# 室内设计毕业论文\_室内设计毕业顶岗实习周记

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-15

*在参加室内设计毕业顶岗实习的时候，同学们可以以实习周记的方式记录自己的工作情况哦!下面带来室内设计毕业顶岗实习周记，欢迎阅览! 20xx-3-26至20xx-4-1 接下来的时间要学习了怎么去与人沟通，在此期间也接触到很多客户及业务，在与...*

在参加室内设计毕业顶岗实习的时候，同学们可以以实习周记的方式记录自己的工作情况哦!下面带来室内设计毕业顶岗实习周记，欢迎阅览!

20xx-3-26至20xx-4-1

接下来的时间要学习了怎么去与人沟通，在此期间也接触到很多客户及业务，在与客户的交流中 也接触到很多客户及业务体会到这份工作的艰辛及收获， 体会到这份工作的艰辛及收获，学习到很多在院校的时候无 法学到的知识，也增加自己的见识及社交面，学到的知识，也增加自己的见识及社交面，这个过程中能否将我们的设计的作品推销给客人是最重要的环节， 否将我们的设计的作品推销给客人是最重要的环节，而这不我们推销给客人是最重要的环节 仅仅意味着你对自己作品的的熟悉程度，仅仅意味着你对自己作品的的熟悉程度，也意味着自己怎样自己作品的的熟悉程度与人沟通，这一点是我性格中最弱的环节不善于与人沟与人沟通，这一点是我性格中最弱的环节不善于与人沟通，通常都是无法主动接触客人或者是在交流过程中往往沉不住气，而学习就是要学会如何克服这些弱点

20xx-4-2至20xx-4-8

在学校时，学到很多的知识常识，但真正面对客人时，在与客人接触的过程中慢慢的学到的是每个人的生活习惯不一，仅符合自己的性格，要符合客人的习惯，又存在自己的设计，并且得到他们的认同，这个不是一天两天就能学习好的通过两个月来月的学习，在语言沟通方面还是得到一定的提升的当然，自己本身还存在很多缺点和不足：想上个人主义较强，随意性较大，显得不虚心与散漫，没做到谦虚谨慎和服从尊重;有时候言行举止没有注重约束自己;工作主动性发挥的不够，对工作的预见性和创造性不够工作主动性发挥的不够等等，这一些是我在工作中表现的明显不足之处，但我会严格要求自己，力求改正这些缺点，在工作中做到最好正是这些缺点让我明白，工作经历的积累不仅是技术的提高，还有人全方面的素质提高这是我两个月实习的体验

20xx-4-9至20xx-4-15

在公司已经两个月了，这两个月我不仅仅要忙公司的设计，绘制图纸，跟踪施工进度，还要上网帮忙找店面的道具和材料，还要跟学校的设计，忙碌的生活总是让人觉得时间过的很快一转眼已经毕业答辩了，怀着忐忑的心情，上台讲解方案，紧张的说话都不清楚，战战兢兢的把PPT讲完看完我的PPT后，老师提问我设计风格的区别，幸好我提早对风格做了功课，所以回答的还是比较正确的，就是说话紧张了些，后来我才明白，口才真的很重要，面对那么多老师同学都能这样，更何况是陌生的业主呢

20xx-4-16至20xx-4-22

可以那么顺利的度过毕业答辩，我非常感谢孔老师，三年下来，她是我们任课老师中上课最多的，对最后的毕业作品也是非常上心的，可能我提早出学校，不入社会，没能配合好毕业设计，最后有点草率，让她感到有点失望吧，人总是这样子的吧，在人生的转折中总要放弃点什么，但我还是想抓住我想抓住的，但我是不会放弃我心中的设计的，就算那只是一个小小的理想，不能成就大事业，也希望能闯出自己的一方天地吧老师，您辛苦了!

20xx-4-23至20xx-4-29

这是实习的第三个月的开始，也是一个好的开始，出了学校，我更加用心的去学习设计，老大说过，为什么现实中很多人的设计不能更加个性化得体现出来，主要是人、事、物第一是看人，什么样的人需要什么样的设计，这表现出的是人的性格和需求;第二看事，必然发生与可能发生的事会不会因为设计而改变，设计服务人，如果设计不符合人或事的必然要求，那何必去设计呢;第三是物，所谓的物就是你运用这种设计能达到什么样的效果!你表现的比外行还要外行，那还找你们设计公司干嘛呢!所以想学好这三点也是很难的，一点一点进行着

20xx-4-30至20xx-5-6

这个星期我很难过，龙港和义乌的设计图纸出了些问题，同样一个专卖品牌，龙港的是市区的街道店面，店面复量后修改图纸不够仔细，橱窗位置的背景尺寸有一张图纸未修改过来，导致施工师傅未按照正确的图纸施工，反而使用了错误的尺寸义乌的是商城专柜，他们的设计风格一样，却在尺寸上出了问题，同样一套图套用，专柜所有的高度要与商城其他专柜一致，包括橱窗和中岛，因为高度下降了，而我没有把宽度的比例缩小化，导致成品有矮又扁，非常的难看;同一个品牌，两家店的图纸都出差了，真是粗心的，虽然大家都安慰我，出错都是难免的，我还是难过的要死，连累施工师傅被骂

20xx-5-7至20xx-5-13

五一过后，大部分的事情都收拾的差不多了，该画的图都画好了，该开业的也开业了，人也轻松下来了，这周来了一个客户，需要我们设计一套香缇半岛的跃层，谈好价格后，约好隔天去量房这个房子格局不是很好，房间很多但又很局限，层高倒是很高，上下加起来有七米多，四个人上下分开去量花了一个下午的时间，平面还花的歪歪扭扭的，标注也只有我看的懂，看来要好好的练习花框了

20xx-5-14至20xx-5-20

忙碌的日子总让人很充实，这周香缇半岛跃层的客户来公司看方案，我们出了6.7个方案，最终组合成一个客户最满意的方案，我个人觉得这个方案近乎完美，已经是在户型的基础上做的最适当的调整因为是做婚房，但最后客户的父母还是决定要考虑先，这单子就那么不了了之了这周还接了一个女装店的单子，要在杭州和泰顺开TT韩国女装，我们先后去了实地量房，客户是相当热情，去了他们的地盘，她们是非常热情的招待，而且酒量非常好，应酬时难免的，看来交际能力的提高，首先要训练自己挡酒的能力

20xx-5-21至20xx-5-27

这周主要是出设计图，杭州与泰顺的两家店，就够我们忙上一阵子了，绘图时间有点赶，这两家店的面积不一样，又都不在温州本地，先和客户确定了平面就开始着手施工图了，我们这组就四个人，大家分工合作，加班加点的赶图纸，争取一周只能把设计图都绘制出来，再和业主讨论并且先确定杭州的施工图纸，好先开始施工杭州的施工人员都是从温州派过去的，都有丰富的店面施工经验，就算是在外地还是能很好掌控施工进度和施工工艺

20xx-5-28至20xx-6-3

这周确定了泰顺的施工图纸，还接了南浦八区的一个餐厅的单子，起先，我们先去量店面，上下两层，面积不大，100多平方，这是我第一次接触实地的餐厅的单子，还是茶餐厅的单子，一点茶餐厅的概念都没有，我开始和朋友去大唐或雍唐等港式茶餐厅吃饭，观摩他们的设计，发现他们的色调都是偏浓重，到场都是透露这，60年代香港餐厅的装饰风格，历史味道比较浓重，但这些餐厅也都是占地面积比较大，怎么样才能把一个小面积的空间装饰出浓重的历史味呢!但是再和业主接触过后，推翻了我所有的构想，他们的要求就是简单快捷，说白点就是俗气中加点创意，主要希望我们能设计出空间利用率高，经济，美观，使用的空间，平面通过后，在立面的设计中就很简单了，就是简简单单的快餐式的餐厅

20xx-6-4至20xx-6-10

确定了港海茶餐厅的施工图纸，开始施工了，我是跟单人，施工师傅对图纸有什么问题都是打电话给我，刚开始问题还是不多的，后来有烟管原计划的为止楼上的客户不让过而不得不该为止，那样顶棚就要变化，立面也要修改，等这个问题处理好了之后，业主又说收银台的为止放门口不是很满意，要求放中间，这个图纸都出好了，现在又该平面，意味着顶棚也要修改，立面也要修改，打动干戈的，以后再确定图纸的时候，第一要再三确认的应该是平面布置，牵一发而动全身哈，大家都要引起注意

20xx-6-11至20xx-6-17

越来越接近毕业，也越来越怀念大学生活，实习也将近5个月了，对工作也越来越顺手，但是还是会有很多小毛病出现，还是不够细心，在公司那么久，经手的单子很多，画过的图纸也不少，发现的问题也越来越多，这可能就是在学校与在企业不一样的，需要学习的也越来越多别说实习三个月，就算实习半年以上，我还是只能做实习生，但我相信，做一年后，我肯定不再是实习生了在临近毕业之际，我非常感谢大学三年以来，教育和帮助过我的老师及同学，没有你们的帮助，也许我并不能那么快速的成长，再不久的将来，我也一定不会辜负你们对我的期望，做一个对社会有贡献的人，活出自己的精彩，活出自己的美丽也祝愿温州职业技术学校，建筑工程系的全体老师与学生，身体健康，合家幸福!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！