# 文明祭司工作总结汇报(实用15篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-05-06

*文明祭司工作总结汇报1与粮食和肉类食物一样，蔬菜果品等也是人类赖以生存的基本生活资料，所以，蔬菜和果品也是祭品的重要组成。古典社会条件下，丧祭活动期间较长，蔬果容易变质腐烂，所以一般不用做祭品。现实生活中，蔬菜果品用于祭品的较为普遍。苹果、...*

**文明祭司工作总结汇报1**

与粮食和肉类食物一样，蔬菜果品等也是人类赖以生存的基本生活资料，所以，蔬菜和果品也是祭品的重要组成。古典社会条件下，丧祭活动期间较长，蔬果容易变质腐烂，所以一般不用做祭品。

现实生活中，蔬菜果品用于祭品的较为普遍。苹果、香蕉、橘子、菠萝等都行，葱姜等也可以作为祭品。但应当注意，丧祭活动的祭品不用梨子和桃子。“梨”的谐音“离”，一般不用于礼仪场合。“桃”为长寿做寿之意象，丧祭活动一般不用。

酒也是丧祭活动中的常用祭品。丧祭活动中有一个基本词汇，叫“奠”，奠的本义就是酒。

**文明祭司工作总结汇报2**

按照相关文件精神，xx年清明节期间，我局认真开展了以躬身践行“民政为民，民政爱民”工作理念和“五个民政”发展要求为主题的清明节祭扫服务保障工作，现将工作情况总结如下：

>一、健全安全保障机制

为贯彻落实上级有关清明节工作部署，我局及时成立了清明节祭祀安全应急指挥小组，制定并下发了《xx年清明节工作实施方案》以及《XX县民政局xx年清明节祭祀应急预案》，设置了清明节工作办公室，清明期间领导带班，分管领导带队指导并检查。明确了清明节期间各乡镇(街道)、殡葬服务单位工作内容和工作要求，要求他们与公安、消防、交通、林业等部门作好沟通协调，共同做好清明节期间群众祭扫活动安全保障。

>二、全面排查安全隐患

严格按照“全覆盖、零容忍、重实效”的原则对全县所有殡葬服务单位全面开展祭扫问题隐患大排查，消除监管盲区和漏洞。要求各乡镇(街道)、殡葬服务单位认真落实清明节相关工作。一是做好安全防火工作。殡葬服务单位对全体殡葬服务职工进行了安全教育，进一步强化安全意识，落实安全制度。认真检查祭扫服务场所设施设备，完善疏散路线和引导标识，认真排查消除用电用火隐患，加大祭扫用火巡查力度，做到一旦有火灾发生，灭火工作就能马上启动。清明节期间未发生因祭扫引发的重特大火灾事故。二是确保群众祭扫有序，出行便捷。各乡镇(街道)、殡葬服务单位积极争取公安、交通等部门支持，引导祭扫群众选择公共交通工具出行，及时疏导殡仪馆、公墓等集中祭扫场所周边交通。清明节期间未发生交通安全事故。三是做好安全保障工作。民政局清明节祭祀安全应急指挥小组加强对公墓、殡仪馆等群众集中祭扫场所的安全检查，指导公墓尽快完善祭扫场所的安全保障设施，确保清明节期间不发生因祭扫活动引发的安全事故。安排专门工作人员在祭扫现场进行巡查，并进行防火安全教育，随时做好应对突发事件的准备。

>三、加强宣传引导，努力营造良好舆论氛围

清明节是社会各界集中关注殡葬行业的重点时期，也是开展清明文化和殡葬改革宣传的有利时机。在今年的清明节殡葬文化宣传中，我县积极开展殡葬宣传工作，全面推行节地生态安葬和文明绿色低碳祭扫。通过网络传播文明祭扫倡议书等形式向群众宣传文明祭扫、生态安葬的宣传信息以及殡葬惠民政策，并开展了悬挂殡葬宣传标语以及鲜花换纸钱等活动。通过宣传，培育绿色文明殡葬理念，践行社会主义核心价值观。逐步使群众由实地实物祭扫转移到对逝者的精神文化传承上来，引导群众过一个文明的清明节。

**文明祭司工作总结汇报3**

玉器和绢帛是贵重和稀罕之物，用作祭品，显得隆重厚重。先秦时期，玉帛用于祭品，典籍中常见。秦汉以后，玉帛一般多用于随葬，作为祭品少见。

《左传--曹刿论战》有：“牺牲玉帛，弗敢加也。”《墨子--尚同》有：“其事鬼神也，圭璧币帛，不敢不中度量。”这里的所谓“玉帛”，就是作为祭品的。玉帛包括各种玉制礼器和皮帛，这是食物之外最常用的祭祀手段。玉在祭祀中有非常重要的作用，《周礼》里有记载以玉做六器以礼天地四方之说。

应当明确的是，关于祭品，有定数但没有定论，啥意思呢？就是说，祭祀活动是最神圣最崇高的精神活动，人们都情愿把最好的东西敬献出来，但各地区、各地域、各民族、各人群等，由于生产条件和生活水平不同，作为祭品的种类和数量都是不一样的。在特定区域或特定居住方位的人形成特定的较为流行的祭品标准，即定数，也就是确定性的礼仪和习俗要求。现实生活中，沿海喜欢用鱼，内地喜欢用猪，就是这个道理。

从最根本的意义上讲，用什么作为祭品，只要不影响表达情感，都是可以的，用牛、猪、羊行，用鸡、鸭、鹅、兔等也行。“三牲”是先秦古法礼仪规定，也不适用于一般庶民百姓。现实生活中，一般居民家庭，可以根据生活实际情况确定祭品，可以遵循当地习俗常规，不必拘泥和恪守礼仪原典文本规定。

(一)早期国家与社会：夏朝、商朝、西周。(史称“三代”)

1、夏朝：公元前202\_年至公元前1600年。

(1)公元前202\_年，“禹”建立起我国历史上第一个王朝——夏朝，标志着我国早期国家的产生，标志着我国进入了文明时代。

(2)禹死后，儿子“启”继位，从此，“世袭制”代替了“禅让制”。“家天下”代替了“公天下”。

(3)夏朝后期的都城“二里头”，布局严谨，主次分明，开创了我国“宫殿建筑”的先河。

(4)夏朝末代国君“桀”残暴无度，激起平民和奴隶反抗，公元前1600年前后，商部落首领“汤”灭夏，建立商朝。

2、商朝：公元前1600年至公元前1046年。

(1)公元前1600年，商汤灭夏建商; 公元前1046年，周武王讨伐“纣王”，展开“牧野之战”，消灭商朝，建立西周。

(2)青铜铸造业发达：

①特点：青铜器“种类繁多”(有礼器、饮食器、兵器、工具等数十种);“使用广泛”(渗透到社会生活的各个领域);“影响巨大”(使社会生产和生活质量大大提高)。

②典型代表：司母戊大方鼎：形制雄伟(高米，重800多千克)，技艺精湛(铜、锡、铅三种金属合成的比例合理，体现了商朝工匠的智慧);是目前世界上发现的古代最大的青铜器。

③鼎在古代是“权力和地位”的象征。鼎在现代是“和平”的象征。与鼎有关的成语：鼎力相助;问鼎中原;革故鼎新;一言九鼎;三足鼎立;大名鼎鼎;人声鼎沸……。

(3)文字：甲骨文

①含义：商朝时刻在龟甲和兽骨上的文字，叫甲骨文。

②特点：已经具备了汉字结构的基本形式，是一种比较成熟的文字。

③意义：我国有文字可考的历史，就是从商朝开始的。甲骨文是研究商朝社会极其珍贵的史料。甲骨文推动了中国文字的发展和文明的进步。

所有的中国史学家也都相信^v^天命^v^这一观念。他们认为皇帝只要具有公正、仁慈和真诚这些美德，就可以上帝代表的身份进行统治。当皇帝不再表现出这些美德，并施暴政于国家时，他就会被自动地剥夺天命；那时，反对他的叛乱就不是一种罪行，而是上帝借助反叛者给予他的惩罚。

因之，中国史学家虽然常意识到促成王朝衰落的各种社会和经济的因素，但总认为这些因素与他们所相信的一个更为根本性的因素——统治者是否具有合格的道德品质——相比，处于次要地位。于是，中国的编史工作倾向于汇编各种原始资料而不是让史学家本人对各种问题提出自己的分析。而史书的组织结构则是建立在根据天命的作用所解释的诸朝代的盛衰兴亡这一基础上。

孔子的学说在他生前并没有被普遍接受，更不用说贯彻了。但是它们最终流行了，并成为国家的正式教义。其>一个原因在于，他的观点从根本上说是保守的，他接受现状，这自然受到上层统治者的欢迎。另一原因是，他强调道德原则，坚认道德原则是恰当地行使权力的先决条件。最后，孔子为在他去世两个半世纪后，随着帝国政府的建立而成为必不可少的官吏们提供了一门官场哲学。正如一位著名的儒家学者在提醒汉朝的缔造者刘邦时所说的，^v^你可以在马背上赢得天下，但不能在马背上治理天下。^v^

公元前2世纪汉武帝时，孔子学说被宣布为帝国的官方教义，其经典著作成为学者和政治家的主要研宪对象。直到20O0多年后，也就是1911年满族王朝覆灭为止，孔子学说一直在中国居统治地位。实际上，即使那时以后，孔子的影响也还继续存在。

其实对《易经》的理解很重要的一个点就是“经”这个字，我相信大部分人对于这个字都是一头雾水。《易经》，《诗经》，《山海经》，《道得经》，《佛经》，《古兰经》等等，是不是感觉这些书除了《诗经》都神神秘秘的，其实《山海经》，《佛经》，《道德经》，《古兰经》就是要的经字的神秘感，就是为了沾经这个字的光。而《易经》是有人故意夸张它的内容和用处，也使得《易经》非常难以理解。所以说“经”这个字的真正含义在战国末期已经被歪曲了。

那“经”这个字真正的含义是什么？其实是孔子提出来的四书五经的含义最为准确，是不是很多人都不知道五经是哪五经？《诗经》，《易经》，《尚书》，《礼记》，《春秋》。看到了吧，有三本书都不带经字，其实《易经》也可以叫《周易》也可以不带经字。那为什么它们叫五经，这是因为孔子认为这五本书是需要经常去阅读的书，这才是“经”这个字真正的含义，“经常”。《诗经》就是百姓和官员经常说的诗，《易经》就是国家经常会出现的人，现象和事情。

今天该说下经的第四十五篇“萃”，这个字现在也还在用，但意思和当时有些许的不同。荟萃，出类拔萃，从这些词体现的意思，萃代表的精英分子。其实这个字本来的意思稍微有点不同，你把字分开看，草和卒，能明白吗？萃在当时代表的是死掉的精英分子，也就是祭祀去世的精英分子。让大家记住这些人的优异表现，以他们为榜样去做事情。

这篇的画像是泽地，泽代表百姓里优异的人，地代表官员里优异的人，为什么不是天呢？皇族里的人都是你的亲戚爹妈，优异与否都需要祭奠啊，兄弟。

萃，亨，王假有庙，利见大人，亨利贞。用大牲吉，利有攸往。

有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑：勿恤，往无咎。

有钱了不能停止祭祀，越是乱的时期越要祭祀，若号，号从这几篇来看就是反对的生音，一握为笑，不去和他理论，不要怀疑，往往没有问题。

引吉，无咎，孚乃利用禴yue.

《易经》里的这种祭祀确实可以带来好处，只是注意规格不要过于劳民伤财就行。

萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

嗟是叹气或者不好的语气，还记得课文里的不食嗟来之食吗？这句的意思祭祀搞的别人不是太满意也不是太要紧，这就是老人常说的怎么办怎么好。

大吉，无咎。

办的非常好，才没有问题。

萃有位，无咎，匪孚，元用贞，悔亡。

祭祀的时候给先人搞个牌位，方便经常看看，才没有问题，后人也能记住，没个牌位谁知道谁是谁。认真的办才不后悔。

賫咨涕洟，无咎。

賫ji送别的意思。咨，咨询的咨。涕洟哭泣的意思。最后送别的时候大家感伤哭泣也不要紧。

其实咱们现在很多司空见惯，习以为常的东西，祖先也是尝试摸索很久才总结出来的，而且事实证明咱们祖先很多的总结都是正确的，此生无悔入华夏。

**文明祭司工作总结汇报4**

根据屏民政函〔20xx〕14号文件精神，乡加强了清明节期间群众祭祀活动管理，切实做好安全保障和宣传引导工作，创造安全、文明、和谐的祭祀环境，现将工作总结如下：

>一是加强组织领导。

按照我乡清明节祭祀管理工作实际，我乡从4月4日至4月6日期间，启动清明节应急工作预案，设立清明节工作办公室，落实领导带班、工作人员双值班和重大事故及时报告等制度，全力以赴保障清明节各项工作部署落实到位。乡成立20xx年清明节安全祭祀工作领导组，组长由副乡长和同志担任，下设办事处在民政办。

>二是做好安全保障工作。

乡把安全放在首位，杜绝火灾隐患作为重点，切实加强巡查值守、人员疏导、安全防范，全力应对了祭扫高峰。

>三是加强应急值守。

乡结合实际，及时建立工作方案。认真制定应急预案，成立由相关方面人员组成的“处置突发事件领导机构”，在清明期间，我乡实行双值班制，单位负责人要承担第一责任人的责任，相关办所要履行具体责任，24小时值班，责任落实，措施到位，防止各类责任事故的发生。

>四是开展宣传教育工作。

乡以清明节为契机，采取群众喜闻乐见的形式，宣传推广既能满足群众精神需要，又符合殡葬改革方向和先进文化发展要求的祭扫形式和文明礼仪。广泛宣传殡葬法规政策，提高广大群众对节约土地、保护环境、促进经济社会可持续发展重要性的认识，营造了关心支持殡葬改革的良好社会氛围。引导群众采取植树、献花等健康环保的祭祀形式，不断提升了文明意识。通过开展殡葬改革系列宣传活动，梳理文明祭祀新风尚，使先进殡葬文化得到弘扬，健康文化得到发展，落后文化得到改造。

**文明祭司工作总结汇报5**

为缅怀先烈，加强对学生的爱国主义教育和集体主义教育，培养学生热爱祖国，热爱家乡的情感，积极响应县教育和科技局文件精神，按照城关镇中心校的安排，我校于清明节前后，开展了内容丰富、形式多样的“祭奠英烈”系列教育活动。现将活动情况总结如下：

>一、加大宣传，形成声势

清明节前夕，我校充分利用国旗下的讲话、宣传栏、黑板报、校园广播等各种宣传途径和手段，宣传革命先烈的光辉事迹，对学生进行充分的革命传统教育。各班相继召开“学习革命先烈，做新时期合格的小学生”主题班会，表达了同学们发扬革命传统，继承烈士遗志的决心和信心。激励了同学们继承中华民族优良传统，发扬革命精神，为中华民族的伟大复兴而刻苦学习、不解奋斗。

>二、祭文征集，缅怀先烈

我校结合感恩教育，通过追思先人的养育恩情、弘扬先贤的精神品质、讴歌先烈的丰功伟绩和崇高精神，表达对先人、先贤、先烈的深切怀念和无限哀思，在学校高年级组开展了祭文征集活动。此次活动，极大地增强了学生进取心，进一步规范了学生养成习惯教育。

>三、诗文朗诵、革命歌曲比赛，以此祝福祖国

我们举行了清明节“缅怀革命先烈”诗文朗诵比赛。同学们怀着对革命先烈无比崇敬的心情，朗诵了一首首颂歌。通过这次活动，大大地激发了师生们热爱祖国，热爱新生活的情怀。真正让同学们认识到：今天我们悼念革命先烈，缅怀革命先烈的丰功伟绩，就是要以先辈为榜样，为我中华之崛起而读书。

>四、开展全校师生“清明祭英烈、弘扬民族魂”大型签名活动

20xx年x月xx日下午，我校全体师生早操场隆重聚会，举行“清明祭英烈、弘扬民族魂”大型签名活动，以此沉痛悼念为国捐躯的英灵，深切缅怀先烈们的丰功伟绩，回忆过去的峥嵘岁月，以表达我们对革命先烈的无限哀思。

>五、组织学生参加“我们的节日——清明”主题教育实践活动

活动中，我校学生参加了演讲、书画等比赛。学生们在活动中表达了对革命先烈的崇高敬意，抒发对党的无限深情，进一步坚定了永远跟党走的意志。也激发同学们的爱国热情，勿忘光荣的革命传统，同时激发同学们的学习热情，继承先烈们的革命遗志，努力成为一名合格的社会主义接班人。

此次清明节“祭奠英烈”系列活动，使早已远离战争、身处和平的师生重温了为国家独立、民族自强、人民幸福而前仆后继、不屈不挠、英勇斗争的革命先烈的英雄事迹，心里迸发出了强烈的民族自豪感，也深感到今天的幸福生活来之不易。也更加珍惜今天和平、安定的幸福生活，坚定了保卫祖国、建设和发展社会主义的信念。

**文明祭司工作总结汇报6**

昨天是清明节，我们要去给爷爷扫墓，外面的天是阴阴的，突然我想到了杜甫的《清明》，诗里写的是清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。我都有点想爷爷了。

一路上车好多，好不容易到了凤栖山墓园，我们把车一停，就各自准备东西去给爷爷扫墓了，爸爸去借了个烧纸用的铁桶，妈妈用毛巾把墓好好地擦了一遍。奶奶点着了四支烟，把它们平放在墓上，接着又往上放了香蓉包、苹果、橘子、心特软等一些好吃的。奶奶还点着了蜡烛和香，拿出好多冥币，爸爸把火点着后，奶奶、妈妈和我就开始烧纸钱，扔了好多纸钱到铁桶里。一开始，我很怕火，但是我的胆子也越来越大，有一次直接投了三张纸钱进去！

结束以后，爸爸把铁桶的火完全熄灭还了回去，我们也踏上了回家的路。路两边都是绿油油的麦田，中途，爸爸把车停了下来，我和妈妈拿着手机到麦田边一顿狂拍，麦子长得真的很漂亮！

**文明祭司工作总结汇报7**

一年一度的清明节，社区居民及鞍山市广大市民宣传文明祭祀，移风易俗，破除封建迷信活动，我社区组织社区志愿者队伍在社区及立山孟泰公园开展了提升城市形象，告别封建迷信的大型宣传活动，社区的老党员、老工人及巾帼志愿者队伍20余人参加了这次有意义的活动，并在活动中深受启发和鼓舞，表示要带头遵纪守法，做文明市民。

在活动中，我们还向广大居民派发了宣传单，将鞍山市民政局统一印制的《关于进一步规范管理丧葬活动的通告》张贴和派发给路上的行人，大力宣传殡葬管理的各项法律法规，尤其是《殡葬管理条例》和《辽宁省殡葬管理实施方法》我们进行了重点宣传，号召广大居民能够自觉遵守相关殡葬管理条例，做知法、懂法、守法的好公民。

在对广大居民的宣传中，我们再次呼吁文明祭祀，不要烧纸，用送花、放飞气球等文明方式向逝去的亲人表达思念之情。在活动中，越来越多的居民对社区的倡议表示认同，并对烧纸的做法非常反感。老年志愿者们还表示今年要给故去的亲人送去鲜花，用文明的方式纪念他们。在他们的带动下，社区广大居民绝大部分都表示向老党员们学习，杜绝参加封建迷信活动。、

**文明祭司工作总结汇报8**

阿兹特克绘画的最大特点是它丰富的图案和色彩，>常常包括不同种类的人物、动物和植物。另外，阿兹特克绘画通常也反映了文化和社会的方方面面，例如阶级、性别和职业等等。

阿兹特克文学

>阿兹特克文学也是阿兹特克文明的代表之一。它主要通过神话、传说和史诗等文学形式来传承和表达文化遗产。

神话和传说

阿兹特克文学中最重要的形式是神话和传说。>它们讲述了诸如太阳、月亮、星辰、战争、死亡和神明等主题。这些故事通常以人物和事件为中心，以此来解释宇宙和人类存在的意义。

>最著名的阿兹特克神话之一是《羽蛇神传说》（Legend of the Feathered Serpent），它讲述了羽蛇神（Quetzalcoatl）的传说。

羽蛇神是阿兹特克宗教中的一个非常重要的神祇，他是智慧、知识和文化的象征。这个传说讲述了羽蛇神创造了人类，>并教给了他们农业、手工艺和文化，同时也描述了他被贪婪和暴力的神祇驱逐的故事。

阿兹特克文学中另一个重要的形式是史诗，它通常描述了历史事件和传统的英雄事迹。>最著名的阿兹特克史诗是《花战记》（Flower Wars），它讲述了阿兹特克与其他文明之间的战争。

这个史诗描述了阿兹特克战士为了>寻求更多的献祭而进行的战争，而这些献祭被认为是迎合神祇意愿的必要手段。

此外，阿兹特克文学中还有一些>其他的形式，如诗歌、剧本和日记等。这些形式也在传承和表达阿兹特克文化方面起到了重要的作用。

**文明祭司工作总结汇报9**

又是一年春草绿，一年一度清明来。为摒弃祭祀陋习，树立文明祭祀新风尚，新民路社区在清明节来临之际开展以“弘扬文明祭祀、倡导绿色生活”为主题的宣传活动。

活动中，社区结合实际，在辖区内的繁华路段设立宣传展板，吸引了大量的居民前来驻足观看，同时积极向居民们发放“清明节文明祭祀倡议书”，号召广大居民清明祭祀时不要放鞭炮、焚香烧纸，避免火灾，提倡居民们用鲜花祭祀、植树祭祀、网上祭祀等健康时尚的方式祭奠、缅怀亲人、烈士活动。现场参加活动的居民纷纷表示，一定会用文明祭祀、节俭祭祀、网上祭祀、安全祭祀的方式，表达对先祖、先贤、先烈的怀念之情。

通过此次的宣传教育活动，使广大居民群众提高了思想意识，培养和树立了居民认知传统、尊重传统、弘扬传统的思想观念，增强了他们对中华优秀文化的认同感和自豪感。为创建文明、祥和的城市提供了有力的保障。

**文明祭司工作总结汇报10**

清明节期间，xx小学围绕清明时节、文明祭祀、争做文明小学生这一主题，主要开展了以下教育活动。

加大宣传，营造氛围。清明节前夕，充分利用各种宣传途径和手段，宣传革命先烈的光辉事迹，对学生进行充分的革命传统教育。

x月xx日，组织了规范的升国旗仪式，由德育处主任主持对学生进行了有关教育。

开展了网上祭英烈活动。全校4—6年级共有xx余人次参加了此次活动，在老师的指导下，学生们登陆中国文明网，在搭建的网上祭英烈互动平台上纷纷发表了祭奠感言、敬献鲜花、点燃红烛，表达了对先烈、先人、先贤、英雄的感恩和敬仰之情。

x月xx日，召开了一次《清明时节文明祭祀》的主题班会。此次班会由美丽春天、清明来历和意义、文明祭祀、缅怀先人珍重现在清明时节，班主任一方面围绕清明的来历、习俗、文化等内容，加深学生对传统节日的认知，并让学生在潜移默化中继承优秀的民族文化。

另一方面对学生进行文明祭祀教育和安全教育，号召同学们要积极行动起来，自觉担当起文明祭祀的倡导者、践行者、宣传者和监督者，积极影响和带动广大村民移风易俗，强化文明祭祀的观念，共同营造一个平安、文明的清明节。使学生认识到祭扫公墓、敬献鲜花、植树寄哀思等祭奠方式才是环保、健康的清明节。

清明节是中华民族祭奠逝者、寄托哀思、缅怀先人的传统节日。自清明节被确定为国家法定假日后，很多学生也要同家长一道去祭奠先人，为倡导文明祭扫理念，学校倡议学生带动家长用敬献鲜花、植树等方式取代传统烧纸等祭扫活动。在孩子的带动下，许多家长能够做到文明祭扫。近日开展我向家长宣传护林防火小知识活动，以提高学生及家长在清明节期间的防火意识。

让学生到郊外踏青，踏进自然，融入社会，让他们亲身感受到大自然的美，促进人与自然和谐相处。放放风筝，放飞一份祝福，放飞一份希望。此项活动，受到全体学生的欢迎，大家充分利用假期踏青、赏花、放风筝、参观，切实增强了社会实践能力。

总之，通过本次活动，全体学生的心灵又一次受到了启迪，激发了强烈的爱国热情，他们暗下决心踏着革命先烈的足迹，努力学习，奋勇拼搏，在革命先烈爱国精神的感召下健康成长。

**文明祭司工作总结汇报11**

食物是维系人体生命的最基本的东西，也是生活中的每个人一生孜孜追求和拼命获取甚至争夺抢夺的东西，因而是对人来说最重要的东西。所谓“民以食为天”就是最朴素最直白的人生道理。所以，丧祭活动中，以食物包括食粮食品肉食品等作为祭品，表达人们最基本最普遍人生情怀。

《礼记--礼运》有：“夫礼之初，始诸饮食。其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蒉桴而土鼓，犹可以致其敬于鬼神”。意思是说，祭礼起源于向神灵奉献食物，只要燔烧黍稷并用猪肉供神享食，凿地为穴当作水壶而用手捧水献神，敲击土鼓作乐，就能够把人们的祈愿与敬意传达给鬼神。

现实生活中，以食物作为祭品的，可以用谷物原粮等，可以用馒头或特定形状形态的面食熟食品等，可以用当地常用美食或特色美食等，但较多的是使用包装好的食物制成品，如糕点、点心等。

**文明祭司工作总结汇报12**

清明节即将来临，4月3日下午班会课时间，xx县xx镇中心小学开展了以“绿色清明，文明祭祀”为主题的班会活动。

班会课上，各班充分利用课前收集的资料和精心制作的课件，通过知识问答，讲故事，播放视频等形式，向学生普及了清明节的相关知识，如清明节的由来、清明节的习俗、描写清明节的诗词，清明节缅怀先烈、祭奠先烈等，诠释了有关清明节的中华民族传统文化，引导全体学生树立正确的世界观，人生观，价值观。同时充分发挥“小手拉大手”的作用，教育学生清明节祭祖时，要采取文明简约的方式，用送鲜花、植树等绿色环保的祭扫形式替代传统的烧纸放炮祭祀习惯。教育学生注意交通安全，不上山玩火，不在野外放火，发现森林火灾要及时报告，未成年人不得参与扑火和救火，告诉吸烟的家人和亲朋在野外不要将烟头随手乱丢等。

通过开展“绿色清明文明祭祀”主题班会教育活动，让学生进一步了解了传统节日的丰富内涵，同时也使全校师生绷紧了森林防火这根弦，自愿做倡导“文明祭扫、预防火灾”的森林防火宣传员，爱护自然，保护森林，共同呵护我们美好的绿色家园。

**文明祭司工作总结汇报13**

一年一度的“清明节”到了。今天，春光明媚，全体师生到碃明瞻仰英烈们，进行扫墓活动。

一路中，路边的油菜花像金子铺满了整个田野，一条条白色的农作物塑料像马路上的斑马线，两旁青山绿水，一片春的气息。我们来到了依山傍水的烈士陵园，两旁挺立的松树像威严的战士守护着英烈们，圣神不可侵犯。黑色的门板上刻着金色的对联：“为有牺牲多壮志敢教日月换新天。”

爬上高高的阶梯，我们怀着沉重的心情，来到了英烈们的墓碑前，八个金色的大字映入我们的眼敛，“革命烈士永垂不朽”。默哀的一分钟，虽说短暂，但是我却想了许多许多，我没看过战场的硝烟，但是可以想象出当时是多么残酷。如果没有你们，就没有我们今天幸福的生活；如果没有你们，就没有我们今天宁静的校园；如果没有你们，就没有我们今天快乐地成长。你们为了我们的今天，付出了生命的代价，我们要踏着你们的脚印，努力学习，克服困难，勇往直前！

英烈们，你们安息吧！

**文明祭司工作总结汇报14**

又到春草绿，又是清明时。思恋情浓浓，追思意深深。在这个缅怀烈士、祭祀祖先、寄托哀思的时节，我校以培育和践行社会主义核心价值观为主线，大力弘扬中华文明，让广大师生和学生家长以健康文明的方式祭扫，引导大家在缅怀先烈，祭祀祖先的情怀中、尊重传统、继承传统，增进爱党、爱国情感，珍惜幸福生活，开创更加美好的未来。

一是通过宣传展板、电子显示屏、艺术之家QQ群等宣传媒介，宣传文明祭扫，在全校上下营造浓厚的节日氛围。

二是举行了隆重的升旗仪式。

在升旗仪式上，崔校长向全校师生发出“绿色清明文明祭祀”的倡议，号召大家，从自身做起，牢固树立生态环保观念，做个绿色祭扫的传播者。通过植树、种草、献花、敬酒和清扫墓碑、诵读诗赋、祭文、家庭追思会、网上祭扫等文明、环保、健康的祭扫形式来寄托哀思，共同保护绿色生态的自然环境，还清明节一个清洁明净的环境，携手共建文明和谐的美好家园。

三是各中队举行了“绿色清明 文明祭祀”签字承诺仪式和“缅怀先烈争做文明环保小卫士”主题班会活动。

四是组织学生通过吉林市文明网20xx吉林市清明祭英烈”活动专栏，组织学生在家长指导下进行网上签名寄语，表达对英烈的缅怀之情。

引导广大未成年人学习党史、国史和英模事迹，了解民族优秀文化传统和革命传统。增强学生热爱党、热爱祖国、热爱家乡的`爱国主义热情。

通过系列活动，广大师生在思想上受到了一次洗礼，增强了师生的历史使命感和民族责任心，大家纷纷表示要珍惜今天的幸福生活，勤奋学习，努力工作，为实现伟大的中国梦作出自己应有的贡献。

**文明祭司工作总结汇报15**

祖宗文化是中华文化乃至中华文明原创设计的基本构成。祖宗祭祀活动就是祖宗文化的主要载体，也是家庭、社会、国家日常生活的基本内容和实现家事国事的基本手段。祭祀祖宗的地方就是供奉祖宗的地方，天子叫太庙，诸侯叫宗庙，大夫和士叫家庙。祭祀活动的祭品一开始用人，后来用牲畜。为祭祀而宰杀的牲畜叫“牺牲”，后来引申为为了正义目的而舍弃自己的利益甚至生命。祭品牛、羊、猪称“三牲”，牛、羊、猪三牲齐备叫“太牢”或“大牢”，只有羊和猪叫“少牢”。这就是从西周开始规范礼仪的基本规定，也是后世朝代礼仪传承的范本依据。

现实生活中，一般居民家庭，丧祭活动的祭品应当有牺牲，至少应当有三牲其一。古往今来，在全部绝大部分地区，猪是最常见的、数量最大的、性价比最高的饲养牲畜，所以，用猪做牺牲的相对较为普遍，也算是流行性习俗。

牺牲是祭品中的标志性大件飨物，所以一般可以用牺牲指代祭品。实际生活中，祭品用猪的，一般不用整猪，只用头尾，即有一个猪头和猪尾就行了。头尾代表整体。丧祭活动规模较大的，可以用牛，也可以牛、猪、羊三牲齐用。用牛用羊的，也可以只用头尾。

牲飨不用活体实物而用模型的，可以用牛猪羊整体。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！