# 体音美教研组学期工作总结(15篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-21

*体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结一在新学期来临之际，我音体美教研组将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，强化常规管理，规范课堂结构，适应当前教育改革形势发展的要求，切实提高全组成员的整体业务水平，使我校的音体美教育...*

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结一**

在新学期来临之际，我音体美教研组将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，强化常规管理，规范课堂结构，适应当前教育改革形势发展的要求，切实提高全组成员的整体业务水平，使我校的音体美教育教学工作再上一个新台阶。

本学期全组老师将一如既往的执行学校的各项规章制度，以教学五认真为目标，认真钻研新的教育教学理论，树立现代化教育观念，备好每节课，上好每节课，以提高课堂教学效率。结合学校教导处的要求，每人必须上好一节课改课，本组老师要互相听课，互相学习讨论，努力提高课堂教学质量，使学生获得丰富的知识，陶冶艺术情操，在期末学校对音体美教学效果的检查中能取得优异的成绩。

（一） 体育

1、开学初重点抓好全校的两操：广播操和眼保健操，体育教师要利用体育课、班主任利用课间活动的时间共同来强化学生的广播操练习，特别是一年级新的广播操，要耐心教导，注意动作的正确、规范，尽量在最短的时间内学会，任课老师在学生做眼保健操时要及时指导，保证学生动作正确，切实保护学生的视力。

2、继续开展好大课间活动和体育课外活动，做到活动有组织，班班有内容，学生活动有器材，活动有记录，安全有保障，学校行政领导

和体育组的老师将对各班活动情况进行抽查，期末评选出大课间活动先进班级，并给予奖励。

3、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报，体育组长要进行数据的收集与整理，熟悉网上上报程序，争取一次性上报成功。

4、大力开展冬季“三项”活动，增强学生体质，提高抗病能力，要求全校师生人人参与长跑活动，学生个个有一绳一毽，充分利用课余活动时间开展跳绳、踢毽活动，在此基础上每班要选拔组建班级“冬锻”运动队，加强训练，以较高的水平参加学校举行的“冬锻”运动会。体育组要做好“冬锻”比赛资料的收集与整理，及时上报江苏省，争取再获省冬季“三项”活动先进学校。

5、深化学校田径队的训练工作，做到分工明确，责任到人，充分利用学生课余时间认真、刻苦训练，以最佳的状态参加市田径运动会，实现保乙争甲的目标。

（二）音乐

1、音乐教师要在音乐课上教会学生《国歌》的正确唱法，特别是节奏，在每周一的升旗仪式上，能使全校学生的《国歌》唱得既响亮，节奏又准。

2、要尽快教会一年级新生的《国歌》和《队歌》，本学期将举行一年级《国歌》和《队歌》的演唱比赛。

3、音乐教师在平时的音乐课上要有心留意有艺术特长的学生，可视

作重点培养对象，为今后参加学校汇演作一些人才储备。

4、要积极参加各种教育机构、部门组织的音乐才艺比赛。

（三）美术

1、继续开展美术绘画兴趣小组的训练工作，吸收一些有潜力的新成员，充分利用学生的课余时间加强辅导，使我校的美术兴趣小组的学生具有较高的绘画技能。

2、积极参加上级教育机构组织的绘画比赛和画展，如庆元旦画展。

3、配合学校做好校园文化的布置与宣传，如橱窗的布置与更新。

九月份

1、全校广播操质量的提高

2、大课间活动和课外体育活动的组织安排

3、校田径队的训练

十月份

1、参加丹阳市中小学田径运动会

2、组织全校广播操比赛

3、一年级《国歌》、《队歌》比赛

十一月份

1、校“冬锻”运动会的报名、筹备工作

2、落实《国家学生体质健康标准》的测试与上报

十二月份

1、召开校“冬锻”运动会

2、庆元旦画展

xx年一月份

1、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质

量的检查验收。

2、各种资料的收集与整理，及时上交教导处。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结二**

围绕学校提出的教学思路，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研，促教改，真抓实干，与时俱进，努力提高我校体音美劳教学、科研水平，积极开展各项文体活动，全面推进素质教育，团结奋进，积极搞好教研组建设。

(一)狠抓课堂景观，保证教学质量，深入推进课改

通过实施新课标，促进教育观念进一步更新，认真组织好体、音、美课标及相关《解读》的学习，进一步加强体、音、美课的课堂管理力度，学校、教研组、教师个人共同努力,依靠班主任的配合、支持，培养出良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校的体、音、美学科教学的水平.用精彩的课吸引学生.

(二)加强教学常规

1.按照校教务处的统一部署，抓好备课、上课和教学总结，每两周进行一次教案检查；

2.按时组织教研活动,做好教研记录。

(三)完善校本教研,提高全组教师的理论水平和教学实践能力。

1.每一位老师都要推出1节优质的公开课,并进行及时的评课；

2.尝试针对课堂教学中出现的普遍问题,发挥教研组集体的力量探讨解决的方法；

3.交流工作经验,互相学习借鉴；

4.每一个老师准备1次的书面教研主讲；

5.每周进行一次教研集体备课。

(三)精心策划，依靠全校师生开展丰富多彩的体、音、美学科竞赛活动

1、组织学校音乐周，开展“班班有歌声”活动

2、4月份开展第三届全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动3、4月底计划在大操场开展非毕业年级广播体操比赛；毕业班举办拔河比赛。

4、协助学校工会、办公室搞好教师健康系列活动，五一举办教职工气排球比赛；

5、抓好初三毕业班体育锻炼工作,争取中考体育测试好成绩；

6、“六一”儿童节举办全校学生游园活动。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结三**

贯彻实施《国家学生体质健康标准》，深化教科研课改，积极创新面向全体学生，切实做到“健康第一”的指导思想，认真学习教师职业道德规范，全面开展学校“阳光体育活动”，推进我校“身体健康、心理健康、品行健康”的“阳光少年”工程，以活动、培训为载体，促进教师专业成长为目标，以小课题研究为突破口，提高学生自主、创新性学习能力。培养学生综合实践能力，培养学生的鉴赏能力、欣赏能力、体育竞技能力，通过音乐兴趣小组、美术兴趣小组、体育兴趣小组，发现人才、培养人才，采用形式多样的小型竞赛活动，促进学校体音美健康、协调的发展，丰富和提高学生的课余文化生活，结合学校实际情况，从实际出发，强化管理，注重实效，用饱满的热情，扎实的工作作风，良好的工作效率，努力开创体音美组工作的新格局。

1、加强教研组和备课校小组的实效性，积极开展双周一次的备课组活动和每月两次的教研组活动，认真学习、领会新《课标》，重视各学科的特点，改进教学方法，努力实践自主、合作、探究性学习。深入开展课堂中“三维目标”的落实，抓好教研组和备课组的管理，切实提高教科研水平。

2、以体育教学工作为重点，在深化课堂教学提高学生的综合素质和综合实践能力的同时，积极落实体育新课标在教学中的应用，领悟新课标的内涵。努力提高课堂教学质量，有计划、有目标、有针对性提高培养青年教师（代课）课堂教学能力，积极参加校级、区级小课题研究工作，观摩区、市级体育研讨课，通过当前的体育锻炼和具体的保健措施，促进学生的身心健康，奠定终身体育的基础。

3、音乐和美术教学要初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义，在美术和音乐教学教研活动中不墨守陈规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术形式、表现手法及创作方式，使学生在参与中感受出美的旋律，逐步提高学生的独立思考能力，能够在学习过程中产生疑问，并提出个人见解，具有初步的独立构思，表现主题与内容的能力。

4、公正合理的对学生进行的评价，采用教师评价、小组评价、自我评价等方式，来促进学生学习积极性，根据学校实际情况，形成具有本学科特点的评价方式，使学生的自尊心、自信心得到全面提高。

5、加强课堂教学中九年级中考项目的指导，利用早操、课间操和课外活动时间进行分组训练工作，提高学生综合素质能力。

6、巩固和提高“两基”和“阳光体育”工作成果，切实做好体音美工作资料的编写、收集、归档保管工作，继续开展学校“阳光体育”和“兴趣小组”活动。

1、体音美教师要加强业务学习，充实自身修养，参加继续教育培训，加强教学技能的提高，体育教师要利用业余时间来锻炼身体，保持良好的身体素质、技能和技巧，把球类、田径、体操等技能和姿势，以标准的身姿展现给学生。在课堂教学中加强体育锻炼，培养学生的吃苦耐劳、勇敢顽强的精神。

2、音乐教师加强教学实践和研究，把学生喜闻乐见的音乐形式融进教学中去，结合兴趣小组的培养，把专业技能展示给学生。使学生喜欢音乐、欣赏音乐、热爱音乐。

3、美术教师要培养学生的审美能力、鉴赏能力及绘画能力，从教学中感悟到美、从绘画中欣赏到美，陶冶了学生的情趣，培养了学生的兴趣，使学生综合素质得到提高，全面体现了素质教育。

本学期根据学校的整体工作安排，正确处理好体育教学、群体、竞赛活动的相辅相成关系。对“大课间”活动、“两操两活动”的管理要加大力度，有所创新。要能够做到“大课间”活动，时间、内容、人员、管理、“四落实”。教师安排好学生的课外活动，组织和参加水区第十二届中小学生田径运动会、乒乓球等活动，教育学生爱护公物，爱护草坪、树木，培养学生保护环境意识。本组通过成立美术兴趣小组、音乐兴趣小组、篮球队等培养人才、发现人才，学校田径队要利用课余时间，科学合理的训练，为积极备战区、市各项田径比赛打好一个坚实的基础。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结四**

本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

1、体育：加强体育课常规教学管理;

落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善早操、课间操活动开展落实工作;认真做好《国家体育锻炼标准》的考核及上报工作;积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。

利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。

在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定双周一下午课外活动时间为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

6、利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结五**

根据学校教务处20xx年教研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

1、体育：落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善课间活动的设计和实施工作;抓好、抓实田径队训练工作;加强体育课常规教学管理。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理。

3、美术：重点是办好一期少儿书画展;加强美术课常规教学管理。

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课教有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校及教科处组织的研讨活动。

5、加大检查力度，间周四上午第一节课，为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校课题《中学养成教育研究》为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结六**

贯彻周口市中、小学生新的《体育与健身》课程标准，认真学习领会课程标准。积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高体育课的质量与效果。认真学习贯彻全市基础教育工作会议精神，加强师德师风建设。树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程、教材和教学的实施，引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法。探讨课改理念：“物化”为课堂教学具体行动的有效方法，提升教师专业化能力和水平。

1、坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，要求指导教师活动有计划，出勤有检查，时间有保证，推动学校体艺活动的开展。

2、积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。积极组队训练并参加暑期举办的区中学生篮球比赛。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班领导及体育教师下到各年级各班检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

抓好校业余代表队的训练工作，加强传统学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。并逐步形成以篮球、田径、合唱、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师，训练有计划，出勤有检查，时间有保证，推动学校体艺工作的开展。

1、认真学习新的课程标准，改进传统体育教学方法，以学生发展为本，以健身育人为课程的基本思想，克服传统体育教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，积极参与区组织的各项活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、做好毕业年级中考体育备考及考试组织工作。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结七**

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提

高和发挥教师自身管理的能力， 稳步提高音体美课堂教学质量。

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五

名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

1．加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确实转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2．继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3.各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4．从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

（一）充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

（二）小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

（三）加强教研组建设，以精细化管理促教学

1．认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，

确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2．加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3．在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4.严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5.以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6．明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7.．严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8.．认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9.．真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10．挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11.充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

1、制定体育教学计划和教学进度。

2、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

3、做好教研组其它训练队的工作。

4、体育课常规教育和安全教育。

5、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

6、田径运动会。

7、开展全校的拔河赛。

8、开展全校的跳短绳比赛。

9、开展全校广播操比赛。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结八**

认真学习二期课改理念，根据本学科特点，坚持“健康第一”的指导思想。学校体育工作以人为本，面向全体学生，遵循学生身心发展规律，适用科学体育教育方法和方式，提高学生参与体育活动的兴趣和爱好，培养学生终身锻炼和健康向上的生活习惯。

1、认真学习、提升对二期课改的理念，共同探讨|十二字“的教学策略在各学科上的应用。把传统经验与现代理念整合，练好本学科的内功。

2、备课组工作发挥发挥每位教师的专业特长，取长补短。研究教学大纲、研究教材、研究学生，探讨研究教学、教法，把握好课堂教学的切入点，关注课堂40分钟教学效率。

3、提升课题教学效果，以人为本，面向全体学生不断增强提高学生的身体素质，与运动技能。在练习中让学生思考问题互相交流学习，协作配合，形成自我锻炼的好风气。

4、做好资料收集，各年级的学期进度，单元教学流程、教案以及校运会相关资料。

1、以《共康中学学生行为规范条例》为抓手，抓紧抓好教学课堂的常规工作。检查、督促、实行有效的管理方法，培养学生自觉遵守行为规范条例。

2、提升全校学生广播操动作质量，在开学初画好”点“、”线“，整理好场地。在体育课中、课外活动课时间训练学生广播操动作，利用每天每天早操进行评比。组织年级、全校广播操比赛，促进学生做好操，增强学生身体健康，提高班级凝聚力。

3、抓好课外活动的管理工作，安排好各年级活动的场所，让体育设施充分得到使用。在练习中以各班小组长指挥队伍的模式进行练习或活动。培养学生对体育运动的兴趣，及运动技能的掌握。在各年级中开展丰富精彩小型多样的体育比赛。

利用拓展课，带好学生群体热爱音乐、舞蹈，提高学生的演、唱知识与技能，培养学生合作意识，活跃学生校园活动，并在此基础上开展好为期一个月的学校艺术节活动。

利用拓展课推动学生群体，注意艺术性、发挥美术特有的魅力，以活泼多样的内容形式，在全校范围内征稿，举办美术作品展示活动。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结九**

根据学校教研室20xx年教科研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们音美组将在抓好音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质，达到提高课堂教学质量的目的。

备课组：加强集体备课制度的实施，发挥集体智慧，提高课堂教学质量，搞好学校各种文艺表演活动。抓好音美课堂的常规教学管理，注意做好特长生的培养和学生作品的收集展览。协助校团委办好苏州中学第二届校园文化艺术节。

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、\*开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

3、教研活动期间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

4、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

5、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

6、按时开好备课组会，以提高教学质量为宗旨，有目的、有计划、有组织地进行活动，科学组织、精心安排、推动教学、教改工作的开展。

7、以教学信息化为导向，加强网络化教学探究，至少制作两节课件。围绕新课程改革为工作重心，运用多媒体辅助教学，熟练掌握现代教具的使用，增强课堂教学效率。

8、加强对青年教师的培养工作，发挥教研组的作用，组织教师进行相互听课、交流教案，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。建立新老教师帮教队伍。

9、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十**

本组有体育教师13名，美术教师3名，音乐教师1名。其中专职体育田径队训练1人，3位体育教师是行政领导。美术教师是2位任教，1位是专管学生比赛。

认真落实全国体育工作会议精神，以贯彻《学校体育工作条例》和《教育部关于落实保证中小学生每天体育活动时间工作意见》为依据，深入开展教育教学研究，以开展群体工作为重点，以提高学生的身体素质和健康水平为出发点。狠抓课余体育训练和体育竞赛活动以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系。

在全面推进素质教育，开展新课程教学的背景下，我校高中的美术和音乐的教学工作，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术和音乐文化传承、完善评价机制”等教育理念。在高中美术和音乐得而教学中，如何解决好既能激发学生兴趣，调动学生积极性，又能培养学生的创造性和掌握一定美术技能。

1．认真开展教研组制定的各种教研活动。

2．学习和研究新的教育教学方法，不断提高和沟通教育教学中的新信心。加强教育教学研究和交流，大胆创新，以教育教学研究促进教育教学质量。

3．加强教师之间的团结，形成和谐共进的学习，工作氛围。形成相互协作，团结，谦让，爱护，关心的良好教风和学风。

4．在教学中做到，学生是主体，教师是协助者。充分发挥每一位学生学习的主动性，是学生成为学习的主人，使学生做到爱学习，乐学习的好习惯。充分发挥每一个学生发散思维和创造学习的能力。

5．加强教学班级的常规管理，更要发挥教师和学生的自身管理的能力。抓好班级纪律。了解学生思想动态，提高教育教学工作效率。

6．认真组织开展好兴趣小组的活动。培养学生艺术特长的分格，发展音体美特长生。

7．建立集体备课制度。认真上好每一节课，要求在课堂中充分体现新概念，新思维。充分发挥学生的主观能动性，进行愉快、主动探究性地学习。培养学生艺术鉴赏能力，培养每一位学生主动学习的兴趣。

8．每一位教师，争取做到每一节课都要进行反思交流不断提高我们每一位教师的教育教学的能力。

9．积极参加教育局、学校组织的各项教育教学活动。

10．积极开展校园文化建设。以积极向上的校园文化，引导学生端正学风，创设良好的学习氛围。。

如集体备课、公开课、专题讨论、晒课、磨课等等的活动时间、主题、主讲人、参与人员等

（要有体现新课程学习、理念、选修课开发的内容，建议安排在专题学习中）

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十一**

本学期音体美组将围绕区教研室计划和学校工作的重点，结合本组实际情况强化常规管理，规范课堂结构，提炼课堂模型，切实提高全组成员的\'整体业务水平，培养学生艺术和运动的兴趣、发展个性、加强学生特长指导，使我校的音体美教育教学水平上一个新的台阶。

1、提升教师的业务水平，提高课堂教学质量。

规范教学常规，加强备课，对不同年级同一教材组织集体备课。定期进行组内相互听课，评课，尤其利用好体育节的教学展示周，把较好的教学手段和教学方法进行展示，达到共同提高的目的。

积极做好新老教师传、帮、带的工作，使青年教师迅速成长，提升音体美组教师队伍的整体教学能力。

积极参加区教研室组织的各项教研活动，组织组内青年教师积极参加区教研员组织的视导听课活动。

积极参与学校科研室组织的教科研沙龙活动，加强课题研究，提高研究质量。鼓励教师积极参与科研，使青年教师在科研上能够有所突破。

注重学生安全工作。继续完善课中的安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处理，并做好善后工作。

深化校本艺术类拓展型课程，继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。

2、根据学校实际，开展各项学生活动

因地制宜开展好阳光体育运动，抓好“三课两操”，开展好预备初一年级活动课，保证在校学生每天体育活动1小时以上。

加强新学期广播操教学，并安排好体育教师早操轮流值日制，配合班级管理，加强班风，校风建设，提高学校广播操质量。

开展好学生体质健康测试，体育组将有计划地开展体能练习，并在体育课的各项测试，准确填写并上报各项数据。

本学期将开展20xx年校秋季运动会和学生冬锻活动，将提前做好各项准备活动，并确保无误。

通过对预备、初一年级选拔，建立篮球、啦啦操校队，通过拓展课、课外一小时的训练，力争在阳光体育大联赛中能有更大突破。

制定好喊操、体育保管室制度，安排相关教师轮流值班管理。

加强体育器材的管理和使用，减少体育器材的损毁。

发挥教师的个人专业特长，做好学生的训练和辅导工作，本学期将通过选拔设立篮球、武术校队，由宋立宸老师、卢权老师带队训练。

配合工会开展各项活动，做好策划和裁判工作。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十二**

在本学期，我组将认真执行校长室提出的要求。强化常规管理，规范课堂结构，适应当前教育改革形势的发展要求，切实提高全组成员的整体业务水平，培养学生兴趣、发展个性、加强学生特长指导，使我校的音体美教育教学水平上一个新的台阶。

本学期全组老师要遵守三个一，按照教务处提出的量化考核表；备好每一节课，努力改进教法。上好每一节课，以提高课堂教学效果，做到有始有终完成教学工作。把教书育人放在首要位置，认真钻研新的教育教学理论，特别是熟练掌握现代化技术，促进教育教学观念的全面更新。

本组教师将进一步提高认识，明确思路，加强教育教学理论学习，认真探索新的教育教学理念。每人准备一节公开课，要积极撰写教育教学方面的论文，为校本课程尽本组的力量。

本学期全组教师认真上好第二课堂教学任务，发挥每位教师的特长。协助政教处做好广播体操。准备和组织好第校第九届秋季田径运动会。

做好学校的业余训练工作，结合教师自身特长走训练特色之路。同时做好永嘉县中小学田径运动会的训练准备工作。

在课堂教学中以及其他体育活动中必然涉及到学生的安全问题。教师必须做到心细，严格把安全教学作为每课必讲的内容之一，杜绝一切不安全因素，做到万无一失。

九月份：

1、切实制订教学计划、教研计划。

2、组织一年级新生学习广播操。

3、组织好音体美特长生训练辅导工作。

4、做好县中小学生运动会的准备、组织和竞赛工作。

十月份：

1、继续组织运动员的训练、参赛工作，全力以赴力争好成绩。

2、协助政教处、教导处做好学生的体育常规的教育等工作，同时做好课堂管理。

3、做好集体备课工作。

4、 学习音 体 美课改有关方面文章。

5、体制健康测试

十一月份:

1、新课程学习。

2、公开课研讨。

3、艺术月的和音体美相关的工作。

4、上报体制健康测试各项数据。

十二月份：

1、组织冬季活动比赛。

2、教研专题研讨会。

一月份：

1、完成教研组的总结及个人工作总结。

2、质料整理归档。

3、工作总结。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十三**

音体美组现有专业教师8位，体育教师8人，音乐教师3人，美术教师3人，承担全校30个教学班的体育、音乐、美术教学任务，同时，也承担了学部选修课的开展工作，也承担了学部或学校的大型文体活动的策划和组织工作。优势：教研组各备课组团结，和谐，并且是新老结合。美术、音乐在课外活动中取得了优异成绩，江海英等老师辅导学生的舞蹈，在省市取得优异成绩。李勇老师辅导学生在绘画、摄影、书法比赛中取得省市各级比赛的优异成绩。体育在近几年中考体育考试中连续取得好成绩。

1、建设一支“和谐、勤奋、务实、创新”的教师团队。

2、认真贯彻学校和学部倡导的“有效课堂教学”，提升课堂教学的有效性和教学水平。

3、细化管理过程，提高教育教学质量，确保优良的教风、学风。

4、利用综合选修课时间，强化艺术教育，促进各育融合，实现学生的健康成长。

1、加强团队建设，让理念转化为实际行动。

以教研组为核心，加强对教研组成员知道与引导，通过深入课堂听课，以本学期达标课等形式展开集体评课，交换思想，从而达到教学上的提高。通过每次的教研组活动，集体备课时的研讨，相互交流，相互学习，相互促进，人人思路清晰，目标明确，育人作用和效果明显，激发教师的自我发展，加强学习型团队建设，努力提升教师整体水平，实现教研组、教师岗位达标率100%，优秀率60—80%的目标，骨干教师20%，争当“高素质、高能力、高品位、高修养、高奉献、高成果”的“六有、三好”新型名师，从而达到教师队伍的整体提高。

2、夯实教学基本功提高教学技能

(1)加强集体备课落实教学常规的督导和检查，评估规范备课的科学性，加强集体备课，充分发挥备课组的智慧。从课程设计到评价的各个环节，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。在注意发挥教学活动中教师主导作用的同时，特别强调学生学习主体地位的体现，以充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的学习能力。

(2)加强课标学习，提升教师整体把握课标和教材的能力。认真学习课程标准，加强对课程标准的基本理念，课程目标，内容标准，实施建议等内容的认知、理解和应用。

(3)、加强组内互相学习，同伴互助，提升教师个人基本功加强课堂教学设计，课堂教学手段，教学评价、教学研究等方面，通过听课、评课、教师的专业能力等考核，使教师的能力全面提高。

3、精心设计教学，推进有效教学课堂的落实

课堂教学是有组织、有计划的教学行为，要推进有效教学就应该提高教学的各环节运行的有效度，就要精心设计教学，有效落实。教学实践及研究表明，推进有效教学应该做到：

⑴明确教学目标。⑵优化教学设计。⑶活用教学方法。⑷融洽师生关系，。⑸恰当运用教学手段，提高教学手段的有效性。

4、细化课堂管理过程，制定学期目标达标体制，

严格按照新课程标准，要求认真上好给一节课。以六严格为重点(严格执行新课程标准，严格备课，严格上课，严格教学研究，严格常规管理，严格考核)，切实提高学生的运动技能和身体素质。

学期初要对学生进行综合检测，针对学生制定学期学习目标，技能目标和知识目标，以及“选修”的目标教学。学期末要进行各项目标的综合评定。

5、开展多元化课程，以各种活动为基础，促进班级、年级组的集体化建设开展多元化活动活动内容，丰富学生课余文化生活，提高学生体能素质、美术欣赏、音乐欣赏等综合素质的体升，同时又是培养学生专业技能的提升的有效手段。

例如：美术的选修课，龚卫平老师的美术兴趣培养等。

9月常规教学落实情况

10月学校主题运动会的筹备工作

11月学校主题运动会的实施工作

12月迎接20xx年学部或学校迎新文艺汇演准备

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十四**

我们坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼；二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课；三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件；四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成绝大多数学生参与、生气勃勃的校园体育氛围；进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，提高学校整体运动队训练水平，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动；继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老师做好初三年级体育测试工作。

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐:

本学期音乐教学工作，由于学生音乐素养参差不齐，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面健康发展。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式；期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

为做好本学期的教学工作作如下计划，在美术教学活动中，把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

1．创新精神培养目标

(1)逐步提高学生独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆,质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力.能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

2．实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(3)积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能。

1．将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

3．教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

1、加强学习和研究，进一步转变教学观念。组织教师认真学习有关“有效教学”的理论、学校教学工作意见和其他教育教学理论，提高本组教师的理论素质，并用这些理念来指导平时的课堂教学，以提高课堂教学效率。及时发现和研究解决新课程推进过程中出现的各种问题，探索与实施新课程相适应的教学方式和学习方式，为新课程的有效实施积累经验。

2、进一步抓好教学常规的学习和实施工作，组织本教研组教师学习常规，学习先进典型，加强检查督促，使学习常规，实施常规成为全体教师的自觉行动。强化学科教研组建设，不断健全教研组工作常规，努力做到教研活动制度化、专题化和系列化，促使教研组建设上一个新台阶。

3、加强新课程课堂教学研究，要求教师不断实践、反思、总结，使课改理念落实到课堂，在课堂上倡导“自主、合作、探究”的学习方式，关注学生、平等对话、开发资源，凸现实践体验，努力体现当今课堂教学主体化、人文化、综合化、活动化、合作化的特点，及时发现和研究解决新课程推进过程中出现的各种问题，为新课程的有效实施积累经验。

4、不断进行小结、反思，积极撰写各种心得体会，对自己的教学进行客观的分析，理论的检测，不断交流中提升自己，也使每位组员共同进步。

二月份：

1、申报市级学科指导小组服务学校

2、制定教研组计划。

三月份：

1、迎接学科指导小组菜单式服务。

2、撰写教学论文。

四月份：

1、参加兴市小学品德书圣大学堂活动。

2、“同上一堂课”教研活动

五月份：

1、小学生“三好习惯”（良好的饮食习惯、良好的运动习惯、良好的学习习惯）优秀故事征文活动

六月份：期末小结

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

（4）继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯

（5）继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

（6）继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

（7）继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

（8）继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

（9）继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

（10）继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

（11）继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

（12）培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

（1）准确认读147个生字。

（2）能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

（3）继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

（5）乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（6）能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（7）学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、作文。

（1）能用学过的部分词语造。，能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改错误明显的句子。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯查字典的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

20xx年是全省素质教育发展的落实年和关键年，因此，围绕基础教育课程改革，落实国家课程方案，全面实施素质教育，全面提高教育教学质量是当前教育工作的重头工作。本学期，我校要以省素质教育工作会议精神为指导，加强教学的常规管理与指导，以落实素质教育为根本，以提高教师综合素质、促进教师专业化发展为目标，遵循教育规律，优化课堂教学，培养学生的创新精神和实践能力，使我校的教学管理水平和教学质量再上一个新台阶。

二、任务目标——以“构建素质教育校园”为主题开展工作，深入落实国家课程方案，开全开足课程，加强《体卫艺国防教育》工作，扎实推进素质教育。

——以“教学改革与教师专业发展”为主题，加强新课程改革与研究力度。以新课程理念为先导，以教学反思为抓手，以课堂改革为重点，以教师专业发展为落脚点，尝试研究素质教育下的课堂教学新模式，逐步实现教与学的和谐统一。要逐步探索素质教育下的教师专业发展道路，将教师“专业发展”纳入学校对教师的岗位考核管理。

——进一步抓常规教学。在上学期的基础上，进一步提高教师的工作意识、责任意识、质量意识，用新课改的理念指导教学，努力提高课堂教学效益。本学期要继续抓好抓常规教学10字经，即“备、教、批、辅、考、学、记、思、听、研”，切实将常规教学落到实处。

——进一步抓教师培训。发挥继续教育学分的作用，以培训为抓手，以学分为杠杆，推动全员培训，为素质教育全面培养合格教师、打造高素质教师队伍服务。抓住教师校本教研活动与骨干教师带动工程两个重点，突出“教育技术培训、班主任培训、读书活动”三大任务，做好“师德教育、更新观念、名师培养、科研兴校”四件事情。

——加大重点工作的管理力度，突出毕业班的教学管理工作，力求教学成绩的新突破。本学期要加大素质教育下常规工作的指导与监控，探索素质教育下的教师评价方式和学生评价方式，有计划的实施课程开发，有步骤的进行毕业班的教学指导工作。——继续落实好《学校体育卫生工作条例》，扎实抓好基础工作，严格落实职责，保证学生身心健康发展。抓好两操，上好体育课，保证阳光大体育活动时间，上好健康课。

——加强农远工程建设，强化电教管理，推进信息化教育。全体教师要充分利用学校现有条件有计划的实施信息化教学，并能充分利用网络资源进行资源共享、学科整合。

三、工作措施以教学改革和管理为总抓手，以教师的专业发展为目标，鼓励引导教师制定专业成长计划，追求个性化教学，倡导做专家型教师。主要做好如下工作：

一是落实教学中心地位，全面提高教学质量要把实施新课改减轻学生课业负担为主要工作任务，以保障教学质量稳步提高为根本，全面加强教学管理。在教学目标的设计上，处理好知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的关系，体现教学目标的多元性。在教学策略上，注意引导学生在经历、体验或探索活动中，提出问题，发表见解。在学生的学习方式上，大力倡导自主学习、探究学习、合作学习，充分落实学生的主体地位，培养学生的学习能力、实践能力和终身发展的能力。在教学管理上，要进一步体现“精心、精细、精品”的工作观念，适当减少评比检查的项目，增加教师自由学习、研究的时间和空间。教导处要制定相应的制度，规范教师的教学行为，控制作业量和考试次数，实施多元评价，推行日常考试无分数评价制度，实行等级制评改符号和推行绿色评语。本学期，期中考试学校由学校统一命题，级部统一组织；期末考试由区教育局统一命题，学校统一组织。关于作业量的规定：

1、提倡布置探究性、实践性的家庭作业；

2、小学六年级语文、数学书面作业总量每天不超过1小时。

3、七——九年级各科书面作业总量每天不超过1.5小时。所有作业，由级部主任把关，教导处审核，超量的要严肃处理。关于采用等级制评改符号的规定：1、语文学科：分“优”“良”“中”三个等级。2、数学学科：分“a”“b”“c”“d”四个等级。3、英语学科：分“best”“better”“good”三个等级。

4、其他各科：同2数学学科。

5、各学科测试卷：分“a”“b”“c”“d”四个等级。不准使用分数来标示。关于实行绿色评语的规定：

1、各学科的作业评语请选择用“有创意”“继续努力”“请相信你就是最棒的。”“你进步了”“请再细心一些”等赞赏性、鼓励性或提醒性文字进行表述。

2、所用评语一律不要用带有“贬低”“指责”“羞辱”等感情色彩的文字。以上规定，自下周一（10月13日）统一使用，并与学期教学常规检查挂钩。要继续深化课堂教学改革，提高课堂教学效率。继续开展课堂教学的效率与效益的实践与研究。解决课堂教学效率不高，课下作业量大，学生课业负担重的问题。随着新课改的逐步深入，特别是执行双休日以后，学生的在校学习时间将会更少，在这种情况下，单纯用时间加揉搓的打拼方式从事教学是行不通的，如何做到既能减轻学生负担，又能提高教学质量，一个根本的渠道就是加快教师专业发展，尽快提高课堂教学效率，向课堂教学要质量。

**体音美教研组工作总结 体音美教研组学期工作总结篇十五**

本学期按照学校的教学要求结合本组的实际情况，通过总结上一学期的工作经验，了解了许多教学中存在的不足，以及教科研所走入的误区。我们研究的目的是更好的为教学服务，发挥我们每位教师的潜能，总结好的教学经验，使我们的教学有所提高，这是我们进行科研的目的。本学期根据教育局的统一要求，我们要进行全面的高效课堂教学模式的学习，这也是我们教研组的学习目的。怎样才算是高效课堂呢？高效课堂的灵魂是什么？怎样实施才是合理的？这些问题都是我们需要学习和解决的。

1、全组教师积极认真的参加学校组织的各项政治、业务学习，做好记录，认真学习有关高效课堂的知识，模仿写导学案并能应用到实际教学中，不断地提高自己的业务能力

2、认真钻研教材，把握重点和难点，加强组织教法的研究，组内要求两周进行一次集体备课，能运用现代教育技术，提高上课的教学效率和质量，充分发挥学校体育艺术的学科优势，使每一位学生都能掌握一定的知识和技能。

3、在体育学科，努力提高体育课锻炼身体的特点，切实加强学生的运动技能和身体素质，将教科研中取得的成功经验运用到教学中去，提高学生体育成绩。

4、在美术教学中，教师利用现代信息技术手段搜集视觉信息，加强教学的直观感受，拓宽学生欣赏的视野，满足不同学生的审美要求，达到逐步形成自己的教学特色和模式。以发展审美感知和获取视觉信息，对单一的临摹教学，单一的绘画教学转变为综合的美术教学

5、在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱；培育学生对音乐的兴趣爱好，掌握音乐基础知识和简单的歌唱技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力；充分利用现代教学手段，让学生欣赏音乐，在乐趣中提高学生对音乐的爱好，突出音乐学科的特点。

6、教研组计划每两周进行一次集体学习，交流经验，总结不足。

教研组的教师要积极参加学校组织的各种教学活动，积累资料，总结经验，撰写教育教学论文。教师每人每学期最少上一节组内公开课，参加教导处组织的教研月活动，并且认真做好听、评课记录。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！