设计水平

那就需要加强自己的专业设计水平。无论是什么样的设计，都要从功能规划，色彩，材质，形状及工艺，是你主要掌握的核心内容，在设计上你所反复应用的就是这些。

>三、每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸，清楚了解每个设计背后的意义，满足客户的需求。

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**平面设计岗工作总结8**

我之前刚成为平面设计师的时候，我总觉的设计师主要的是灵感，而不需要什么经验，但是在我工作了一个月之后，我觉得，这是错误的。灵感的确是作为一个设计师是必不可少的，但是灵感之所以被称之为灵感，那也是因为它总是瞬间的。要是我们能够抓住这个瞬间的感觉，那自然是好的，可是要是抓不住呢？那就要看我们平时积累的东西的，因为灵感不只是从突然间里面出现，它还会从你平时的积累的经验中出现。

为此我自己随身准备了一个本子，不管做什么，只要觉得以后是能够用到的，我都会记录在本子上面，方便以后翻阅然后能够给自己一些灵感。我其实是热爱平面设计师的这一份工作的，但是面对这一份需要灵感很多的工作，我也是很努力的。因为我知道，要是我不够努力，那我就需要天分，但是显然这是我没有的，既然我没有这些，那么我能做的就只有努力了。而这一条路也就是我唯一能够走的了，唯一条能够让我更加的接近我所喜爱的了。

当然我们除了灵感上面是需要充足的，我们面对实际的操作我们的基本也是需要扎实的，要是我们的基本功不足够扎实，那么我们也是不能够做好工作的。所以我在积累灵感的同时，我也在加强自己的基本功，我时常抽取自己的休息时间，学习新的知识和回顾之前的知识，以及实际的去练习。

为此我个人的休息时间是变少了，但是值得高兴的是，通过这一个月的努力，我的工作能力是得到了很大幅度的提升。得到这样的结果之后，我倒也是觉得我的付出也是值得的，毕竟能够把工作能力提升上去这也是不枉费努力的。

而经过了这一个月的努力之后，我也明白了，你要是这个这也相对应的专业毕业的学生也好，你是因为自己喜爱而转到这个行业的也罢。只要你们踏入公司，那你们的起点其实也都是一样的，还是要靠自己后期的一个努力，然后才能够让别人到你。但是这个努力也是要基于是一个正确的方向的，要是方向是不对的，那么到时候要是在努力也会是白费功夫的。

最后也是很感谢公司领导对我的关怀，还有公司前辈们对我的帮助和指导，这也是使我进步这么快的一大原因，真的很感谢你们，以后我也会更加努力的工作，用我的实际的工作来回报大家。并且也希望之后和大家的工作会更加的好，公司的发展也会更好！

我的月度工作总结到此汇报完毕，希望各位领导以及前辈对我的工作总结不对的或者汇报的不够完善的提出来，而我也会虚心听取，并且把建议融入进之后的工作当中，把工作做的更好，也成为一名更好的平面设计师。

**平面设计岗工作总结9**

时间过得实在是太快了，有一点儿转瞬即逝的感觉。教了两年多的PS课，基础上来说，学到一些专业技巧，同时也做了一些设计作品。想与同学们在学期末一起与大学分享。对与错暂且不谈，只是一点儿自己的心得体会，与大家交流。

>一、PS操作技能

1、掌握好基本工具

在工具箱中的工具，可以说是PS最最基本操作的第一步，也是我们学习Ps的第一步。这些工具本身并不困难，它们的作用十分的明确，有见名知意的作用。尤其是其中的像选区工具组、画笔、仿制图章、修复工具、裁切、缩放等等，这些工具是我们对图像处理的首选，我们学习Ps就必须把这些基本工具掌握牢固。而且互相配合操作，更是不能忽视。

2、掌握好图层的操作

图层是图像处理的关键所在。掌握好图层操作的关键在于，我们应该知道什么时候应该添加图层、图层蒙版。对于日常的图层，我相信大家都已经掌握的不错了，对于大家来说困难的地方应该在于图层蒙版的操作，不是很熟练。想一下，如果你是这种情况，请反复操作它，它本身并没有什么不好理解的东西，只是操作是否熟练的问题。这是一个重点，也算是一个不大不小的难点吧。

3、掌握好建立选区的方法

建立选区的方法有以下几种：基本选区工具组中的工具；快速蒙版、图层载入、路径转换为选区，以及通道。对于大家来说路径、通道应该是很难接受和掌握的。不用担心，我们完全可以避开它们，达到同时的目的。我们要掌握的选区的方法有选区工具、快速蒙版、图层的载入和通道的载入。对于其它的可以不考虑。选区创建过程中，羽化值的设定是一个关键所在，一定要考虑到它。因为它直接关系到我们的作品的打印效果。对于羽化设定有两种方法，前期和后期羽化。

4、掌握好常用的命令

此处的常用命令，主要是说图像的色彩校正命令和常用的那个滤镜命令，以及对选区进行的常见命令。校正里面我们常用的色相/饱和度、色阶、曲线、色彩平衡、高光和暗调等等，对于它们我们应该熟悉它们的作用，它们所能产生出来的效果。常用的滤镜，如模糊滤镜组、杂色组、渲染组，以及抽出、液化等常见的滤镜命令。对于其它的滤镜，我们可能不常用，不常用我们就没有必要让它占我们的大脑空间。选区的操作命令，一个是羽化，它也是最重要的。之外，选区的变换、放大、收缩、描边，以及对选区的移动，还有就是选区的四种模式了。

>二、操作过程中的注意点

1、思考

每当拿到一个任务时，我们应该思考它是作什么用的，是正式场合的严肃，还是搞笑的随意。这一点是确定我们作品的基调，它决定了我们的作品大体的样子。这点确定后，建议大家到网上找一些与此相关、相近的作品，参考一下别人的成攻之处。如果有好的作品，我们还可以考虑模仿它，这样以来，我们可以减少不少的工作量。

2、细节处理

图像处理过程中的细节不容忽视，很多情况下，往往是细节决定了你的成攻或失败。对于细节的处理，我们在课堂上已经说的很多了，此处不再赘述。另外，再提醒大家一点，我们作品目的是让别人能用，打出来的，而不是让别人知道你懂得很多。所以，在作品中，我们不能为了表现自己会的多，把自己什么的东西全拿出来，这样往往是不好的，这点儿切记。还有一点想提醒大家，一幅作品中最好一个地方能作为闪光点，它可以是我们的创意、也可是某一点儿的出色，这样可以为我们的作品添色不少。

3、总结，再加工

处理图像完工以后，一定要记得存在原始文件Psd，在以后的日子中，可能还会再用到它，如果你没有这个习惯，请从今天开始培养它。Psd文件的保存，有助于我们再加工。一般来说，我们做出来东西，要给别人看，同时征集他们的意见，也行他们是外行，但对图像的欣赏人人都是会的。他们的观点，很有可能让你改动作品，再加工。即使没有别人的意见，我们自己也可以在过一段日子之后再回头看看。这样的改进，多数是进步的、提高的。

>三、培养自己对图像的感觉

我们都是一样的，都不是学习美工的，这是实情。但我个人认为，如果只有美工可以做图像处理的话，我相信Ps作为计算机软件，我们学计算机的，是不是也有一点儿优势呢。所以放下抱怨，努力提高自己对图像的感觉。在此先声明，这一块不是我的强项，以下的几点建议，纯属自己的想法，有待进步完善。

处处留心皆学问：走到大街上，只要你用Ps的心来观察这个世界，可以说它无处不在。商店的招牌、大街上的广告牌、书店的图书封面、大街上发的小广告、饭店里的菜单等等等等，太多了，只要你用心去观察它，它的作用可以说是无处不在。这些东西都是我们学习的一个好的途径。

学会分析别人的作品：看到别人的作品时，我们应该用欣赏的眼光去分析它，找一找它的优点，分析它，思考一下别人为什么会这么做，它可以怎样的帮助我们。然后，我们去模仿它，使之达到理想效果。

总结、想像、创新：分析了别人的东西，一定要总结。学习是一个渐进的过程，开始我们可以模仿别人的东西，当然一味的模仿是不够的，我们还要在别人的基础上，有所提高。提高自己作品水平的最好手段是“分析、总结”。在掌握一定的技术之后，我们就可以大敢地进行所谓的创新了。

不知不觉地写了这么多，希望它能给你们一点儿帮助。最后再给大家一点儿建议：“互动式教学”是很多人都认为是好的，但有时确切地说是有一定难度。第一在于教师，可能教师本身用得就不是互动式的教学方法；第二在于学生，“互动”的“互”是相互，也就是说要求大家参与进来，一起动起来，这样才能达到理想效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！