# 2024年美术老师年度工作总结与计划(十二篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-20

*美术老师年度工作总结与计划一进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。本学期我只担任高二年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于高年级学生的心理...*

**美术老师年度工作总结与计划一**

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我只担任高二年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将鉴赏赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握美术鉴赏的基本方法，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、审美、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

①继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

②课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。

1、美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的.过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，例如第十三课，西方现代艺术，只选择几个流派进行讲解，学生会更加容易掌握与理解，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

第2-6周：中国画

第7-9周：水彩画

第10-11周：水粉画

第12-13周：油画

第13-14周：版画

第15-16周：漫画

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养、审美能力以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，努力提高美术教学工作的质量，让我们和我们的学生一起走进绚丽多姿的美术世界吧！

**美术老师年度工作总结与计划二**

光阴似箭，日月如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20xx年即将过去，20xx年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、“决心再接再厉，更上一层楼”，一定努力打开一个工作新局面。在20xx年，更好地完成工作，扬长避短，先对20xx年工作计划如下：。

我在xx中工作已是第xx个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

1、树立终生学习的。观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补已之短。

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的`观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

**美术老师年度工作总结与计划三**

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足xx美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为xx美术校本研修的开展打下基础。

1、师德方面继续认真学习中小学教师职业道德规范，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻xx的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

2、教育教学方面不断学习新的观点和理念。积累一定的.理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

**美术老师年度工作总结与计划四**

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的.民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在怡悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

**美术老师年度工作总结与计划五**

我于20xx年加入到xx，任职劳动委员。现将这一阶段的工作总结如下：

在xx的`指导下，我首先对xx劳动委员的工作职责进行了了解和学习。其中工作包括与xx部协调完成集体劳动合同的续签工作；协调解决酒店在辞退、解聘员工等事件时员工的申诉。

在20xx年，工会受理员工劳动纠纷事件零起。

20xx年x月，协助完成了20xx年xx市xx统计年报调查工作。

20xx年x月，协助完成了20xx年度工资集体协商工作考核奖励申报工作。

20xx年工作计划

1、20xx年x月完成集体劳动合同的续签工作。

2、协助协调解决员工劳资纠纷。

3、完成其他工会交办的工作。

劳动委员：

**美术老师年度工作总结与计划六**

新学期又开始了。我这学期的教学任务是高一到高六的美术，两年四年的生命教育，高六的社会实践，这是我第一次接触的新学科。

新时期小学美术教育不再是单纯的技能训练，而是文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，专业美术教育是为学生综合素质的发展服务的。它注重培养学生的审美能力、感知能力、想象力、表达能力、创新精神、个性发展和全面发展。新教育培养学生的学习兴趣，强调学生的自主探究学习、合作互动学习、情感体验、学习过程和跨学科学习。通过艺术实践活动，学生的\'整体素质将得到提高，最终学生将学会学习和做人，这将使他们受益终身。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，我这学期制定了以下计划。

在这一学期的美术教学工作中，我将在以往教学经验的基础上，通过美术教学，将鉴赏、绘画、工艺融为一体，针对学生的心理特点和学习情况，以多种有趣的教学方式，开阔学生的美术视野，吸引学生，让学生掌握绘画技法，继续接受传统的色彩和国画教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，拓展艺术知识，更好地提高审美和实践能力。并在教学中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和实践能力。让学生在不打开书本和教材的情况下，独立、大胆、创造性地完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和专业培训，深化教学理念和理念。

这学期我会继续加强专业训练，利用所有的时间，多学习，多实践，找出自己的不足，以课堂教学研究为主要研究活动，加强案例学习，让自己从认识新课程到进入新课程。

2、课堂教学活动。

在课堂教学中加强对新理念、新模式、新教学方法的研究。在艺术课堂教学中，我们应该开展“艺术作为一种文化研究和文化传承”的教学研究同时，要充分发挥我们的创新精神，根据实际情况开发教材，应用新思想，尝试新的教学方法，不断提高我们的教学水平。

1、新课程改革虽然不提倡教师板绩效，但我认为适当的示范也可以促进课程的学习。

2、有些手工课需要涉及一些现成的物体，但课本中的平面图像不能满足教学需要。为了克服这一不足，我将在教学中准备一些对象，使教学更加直观，提高教学质量。

3、根据实际教学需要，我会删减一些题目或增加其他内容，这样更有利于学生的实际情况，突出我校美术教学的特色。

4、要求学生准备材料。要课前整理，课中检查，课后整理。材料的准备要绰绰有余，不能一时不足，影响教学过程。

1、注意课堂秩序，防止事故发生。因为美术课在操作过程中活跃是正常的。但不能影响教学秩序和其他班级。

2、自调颜料比较难掌握，要注意教室卫生和物品清洁。

加强优秀学生的培养，培养学生对学科的兴趣和个性，积极组织学生参加国家、省、市竞赛

社会实践是劳动课的基本特征，是学生掌握知识和形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学的目的，光在课堂上说教是不够的。只有通过多样化、兴趣、知识等实践活动。能否激发学生的兴趣，取得良好的效果。

总之，美术教学活动遵循基础课程改革精神，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目标，以培养学生良好的美术素养和扎实的美术基础知识，学习简单的美术技能和美术创作意识为教学目标，提高美术教学质量。

**美术老师年度工作总结与计划七**

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平；同时形成自己对教学现象、教学问题的`独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

**美术老师年度工作总结与计划八**

1、学生对绘画有浓厚的兴趣。

2、学生具有一定的分析判断和建模表现能力，能够构思和表达完整的画面。

3、学生缺乏执着的学习精神和坚定的艺术学习目标。

本教材分为造型表现、设计应用、赏析评论、综合探索四个方面。有绘画，泥塑，剪纸，手工，鉴赏。课程的目的是培养学生的创新和差异，形式多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造和表达美的愿望。

（1）全卷20节课，教材安排与一年级教材不同：

1、更加注重学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅入深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强美术与其他学科的融合，尤其是语文（文学）。比如第十课是艺术与音乐的融合，第二、八、十三课是艺术与语文（文学）的融合，第十九课是艺术与现实社会的融合。

（2）每节课内容的安排都有很多精美的图片，展示了学生的活动过程和作品的图片，方便老师做教学参考，也方便学生自学。

1、激发学生爱美、求美、创造美的兴趣，培养学生热爱艺术的情感。

2、尝试不同的工具、论文和身边容易找到的各种媒体，通过各种方法大胆自由地表达自己看到的`、听到的、感受到的、想到的，体验建模活动的乐趣。

3、鼓励学生尝试通过各种渠道自由地表达自己所看到的、听到的、感受到的、思考的东西，进行简单的组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活，欣赏美，用简短的文字大胆表达自己的感受。

5、通过游戏建模的手段，组织和引导学生开展各种综合性、探索性和体验性的活动，培养学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握造型和色彩的应用，激发学生的创造精神，培养艺术实践能力，增强实践能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：培养学生的艺术感知和造型能力，培养审美情趣，渗透德育教育。

1、追随唯美主义者

3、加强师生双边关系，即强调教师的教学，强调学生的学习，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，使用现代教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方式，采用自我评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步与发展，尊重个体差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

**美术老师年度工作总结与计划九**

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

1、学生情况分析

2、教材分析美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美。

3、教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1、情感目标通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

2、成绩目标要把争先创优，培养x名学生作为工作的中心目标，使学生优秀率达到60以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。

2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的`各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美誉方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持。

5、下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

6、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

**美术老师年度工作总结与计划篇十**

这学期一到五年级的课本内容有所变化，难度和灵活性也相应增加。涉及的绘画范围和类型更丰富。需要的绘画工具和方法中有很多精彩的东西，所以很难学。然而，由于其内容丰富，丰富多彩，引人入胜，如鉴赏、彩画、中国画、图案、设计、手工、粉彩绘画及相关的色彩知识等。它增加了教室。尤其是五年级美术教材的内容，在以往绘画课的基础上，增加了很多有趣的手工内容，要求通过动手操作，寓教于乐，结合现实生活，充分调动学生的创造天性，让学生在游戏中得到全面发展。

不同年级的学生在绘画质量上差异很大，包括先天因素、后天原因、地域差异，导致对美术课的兴趣不同。因此，他们在课堂上的接受度是不同的。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的老师也算是差老师。还有就是年级差异造成的差距大，比如年龄、性格等等，要因其特点而加以控制和掌握，耐心引导和调动其潜意识和思维热情，尽量缩短横向和纵向造成的差距，提高每个学生对美术课的兴趣。

（a）低年级

1、能对色彩有进一步的了解，能运用富有儿童特色的色彩绘画作品。

2、学会手工制作，培养他们手工制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养来补充自己，让学生积极了解作品的主题和内容安排，锻炼自己的欣赏能力和水平。

4、试着用不同的绘画工具去创作绘画，从中感受到不同的美。

5、让学生尝试根据自己喜欢的主题创作绘画作品。锻炼学生的想象力和创造能力，给他们自由想象的空间。

（2）中高年级

1、让学生自己欣赏中外名作，提高欣赏能力和审美水平，学习优秀的绘画技巧和形式。

2、通过各种形式的绘画，培养学生的绘画技巧、表达能力，掌握各种形式的绘画技巧。

3、掌握国画的基本笔，能够描绘简单的小画，让学生对国画有更多的了解，增强民族自豪感。

4、对艺术人物及其功能有一定的了解，能够独立设计适合某一主题的板报，锻炼学生的自主性、创造性和参与意识。

5、为学生创造更多直接接触生活的机会，改造生活，真正将艺术与现实生活联系起来。

（三）无论是低年级还是中高年级，都应该大力鼓励学生积极参与课堂教学

给学生自由的手，充分调动他们的积极性，让学生自觉思考和提问，学会发现问题和解决问题，充分发挥学生自由的思维空间。教师真正成为学生发展的助手、顾问、引导者，与学生一起参与教学过程，共同研究、探索、解决问题。

1、区分年级差异，把握学生审美特征加以引导，因材施教，循序渐进，注重点面结合，共同进步。

2、不断创造新的`教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，启发学生用画笔描绘内心的感受，激活思维，充分表达学生对美的向往和追求。

3、每节课前，根据新课改的要求设计教学环节，正确判断教学的重点和难点，突出教材中的审美因素，使教学方法灵活、清晰、恰当，根据各年级学生的特点把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的世界。

4、在新课程改革的形式下，教师要转变观念，努力学习新课程改革的相关理念，把握新课程改革的精神，关注每一个学生，让学生通过美术课学习得到身心发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重艺术课程与生活体验的紧密联系，让学生提高想象力、创造力、审美意识和能力，增强对自然和人类社会的热爱和责任感，培养创造美好生活的意愿和能力。

6、注重美术等学科的渗透，结合语文教学让学生为日记作文图文并茂；结合自然、社会、劳动等课程，我们描述、手工制作、装饰艺术花园。

低年级美术2课时/周至第10课期中

中高年级美术1课时/周至期中至第八课

**美术老师年度工作总结与计划篇十一**

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的观察能力，想象能力，形象能力和创造力的`学科。

高一年级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、风景画、手工制作。高二年级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描静物、写生素描风景写生、色彩风静物、色彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计。

1、学生情况：高一现有一个班，高二有一个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、高中绘画基础知识占较重比例，占30%，欣赏占10%，写生临摹占60%。

1、认真备好每一堂课，明确重点、难点。

**美术老师年度工作总结与计划篇十二**

分析初三学生已经对教材中的绘画、雕刻、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初三的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

分析立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生。

1、的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的\'习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历。

2、史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

3、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

4、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

5、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

6、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民祖劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！