# 播音部工作总结（精选7篇）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-17

*小编为大家整理了播音部工作总结(精选7篇)，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助!!!为大家提供工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文等等范文学习平台，使学员可以在获取广泛信息的基础上做出更好的写作决定，帮助大家在学习上榜上有名!!...*

小编为大家整理了播音部工作总结(精选7篇)，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助!!!为大家提供工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文等等范文学习平台，使学员可以在获取广泛信息的基础上做出更好的写作决定，帮助大家在学习上榜上有名!!!

播音部工作总结(精选7篇)由整理。

第1篇：播音部工作总结

关于播音部的工作总结和汇报

时光荏苒，岁月如歌。一年前的现在，也许我还是作为一名播音部的干事，有心无心地完成上面布置的各项任务，但是现在，我却是以一个部长的姿态去汇报自己部门的工作情况。

作为一个部长，播音部部长，不仅仅是可以说得好一串普通话，有较好的语言表达能力，可以把一档节目做得得心应手，听众爱听，而更重要的，于细微处说，是应该怎样把自己精心挑选进来的干事也培养地像自己一样，甚至比自己更出色;于更高一层上讲，是怎样落实好各项工作，把广播台的招牌打响出去。

本学期，主要做了这几项具体工作，拟写招新策划、招新、录制招新题头、播音主持大赛题头，运动会播音工作，播排栏目表，狠抓平时的播音质量以及播音主持大赛工作等。由于本学期招进的新人较以往更多，所以新添了两个节目《美食集中营》、《生活风向标》，同时在周五晚上有加了一档《心扬乐吧》。本学期第二周节目恢复正常，一开始为了撑起所有的播音节目，大家都非常辛苦，每个人都带了至少三档节目。到底六周，招新工作已经基本落下帷幕，七八周也就是让干事选择性的旁听，很多人表现地非常积极，因此，我和曹越部长也非常欣慰。在干事听了两个星期之后，播音部召开了部门会议，并公布了午间档和晚间档的排班表，并开始在下一周试播。随后，下午档节目的试播工作也陆续展开。首次播音，质量可想而知，再加上我们的节目被体育运动会、校庆不断冲击，一开始不是很理想。这段时间，我基本上每天都停留在播音室，和曹越部长一起记录每天的播音

质量问题和注意事项。这种分工与合作，让我们彼此都轻松了很多，但是因为压力很大，还是不容乐观。每周二例会时，都会详细地讲述各个人存在的问题，希望在最短的时间内让播音质量有所提高。几周之后，新闻质量有明显好转，个别同学也发挥了模范带头作用，很出色地完成自己的播音工作。为了让每个播音员都找到自己的路子，我们用一周的时间给他们做了示范。经过更长时间的指导下午档和晚间档节目也略有起色。我和曹部长，也从之前的心灰意冷，无可奈何到又相信我们自己的干事会做的更出色。

最终，经过一学期的观察，我们心里也有比较满意的对象，希望在下学期好好培养当自己的接班人;同时，对于态度不好，播音质量还存在问题的干事，希望和他们沟通，调剂部门。朱方方、宫鲁钰、蔡萌、杨宏、邱鑫等人的播音情况不太乐观。现在播音部还有35名，如果没有自动放弃的干事，考虑留30名。而经过播音主持大赛之后，也希望把更有能力的同学拉近广播台。人员的调整，那下学期的节目也会有相应的变动。 一学期的努力，大家都不容易，每个人都或多或少做了分内分外的事情。新生聚会，双蛋晚会等等都凝聚了大家的感情，最后希望下学期广播台越办越好!预祝播音主持大赛，天呐新声带晚会暨13周年台庆圆满落下帷幕!而我们播音部也会一如既往做好播音工作，同时努力完成下学期的改革工作。

202\_年12月篇二：广播站播音部工作总结

院广播站

工

作

总

结

部门：日期：202\_年12月 院广播站播音部

院广播站播音部工作总结

匆匆的，一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一

个学期,初入广播站的我们现已经开始步入正轨，相对于开学初，我们已经能够相对独立的完成上级布置的任务，虽说还有不足，但我们会尽力完善自己。现总结如下：

一、配合学校开展的工作 星期一：《环球采风》——美食天下、放牧心灵、光影时刻 星期二：《音乐掌门人》——音乐排行榜、影视金曲

星期三：《时尚之声》——时尚我做主

星期四：《心灵驿站》—— 美文

星期五：《第五放映室》——影视长廊

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动：

院广播站迎新晚会：

这次以“广放光芒，播撒希望”为主题的迎新晚会，丰富了同学

们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。前期准备较为完善，场地布置比较新颖，活动气氛融洽，反响热烈。在众多师生面前展现一个活力十足，生机勃勃的广播站。

播音培训：

新加入广播站播音部的见习播音员大多都有或多或少的不足之处，尤其是播音部作为广播站的一个重要部门，它是让我们展现广播站的一个平台，可以说是广播站的门面，对于播音员来说，更是需要严格的要求，所以将所有的见习播音员集中起来，分两批进行培训，让大家知道自己的不足之处，加以改正。

院广播站第一次素质拓展活动：

本次活动的主要目的是，让新成员认识彼此，熟悉彼此，为我们

以后更好地开展工作打下坚实的基础。

活动以分组做游戏的方式展开，游戏内容丰富多彩，或“孤岛求

生”，或“站报纸”等，有趣的游戏直接带动了新成员们的兴致，整个场面异常热闹，既让大家认识了彼此，也让大家建立了友谊，有了广播站是一家的归属感。这无疑是一次非常成功的活动，我认为这可以当做我们广播站的一个传统，成为我们的一大特色。

爱国诗朗诵比赛：

作为新加入的成员来说，这是第一次到校本部参加的活动。是一

种参与，也是一种竞争，让我们在比赛中更好的认识自我，知道自己的长处和不足，取长补短，让自己做的更好。也让我们有了宝贵的经验，在下回参加类似的活动也不会慌乱了。

院运动会播音：

学院的运动会是对我们播音部的一次考验，它让我们接触到了不

一样的播音方式，不再是在屋子里播音，自己听不到自己的声音，错了也不知道，它让我们清清楚楚地听着自己播出来的，哪里错了，哪里该改正，都有了明确的方向。或激情，或豪迈，运动会的播音让我们又有了新的感受。

院广播站第二次素质拓展：

在圣诞节的节日气氛中，开展第二期的素质拓展活动，让新部门

审编部的成员融入广播站这个大家庭中来，活动较为精彩，但可能由于新的主持人经验不足，前期准备不够完善，游戏的选择不够全面，导致部分成员未能尽兴，这是需要改进的地方。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验

我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，富同学们的课余生活。

二、存在的不足：

初次接触广播站播音部的工作，让我有些措手不及，直接导致

了下列不足：

1、虽说初中有过类似的播音经验，可是由于隔着高中三年，导

致我也有了播音员初次播音的紧张情绪，使得第一次播音情况并不理想;

2、

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我

没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

四、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将

我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会

在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三

个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌 (点歌)，

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等

方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材 的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组

织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，

一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

五、院团委广播站规划

新学期伊始，学校各项工作全面展开。广播站也面临新的工作与挑战。为进一步提高节目的质量，加强广播站的宣传力度，扩大广播站在学校的影响，更好的为同学们服务，特制定如下规划：

(一)常规工作：

1、做好一年一度的招新工作，挑选出一批能力强，素质高，有责任心的播音员和编辑;

2、把握正确的舆论导向，明确广播站是学校的喉舌这一重要指导思想;

3、明确广播站是为同学服务的平台，决不允许包含任何商业色彩;

4、不定期地对播音员进行适当的培训，提高播音员的综合素质;

5、要求各档栏目办出自己的特色，不允许出现重复以及违背指导思想的栏目出现;

6、收集和编辑优秀的广播稿件和精心的广播制作，每天由编辑从当天的稿件当中选出优秀稿件保存;

7、制定一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的工作和责任;

8、每月对播音员进行一次考核，包括播音质量，工作态度，对同学们的态度等等;

9、每月月底开一次例会，针对一些工作中存在的问题及不足，与成员进行商讨并解决，倾听同学们的想法，定时向同学们收集一些意见与建议;篇三：播音部工作总结

播音部工作总结与计划

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结： 一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音

工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下： 一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打哏，喷麦)。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。

要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二打造品牌节目

在播音部5年的发展中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新!

三明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。

播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论;到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签 ;播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

(1)初犯，警告1次并通报;

(2)违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定); (3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议

取消其该项加分; (4)违犯4次，同(3)，找其谈话，若无悔意，从广播台除名; (5)违犯5次，视其自动退出广播台论。

四增强与其它各部交流

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书

总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天!

广播台播音部篇四：新闻播音员年度工作总结 202\_年工作总结

一转眼年度工作总结又如约而至，到新闻中心工作已经有两年半的时间了，202\_年对我来说意义非凡，总结今年的工作得失时心中感慨万千。

随着工作经历的不断丰富，我对电视新闻主播的认识也不断深入，在业务素质方面对自己的要求也越来越高，总的来说对于今年的工作自我感觉喜忧参半。好的方面，工作上服从领导安排，认真做好河南新闻、早间新闻直播、以及新闻配音等本职工作，未出现任何重大播报失误;经受住了一季度两项重要报道任务的考验，顺利完成了省两会报道和全国两会报道的重要任务，对于提高我个人的业务能力和心理素质确实帮助很大。

在总结成绩增强信心的同时，还要看到自身的不足，客观上，由于个人原因今年的大部分时间请假在家，业务有所生疏，需要在返回工作岗位之前特别加强锻炼;主观方面，忽视了不断学习的重要性，与新闻中心业务素质好的同志相比还有不小的差距。

总的来说202\_年对于我是一个收获的季节，新的变化、新的身份带给了我新的动力，我将以202\_年作为新的开始，在生活和工作中，去努力演绎一个全新的自己。 — 1 —篇五：播音部工作总结 202\_-202\_年度第一学期

工作总结

共青团黑龙江八一农垦大学委员会

校广播站

播音部

202\_年12月20日

工作总结

不知不觉已经过了一个学期了，我们在校广播站播音部工作了一年半的时光，我们从期待向往校园广播到自己主播一档农大之声校园广播，从大一的懵懂干事到现在的播音部副部长。在这一个学期中我们成功地从干事转换到副部长，这一成长的过程，离不开老师以及站长们的支持与鼓励。我们与校广播站的各位家庭成员一起努力一起成长着。在学期末，回想这一学期的工作，我们深知自己的进步与不足，为此做出如下的工作总结：

一、农大之声校园广播日常播音工作 1.农大之声的开播工作。校广播站播音部的日常工作就是农大之声校园广播的录制以及放音工作。本学期开学初我们做了缜密的开播准备，考虑到新学期新气象为更贴近大学生活，我们各档节目针对暑假中的大小事情以及开学初的各项注意事项，从节目稿件抓起，做开学特别节目，使同学们更好地适应新学期新学年。开播之后根据校园发生的大事小情正常录制校园广播节目，遇到节日时做节日特别专题。 2.迎新生工作。9月初202\_级新生入学，作为校级七大组织之一，校广播站为新生入学做好迎接工作。我们发挥农大之声校园广播的优势，向新生传递信息，播出黑龙江八一农垦大学简介以及学院简介、新生入学注意事项以及播送寻物启示失物招领等通知。播音部主要负责这些信息的录制工作以及寻物启事失物招领的工作。在新生入学的两天，播音部所有成员分为三批，

一批成员在播音室进行直播工作;一批在主楼大厅失物招领台服务丢拣东西的同学，同时对新生及家长提供问询服务;另一批成员在主楼后广场进行纳新宣传和引领服务。迎新两天成功地完成了播音部的各项工作。在新生入学后，我们各位主播针对新生制作的一个星期多的军训特辑。各节目根据自己节目特点在特辑中对军训的各项注意事项进行强调。体现了农大之声校园广播的亲切感。 3.节目改版。在经过两个月的播音室升级改造，播音部的各位主播在农大之声重新开播后，对节目进行了全新改版，将节目有序化生活化，在节目中增加板块，换节目为对话类形式等，把节目改版得更贴近大学生活，更符合学生老师口味。 4.与东北石油大学广播站进行沟通交流以及编写播音主持教材。本学期，我们延续上学期的交流工作，与东北石油大学广播站建立了友好学习交流关系，我们互相借鉴对方的播音节目优点，将节目进行升级改造。并针对农大校园广播的特点播音部各位副部长编写了一本属于农大之声校园广播的播音主持教材，各位副部对教材的内容进行学习，并对部员进行配训。此外，我们还受东油广播站的邀请，在站长的带领下一起参加了来自龙广电台的老师的播音培训课程，并受益匪浅。 5.节目组共同打造校广品牌节目。我们节目组也确定下来了有采编，播音，制作。而播音是纽带，所以节目组相互沟通我们之间的友谊架起沟通的桥梁。播音把外在的给了观众，但实际这

个栏目的好坏都取决于整个团队的精神，我们也做到能够合作愉快，把农大之声校园广播节目的质量与吸引度提高，加强。吸引更多的听众。

二、纳新工作 2.设立纳新录取制度。在面试部员前各位副部针对播音部情况，开会讨论如何公平公正的地将优秀的部员纳进播音部。会议制定了具体的录取制度，包括台风、声音条件、能否有坚持的决心等方面对部员进行考核，最后择优录取。 3.面试工作。在面试时，各位副部秉着公平公正公开的原则将12级面试播音的同学进行分时间段面试，在初试复试两轮之后，录取了优秀的播音员以及主持人。

三、管理以及培训部员 1.迎新晚会。在纳新之后，为了让12级新成员能够迅速融入校广播站这个大家庭我们举办了第九届校广播站迎新晚会。各位副部在经过基本主持人培训后，从部员中挑选了7位主持人，其中有4位节目主持以及3位活动主持。并对新一代主持人进行培训发声技巧，甚至严格小到动作，表情，神态。除了主持人，我们根

据部员的优势精选了几个节目，其中包括手语、话剧、朗诵、相声、舞蹈节目。各位副部对节目进行分工指导，每位副部都融入到部员的节目中去，在节目训练的过程中，我们培养部员的归属感，建立了深厚的感情。在迎新节目中，由于交流工作疏忽，致使话剧与制作部话剧题材重合，这是我们应该反省的地方，以后一定做好交流工作避免此类现象发生。在迎新晚会的现场，我们带演员做头发，试礼服，这一路中都感到我们部门的付出要得到展示。每个节目一遍一遍练习争取任何环节无误。最后节目表演的各个都很精彩。主持人也很优秀。我们认为这次活动办得很成功，因为在做事的人都付出了自己的十分努力，都能在活动中感觉到快乐和价值。因为这些人的努力，所以我们的活动很精彩很棒。 2.部员播音主持培训。经过迎新活动，部员之间也相互认识交下深厚情感，我们马上进行了系统的培训，根据播音主持教材的内容，对部员的播音及主持能力都进行了培训，跟读央广新闻播音员声音，练习主持中的眼神语气，练习发音练习绕口令等，将部员的播音主持能力提到一定层次。随后进行了分节目组试录，按部员的喜好分节目组，在各节目主播的指导下对每一位部员进行了试录，并针对部员的个人优缺点进行指点，并最终使新播音员在期末之前将节目让他们接手。

第2篇：播音部工作总结

不知不觉中，我的大学生活的第一学期即将结束，当初怀着一腔热情以及不断提升自己的心态，有幸在广播站谋得播音员一职。在这大概四个月的日子里，心情起起伏伏，从什么都不会到熟练掌握，从坐到播音室开始紧张到从容自如的播音。那么，在本期即将结束的时候，我应该对自己的工作做一次总结及新学期计划。

工作总结

关于播音：

1.普通话练习不够，尤其是在正式取消晨练必须到这一条规定后。“N”、“L”分辨不清仍然是普通话标准发音的障碍，“ing”、“in”发音不准的问题同样存在。相比最初，已经将平翘舌等问题克服了。

2.播音前能做到熟读稿子，一般都提前到播音站练习稿子，在播音过程中，能够做到不紧张，但断句、语调问题十分突出，断句过多的现象仍然有出现，在读长的文章时，语调阅读越奇怪。同时播稿子时，掌握不好语速，播新闻时读的太快，听起来非常奇怪。

3.临时应变能力不够强。在某次播音时，由于音乐播放器突然出现问题慌了神，影响了播稿子的状态，导致错误连篇。关于监听：我的监听安排在每周五。监听时或在广播站室内或在户外。在监听过程中专心致志的去听，能够发现他们在播音时发生的错误，在发现别人问题的同时，也努力纠正自己的发音、断句、语速上的错误。关于值班：我的值班日期是每周

3、5第一大节课，在广播站值班很自由，但不能自由散漫。打扫卫生，整理文件这是分内的事。偶尔会忘记签值班记录。关于主持：这学期在主持方面没有多大发展。在学校开展的大大小小活动中，一直以观摩学习的身份参加，没能努力争取上台机会，缺乏经验，但在观摩学习过程中，也积累了一些技能。今天有幸作为旅游系联谊活动的主持人，在主持时没有感到紧张，然而因为准备不充分，有几段冷场的时间，活动进行了一个半小时，总的来说还算不错，此次活动后，深刻领会到自身的应变能力有待提升，同时应加强与男主持之间的配合交流。

工作计划

1.针对“N”、“L”、“ing”、“in”发音不准的问题，学习扎西老师曾用的方法，对这几个音对比辨识，每天不断累积。

2.每天增加口部操练习，气息练习，多听广播，学习怎样调整语速语调以及断句。 3.学会冷静从容处理，播音时出现的意外状况。

4.在监听过程中，做到仔细识辨，给被监听的同学指出问题所在。 5.值班时少玩电脑，利用值班时间多去看看书去学习。 6.拓宽知识面,丰富自己的大脑。

7.多参与学院活动，多积累主持方面的经验。

8.在做好本职工作，与广播站的同学们共同努力，为广播站多尽一番力。 一份耕耘，一份收获，付出多少收获多少。以上就是我的总结与计划。

第3篇：播音部工作总结

202\_-202\_年度第一学期

工作总结

共青团黑龙江八一农垦大学委员会

校广播站 播音部

202\_年12月20日

工作总结

不知不觉已经过了一个学期了，我们在校广播站播音部工作了一年半的时光，我们从期待向往校园广播到自己主播一档农大之声校园广播，从大一的懵懂干事到现在的播音部副部长。在这一个学期中我们成功地从干事转换到副部长，这一成长的过程，离不开老师以及站长们的支持与鼓励。我们与校广播站的各位家庭成员一起努力一起成长着。在学期末，回想这一学期的工作，我们深知自己的进步与不足，为此做出如下的工作总结：

一、农大之声校园广播日常播音工作

1.农大之声的开播工作。校广播站播音部的日常工作就是农大之声校园广播的录制以及放音工作。本学期开学初我们做了缜密的开播准备，考虑到新学期新气象为更贴近大学生活，我们各档节目针对暑假中的大小事情以及开学初的各项注意事项，从节目稿件抓起，做开学特别节目，使同学们更好地适应新学期新学年。开播之后根据校园发生的大事小情正常录制校园广播节目，遇到节日时做节日特别专题。

2.迎新生工作。9月初202\_级新生入学，作为校级七大组织之一，校广播站为新生入学做好迎接工作。我们发挥农大之声校园广播的优势，向新生传递信息，播出黑龙江八一农垦大学简介以及学院简介、新生入学注意事项以及播送寻物启示失物招领等通知。播音部主要负责这些信息的录制工作以及寻物启事失物招领的工作。在新生入学的两天，播音部所有成员分为三批，一批成员在播音室进行直播工作;一批在主楼大厅失物招领台服务丢拣东西的同学，同时对新生及家长提供问询服务;另一批成员在主楼后广场进行纳新宣传和引领服务。迎新两天成功地完成了播音部的各项工作。在新生入学后，我们各位主播针对新生制作的一个星期多的军训特辑。各节目根据自己节目特点在特辑中对军训的各项注意事项进行强调。体现了农大之声校园广播的亲切感。

3.节目改版。在经过两个月的播音室升级改造，播音部的各位主播在农大之声重新开播后，对节目进行了全新改版，将节目有序化生活化，在节目中增加板块，换节目为对话类形式等，把节目改版得更贴近大学生活，更符合学生老师口味。 4.与东北石油大学广播站进行沟通交流以及编写播音主持教材。本学期，我们延续上学期的交流工作，与东北石油大学广播站建立了友好学习交流关系，我们互相借鉴对方的播音节目优点，将节目进行升级改造。并针对农大校园广播的特点播音部各位副部长编写了一本属于农大之声校园广播的播音主持教材，各位副部对教材的内容进行学习，并对部员进行配训。此外，我们还受东油广播站的邀请，在站长的带领下一起参加了来自龙广电台的老师的播音培训课程，并受益匪浅。 5.节目组共同打造校广品牌节目。我们节目组也确定下来了有采编，播音，制作。而播音是纽带，所以节目组相互沟通我们之间的友谊架起沟通的桥梁。播音把外在的给了观众，但实际这个栏目的好坏都取决于整个团队的精神，我们也做到能够合作愉快，把农大之声校园广播节目的质量与吸引度提高，加强。吸引更多的听众。

二、纳新工作

1.纳新宣传工作。在新生入学后，校广播站开始对12级新生进行分组纳新，播音部各位副部长在纳新前在人人网新浪微博等网站进行纳新宣传，并录制农大之声校园广播的大片花和纳新宣传，充分利用广播优势进行宣传，并在农大一食堂前对纳新活动进行宣传。

2.设立纳新录取制度。在面试部员前各位副部针对播音部情况，开会讨论如何公平公正的地将优秀的部员纳进播音部。会议制定了具体的录取制度，包括台风、声音条件、能否有坚持的决心等方面对部员进行考核，最后择优录取。

3.面试工作。在面试时，各位副部秉着公平公正公开的原则将12级面试播音的同学进行分时间段面试，在初试复试两轮之后，录取了优秀的播音员以及主持人。

三、管理以及培训部员

1.迎新晚会。在纳新之后，为了让12级新成员能够迅速融入校广播站这个大家庭我们举办了第九届校广播站迎新晚会。各位副部在经过基本主持人培训后，从部员中挑选了7位主持人，其中有4位节目主持以及3位活动主持。并对新一代主持人进行培训发声技巧，甚至严格小到动作，表情，神态。除了主持人，我们根据部员的优势精选了几个节目，其中包括手语、话剧、朗诵、相声、舞蹈节目。各位副部对节目进行分工指导，每位副部都融入到部员的节目中去，在节目训练的过程中，我们培养部员的归属感，建立了深厚的感情。在迎新节目中，由于交流工作疏忽，致使话剧与制作部话剧题材重合，这是我们应该反省的地方，以后一定做好交流工作避免此类现象发生。在迎新晚会的现场，我们带演员做头发，试礼服，这一路中都感到我们部门的付出要得到展示。每个节目一遍一遍练习争取任何环节无误。最后节目表演的各个都很精彩。主持人也很优秀。我们认为这次活动办得很成功，因为在做事的人都付出了自己的十分努力，都能在活动中感觉到快乐和价值。因为这些人的努力，所以我们的活动很精彩很棒。

2.部员播音主持培训。经过迎新活动，部员之间也相互认识交下深厚情感，我们马上进行了系统的培训，根据播音主持教材的内容，对部员的播音及主持能力都进行了培训，跟读央广新闻播音员声音，练习主持中的眼神语气，练习发音练习绕口令等，将部员的播音主持能力提到一定层次。随后进行了分节目组试录，按部员的喜好分节目组，在各节目主播的指导下对每一位部员进行了试录，并针对部员的个人优缺点进行指点，并最终使新播音员在期末之前将节目让他们接手。在培训中也暴露出一些问题，就是部员的礼貌问题，见了别的部长不打招呼、随意进出录音间、在播音室吃东西乱丢垃圾等，我们针对以上现象对部员进行了批评教育，培养他们校广是个大家庭，要爱护咱们的家的意识。 3.影音大赛工作。本学期校广播站举办的第二个活动就是影音大赛。播音部积极配合制作组织等其他部门，从布置会场到主持礼仪，播音部的成员都做得很好。当然其中暴露了一些问题，如大部分播音部部员都没有亲身参加影音大赛活动中，这是我们工作失误的一方面。以后我们会加强部员的积极意识，让他们意识到自己是校广播站的一员，只要组织有什么活动，自己必须亲自参加到组织中来，去学习一个活动是如何办起来的，去学会与别的部成员进行沟通交流，提高人际交往能力，提高他们对校广播站的归属感，向心力。

四、校园主持工作及其他工作

1.校园主持工作。播音部除了承担日常农大之声校园广播节目外，还承担校园各个活动的主持工作。本学期我们出主持的活动有：校迎新晚会、大庆FM106广播走进黑龙江八一农垦大学见面会、校社团联合会开幕式、TB舞蹈公演、大庆市同城高校环保知识竞赛、12·9演讲比赛、12·9思想汇报会、创业大赛、校科技文化节开幕式、校广迎新晚会、流行风歌手大赛、校厨艺大赛初赛复赛、影音大赛、十佳歌手大赛复赛等。

2.除了日常的播音主持工作外，我们播音部几位副部与制作部组织部的几位副部参加了校迎新晚会的荧光舞的表演，并代表农大学生参加大庆市电视台表演、垦区文艺汇演进行排练。

3.大庆禁毒知识竞赛中播音部四位副部进行了诗朗诵表演。 在这学期的工作中，广播站工作人员在各方面的能力得到了锻炼。尤其是语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许我相信我们将会展现更多，更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自己的舞台。

在总结工作的同时，我们也感受到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用?怎样才能把自己变成更精干的工作人员?所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为“传播校园文化阵地，锻炼学生能力的大课堂”。

校广是个大家庭，而我们需要学的还有很多很多。期待自己能够在校广有更加出色的表现!以上是我们部门的工作总结，通过总结我们了解到副部以及部员们目前还欠缺的东西，我们大家都会努力的完善和加强它，争取在以后能够做的更好。

第4篇：播音部工作总结

播音部工作总结

日落月升，转瞬间“成医之声”在不知不觉中又走过了一个春秋。过去的日子里，在校团委领导及相 关老师的关怀和指导下，在播音部全体同学的共同努力下，我们播音部的工作能力更上了一个台阶。播音部承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论，反映学生的精神面貌，活跃和促进校园文化生活，促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的站员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。站员们在这里能相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展，施展才华的平台。在本学期中，广播站的工作重点主要是以下几个方面：

一广播站成员的选拔及培养

每一个崭新的学年广播站首先开始的就是招新工作，广播站于每年十月初开始全面招新。在这次的招新工作中，我们合理有条地分配人员，在固定的摆设地点开展工作。为了不断吸引人才，我们还在校园人流量较大的地方张贴海报及各种宣传资料，让广大的新生提前对我们部门有了解。

加入我们部门需要经过两个环节，先是初试，对于播音员来讲主要就是普通话的考察;其次是复试，

这就还需要与各位应试同学的临场发挥及个人形象相结合，此外我们应聘编辑时会让他们交一份通讯稿或其他文章，以考察他们的文字编辑能力。对于新成员，我们部门采取“师徒一帮一”的做法，让他们更早的融入我们当中，以及更快的熟悉自己的工作。

二 广播站日常工作事务

广播站负责每天中午和下午的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设和大学生素质教育。主要的广播栏目包括《新闻资讯》 ，《品味经典，风过文渊》的散文欣赏，《诗歌蒙太奇》等有意义的精彩栏目。我们还秉着创新自主的精神，鼓励每位成员都去创新自己想广播的栏目，这是对大家能力的培养及水平的提升。

在学生会各个部门的友好交往之下，我们播音部在各个部门的重大活动中积极为他们输送主持人才，使一次次的活动取得了圆满成功，同时也促进了我们部门与其他部门的良好关系!总之播音部是一个为学校为同学服务的组织，因为同学们需要我们这样一个组织。

三广播站的文化活动

作为学校最大的宣传广播组织，最为值得一提的活动就是每年的校园主持人大赛。主持人大赛是具有

重大意义的一次丰富校园生活的活动，这对于广播站每一个成员来说都是一次文化盛会，在每一届主持人大赛中，我们都投入很大的激情，上下一心，把每一届主持人大赛都办好，严格遵循公平公正的比赛原则，选出最优秀的主持人。各位成员也都得到了相应的锻炼，而广播站的凝聚力也进一步加强。

每举办一届主持人大赛都是对我们播音部的一次提升，在举办的同时我们也在学习与进步，并且大赛的质量也在不断地提高，得到了全校师生的好评!!

四前期的总述

我们播音部在每一位成员的共同努力下，在每一位成医人的关心下正不断向前发展。各位成员能分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力;大家还能集思广益，努力创新，团结一心，充分体现了广播站这个大家庭的温暖与和谐。

但是我们在工作的同时任然存在很多不足的地方，所以我们还应该不断完善管理制度，以及各个栏目的正常开展。

我们需要听到每一位成医人对我们的肯定，但与此同时我们更需要倾听来自大家心底的意见与建议。相信在学校和团委的领导下，在大家的共同努力下，

我们“成医之声”播音部一定会蒸蒸日上，越办越好，让每个人都爱上倾听!!

成医之声广播站

202\_-11-15

第5篇：播音部工作总结

播音部工作总结与计划

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结： 一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。 二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。 三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。 四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下： 一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打哏，喷麦)。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。

要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。 二打造品牌节目

在播音部5年的发展中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新!

三明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。 播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论;到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签 ;播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

(1)初犯，警告1次并通报;

(2)违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定);

(3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分;

(4)违犯4次，同(3)，找其谈话，若无悔意，从广播台除名; (5)违犯5次，视其自动退出广播台论。 四增强与其它各部交流

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书 总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天!

广播台播音部

第6篇：播音部工作总结

关于播音部的工作总结和汇报

时光荏苒，岁月如歌。一年前的现在，也许我还是作为一名播音部的干事，有心无心地完成上面布置的各项任务，但是现在，我却是以一个部长的姿态去汇报自己部门的工作情况。

作为一个部长，播音部部长，不仅仅是可以说得好一串普通话，有较好的语言表达能力，可以把一档节目做得得心应手，听众爱听，而更重要的，于细微处说，是应该怎样把自己精心挑选进来的干事也培养地像自己一样，甚至比自己更出色;于更高一层上讲，是怎样落实好各项工作，把广播台的招牌打响出去。

本学期，主要做了这几项具体工作，拟写招新策划、招新、录制招新题头、播音主持大赛题头，运动会播音工作，播排栏目表，狠抓平时的播音质量以及播音主持大赛工作等。由于本学期招进的新人较以往更多，所以新添了两个节目《美食集中营》、《生活风向标》，同时在周五晚上有加了一档《心扬乐吧》。本学期第二周节目恢复正常，一开始为了撑起所有的播音节目，大家都非常辛苦，每个人都带了至少三档节目。到底六周，招新工作已经基本落下帷幕，七八周也就是让干事选择性的旁听，很多人表现地非常积极，因此，我和曹越部长也非常欣慰。在干事听了两个星期之后，播音部召开了部门会议，并公布了午间档和晚间档的排班表，并开始在下一周试播。随后，下午档节目的试播工作也陆续展开。首次播音，质量可想而知，再加上我们的节目被体育运动会、校庆不断冲击，一开始不是很理想。这段时间，我基本上每天都停留在播音室，和曹越部长一起记录每天的播音

质量问题和注意事项。这种分工与合作，让我们彼此都轻松了很多，但是因为压力很大，还是不容乐观。每周二例会时，都会详细地讲述各个人存在的问题，希望在最短的时间内让播音质量有所提高。几周之后，新闻质量有明显好转，个别同学也发挥了模范带头作用，很出色地完成自己的播音工作。为了让每个播音员都找到自己的路子，我们用一周的时间给他们做了示范。经过更长时间的指导下午档和晚间档节目也略有起色。我和曹部长，也从之前的心灰意冷，无可奈何到又相信我们自己的干事会做的更出色。

最终，经过一学期的观察，我们心里也有比较满意的对象，希望在下学期好好培养当自己的接班人;同时，对于态度不好，播音质量还存在问题的干事，希望和他们沟通，调剂部门。朱方方、宫鲁钰、蔡萌、杨宏、邱鑫等人的播音情况不太乐观。现在播音部还有35名，如果没有自动放弃的干事，考虑留30名。而经过播音主持大赛之后，也希望把更有能力的同学拉近广播台。人员的调整，那下学期的节目也会有相应的变动。

一学期的努力，大家都不容易，每个人都或多或少做了分内分外的事情。新生聚会，双蛋晚会等等都凝聚了大家的感情，最后希望下学期广播台越办越好!预祝播音主持大赛，天呐新声带晚会暨13周年台庆圆满落下帷幕!而我们播音部也会一如既往做好播音工作，同时努力完成下学期的改革工作。

202\_年12月篇2：广播站播音部工作总结 院广播站 工 作 总 结

部门：日期：202\_年12月 院广播站播音部 院广播站播音部工作总结

匆匆的，一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一

个学期,初入广播站的我们现已经开始步入正轨，相对于开学初，我们已经能够相对独立的完成上级布置的任务，虽说还有不足，但我们会尽力完善自己。现总结如下：

一、配合学校开展的工作

星期一：《环球采风》——美食天下、放牧心灵、光影时刻 星期二：《音乐掌门人》——音乐排行榜、影视金曲 星期三：《时尚之声》——时尚我做主 星期四：《心灵驿站》—— 美文

星期五：《第五放映室》——影视长廊

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动： 院广播站迎新晚会：

这次以“广放光芒，播撒希望”为主题的迎新晚会，丰富了同学

们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。前期准备较为完善，场地布置比较新颖，活动气氛融洽，反响热烈。在众多师生面前展现一个活力十足，生机勃勃的广播站。

播音培训：

新加入广播站播音部的见习播音员大多都有或多或少的不足之处，尤其是播音部作为广播站的一个重要部门，它是让我们展现广播站的一个平台，可以说是广播站的门面，对于播音员来说，更是需要严格的要求，所以将所有的见习播音员集中起来，分两批进行培训，让大家知道自己的不足之处，加以改正。

院广播站第一次素质拓展活动：

本次活动的主要目的是，让新成员认识彼此，熟悉彼此，为我们 以后更好地开展工作打下坚实的基础。

活动以分组做游戏的方式展开，游戏内容丰富多彩，或“孤岛求

生”，或“站报纸”等，有趣的游戏直接带动了新成员们的兴致，整个场面异常热闹，既让大家认识了彼此，也让大家建立了友谊，有了广播站是一家的归属感。这无疑是一次非常成功的活动，我认为这可以当做我们广播站的一个传统，成为我们的一大特色。

爱国诗朗诵比赛：

作为新加入的成员来说，这是第一次到校本部参加的活动。是一

种参与，也是一种竞争，让我们在比赛中更好的认识自我，知道自己的长处和不足，取长补短，让自己做的更好。也让我们有了宝贵的经验，在下回参加类似的活动也不会慌乱了。

院运动会播音：

学院的运动会是对我们播音部的一次考验，它让我们接触到了不

一样的播音方式，不再是在屋子里播音，自己听不到自己的声音，错了也不知道，它让我们清清楚楚地听着自己播出来的，哪里错了，哪里该改正，都有了明确的方向。或激情，或豪迈，运动会的播音让我们又有了新的感受。

院广播站第二次素质拓展：

在圣诞节的节日气氛中，开展第二期的素质拓展活动，让新部门

审编部的成员融入广播站这个大家庭中来，活动较为精彩，但可能由于新的主持人经验不足，前期准备不够完善，游戏的选择不够全面，导致部分成员未能尽兴，这是需要改进的地方。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验

我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，富同学们的课余生活。

二、存在的不足：

初次接触广播站播音部的工作，让我有些措手不及，直接导致 了下列不足：

1、虽说初中有过类似的播音经验，可是由于隔着高中三年，导

致我也有了播音员初次播音的紧张情绪，使得第一次播音情况并不理想; 2、

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。 4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。 5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。 6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。 7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我 没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。 四、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将 我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。 1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会 在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三

个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌 (点歌)， 3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等 方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。 4、注意材 的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组 织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，

一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

五、院团委广播站规划

新学期伊始，学校各项工作全面展开。广播站也面临新的工作与挑战。为进一步提高节目的质量，加强广播站的宣传力度，扩大广播站在学校的影响，更好的为同学们服务，特制定如下规划：

(一)常规工作：

1、做好一年一度的招新工作，挑选出一批能力强，素质高，有责任心的播音员和编辑; 2、把握正确的舆论导向，明确广播站是学校的喉舌这一重要指导思想; 3、明确广播站是为同学服务的平台，决不允许包含任何商业色彩; 4、不定期地对播音员进行适当的培训，提高播音员的综合素质;

5、要求各档栏目办出自己的特色，不允许出现重复以及违背指导思想的栏目出现; 6、收集和编辑优秀的广播稿件和精心的广播制作，每天由编辑从当天的稿件当中选出优秀稿件保存;

7、制定一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的工作和责任;

8、每月对播音员进行一次考核，包括播音质量，工作态度，对同学们的态度等等; 9、每月月底开一次例会，针对一些工作中存在的问题及不足，与成员进行商讨并解决，倾听同学们的想法，定时向同学们收集一些意见与建议;篇3：播音部工作总结

播音部工作总结与计划

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结：

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显着的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合： 播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音

工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下： 一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打哏，喷麦)。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。

要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二打造品牌节目

在播音部5年的发展中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新!

三明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。

播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论;到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签 ;播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

(1)初犯，警告1次并通报;

(2)违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定); (3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议 取消其该项加分;

(4)违犯4次，同(3)，找其谈话，若无悔意，从广播台除名; (5)违犯5次，视其自动退出广播台论。 四增强与其它各部交流

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书

总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天! 广播台播音部篇4：新闻播音员年度工作总结 202\_年工作总结 一转眼年度工作总结又如约而至，到新闻中心工作已经有两年半的时间了，202\_年对我来说意义非凡，总结今年的工作得失时心中感慨万千。

随着工作经历的不断丰富，我对电视新闻主播的认识也不断深入，在业务素质方面对自己的要求也越来越高，总的来说对于今年的工作自我感觉喜忧参半。好的方面，工作上服从领导安排，认真做好河南新闻、早间新闻直播、以及新闻配音等本职工作，未出现任何重大播报失误;经受住了一季度两项重要报道任务的考验，顺利完成了省两会报道和全国两会报道的重要任务，对于提高我个人的业务能力和心理素质确实帮助很大。

在总结成绩增强信心的同时，还要看到自身的不足，客观上，由于个人原因今年的大部分时间请假在家，业务有所生疏，需要在返回工作岗位之前特别加强锻炼;主观方面，忽视了不断学习的重要性，与新闻中心业务素质好的同志相比还有不小的差距。

总的来说202\_年对于我是一个收获的季节，新的变化、新的身份带给了我新的动力，我将以202\_年作为新的开始，在生活和工作中，去努力演绎一个全新的自己。

— 1 —篇5：播音部工作总结 202\_-202\_年度第一学期 工作总结

共青团黑龙江八一农垦大学委员会 校广播站 播音部

202\_年12月20日 工作总结

不知不觉已经过了一个学期了，我们在校广播站播音部工作了一年半的时光，我们从期待向往校园广播到自己主播一档农大之声校园广播，从大一的懵懂干事到现在的播音部副部长。在这一个学期中我们成功地从干事转换到副部长，这一成长的过程，离不开老师以及站长们的支持与鼓励。我们与校广播站的各位家庭成员一起努力一起成长着。在学期末，回想这一学期的工作，我们深知自己的进步与不足，为此做出如下的工作总结：

一、农大之声校园广播日常播音工作 1.农大之声的开播工作。校广播站播音部的日常工作就是农大之声校园广播的录制以及放音工作。本学期开学初我们做了缜密的开播准备，考虑到新学期新气象为更贴近大学生活，我们各档节目针对暑假中的大小事情以及开学初的各项注意事项，从节目稿件抓起，做开学特别节目，使同学们更好地适应新学期新学年。开播之后根据校园发生的大事小情正常录制校园广播节目，遇到节日时做节日特别专题。 2.迎新生工作。9月初202\_级新生入学，作为校级七大组织之一，校广播站为新生入学做好迎接工作。我们发挥农大之声校园广播的优势，向新生传递信息，播出黑龙江八一农垦大学简介以及学院简介、新生入学注意事项以及播送寻物启示失物招领等通知。播音部主要负责这些信息的录制工作以及寻物启事失物招领的工作。在新生入学的两天，播音部所有成员分为三批，

一批成员在播音室进行直播工作;一批在主楼大厅失物招领台服务丢拣东西的同学，同时对新生及家长提供问询服务;另一批成员在主楼后广场进行纳新宣传和引领服务。迎新两天成功地完成了播音部的各项工作。在新生入学后，我们各位主播针对新生制作的一个星期多的军训特辑。各节目根据自己节目特点在特辑中对军训的各项注意事项进行强调。体现了农大之声校园广播的亲切感。

3.节目改版。在经过两个月的播音室升级改造，播音部的各位主播在农大之声重新开播后，对节目进行了全新改版，将节目有序化生活化，在节目中增加板块，换节目为对话类形式等，把节目改版得更贴近大学生活，更符合学生老师口味。 4.与东北石油大学广播站进行沟通交流以及编写播音主持教材。本学期，我们延续上学期的交流工作，与东北石油大学广播站建立了友好学习交流关系，我们互相借鉴对方的播音节目优点，将节目进行升级改造。并针对农大校园广播的特点播音部各位副部长编写了一本属于农大之声校园广播的播音主持教材，各位副部对教材的内容进行学习，并对部员进行配训。此外，我们还受东油广播站的邀请，在站长的带领下一起参加了来自龙广电台的老师的播音培训课程，并受益匪浅。 5.节目组共同打造校广品牌节目。我们节目组也确定下来了有采编，播音，制作。而播音是纽带，所以节目组相互沟通我们之间的友谊架起沟通的桥梁。播音把外在的给了观众，但实际这

个栏目的好坏都取决于整个团队的精神，我们也做到能够合作愉快，把农大之声校园广播节目的质量与吸引度提高，加强。吸引更多的听众。

二、纳新工作 6.设立纳新录取制度。在面试部员前各位副部针对播音部情况，开会讨论如何公平公正的地将优秀的部员纳进播音部。会议制定了具体的录取制度，包括台风、声音条件、能否有坚持的决心等方面对部员进行考核，最后择优录取。 7.面试工作。在面试时，各位副部秉着公平公正公开的原则将12级面试播音的同学进行分时间段面试，在初试复试两轮之后，录取了优秀的播音员以及主持人。 三、管理以及培训部员 1.迎新晚会。在纳新之后，为了让12级新成员能够迅速融入校广播站这个大家庭我们举办了第九届校广播站迎新晚会。各位副部在经过基本主持人培训后，从部员中挑选了7位主持人，其中有4位节目主持以及3位活动主持。并对新一代主持人进行培训发声技巧，甚至严格小到动作，表情，神态。除了主持人，我们根

据部员的优势精选了几个节目，其中包括手语、话剧、朗诵、相声、舞蹈节目。各位副部对节目进行分工指导，每位副部都融入到部员的节目中去，在节目训练的过程中，我们培养部员的归属感，建立了深厚的感情。在迎新节目中，由于交流工作疏忽，致使话剧与制作部话剧题材重合，这是我们应该反省的地方，以后一定做好交流工作避免此类现象发生。在迎新晚会的现场，我们带演员做头发，试礼服，这一路中都感到我们部门的付出要得到展示。每个节目一遍一遍练习争取任何环节无误。最后节目表演的各个都很精彩。主持人也很优秀。我们认为这次活动办得很成功，因为在做事的人都付出了自己的十分努力，都能在活动中感觉到快乐和价值。因为这些人的努力，所以我们的活动很精彩很棒。

2.部员播音主持培训。经过迎新活动，部员之间也相互认识交下深厚情感，我们马上进行了系统的培训，根据播音主持教材的内容，对部员的播音及主持能力都进行了培训，跟读央广新闻播音员声音，练习主持中的眼神语气，练习发音练习绕口令等，将部员的播音主持能力提到一定层次。随后进行了分节目组试录，按部员的喜好分节目组，在各节目主播的指导下对每一位部员进行了试录，并针对部员的个人优缺点进行指点，并最终使新播音员在期末之前将节目让他们接手。 人类在漫长的岁月里，创造了丰富多彩的音乐文化，从古至今，从东方到西方，中国文化艺术，渊源流长。

我国最早的歌曲可以追溯到原始社会，例如传说中伏羲时的【网罟之歌】，诗经中的【关关雉鸠】，无论是思想内容，还是艺术形式，都已发展到很高的水平。

我们华人音乐有着悠久的历史，有着独特的风格，在世界上，希腊的悲剧和喜剧，印度的梵剧和中国的京剧，被称为【世界三大古老戏剧】，而京剧则是国之瑰宝，是我们华人的骄傲，亦是世界上最璀璨的一颗明珠。

你可知道高山流水遇知音的故事?你可知道诸葛亮身居空城，面对敌兵压境，饮酒抚琴的故事?

列宁曾经说过：我简直每天都想听奇妙而非凡的音乐，我常常自豪的，也许是幼稚的心情想，人类怎么会创造出这样的奇迹?一个伟大的无产阶级革命家，为什么对音乐如此痴狂?音乐究竟能给我们带来什么?

泰戈尔说：我举目漫望着各处，尽情的感受美的世界，在我视力所及的地方，充满了弥漫在天地之间的乐曲。

【二】

音乐，就是灵魂的漫步，是心事的诉说，是情愫的流淌，是生命在徜徉，它可以让寂寞绽放成一朵花，可以让时光婉约成一首诗，可以让岁月凝聚成一条河，流过山涧，流过小溪，流入你我的麦田……

我相信所有的人，都曾被一首歌感动过，或为其旋律，或某句歌词，或没有缘由，只是感动，有的时候，我们喜欢一首歌，并不是这首歌有多么好听，歌词写的多么好，而是歌词写的像自己，我们开心的时候听的是音乐，伤心的时候，慢慢懂得了歌词，而真正打动你的不是歌词，而是在你的生命中，关于那首歌的故事……

或许，在我们每个人的内心深处，都藏着一段如烟的往事，不经阳光，不经雨露，任岁月的青苔覆盖，而突然间，在某个拐角，或者某间咖啡厅，你突然听到了一首歌，或是你熟悉的旋律，刹那间，你泪如雨下，即使你不愿意去回忆，可是瞬间便触碰了你心中最柔软的地方，荡起了心灵最深处的涟漪，这就是音乐的神奇，音乐的魅力!

【三】

德国作曲家，维也纳古典音乐代表人贝多芬，49岁时已经完全失聪，然而，他的成名曲【命运交响曲】却是震惊世界，震撼我们的心灵，在他的音乐世界里，你能感受到生命的悲怆，岁月的波澜，和与命运的抗衡，这就是音乐赋予的力量!

贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱寻常人无以自拔的苦难。

其实，人生就是一次漫长的旅行，一场艰难的跋涉，无论遇见怎样的风景，繁华过后，终归平淡，无论遇见还是告别，相聚亦是别离，我们都应该怀着感恩的心，善待生命，善待自己……

每一首歌都是一个故事，每一段音乐都是一段过往，不知哪首歌里写满了你的故事?哪段音乐有你最美的回忆?想念一个人的时候，是否在安静的夜晚?悲伤的时候，是否单曲循环?高兴时分，是否在音乐里手舞足蹈?

我喜欢音乐，没有任何理由，音乐是我灵魂的伴侣，是我生活的知己，它能懂我的喜，伴我的忧，伴随着淡淡的旋律，它便融入我的生命，浸透我的灵魂。

我喜欢音乐，音乐不仅仅是一种艺术享受，还能丰富我的生活，给我带来创作灵感，一首歌，或一句歌词，都是我写作的素材，都是我灵感的源泉，它犹如涓涓细流，汩汩流淌，令我思绪翩翩，令我意象浓浓……

当我忧伤的时候，我喜欢在音乐里漫步，当我快乐的的时候，我喜欢在音乐里起舞，当我迷茫困惑的时候，唯有音乐，才是我最好的陪伴……

【四】

红尘喧嚣，世事沧桑，三千烟火，韶光迷离，我们在尘世间行走，凡尘琐事总会困扰于心，我已经习惯了，将浅浅的心事蕴藏在文字里，将淡淡的忧伤释怀在音乐中，委婉的旋律，环绕于耳，凄美的歌词，萦绕于心， 当我累了，倦了，我只想置身于音乐的海洋，忘记凡尘，忘记喧嚣，安静的去听一首歌……

第7篇：播音部总结

期末工作总结

不知不觉中过了一学期，在过去的日子里，我们用高昂的热情和实际行动证明了对校园之声广播站的责任感和事业心，我们在这里互相督促，相互学习，自播音以来，觉得自己还算认真负责地做准备，对自己的工作也比较满意。

工作情况大致如下：

1.每次播音都会认真选广播稿，并仔细阅读 2.提前来拿广播稿，预习并熟悉，以报播音质量。 3.每次按时播音、值勤，尽可能不缺席。

虽然我很负责地完成了自己应该完成的工作，但仍有很多不足，比如有时候在播音过程中会出现发音不正确，有时还会出现莫名的紧张等。。。

在这个学期里我觉得自己收获的不少，提高了自身素质和普通话水平，我相信在以后的岁月里，我的工作一定会越来越努力的，尽量不会出现任何的差错，这对我是必须要要求的，我对自己的要求是严格的，一定要做到为学校尽出自己最大的努力! 播音部:副部长(郑景徽)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！