# 语文老师工作总结怎么写

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-05-31

*语文老师工作总结怎么写5篇时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的语文老师工作总结怎么写，希望大家能够喜...*

语文老师工作总结怎么写5篇

时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的语文老师工作总结怎么写，希望大家能够喜欢!

**语文老师工作总结怎么写篇1**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作状况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，期望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了超多的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我

本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任\_\_级\_\_班的`语文教学工作，本年x月至今担任本级\_\_、\_\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。应对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己职责之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方应对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅超多有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的潜力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生理解新知识快，理解信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感职责之重大。为了不辜负领导的信任和同学的期望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，透过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般持续在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作

全心全意，尽职尽责。我所带的\_\_级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己超多业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系十分融洽，班级工作开展的有声有色，取得超多成绩。不谦虚的说\_\_级\_\_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那麽此刻高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面潜力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我期望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动状况

用心参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年立刻来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**语文老师工作总结怎么写篇2**

看着两个班级的期末成绩表，我心里满是愧疚。开学初答应校长带两个班的语文，心里还计划着将两个班的各自优势互通有无，把两个班组成一个合作学习的集体，使学生的能力、成绩都能有一定的提高，可这张表上的统计数字向我宣告了失败!接下来就对这一学期的教学工作做一个回顾和总结。

首先得说说时间支配。每个周两个班的语文课就有16节，再加上品德、阅读、班会就达到了21节，早读天天都有，晚修一周2到3个，除去这些上课和教研时间，我一天能坐下备课休息的最多就两节课的工夫。这学期对于我来说是充实得不要不要的!

其次说说备课上课情况。在白天课多闲暇时间少的情况下，所有的备课都安排在晚修下班后和周末时间完成。作为冉老师的徒弟，备课必须做足工夫，即使时间紧也决不能拿不成熟的思路进课堂。同时，每篇课文都要教两遍，等于我一直在和自己做着“两备两上”的教研，所以这一学期也让我对这一册语文教材有了更深的认识，如何根据不同学情有针对地教学有了更多的想法。这可是其他老师所没有的经验积累和成长机会。

作业批改也值得一提。说到作业，不得不先感谢我的两位得力帮手——马老师和艾老师。要是没有她们的帮忙恐怕我连晚上的睡觉时间都没有了。世人皆知，语文作业总是那么多，《名师经典》、《悦读》、作文、拼习本、听写本、练字、日记等，量多要求又高，还一定得按标准批改或查阅评价，所以说这学期我能从这作业的海里游出来多亏了两位女菩萨搭救，再一次拜谢!

课后辅导是我做的最不到位的地方，这也是两个班语文成绩不如1班和4班的主要原因。这学期我将提升成绩的重点放在课堂，我强调学生的是学习自觉和主动找老师，因为课后我没有了时间。两个班的中等生和优秀生都可以通过课堂完成学习任务，但是后进生就成了问题，他们还需要老师的课下辅导才能跟上中等生的脚步。看看成绩表，那些需要老师请来辅导的后进生仍然是贫困户，仍然是拖班级后退的主力军。我不是抱怨他们不主动，而是觉得自己愧对他们。教两个班，不仅没有齐头并进，反而误了两边的孩子。

当然，教两个班也收获到了两份快乐和情感。和其他老师相比我多了一个班的孩子，但我也多了一份不一样的交流和感受。一句话，这学期的语文教学之路我欣赏到了别样的景观!

**语文老师工作总结怎么写篇3**

我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用广州话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《安塞腰鼓》的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

**语文老师工作总结怎么写篇4**

一个学期将要过去，本学期本人能注重在研究中学习教学理论，积极参加各种教研活动，经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教台上，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照新课程标准施教，让学生掌握好语文知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。能做到认真批改作业，布置作业做到精练，有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题进行分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径;指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略;创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，增强学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1)语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2)在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获?懂得了什么?你会怎么做?让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

4、根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。

我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有少数学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。学生写作方面水平差异太大。在今后的教学中，将不断完善，百尺竿头，更进一步。

**语文老师工作总结怎么写篇5**

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。做为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现以下几个方面加以总结：

一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。

三、注重夯实基础，以新课程理念指导教学。

1.我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。

2.加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3.重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。

4.重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。

5.注重口语交际能力的训练。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！