# 2024年高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结(十篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-29

*高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结一根据新课标的精神和要求，暨第一学期的教学探索，我们的教学目标继续定位为以下五个方面：（一）积累整合、（二）感受鉴赏、（三）思考领悟、（四）应用拓展、（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养...*

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结一**

根据新课标的精神和要求，暨第一学期的教学探索，我们的教学目标继续定位为以下五个方面：

（一）积累整合、

（二）感受鉴赏、

（三）思考领悟、

（四）应用拓展、

（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养，能力得以全面发展。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的\'教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上 ............

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结二**

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的\'个性和优势,，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

3、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。

4、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

5、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。第二学期要抓紧时间，利用好每节课的时间，充分备好、上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、使用好教材，精心备课，加强课堂有效教学：在课文设问上、读与写结合、课内与课外结合上进行探索。提高学生的理解分析能力、写作能力等。

3、作文教学加强课前指导，精心选题，课后精心批改与讲评。

1、备课

（1）内容要求：

① 集体备课，深入研究。充分发挥本备课组每位语文教师各自的优势，轮流主讲，精心进行备课（备试卷重点难点解读、教学过程方法设计、课后训练要点设计/试题命题思路、作业情况反馈），并多和区内兄弟学校联系，搜集筛选信息，保证备课质量。

② 根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。 ③ 加强语文基础知识的积累与夯实：如每天名句积累、每周一节课外古诗文阅读指导。 ④ 加强课外阅读积累，结合教材进行长期阅读名人传记，后进行阅读交流。 ⑤ 集体备课固定时间：每周一下午1：30；地点：高一办公室。其他时间随时。

（2）备课计划详见进度计划表。

2、授课

（1）原则：落实基础，注重能力，抓好学生学习习惯，强化语文意识，挖掘语文心智。面向全体学生，实行分层做题，努力促尖转中补差。

（2）结合不同阶段设计好阅读课、写作课、复习课、训练课、补弱课、综合课、考试课、讲评课。加强阅读指导，上好写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记（针对教材自读篇目或教材延伸部分）。每周阅读佳作美文，扩展阅读视野，提升阅读品位。作文范例，扩大写作视野，明确高考作文指向（写有思想境界、朴实文风的作文）。

3、辅导训练

（1）内容要求：

以古诗文迁移阅读和文学文化基础补充为主，在早自修和补课时间课堂讲练、测试反馈。周

周补课辅导能有收获。

（2）训练计划

① 1-10周：古诗文自测试卷讲评分析。

② 12-18周：补充的试卷讲评分析。

4、作业与考试

通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文，争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

（1）内容要求：教什么考什么，关注课内，迁移课外。

（2）训练计划：

① 做好一课一练，每周一次课内自读、拓展训练，精选学生练习中的问题进行讲评。 ② 1-4周：设计月考试卷，第5周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

③ 5-11周：期中复习练习；期中复习迎考。

④ 12-15周：期中试卷讲评；设计月考试卷，第15周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

⑤ 16-18周：期末复习练习；期末复习迎考。

5、强化语文文学常识、文化常识、名篇名句和文言基础积累

充分利用在校时间：用好早读课和加课，落实每天五句名句积累和课内背诵内容，提高古诗文的阅读积累。

6、强化作文训练

作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。本学期作文训练主要目的是在记叙文写作提高、议论文写作基本结构的训练。

20xx.2.12

附：教学重难点及课时安排

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结三**

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的新课程。

高一每周5节（必修），全学期总时数100节。本学期教学内容安排：《》（必修）第三、四册：阅读课各4个单元（60节），写作、口语交际（22节），复习及月考、期中、期末考试等机动（18节）。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1―2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

1、继续贯彻国家课程标准的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的\'夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、观摩课

1、在“校园文化月”中举行“诗歌背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”、“《红楼梦》赏析”讲座。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结四**

深入贯彻学校提出的校本教研，高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高一教学教育质量.根据高中语文新课程标准和xx年高考考试手册对高一学生语文学科的考查要求，注意新课讲授与阅读理解的提高，基础知识的夯实的有机结合，提高全体学生语文素质奠定坚实的基础.

1，强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，整体提高学生语文学习成绩.

2，突出语文学科的工具性，人文性，基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体推进;

3，强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性.

1，牢固树立时间观念，牢固树立效率意识.第二学期要抓紧时间，利用好每节课的时间，充分备好，上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率.

2，使用好教材，精心备课，加强课堂有效教学:在课文设问上，读与写结合，课内与课外结合上进行探索.提高学生的理解分析能力，写作能力等.

3，作文教学加强课前指导，精心选题，课后精心批改与讲评.

1，备课

(1)内容要求:

①集体备课，深入研究.充分发挥本备课组每位语文教师各自的.优势，轮流主讲，精心进行备课(备试卷重点难点解读，教学过程方法设计，课后训练要点设计/试题命题思路，作业情况反馈)，并多和区内兄弟学校联系，搜集筛选信息，保证备课质量.

②根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量.

③加强语文基础知识的积累与夯实:如每天名句积累，每周一节课外古诗文阅读指导.

④加强课外阅读积累，结合教材进行长期阅读名人传记，后进行阅读交流.

⑤集体备课固定时间:每周一下午1:30;地点:高一办公室.其他时间随时.

(2)备课计划详见进度计划表.

2，授课

(1)原则:落实基础，注重能力，抓好学生学习习惯，强化语文意识，挖掘语文心智.面向全体学生，实行分层做题，努力促尖转中补差.

(2)结合不同阶段设计好阅读课，写作课，复习课，训练课，补弱课，综合课，考试课，讲评课.加强阅读指导，上好写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记(针对教材自读篇目或教材延伸部分).每周阅读佳作美文，扩展阅读视野，提升阅读品位.作文范例，扩大写作视野，明确高考作文指向(写有思想境界，朴实文风的作文).

3，辅导训练

(1)内容要求:

以古诗文迁移阅读和文学文化基础补充为主，在早自修和补课时间课堂讲练，测试反馈.周周补课辅导能有收获.

(2)训练计划

①1-10周:古诗文自测试卷讲评分析.

②12-18周:补充的试卷讲评分析.

4，作业与考试

通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文，争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批.做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作，力求让学生\"考一次，长一智\".

(1)内容要求:教什么考什么，关注课内，迁移课外.

(2)训练计划:

①做好一课一练，每周一次课内自读，拓展训练，精选学生练习中的问题进行讲评.

②1-4周:设计月考试卷，第5周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督.

③5-11周:期中复习练习;期中复习迎考.

④12-15周:期中试卷讲评;设计月考试卷，第15周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督.

⑤16-18周:期末复习练习;期末复习迎考.

5，强化语文文学常识，文化常识，名篇名句和文言基础积累

充分利用在校时间:用好早读课和加课，落实每天五句名句积累和课内背诵内容，提高古诗文的阅读积累.

6，强化作文训练

作文训练采取循序渐进，逐点落实的思路.本学期作文训练主要目的是在记叙文写作提高，议论文写作基本结构的训练.

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结五**

本学期以来，高一备课组全体老师围绕着学校的中心工作，坚持学习洋思精神的大方向，以全面提高学生的思想和文化素养为工作目标，积极开展科组的教学教研活动，努力提高教师的思想素质和业务素质，在认真探讨语文教育的特点，结合新教材和学生的实际情况，努力实施自主学习的教学模式上，做了一些工作，现总结如下：

此次高一语文期考试题是地区出题，因此考出了学生的真实水平，也可以拉开尖子生和差生的距离。

本次语文期考年级总平均分为91。88分，其中一班93。119分，2班94。985分，3班92。182分，4班94。101分，5班93。723分，6班89。657分，7班90。585分，8班85。776分。因为难度较高，所以上100分的\'不多。100分以上全级共有102人。选择题总分42分，抽卷调查平均分是24分，最高分36分，全年级2人。从总的得分看，前6题得分较低，说明学生对拼音成语和词语的掌握还是很贫乏。但是小阅读比较浅显，所以得分率较高。可是到了古文阅读却有失分较多，说明学生在古文阅读方面还是感觉很难。

古文翻译题8分，基本上是得2、3分，关键是学生不会抓住关键词，甚至是根本看不懂这篇古文。诗歌鉴赏得分率也不高，大概是得分为2、3分，学生不懂根据诗歌来分析诗歌的景物和感情。而默写题考书本的2分基本可以拿到手，课外的就不行。可见学生的阅读面较窄。

在第六大题得分上，可以说是全试卷得分率最低的一题。很多学生12分只是得了3、4分，因为大题都不知如何下手，或者找不到要点来答。

改卷时很严格的，可以给也可以不给的分数坚决不给，是从严打分，所以扣分比较严厉。因此年级总平均分不高，但是可以拉开尖子生和差生的就距离，也使学生得到了很好的一次训练。达到多做难题，多与高考接轨的目的。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结六**

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近几年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语（如科技说明文，科学小品，科学论文等），而应注重对文章内容本身的.把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇内涵比较丰富的文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。

1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。

2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。

3、举一反三，迁移运用。要调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的；有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文的基础上背诵制定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写

高一下学期语文备课组教学计划―语文计划总结法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言

常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

（二）写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性；写出事件的波澜；条理清楚地说明事物；生动形象地说明事物；自由写作实践。口语交际的主要内容包括：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

综上所述，教材内容分析与重点、难点是：

高中语文第二册在上学期的基础上，学习我国现、当代小说、外国小说、杂文、科技文、文艺随笔、汉魏晋和唐代散文，着重培养理解文章的能力，欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。

写作，主要学习记叙生活经历和表达对生活的感受、认识，力图使学生把握写作的内部规律，以便从根本上提高学生的写作能力。口语交际方面，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。

由于学生普遍的基础较差，所以教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下的几个方面：

1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。

2、夯实基础，反复训练。

3、精讲多练，及时反馈。

4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

5、培养学生学习语文的积极性，适当开展一些有意义的语文活动，如课本剧编写表演比赛，演讲比赛等等，多指导学生进行课外阅读，扩充知识面，努力培养学生的语文能力，全面提高学生的语文综合素质。

6、多开展有意义的语文活动，培养学生学习语文的兴趣，进而培养学生的语文综合能力。同时尽可能多制作些多媒体教学课件，充分利用现代化教学手段和寻梦园网络平台，提高语文课堂的知识容量和课堂效率。另外，加强集体备课，提倡资源共享。

高一下学期语文备课组教学计划―语文计划总结法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言

常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结七**

以新课改精神为指针，以本组实际情况为依据，切实落实好集体备课方案，及时掌握高考动态，了解高考走势，有效调整高考复习策略，充分发挥备课组的集体智慧，以“集体备课，资源共享，讨论吸收，课后反思，经验共享”的集体备课思路，创设研究氛围，形成一种研究的工作习惯，努力提高教学水平，促进教师专业成长，全面提升教师素养，力争再创历史新高。

1、关注教学目标的准确定位，关注教学结构的优化组合，引领深入解读。

2、充分挖掘教学资源，吃透教材，研究教法，关注学法，关爱每一个学生，关心每个学生的发展。 3、充分体现新课标理念，重点探究教学过程，引导重难点突破和问题探讨；如何让学生在课堂上动起来，如何让学生在动中体验感悟，展示思维，发展个性，提高素养。 4、注重教案的理论框架、基本观点、基本概念，应突出的重点、新意，应解决的难点，充分发挥集体备课的`实效性，达到资源共享，经验共享。5、认真组织好统练及月考。

制定计划―――→个人初备（形成个人教案课件预案）――→制定计划―――→个人初备（形成个人教案课件预案）――→集体研讨――― ―――→主备人二次备课（形成备课组优化教案）――→ ―――→主备人二次备课（形成备课组优化教案）――→教师个人二次备课（完成个人个性教案）―――→教后记二次备课（完成个人个性教案）―――→教后记

优化教学过程，提高学习效益。努力实现五认真，是提高复习质量的关键。

1．认真备课

以考点专题组织教学内容，安排配套资料，重在指导方法，设计师生互

动环节，是高一备课的主要内容。

⑴学习目标要明确

一个专题的学习内容，一般都要几个课时完成，因此每个课时的复习目标和内容应该有明确的分工；在每个课时达成目标的基础上，还应该用一个课时整体把握这个专题的知识能力方法要求。

⑵训练材料要精选精编

要配套安排好每节课的课前预习训练材料、课内巩固训练材料和课外迁移训练材料。要精心挑选两周一测的综合试卷。要注意收集和改编与高考命题思想相吻合的作文训练题。要把全国和省市高考卷、模拟卷作为训练材料，发挥这些材料的权威性。给学生训练的题目，老师必须先做一遍，杜绝错题、无答案题和编题、过难题。

⑶教学过程设计要突出解题思路和方法指导。

备课时要注重研究：所要复习的基础知识的呈现方式、老师讲解到位透彻的度、解读试题的思路和解题方法。

2．认真上课

要根据复习课的不同课型特别设计不同的课堂教学结构，珍惜课堂复习的每一分钟，实现师生合作互动。

⑴知识学习课。

各种命题角度典型实例导入→知识要点高考命题角度归纳→典型例题训练→评讲点拨解题思路和方法归纳→迁移训练（包括高考试题未出现的命题角度试题）。

⑵阅读鉴赏学习课。

课前布置预复习（课上讲练的文章预先发下，要求学生阅读并完成文后试题）→上课

一环节指导整体把握文章（全文和各个局部写了什么，文章思路和结构，文章重点和特点）→进入答题环节，进行答题程序与方法指导（要求学生通读题目，把握每个命题指向；审清每个试题的题意，明确解答要求；锁定每个题目的研读区间，探究答案；分析解答要点，规范表述）→课末小结环节，归纳文章阅读程序和解答试题基本步骤→布置课外训练作业。

⑶综合试卷评讲课。

评讲试题要防止对答案和就题论题的情况。评讲课，一要注意突出重点。错误面大的题目、分值大而得分率不高的题目、新题型的题目、思维难度较高的题目应该成为评讲的重点。二要注意将错误原因的分析和运用基础知识解答结合起来，使训练起到强化知识巩固和运用的作用。

⑷作文指导、讲评课。

本学年大约可以搞20次左右的定时作文训练，每次作文训练后经过精批和略批，按照每次训练要求积累评讲素材，然后用一节课评讲，评讲的重点是每次作文训练的要点，如第一次的要求是如何达到基准分，评讲内容就是“不走题、三基本（中心基本明确、语言基本通顺、结构基本完整）”。

3．认真布置、批阅和评讲作业。每课必布置课外训练作业，布置课外作业必批阅，批阅后必评讲。

4．认真进行质量分析，采取后续措施。

5．认真进行个别辅导。个别辅导的对象主要是三种对象：一是语文基础较好的学生（主要是提升作文水平），二是本一、本二预测线上的临界学生，三是对语文学生缺乏信心的困难生。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结八**

以《高中语文课程标准》为指导，以学校语文备课组工作计划为参考，全面贯彻党的教育方针和新课改理念，以阅读和写作为重点，积极倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，注重课内外的结合，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，全面提高学生的语文素养和审美情趣。贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的要的\'新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

高一年级共有学生一千三百多人，二十二个教学班级，班大人多，学生来自全县的各个地区，学生基础参差不齐，学生之间差距较大。不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

本学期的主要任务是新教材必修一、二（册的学习，根据新《课标》对高一语文教学的要求，本学期的目标如下

1．在初中的基础上培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高中三年的语文学习打好基础。

2．培养初步鉴赏文学作品的能力；

3、在初中的基础上，进一步培养阅读浅易文言文的能力。

4、培养理解、分析现代文的能力；

5、培养学生写作实用文的能力和口头作文的能力，使学生养成良好的写作习惯。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结九**

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，下面是小编整理的高一语文备课组下学期教学计划，欢迎来参考！

按照新课标要求，以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要。全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

按照新课程标准的要求以及我们在第一学期的教学探索，本学期的教学目标主要有以下五个方面：

（一）积累整合、（二）感受鉴赏、（三）思考领悟、（四）应用拓展、（五）发现创新，使学生获得良好的语文素养，能力得以全面发展。

(一)必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

(二)必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

（一）、认真研究课改实施办法，加强集体备课。

认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主学习、合作探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，引导学生树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，要鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）、强化阅读，开阔眼界，开拓思维，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分挖掘阅读资源和学生的潜力。学校图书馆、阅览室的现有资料远远不能满足学生以及教学需要。有条件的班级力争设立班上的“图书角”，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

（四）、努力适应新课改，探讨新练习的模式

1、引导中的知识整合。力求将练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的\'某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、指导下的开放自主。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、求落实的练习过程。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式,剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、重激励的评价策略。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。在新课改学习实践中我们认识到，评价是一种检测激励机制，对学生完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步。养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，争取让有条件的家长积极参与评价活动。从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

要帮助学生更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

5、重视系列写作，力求读写相长。抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。我们尝试以下作文教学，其操作程序为：

（1）依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。重点是记叙文和议论文。

（2）写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

（3）提高学生考场作文的完成速度，在50分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

（4）调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

（5）作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

（6）鼓励学生写作文后记，做自我总结。

（7）本期拟做大作文8次，练笔10次。

（8）强化书写指导，

6、充分发挥多媒体的作用。充分发挥电子备课、多媒体教学的优势，优化课堂教学结构，增大课堂复习容量，提高课堂教学的效率和效果。

7、挖掘学生非智力因素，如：

（1）进行赏识教育，激发学生的自信心；

（2）经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑；

（3）在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生；

（4）对学生进行细致的心理辅导。

（5）掌握必备的设题规律、答案格式、审题要点、常用答题术语等答题技巧和一般规律。

8、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。如：书写比赛、演讲比赛、活动征文。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬一中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，努力引导使学生想学、乐学和会学，尽早爱上语文这门课。

**高一语文备课组计划最新 高一语文备课组学期工作总结篇十**

高一备课组共有陈秋景，陆宁昌，王富娥3位教师，经过集体讨论，备课组成员就高一学年如何有效开展语文教学和教研工作达成共识，形成如下计划：

深入贯彻学校提出的校本教研，高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高一教学教育质量。根据高中语文新课程标准和20xx年高考考试手册对高一学生语文学科的考查要求，注意新课讲授与阅读理解的提高，基础知识的夯实的有机结合，提高全体学生语文素质奠定坚实的基础。

1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，整体提高学生语文学习成绩。

2、突出语文学科的工具性，人文性，基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体推进；

3、强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

1、牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。第二学期要抓紧时间，利用好每节课的时间，充分备好，上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2、使用好教材，精心备课，加强课堂有效教学：在课文设问上，读与写结合，课内与课外结合上进行探索。提高学生的理解分析能力，写作能力等。

3、作文教学加强课前指导，精心选题，课后精心批改与讲评。

1、备课。

（1）内容要求：

①集体备课，深入研究。充分发挥本备课组每位语文教师各自的优势，轮流主讲，精心进行备课（备试卷重点难点解读，教学过程方法设计，课后训练要点设计/试题命题思路，作业情况反馈），并多和区内兄弟学校联系，搜集筛选信息，保证备课质量。

②根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

③加强语文基础知识的\'积累与夯实：如每天名句积累，每周一节课外古诗文阅读指导。

④加强课外阅读积累，结合教材进行长期阅读名人传记，后进行阅读交流。

⑤集体备课固定时间：每周一下午1：30；地点：高一办公室。其他时间随时。

（2）备课计划详见进度计划表。

2、授课。

（1）原则：落实基础，注重能力，抓好学生学习习惯，强化语文意识，挖掘语文心智。面向全体学生，实行分层做题，努力促尖转中补差。

（2）结合不同阶段设计好阅读课，写作课，复习课，训练课，补弱课，综合课，考试课，讲评课。加强阅读指导，上好写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记（针对教材自读篇目或教材延伸部分）。每周阅读佳作美文，扩展阅读视野，提升阅读品位。作文范例，扩大写作视野，明确高考作文指向（写有思想境界，朴实文风的作文）。

3、辅导训练。

（1）内容要求：

以古诗文迁移阅读和文学文化基础补充为主，在早自修和补课时间课堂讲练，测试反馈。周周补课辅导能有收获。

（2）训练计划

①1――10周：古诗文自测试卷讲评分析。

②12――18周：补充的试卷讲评分析。

4、作业与考试。

通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文，争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作，力求让学生\"考一次，长一智\"。

（1）内容要求：教什么考什么，关注课内，迁移课外。

（2）训练计划：

①做好一课一练，每周一次课内自读，拓展训练，精选学生练习中的问题进行讲评。

②1――4周：设计月考试卷，第5周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

③5――11周：期中复习练习；期中复习迎考。

④12――15周：期中试卷讲评；设计月考试卷，第15周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

⑤16――18周：期末复习练习；期末复习迎考。

5、强化语文文学常识，文化常识，名篇名句和文言基础积累，充分利用在校时间：用好早读课和加课，落实每天五句名句积累和课内背诵内容，提高古诗文的阅读积累。

6、强化作文训练。

作文训练采取循序渐进，逐点落实的思路。本学期作文训练主要目的是在记叙文写作提高，议论文写作基本结构的训练。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！