# 美术学期工作总结模板

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-07-07

*写工作总结，是从过去的工作中找出成功与失败，经验与教训，实事求是地总结工作情况。有则改之无则加勉，为接下来的工作确立合理的目标，明确未来发展的方向。以下是为大家准备的《美术学期工作总结模板》，供您借鉴。>1.美术学期工作总结模板　　小学教学...*

写工作总结，是从过去的工作中找出成功与失败，经验与教训，实事求是地总结工作情况。有则改之无则加勉，为接下来的工作确立合理的目标，明确未来发展的方向。以下是为大家准备的《美术学期工作总结模板》，供您借鉴。

>1.美术学期工作总结模板

　　小学教学工作总结,本学期我担任一年级两个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

　　1.学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确本学期工作的目标和任务，按照课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

　　2.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

　　3.根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

　　4.本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

　　美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

　　5．在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加校内外听课，评课以及区教研活动。向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

>2.美术学期工作总结模板

　　岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

　　一、思想政治

　　忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

　　二、教学工作

　　在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

　　使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

　　三、自身素质

　　课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

>3.美术学期工作总结模板

　　20xx年的本下学期本人任初二年级的美术教学工作、高三美术高考辅导工作、以及任初中部美术教学备课组组长。工作中本人尽职尽责，并很好的完成了本学期的所在岗位的工作。

　　依常规教学，尽力丰富课堂教学的内容，比如对教材安排较多内容的陶瓷单元，除了课堂欣赏，与动手画画外，为了更好的理解教材，在校领导、级长与班主任的支持下，我组织全年级学生观看了中国古代瓷器记录片；利用学校美术室有泥土的便利条件，让学生亲身体验，感受陶艺制作的乐趣等等。积极配合学校团委组织开展的迎奥运校园美术作品展览，并于5月27日至6月3日在四中初中部进行；初一年级也在高考后举行。此外，还组织学生参加了海口市第xx届\"欢乐杯\"中小学生庆\"六·一\"百米长卷现场绘画大赛。积极参加市教育局研训院组织的\"信息技术与美术教学有效整合模式\"、全国中小学教师教育技术水平考试培训等新课程理论学习。

　　美术高考辅导工作虽然开展稍迟些，但是在学校领导、年级组长、班主任、科任老师、学生家长等的关心与大力支持，以及我和学生们的全身心投入下，最终的成绩还算喜人。凡是参加报考的5名学生均通过全海南省美术高考联考，他们分别被广东、湖南、江西等省的高校的美术专业或艺术院校录龋其中难得的是，他们中有3人的文化课考了五百多分，这是他们当初没想到的。他们能取得这样的成绩也是学校领导、年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等的多方支持和互相协助的结果。如果当初没有学校领导的大力支持，这件事情也不会有开始和有进展。如果没有年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等关心与协助，学生们也不会达到专业与文化课均过与远超过所报考的分数线的成绩。

　　在任备课组组长工作中，本人协助学校进行常规教学检查工作，鼓励和帮助新教师参加教研教学活动，使其从中学习、锻炼和成长。在学校教研室组织的新教师课堂教学展示活动中，郑良运老师的公开课受到了学校教研室领导、以及同科组其他老师的好评。

　　在已结束的工作中，我感触很多，也学习了不少新东西，我会不断提高与完善自己。踏实、善思、有效、努力的做好自己的工作。

>4.美术学期工作总结模板

　　一、加强学细，不断提高思想业务素质。

　　“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学细。本学期，结合第八次课程改革，确立的学细重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学细讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学细了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学细新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学细。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学细活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

　　二、求实创新，认真开展教学、教研工作

　　教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

　　三、任劳任怨，完成学校其他工作

　　本学期我校开展了一系列的美术宣传工作，有的是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

　　四、加强反思，及时总结教学得失。

　　反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

　　1、对于美术新课程标准的学细还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

　　2、教科研方面本学年加大了学细的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创四中美术教学的新天地作出贡献，其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

>5.美术学期工作总结模板

　　本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习教育理论。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

　　一、认真备课

　　不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

　　二、增强上课技能

　　提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上美术课，就连以前极讨厌美术的学生都乐于上课了。

　　三、虚心请教其他老师

　　在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

　　一学期的工作在忙碌中很快就过去了，学生通过美术学习基本掌握了简单的美术知识和技能，并提高了学生的美术欣赏能力，使我校学生的美术教学有了很大的提高。在参加省市美术作品大赛中我校学生分别获得了一、二、三等奖项。成绩只能代表过去的努力。我有信心在新学期中认真学习和总结，加强课堂教学的研究，加倍努力工作，使美术教学工作更上一层楼。

>6.美术学期工作总结模板

　　为使中学生成为适应时代需要的全面发展的且有健康个性的社会主义新人。我校在紧抓教学主渠道的同时，积极开展了第二课堂活动，发展学生艺术兴趣和特长。美术学科是中学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。但是仅凭课堂教学进行美术教育是不够的，许多有特长的学生得不到专业训练，面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用，在本学期我加大了对第二课堂的指导，现总结如下：

　　主要引导学生了解美术的基本常识、重要的美术家及其作品；理解色彩、构图技法知识；掌握剪纸技法、简笔画中写生画、临摹画、想象画、记忆画特点和画法以及基本的国画知识。在活动中我重点培养了学生以下三方面的能力：

　　审美意识：初步理解自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。

　　创新意识：具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。

　　学习习惯：养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心的绘画习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的各个环节注意进行审美知识的传授，使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

　　由于青少年的身心发展和认知事物有密切的关系，美术是他们身体发展水平，知觉能力、情感态度和生活经验的自然产物，是青少年发展过程中的一种特征，因而只是一种“阶段性”的成果。我们教青少年学美术并不是把他们培养成美术家，而是在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。因此我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。在评价青少年的美术作品时，不能以像不像为准则来评价。而是在画中是否真实反映他们的内心感受，是否有独特性，新颖的表现。在他们眼中的世界，描绘的水平绝对不可能和成年人一样，因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄增长，知识的积累，技巧的提高，才能渐渐使其变为直觉与理解的再现，才有可能变为主动的再创作。也只有了解青少年，尊重青少年认知规律，才能正确评判他们的作品。

　　采取措施:我们的孩子临摹能力强,基本功扎实,但创作能力比较差,解决问题的关键，仍是在课堂教学。课堂教学是培养学生的艺术素质，完成教学目标的主要环节，只有搞好课堂教学，才能大面积提高学生美术知识水平，培养学生的创作能力。美术课有别语文、数学，它是一种感受美，发现美，创造美的过程，它首先要求学会欣赏美，学会发现美。

　　总之，经过一学期的训练，学生的绘画水平大大进步，使有特长的学生得到专业训练，让专业特长生带动全体学生进行美育活动。并积极参加各级各类比赛为学校增光添彩。

>7.美术学期工作总结模板

　　时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导的支持下、，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

　　一、成绩

　　（1）辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。

　　（2）辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。

　　（3）圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。

　　二、基本情况概述：

　　开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动.教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

　　具体工作情况：

　　1.做好各项日常工作。

　　首先检查各项备课、计划并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

　　2.抓好本学期的教改教研工作。

　　本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等课例研讨活动。教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

　　三、抓好本学期的教学工作。

　　上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

　　四、认真做好课外兴趣小组工作。

　　每年度都认真组织好专业课活动，专业课活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画；高年级组主要学习素描，效果明显。在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

　　总而言之，我们在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

>8.美术学期工作总结模板

　　20xx年上半学期即将结束。在这半个学期中，我担任七年级六个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这半个学期中的美术教学工作总结如下：

　　一、教学计划贯彻情况

　　教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

　　二、教学工作

　　在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

　　为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

　　三、经验和教训

　　1.教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

　　2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

　　3.教师应加强示范，并充分利用学校的多媒体资源，展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

　　4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

　　5.对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

　　四、自身素质

　　课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

>9.美术学期工作总结模板

　　光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学期就过去了，小学美术教学工作总结。回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

　　（一）激发学生学习美术的兴趣

　　兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

　　（二）使学生形成基本的美术素养

　　在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，工作总结《小学美术教学工作总结》。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

　　（三）教师自身素质的培养

　　教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世的现代化教学模式。

　　（四）发展方向

　　加强业务学习，提高教学能力。“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记。

>10.美术学期工作总结模板

　　本学期由于学校实际工作需要，我承当了中专五——中专十二班的美术教育教学工作，现对半年的美术教学进行工作总结如下：

　　一、激发学生学习美术的兴趣

　　在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分都是学习不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

　　二、使学生形成基本的美术素养

　　在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

　　三、发挥教师为主导的作用

　　1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

　　2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

　　3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

　　四、积极改进教学方法

　　(1)每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

　　(2)在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！