# 舞蹈社团活动总结范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-06

*舞蹈社团活动总结范文今天小编整理了舞蹈社团活动总结供大家参考，一起来看看吧!舞蹈社团活动总结范文篇1不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是:在我...*

舞蹈社团活动总结范文

今天小编整理了舞蹈社团活动总结供大家参考，一起来看看吧!

**舞蹈社团活动总结范文篇1**

不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是:在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等一的好成绩，并代表瑞安去温州参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多:有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中:我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结。 一 基础训练:

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。如下:

a、腿部训练(压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、)腰部训练(下腰)肩(压肩)

b、舞蹈组合训练

c、技巧训练

d、民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信!

我是一个对生活充满了热情的人， \_\_年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**舞蹈社团活动总结范文篇2**

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把\_\_——\_\_学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》;选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会;教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。\_\_年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上;用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢!每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国节，让学生爱上了中国的传统文化;五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品;也可以装饰画，孩子们乐此不疲;树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合;在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰;在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”;在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画;亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己;几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花;编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差;用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶;沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包;冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情;小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会;确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题:

1.优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2.拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括:合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3.打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

**舞蹈社团活动总结范文篇3**

为全面推进素质教育，为丰富学生的课余生活，体现我校“美人之美，和而不同”的育人特色，培养学生的审美情趣，成立了我校成立舞蹈社团，在这一个学期的活动中，学员们接受了全方位的芭蕾基础训练。成为了铜川美的小使者。

我舞蹈社团的小学员们来自我校1、2、3、年级具有学习舞蹈潜质的学生。在舞蹈老师的带领下每周坚持一次训练，刚成立时，在许多学员一点舞蹈基础也没有的情况下，老师便手把手的带教，一遍遍地示范，一遍遍地辅导，不厌其繁。学员也是刻苦训练，从不叫苦叫累。在师生的共同努力下，我们的学员们已训练有素。

在第一阶段的启蒙训练中，我先对学员进行“地面”训练，从脚背勾蹦作起步训练，训练学生脚背蹦直的感觉，虽然有些枯燥但小学员们非常投入，非常努力，在接下去的腰的训练中学员更是努力，并且能互相帮助练习，常常练得满头大汗，我看着她们湿漉漉头发粘在小脸上，真是可亲、可爱。

看着学员们迅速成长我打心眼里高兴，在第二阶段中我便增加了训练的难度和强度，除了加强“压胯“和“劈叉”训练的同时，再对学员进行“扶把”训练，进行“蹲”的训练加强腿的训练，主要是训练前腿、旁腿和后腿的控制能力和腿的开度。为第三阶段的舞蹈编排打下基础。

有前两阶段的基础，在进入第三阶段进行舞蹈《飞吧!小白鸽》的编排过程中，很顺利，学员们表现非常出色，我们的《飞吧!小白鸽》在师生的共同努力下成型了。

我们代表铜川学校来到了少年城参加了区艺术节“舞蹈专场的比赛，荣获了三等奖。

我们的舞蹈社团将继续办下去。在舞蹈老师的精心辅导和学员的刻苦努力下会更上一层楼。

**舞蹈社团活动总结范文篇4**

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教.

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

**舞蹈社团活动总结范文篇5**

20\_\_年上半学期即将结束，纵观这半年以来我社的工作以及活动等情况，为进一步贯彻素质教育，突出我校舞蹈艺术教育的特色，面向全体学生，通过有有目的有组织的活动，培养学生艺术特长，提高学生的艺术修养，提高学校整体艺术教育水平.经过一个学期的学习和训练，现将工作，下面进行对这半年工作的总结.

舞蹈社共有社员45名、自招新以来，一直能够坚持定期开展活动，平常训练的舞蹈主要是深受大学生喜爱的古典舞.现代舞.国标舞.在这半年里，我们主要开展了以下活动:

我们召开了舞蹈社第一次社员大会，此次社员大会出席率超过了97%.会议主要内容如下:由团长阳秀娟介绍了舞蹈社的章程和社团的各项制度，并对今后的做出安排，对社员提出了几点注意事项.介绍社团主要骨干成员及指导老师，，其中包括以前的活动和成绩，舞蹈方面的一些知识，今后的活动方式以及社团的发展方向，，指导老师王海老师讲话并鼓励每位社员能够坚持到底.

每次活动顺序大致如下:是准备活动.包括身体各个部分的准备活动:头，肩，胸，胯，脚;开腰和拉韧带，开腰是以双手张开，侧身后仰直至最大限度，拉韧带包括正压，侧压，压胯.其次是up and down的基础练习，跟音乐连续挺胸和含胸，20分钟以上.只有会是一些身体动作的协调练习，也是跟着音乐做.经常能看到的是在一系列很快的动作以后突然身体定格，这样的一个舞种，动作难度不大，也比较容易排舞.这与我们舞蹈社的发展构想是符合的.我社发展的构想是:培养同学们的体力，协调性;从舞蹈中汲取灵感，将舞蹈的思维方式渗透到自己的生活乃至学习中.

我结合上述工作总结，我们应保持原有的优点，使之更好，成为我们炫姿韵舞蹈社团的亮点，同时也要在以后的工作中改进不足之处，尽可能做到完美，我相信我们炫姿韵舞蹈社团有信心也有能力去做好它.

\_\_年对活动与策划部来说是既平凡又特殊的一年。平凡，是因为在这一年里我们一如既往，踏踏实实的做好本职工作，继承了活策的优秀传统，伴随着社联一起成长;特殊，是因为在这一年里，我们突破创新，我们光彩闪耀，活动与策划部进入了全新的阶段，取得了骄人的成绩。可以说\_\_年是我们付出的一年，更是我们收获的一年。在此，我们将这一阶段的工作总结如下：

一、部门建设

自陕西青年职业学院学生社团联合会第二届第一任换届结束以来，部门建设就一直作为活动与策划部工作的重点。一方面，为了部门后期工作顺利、高效的开展，给部门打下良好的基础，我们建立了完善的部门规章制度，在基础建设方面狠下功夫，在最短的时间内让部门工作全面正规化、正轨化;另一方面，为了建立合理的人事组织结构，让新成员尽早熟悉工作，以便部门各项工作的顺利开展，我们组织了多次部门成员的培训会，并取得了可喜的成果。

1、基础建设工作

基础建设方面，我们以规范、高效、温馨为基本目标，在规章制度、档案整理等方面花心思、动脑筋，制度与情感并重，既规范了各项部门工作，又创造了家庭般的工作氛围。

规章制度：活动策划部部门基本规章制度分为值班制度、财务制度、例会制度、成员分组制度、部门考评制度等五方面内容。规章制度共经过一次草拟、两次修改后最终定稿。对部门的各项工作起到了良好的规范作用。所有成员都必须严格遵守部门制度，并以此相互监督，做到言之有凭，行之有据。

办公室的布置：我们的办公室布置简洁大方，既体现了实用性——将与部门工作有关的材料全部上墙，便于提供最新工作信息;又创造一种温馨的工作环境——为部门设立了照片栏、留言板等，让大家在工作之余也倍感温暖。

档案资料：我们将每次活动的策划、流程、注意事项等相关资料都做了细致的分类存档。良好的归档工作有益于我们对前阶段工作的总结，也为以后的工作借鉴之所用。同时，我们还建立人才储备库，将部门人才资源最优化。

办公材料：部门日常办公材料有值班表、分组表、值班记录本、工作记录本、通讯录，以及特别制作的签到表、电话通知表、部门专用请假条等。准备齐全的办公材料是为了方便工作，让一切正规化、正轨化，帮助我们高效的完成工作

2、新生培训工作

新生的培训工作一直是社联的传统项目。为了让新的部门成员尽快了解工作，提高业务素质，除社联的全体培训会之外，我们还针对部门自身的性质和特点，组织了多次部门成员培训会：

\_\_年10月16日，在社联办公室举行了部门首次全体见面会。分管副主席和其他几位副主席也出席了这次见面会。会上分管副主席、部长和各位副部长分别作了发言，部委们也作了富有个性的自我介绍。通过这次会议，让新成员对社联、对活动策划部都有了初步的了解。会后，大家还做了一些轻松的游戏，让气氛变得更加活跃，让大家既感受到了感受到了我们活策的团结向上的工作精神，同时也感受到了活策家一样的温暖。

10月22日，我们在社联会议室对新部委进行了一次初期的培训。会上，部长组织大家学习了活动策划部规章制度，对部门职能及常务工作做了详细的讲解，并对分组和值班等作了布置安排。

**舞蹈社团活动总结范文篇6**

我们学校舞蹈社团在学校领导及同事们的帮助下，继续围绕以发展学生个、陶冶学生思想情、加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难，开展了扎实的培训活动和演出等艺术实践活动，比赛活动中取得了优异的成绩。现把本年度的工作总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

一、主要成绩

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

4、通过舞蹈社团的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

5、通过师生的共同努力，舞蹈《奔跑吧，我的梦》在温州市第24届中小学生艺术节群舞比赛中荣获二等奖。同时也得到了学校领导、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

二、存在问题

家长对舞蹈的认识还不够深刻。

三、采取措施

1、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液新能量，这样才能保让学生受到更好的教育。我与同组老师一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水平有很大的提高，我还自己买教材，向学生教授系统的舞蹈知识。

2、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与各种演出或比赛，我会充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

**舞蹈社团活动总结范文篇7**

一、活动目标：

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小学舞蹈社团活动计划。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

二、活动内容：

1、对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

5、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。活动后重点排练六一节目。

三、活动时间：

每周六上午。

四、活动对象：

一、二、三、四年级部分学生。

教学计划:在老师的组织下，让学生在快乐中学习《三字经》舞蹈动作。

**舞蹈社团活动总结范文篇8**

舞蹈作为一门艺术，以它优美的舞姿诠释着本身的灵魂。院舞蹈协会作为舞蹈爱好者的乐园，其中的每个成员都本着“舞动青春，芳菲自我的理念”在校园内外开展各类舞蹈交流和艺术展示活动。力图让每个舞蹈爱好者都能够与舞蹈零距离接触，去体验轻舞飞扬的无穷魅力！\_\_年下学期，我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、八月下旬师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对\_\_级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会于本年度暑假——\_\_年8月15日，到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了我们对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石！

二、迎新舞会之20\_\_俱乐部

为了迎接20\_\_级新生的到来，感受大学的文化氛围，促进新生与上一届师兄师姐的交流，展现当代大学生的青春活力。我院舞蹈协会于20\_\_年x月x日举行了一场主题为“快乐迎新之20\_\_俱乐部”的迎新舞会。

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿了猜灯谜等游戏，为舞会增添了。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特。

三、交谊舞培训班教舞活动

为丰富我院校园文化，纷繁我院校园文化艺术舞台，同时也旨在推广校园社交文化，增强我院学生社交文化礼仪能力。我院舞蹈协会于本学期10月下旬予10级新学员正式开班授课。群体、正对地教授交谊舞培训课程。

教舞活动总体情况如下：

（1）教舞过程中的细节总结：

1、教课方式独特，采取因材施教的原则。

2、在规定课时将预计课程量及教授完毕后限度地让新学员跟着节拍实际运用所学舞步。

3、制定一定的规章制度，加强组织和纪律。

（2）教舞过程中发现的问题：

1、学员到位情况一般，有些班次不能全到。

2、由于学校运动会及元旦节目排，有些学生未能及时赶到学舞。

3、教舞量稍大，学员接受、融汇有待加强。

以上几点都是本次教舞活动中发现的细节、问题，总的来说，本次教舞活动我们按部就班地进行，把预期向新学员教授的舞种都教授完毕。所有成员在此过程中也收获了舞艺、收获了友谊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！