# 有关小学老师工作总结范文模板(推荐)(3篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-06-03

*有关小学老师工作总结范文模板(推荐)一一、学生、教材基本状况分析：五年级学生音乐素养已经成型，学生整体乐感较强。由于生理上的变化和抽象思维潜力的进一步发展，自我意识随之迅速发展起来，不仅仅已经摆脱了对外部评价的依靠，逐步依靠内化了的行为准则...*

**有关小学老师工作总结范文模板(推荐)一**

一、学生、教材基本状况分析：

五年级学生音乐素养已经成型，学生整体乐感较强。由于生理上的变化和抽象思维潜力的进一步发展，自我意识随之迅速发展起来，不仅仅已经摆脱了对外部评价的依靠，逐步依靠内化了的行为准则来监督、调节和控制自己的行为，而且开始从对自己表面行为的认识、评价转向对自己内心世界更深入的评价，喜欢尝试着从个性品质、人际关系、自我价值等方面的特点来描述自我形象，这种自我评价的独立性和稳定性都随着年级的升高而逐步提高。小学高年级的学生在思维、认识、兴趣爱好等方面的差异日渐增加，全面发展的学生显现出来，有特长的学生也较突出，使得一部分学生情绪低落，自信心不足，而学生正处于勤奋或自卑的心理阶段，发展顺利，就会具有求学做事、待人的基本潜力;如果发展出现障碍，学生就会缺乏生活的基本潜力，充满失败感，从而产生自卑心理。

本册教材强调“以学生发展为本”的教育理念，面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。它以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二、学期教学目标：

1、用优美的声音演唱歌曲，进一步学习歌曲创作。

2、在音乐的感染下进一步激发对大自然的热爱。

3、在聆听音乐的过程中体验音乐丰富的表现力，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的潜力。

4、在学唱歌曲的过程中学习切分节奏及乐句的重复、变化重复的创作手法。

5、了解苗族、彝族、佤族、侗族等少数民族的音调风格及其风土人情，以激发对民族音乐的热爱，拓宽音乐文化视野。

6、感受体验我国民族民间艺术宝库里戏曲中的京剧音乐风格与韵味，进一步激发对民族民间音乐的热爱。

三、教学重难点：

重点：用优美的声音演唱歌曲。

难点：体验音乐丰富的表现力，发展联想与想象，提高对音乐欣赏三度创作的潜力。

四、教学措施：

1、创设情境，激发兴趣

激发学生的学习兴趣、逐步养成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在上课之前，采用“听一听”“猜一猜”等形式，吸引学生的注意力。在组织音乐教学活动时，我将充分挖掘音乐作品的艺术资料和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

2、重视实践，培养潜力

音乐课是实践性很强的教学活动。因此，在教学中不仅仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视艺术实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。

3、循序渐进，逐步提高

音乐潜力的培养不是一朝一夕就能练成的，所以在教学过程中，要先进行发声练习，坚持不懈，见发声练习中获得的唱法用于各需的演唱中，逐步提高学生的音域。

五、单元教学目标：

第一单元《北国之声》

1、知识与技能：透过欣赏《北京的孩子逛北京》、《驯鹿》、《冬猎》，让学生感受北国的完美风光，了解月琴、柳琴的基本音色和表现手法。

2、过程与方法：用充满欢快、喜悦的声音演唱歌曲《美丽的家乡》，注意旋律的行进特点以及二声部的和谐。

3、情感态度和价值观：透过欣赏和学唱，强化学生对祖国的热爱。

第二单元《五十六朵花》

1、知识与技能：能用欢快活泼的情绪演唱歌曲《吹起羌笛跳锅庄》和幽默风趣的情绪演唱歌曲《阿喽喽》。

2、过程与方法：透过欣赏马头琴独奏乐曲《嘎达梅林》，认识马头琴，感受其深沉、浑厚的音色和独特的草原气息，并能熟记乐曲的主题。

3、情感态度和价值观：透过欣赏歌曲《上去高山望平川》，感受“花儿”高亢、明亮的特点。

第三单元《学戏曲》

1、知识与技能：学会演唱歌曲和欣赏歌曲。

2、过程与方法：鼓励学生用心参与、体验各项音乐活动，了解流行于本地区的主要戏曲的相关知识。

3、情感态度和价值观：透过唱歌、欣赏等音乐实践活动，使学生了解本地区的传统戏曲文化以及我国主要的戏曲文化艺术，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣，弘扬民族精神。

第四单元《影视音乐》

1、知识与技能：能用优美的歌声演唱歌曲《让我们荡起双桨》，透过欣赏，能够对中外影视音乐的好处和作用有初步的了解，能学会演唱歌曲《啊!朋友》。

2、过程与方法：进一步提高欣赏乐曲的潜力，注意到乐曲在配合画面时相辅相成的作用，并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

3、情感态度和价值观：透过唱歌、欣赏和活动，了解影视音乐的一般常识，关注音乐在影视中的表现方式，体会两种不同艺术形式的结合对塑造艺术形象的重要作用。

第五单元《环球采风》

1、知识与技能：透过学唱、欣赏西方乐曲，掌握音乐的情绪，运用所学的音乐知识，引导学生进一步了解世界音乐文化。

2、过程与方法：在感知不同风格音乐的基础上，透过多媒体课件，对乐曲所描绘的自然景观进行了解，从而进一步带领学生掌握这些乐曲的音乐特点。

3、情感态度和价值观：透过学唱和欣赏乐曲，培养学生的音乐想象力，从而进一步了解世界多元的音乐文化，树立热爱多元音乐的意识和思想。

第六单元《鲜花献给你》

1、知识与技能：启发学生更加有意识地关注音乐要素(速度、力度、节奏、节拍、旋律、调性等)在音乐表现中的作用，并能够正确地运用到歌曲的演唱和对欣赏乐曲的感受中。

2、过程与方法：透过多媒体课件，进行辅助教学，并透过各项音乐活动，培养学生的组织潜力、合作潜力，加深学生对本单元所学歌曲及欣赏曲目的音乐特点掌握。

3、情感态度和价值观：透过对音乐作品的学习激发学生用心、健康的生活态度，教会学生感恩于生活，用爱心回报社会。

**有关小学老师工作总结范文模板(推荐)二**

为了使我校全体教师在师德修养、教学素养、科研水平诸方面有新的提升，特别是引领青年教师尽快成长，现基于我校实际，拟在教师教学基本功、课堂教学、教育科研、现代教育技术等方面开展校本培训。以期通过多形式、多渠道的学习培训，提高我校全体教师的整体素质，使一批优秀青年教师脱颖而出。

1.教学基本功：普通话标准（二级乙等以上），粉笔字入体，多媒体辅助教学。

2.课堂教学：每学期能上一节高质量的公开课，有自己鲜明的教学特色。

3.教育科研：坚持反思，每学期能撰写两篇有质量的论文或案例，争取发表或获奖。

埭头小学每位教师，且师德高尚，业务精良。

（一）审视自己，拟定个人发展计划。

在自己已有的经验、成绩基础上，重新审视自己，拟定切实可行的个人发展计划，需要回答清楚以下几个问题：

1.我个人的发展目标是什么？

可以在学科教学、班队管理、教育科研等方面凸显一点，准确地定位好自己的发展目标。个人发展目标要具体明晰，有可操作性、可检测性。

2.我个人的发展基础是什么？

可以在学养基础、理论基础、科研基础、实践基础等方面给予分析，理清自己的发展优势，增强自己的发展信心。

3.我个人的发展困难是什么？

4.我希望学校给予哪些支持？

（二）提供平台，加速教师队伍建设。

1.实施“导师制”。

聘请校内优秀教师为青年教师的导师，每位导师须带3-5人，形成一个研究团队。每个月开展一次活动，听一节课，并进行相关专题的深度研讨，认真完成导师布置的研修作业。

2.提供“新平台”。

①“青春杯”赛课：每学年第一学期举办“青春杯”赛课，各学科取得第一名成绩的教师在校内上展示课，有机会代表校参加区级赛课。

②外出学习：每学年安排2—3次外出学习，更新教学理念，拓展专业视野。

③理论沙龙：在教科室的组织下，每学期进行两次“理论学习”沙龙活动，每人作专题发言十五分钟。

1.学校成立师训领导小组——由陈丐雪任组长，李燕曼任副组长，其他老师任组员管理实施师训工作。

组长是学校教师培训的第一责任人。校长既注重规划的前期管理和后续管理，更注重实施规划中的过程管理。在规划实施过程中，做到发现问题及时解决，保证规划的顺利实施。

副组长全面负责学校教师培养培训工作，做到上传下达区师训工作要求，制定校师训规划并监督规划的进行。

组员按学校师训规划具体负责条线的工作。

2.自培为主，外培为辅，保障培训时间。

教师培训采取以校本培训为主，外聘顾问为辅，保障培训时间。学校定期、不定期地安排自培时间，为需外出培训的教师开绿灯。

**有关小学老师工作总结范文模板(推荐)三**

本学年我担任了小学一年级的教学工作，已经很久没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢理解这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面将教学工作情况做一个总结：

一、运用新课标理念

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。透过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，明白老师就是他们赖以信任的朋友。

二、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识和有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要到达全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，笔者认为：这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生明白老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快”。

三、教给学生学习方法

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理解问题的潜力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如：像什么?想什么?在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么?拼音、汉字都能够。一学年末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了!

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

透过一学年的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩到达了计划的目标。下学年继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！