# 暑期美术班工作总结(合集36篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-14

*暑期美术班工作总结1时间过的很快，在完成课本内容的同事，本学期的美术兴趣小组活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本的素描知识技能，在此基础上，还发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期...*

**暑期美术班工作总结1**

时间过的很快，在完成课本内容的同事，本学期的美术兴趣小组活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本的素描知识技能，在此基础上，还发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是学习素描的基本知识，懂得任何物体明暗的黑白灰三种关系，让平面的纸张画出立体的效果。并对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使之具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中不仅讲授美术的只是还培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力。下面就本学期的工作作如下总结：

>一、培养了学生的对美术的.兴趣：

作为一个新老师，初到学校，学校把如此大的重担交给我，是对我的信任和肯定，我很高兴，学校的学生知道有这个兴趣班的兴趣也很大，报名参加的人很多，在以前并没有相应的培训训练，都是只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其兴趣，我开设了素描这一全新的教学点作为这次兴趣班的重点。

孩子们都没有接触过素面，铅笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都有都能接受，在平时的绘画使用的最多的工具也是它。坐在板凳上夹着画板围成圈绘画是学生们从来都没有尝试过的，这样激起了学生浓厚的学习兴趣，素描是所有绘画的基础，在画好素描后，美术技能肯定上升很多，告知这一点，学生们的学期兴趣更高了。简单的传授素描的知识，告知，素描就是在纸上画出黑白灰三种关系，并且能在平面纸上画出立神奇效果，使授课内容简单化。

>二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术绘画活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在绘画活动中，开展探究性

的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，除了学习基本的理论知识，我们在每讲授一堂新课后都进行了写生的绘画，不仅激发了兴趣，也使之明白任何物体从不同的角度看去都不同的道理，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，在学习基本的基础上，我们还时常到校园的一脚进行写生绘画，把课堂中学到的物体比例问题很好的通入到了绘画作品中，当然也更增加他们的学习兴趣。

>三、培优辅差，一起共同学习：

虽然素描的内容被我简单化，但是毕竟作为小学生而言有的时候理解起来还是有一定的困难，就这样的情况我采用一带一，最佳小老师的学习方法。在学习中理解能力好的，绘画好的，就主动选择一个合作的伙伴，把自己的学习心得进行分享，两个人一起发展。鼓励孩子参加各种绘画比赛，给自己创造的机会。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如自我知识面不宽，有待学习，对学生的能力还不了解等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

**暑期美术班工作总结2**

作为幼儿美育重要手段之一的美术活动，不仅要传授给幼儿一些技能技巧，还应充分重视萌发幼儿对美术的情趣，通过美术活动，充分表现幼儿的情感，满足幼儿的兴趣，发展幼儿的创造才能，使他们的身心健康成长。本学期我担任果果2和果果4班美术兴趣班的教学工作，一学期结束了，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我也获得了难得的经验，现把一学期的工作总结如下：

>一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《灯泡鱼》《我洗澡了》《我钓鱼了》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的.体验，对线描画的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。学前班的幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《喜羊羊和灰太狼》《别上钩了》《雷雨来了》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

>二、给幼儿以绘画的自信，根据不同的绘画形式或内容，采取不同的指导。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，\*的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。鼓励是指导幼儿绘画的首要方法。

鼓励的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

>三、重视幼儿作品的评价

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合学前班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品；教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；

边游戏边评价等形式。学前班幼儿有了一定的欣赏水\*和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水\*，提高绘画水\*，实现美术活动的教育目标。

这学期学前班幼儿兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者、支持者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

**暑期美术班工作总结3**

xxx美术中心，是一个以美术、陶艺、美术中高考辅导为主的美术培训机构，以“提高艺术素质，培养艺术人才”作为办学宗旨，“寓教于乐、创想无限、个性发展、德艺兼修“作为办学理念，强调以学生为本，充分发挥学生个性。中心环境幽雅，师资力量雄厚，经常聘请广美等艺术院校的老师过来任教。专业上的执着追求和研究使我们积累了丰富的教学经验，无论在教材的选择，还是对学生整体素质、未来发展上都能做到宏观把握、因材施教，做到“学生开心、家长放心、老师安心”。

中心不仅注重学员基本功训练，还同时注重学员举一反三创造能力的培养；不仅注重在课堂里完成一幅美丽的图画，还注重完成和绘画内容相关知识的拓展及动手能力的增强；不仅注重学习能力的训练，还同时注重持之以恒信心和毅力及沟通能力的培养；使孩子在自信、开心、自豪中成就特长培养，为孩子的未来铺就一条成才之路。走进xxx，让你乐呵呵！xxx期待你的\'加入！

>一、招生对象：

市区热爱美术的中小学生及幼儿园小朋友（年龄阶段为4~20岁）

>二、开班时间：

xxx美术中心xxxx年暑期班将于7月9日正式开班，xxx美术中心各大教学点同时开班。各教学点现已正式接受报名，总部前20名报读学员将获赠价值168元的一节陶艺特色课，其他教学点前10名报读学员将获赠价值168元的一节陶艺特色课。欲报从速！

>三、开设课程：

各教学点根据实际情况开设课程，详各教学点开设课程图片

>四、预报名方式：

微信公众号菜单中的课程预报名

**暑期美术班工作总结4**

毋庸置疑，在过去的工作中，机修班的全体员工在厂里各领导和设备科的带领下，严格遵守厂里的各项规章制度，从各方面严格要求自己。一直以来坚持以厂里的实际情况为出发点，以保障机器的正常运转为前提，最大限度的降低维修成本和缩短维修工时为目标，不断学习，总结工作经验与教训。虽然机修工种工作环境比较复杂，但机修组的每位成员都勤奋肯干，发扬不怕吃苦、团结拼搏的精神，不断提高了自身的职业道德素质和职业技能水\*。从而在面临的一系列挑战中出色的`完成了各项任务，为各个车间能按时完成各项生产任务打下了良好的基础。

>在各位领导和全体机修成员的共同努力下，取得了以下比较突出的成绩：

一、 完成了锅炉内部进水管及排水管管道结垢的疏通和炉排断裂等修理任务。

二、 按时完成了酸洗净化塔底座及叶轮的更换以及底座的改造任务，使抽风系统运转时震动性更小，系统更稳定。

三、 五月份出色的完成了上海八台螺栓机的气管、油路的清理及部分零部件的更换与安装工作，并且在不足两个月的时间内部顺利调试成功且投入生产，为以后的产量任务的完成提供了保障。

四、 安全环保意识和安全措施的不断加强和完善，特别是通过了六月份的一系列安全活动，使每个员工意识到安全生产的重要性，安全环保意识深入人心。

>当然，在工作过程中也存在一些不足之处，主要有：

一、维修人员理论水\*有待提高，特别是对机械原理，各机构在机械中的作用、公差与配合、液压系统及材料热处理等方面认知较少，相关维修技术比较薄弱。

二、零件热处理后的硬度，塑性和疲劳强度等综合力学性能不能满足使用要求，加工后成品的形位误差有时因超过理论产品的极限值而需再加工甚至报废，从而直接影响维修进度和机器的使用性能，又提高了加工成本和维修费用。

三、维修人员较少，制作任务偏重、工作环境比较复杂。为了确保一百多台生产设备及行车、锅炉、水处理站、酸洗净化塔及各种管道等辅助设备的正常运转已捉襟见肘，再加上各种制作任务，机器的人为损坏和晚上突发性的维修任务更是力不从心，劳动强度较大。

四、设备保养力度严重不够，特别体现在行车、管道、各种泵类的检修，人员不足是主要原因之一。

五、对维修工时和维修费用的相关考核还不够细化，在以后的工作中将通过各种形式努力做到不断完善和健全，争取不断减少维修工时和降低维修费用，提高机器零部件的回收再利用率。

六、车间无固定休息场所。现有的短袖工作服不利于焊接氧割作业。

>意见与建议：

一、产品质量一直是企业生存的支柱，而产品开裂自建厂以来都是制约公司发展的一道瓶颈，并且严重影响公司的市场竞争力和公司的形象与名誉。公司应尽快下大力气从根本上解决此类问题，才能保障企业的发展和应对市场竞争立于不败之地。

二、片面追求产能的提升而忽略了加大对产品的研发力度、市场调查和对在职员工的职业道德素质和职业技能水\*的培训与考核，员工整体素质的高低对企业的发展有着关键性作用，操作技能和理论水\*的提高也是技术创新的基础，公司应为员工创造更多形式的培训机会\*台。

三、节能减排，降低生产成本只停留在理论萌芽阶段，未能及时具体的落实到各部门、车间及个人。而且大部分员工都对此认为与个人无关，不能充分认识到其作用于影响。

四、有压力才有动力，长期的按部就班的管理方式和工作方式束缚了个人的思维方式，形成思维定势。因而容易出现同一个错误连犯几次而未找到根本原因，不思改进，缺乏创造性思维和工作方法。建议开会时增加会议讨论时间，根据公司实际情况提出下一次会议所讨论的问题，可要求人人提议发言。这样既能客观、真实、全面的反映出问题的特征，又便于决策者集思广益，做出更精准的结论。

五、公司的各项机器和工程设施的改造应由相关部门或车间提交具体的改造方法和完善的可行性报告，这样既能有效的避免重复建设，保障工程质量，又能完善责任追查制度，做到有章可循。

六、厂内设商店。既能增加工作岗位，服务公司员工，又能为厂里增收。

七、道路旁和厂门口设垃圾箱，分可回收和不可回收两类。可减少乱扔垃圾现象，美化厂内环境。

八、年终奖按个人职务及该年度个人对公司的不同贡献因人而异。

九、工会应充分发挥其作用，服务于员工。

在以后的工作中，机修组将不断总结工作经验和改进工作方法，根据实际情况灵活应用各种资源，提高工作积极性。与厂里的实际发展情况相结合，克服一切困难，为保障机器的正常运转、降低维修成本和提高工作效率、培养出一支能顺应公司发展需要、综合素质过硬的维修队伍而努力。我们有理由相信，在公司领导睿智的决策下，在全厂员工的共同努力下，公司将迎来另一片更广阔的发展空间。

**暑期美术班工作总结5**

美术教育是人类社会一项重要的文化素质教育活动、它以独特的教育方式，发展和完善了人的身心。正因为如此、它在培养幼儿的情感、观察力、独创性以及操作能力等方面，起着重要的特殊作用。在美术教学活动中，教师要借助审美媒介，创设美的学习情境，为孩子架起学习知识和积极思维的桥梁，让孩子在良好的情境中感受美，创造美，达到塑造审美心灵，培养审美情操的目的。

>一、肯定幼儿本学期所取得的成绩

本学期我园开展了丰富多彩的美术活动。4、5岁的孩子第一次知道什么是线描，懂得了怎样运用自己的想象力努力地去完成一幅作品。知道铅笔、记号笔也可以画出很漂亮的画；知道蜡笔、油画棒该怎样涂色更好看，效果更好；知道老师用来写字的粉笔也可以用来涂画如：《曲线线描想象》的学习中，孩子们跟着老师简单的画曲线，然后再进行自我想象，用粉笔涂抹，完成该幅作品。（充分运用\*时在生活中积累的丰富经验进行填充式描画）第一次领略了水粉颜料的神奇，并能通过自己的手指、画笔、棉芊、毛笔等多样工具画出充满想象、变幻漠测的作品；也初次尝到了运用身边各种各样的物品进行拓印、想象，画出出人意料的作品。如：《手印想象》的学习中，用自己的小手沾颜料进行拓印、想象。从\*的角度看，这些作品可能荒诞可笑，但它们确实神气活现，趣味盈然，是孩子们创造的结晶！孩子们以个人或集体合作方式参与各种美术活动，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣。也获得对美术学习的持久兴趣，同时也表达了自己的思想和情感，美化了环境与生活。

>二、启发想象力，发展智力，提高创造能力

经过一个学期的学习和训练，孩子们在美术方面都有了不同程度的提高。但在对画面进行想象、再创造上还需要进一步的\'提高。

1、幼儿有丰富的想象力，喜欢把自己喜爱的东西夸大和美化。因此，我们就要给幼儿充分的精神自由、想象自由和表现自由。让他们感受到自我创造、自我表现的极大乐趣。为此，在绘画过程中，要多注意启发幼儿大胆想象，自我创造。如：在命题画《快乐的国庆节》中，有的小朋友在画面上只是画上人，或是火车，就不再画了。画面呈现大面积的空白，这时老师就要适当的提醒孩子：在国庆节期间你都和谁去到了什么地方呀？那里有些什么东西特别有意思或是很好玩呢？你觉得最开心的一件事情是什么呢等等。

2、孩子们由于能力有限，不可能掌握过高的美术知识和技能，所以我们在教学中，应“注求其意，不求其形”。如果对技能要求过高，会使幼儿失去信心，抑制幼儿表达事物的愿望，挫伤幼儿的积极性。基于这一想法，我把“画什么，做什么”摆在“怎样画，怎么做”的首位，对孩子所有创造都给予肯定，从每个孩子的作品中找出他们的优点，并利用教室内的展板，把小朋友们的画张贴起来，供幼儿参观学习和自我讲评。幼儿创造成果得到了肯定，创作积极性自然就越高了。

>三、创设音乐情境，引导孩子创造美

绘画是用笔、线条、色彩、光线在纸上的空间组合，作用于人的眼睛，感染观者的心灵。而音乐则是用节奏、旋律、和声、强弱等手段，在乐器或声乐上进行组合，形成时间艺术，作用于人的耳朵，陶冶听者的情操。美术教学若能将这两门息息相通的艺术，有机的结合起来，不但创设了优良的教学情境，而且活跃了课堂气氛。

**暑期美术班工作总结6**

学校美术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好美术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校始终本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把美术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好美术工作。下面将我校近一年来的美术工作情况分六个方面做个简单总结：

>一、健全机构，加强领导

1、成立美术工作领导小组

2、制订美术工作计划和相关制度

一是制定《美术工作实施方案》，从长远制定学校美术教育的发展规划;二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价;三是制定学期美术教育工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施;四是把美术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程;是定期召开美术教育工作会议，讨论研究美术教育工作的措施和方法，确保美术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建美术教育教学工作队伍。建校伊始，我们就按学校人数编制，制定了美术教育工作小组。

>二、加强美术教育工作的管理

1、加强美术教学工作的管理，按国家规定开足开齐美术课程，把美术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证美术课程有足够的时间完成教学任务。成立美术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强美术教学工作的督导检查。定期进行美术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解美术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对美术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期开始，我们组建了学校“美术兴趣小组”，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励美术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障;组织美术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高美术教师的专业水\*和业务素养。

>三、校园文化艺术

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设，给予学生潜移默化的道德熏陶。

>四、今后的努力方向

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水\*，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为独具特色的农村学校之一。

——暑假班教师工作总结 (菁选2篇)

**暑期美术班工作总结7**

这学期，在学校的支持和组织下，我们开展了美术第二课堂，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，有力的开发了学生的智力，锻炼了孩子的手脑协调能力。为了下学年能更好的开展美术第二课堂，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一学期来的美术第二课堂活动情况总结如下：

本学期美术第二课堂活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴趣爱好，开展绘画创作、名人赏析、美术理论辅导和手工制作，同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在名人赏析和绘画创作教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术理论学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**暑期美术班工作总结8**

转眼间，一个学期过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了五六年级美术和陶艺校本课程。在工作中收获喜悦，也发现了一些存在的问题。在此我总结如下：

美术教学在美术课教学的内容上，中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。？美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。？通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的.观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

在美术课的教学环境上，充分了结合学校环境资源。将课本上的知识融入到学生的生活中，让学生关注到学校的草地、绿荫、草场、汽车、装饰、一草一木的同时，让学生从身边去发现美，让学生能能够更深刻的感受到美。美就在身边。

在美术课教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，积极参加教研组教研活动。加强自身的专业素养，从思想上，利用行评机会端正自己，从行动上继续丰富自己教学经验、文化知识的储备。

本学期除了教学工作之外顺利完成了先启教育思想研讨会的布置工作顺利完成学校接待工作辅导学生参加了参加了区中小学生、老师现场写生比赛参加了区美术教师作品展获一等奖回顾本学期的工作开展是顺利的，也有不足之处，因此，下一年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断完善、充实自己，积极努力准备好下年的工作。

**暑期美术班工作总结9**

在本学期美术兴趣班绘画顺利展出的同时，这学期的美术兴趣班活动也得以顺利结束，本学期小班美术兴趣班的教学工作由我和刘丽两位老师共同执教，一学期结束了，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我们也获得了难得的经验，现把一学期的工作总结如下：

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的教育，绘画经验可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张昕苗、朱建旭、马一可、王芸意等小朋友在刚开始绘画时，表现的还比较大胆，但有的小朋友比如：管颢富、卜欧晨宇、逄鹏宇、韦宇泽等小朋友还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，到处乱涂，借于这种情况，我采取了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开始折纸找点绘画时，有的小朋友不敢下笔找点，我们就耐心细致的用手指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上勇敢的画出，我们都及时的给予他们肯定，并表扬他们，慢慢的，不敢作画的小朋友就变得积极起来。一学期下来，我发现这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满意的作品。

小班的幼儿受其认知发展水\*的限制，生活经验较少，他们往往只对日常生活中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画的兴趣。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的题材。刚开班的时候我们从一些简单的画点画线入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简单的物体，孩子们由浅入深接受绘画知识，能够在老师的引导下基本画出物体的形状，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的`形状，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的形状，效果还是不错的。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我们采取了美术欣赏的方法，让孩子们先欣赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂到底，能够注意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术兴趣班活动，虽然取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后注意这些方面的问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

xxx

20xx年xx月xx日

**暑期美术班工作总结10**

时间过的真快转眼半年过去了，虽说我现在已经第三年了但是我感觉我现在有必要向党支部汇报一下个人在这半年所经历的一切，确保政治思想不变色，继续发扬我军一不怕死二不怕苦连续作战等优良传统，把个人在部队三年所学的一切运用在现在的实际生活中，绝不辜负连队党支部、连队首长”我从军三年的谆谆教导、栽培培养和关心照顾。继续发扬革命前辈的优良传统优良作风。做一个能为祖国实现\*而献出自己能力的人!做到忠心献给边防的西大门、孝心献给父母、知心献给朋友、爱心献给爱人，脚踏实地为实现梦想而不懈努力奋斗、奋斗、再奋斗。

在这短短的半年中我可所谓经历的两种不同的生活方式，从一名地方百姓成为一名军人，从紧张有序的生活到忙绿不堪的生活，下面我就个人在这半年里经历的事情向连队党支部汇报如下：

>一、思想

个人能正确面对部队选该制度，为不给连队增加负担个人从容的面对了，毕竟在部队三年所受的教育和纪律的约束改变了自己。由于思想考虑事情简单，总是把很多事情简单化的想象，正因为这样的想法导致个人在人际交往、事情处理、个人感情等方面频频受挫。还有就是经常胡思乱想导致经常失眠，从而导致第二天精神不佳不能很好的投入到次日的工作生活中，思想放松极为严重，生活也开始堕落起来，经常是彻夜不眠，次日睡觉睡到中午，没有很好的生活次序，乱花钱的现象也严重起来，不能很好的保持艰苦朴素的革命传统，正因为思想的放松导致行为上的放纵，从而没少让部队,家人费心。思想被社会不良因素严重腐化，败金思想严重，经常追逐低级庸俗的物质文化。做事不考虑后果盲目，不能很好的统筹规划一些事情。

>二、工作

在工作方面个人等靠思想比较严重，好的找不到，赖的不想干。一直有等靠的思想，个人不能积极主动干好，正因为这样的思想导致工作中不尽心，在工作中个人有怕苦怕累的思想，不能真确面对，经常处于消极的状态中。工作积极主动性不高，没有很好的把在部队所\*用到工作中。

>三、人际交往

经常以个人为中心，不会很好的考虑他人的想法，缺少换位思考，个人主义严重，总想一些事情按照自己的想法发展，正因为这样的思想存在让自己也失去的了一些战友，想的多必有错，不能很好的领悟这句话的真谛。

>四、作风养成

作风不是一般的希拉，不注重个人小结养成，说话不注意经常方言连篇，礼节礼貌不周到，做人还不是很低调，烟瘾急剧增强，不分场合的吸烟，没有很好发扬我军优良的作风。

>五、体能素质

体能素质急剧下滑，现在10公里都搞定不了了，以前也想过早上早起跑步，但是三分钟的热度，没坚持几天就不跑了，正因为缺乏锻炼，整日无精打采的。

>六、政治思想学习

转了士官就忘本了，没有很好的学习科学发展观和党的先进性理论，在部队缺少各项条令条列和规章制度的约束，无论是思想上还是行为上都放松严重。

>七、整改措施

加强思想认识，提高办事能力，积极参加工作，增强分辨是非的能力，坚决克服以上问题，用实际行动证明，不辜负连队党支部、连队首长、各级骨干对我的培养，迎难而上，越挫愈勇，为以后的工作事业努力奋斗。

以上就是我的半年总结如有不到之处，敬请大家批评指正!

**暑期美术班工作总结11**

本学期我担任一年级十个班的美术教学工作，比较顺利地完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

1.学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

3.根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，我开展了的漫画拓展课程，鼓励学生参加绘画大赛，学生表现踊跃，活动成果喜人，不少学生绘画功底大大提高。

4.本人敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容(如范例画和步骤画)，作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。

**暑期美术班工作总结12**

根据学校课程安排情況，我重新整理编排了课程顺序和内容。低年级以欣赏和简笔画为主，兼顾语文课的职能，在低年级美术课上也带学生看画认字等，帮助学生扩展知识量。

二至五年级由于混班上课，情况特殊，根据小学学情 ，我前期以具体造型表现为主，穿插手工设计运用。鼓励学生实践，运用传统媒介创作作品，发展想象。

在课上还通过多媒体让学生积累视觉、触觉等感官经验，发展感知、形象思维、表达和交流能力。美术教学强调偷悦性，自由抒发情感，表达个性和创意，増强自信，养成健康人格。

美术学习是一种审美活动，为突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养，在教学过程中我十分注重多媒体的使用，在教学备课中我剪辑了大量BBC的纪录片片段用于美术课教学，这有助于直观展示需要画的内容，也帮助学生开拓了视野。通过欣赏大量国内外优秀艺术作品也培养了学生创新精神，让学生学会判断美和创造美提高了学生的审美能力，让学生感受美术特有的魅力。使学生在美术学习中，既激发学生的兴越，调动学生积极性，又能培养我们的创造性和掌握一定的美术创作技能。

高年级在有一定美术基础的情況下，我试图追求一些人文性，包括对传统诗画的了解和认识一些大师作品等。教会学生欣赏和尊重不同时代的文化的美术作品，关注生活中的美术现象。美术不仅有助于提高我们的整体美学素养，还培养我们的审美能力和理解力，有助于发展我们的创造力和想象力。

关于兴趣班的安排，主要培养孩子动手能力，提供范画和示范。迎合学生兴趣，关注学生个体的具体情况进行安排。上课时我出示范画后，并没有立即讲解，而是让学生看画几分钟，让他们动眼观察，从美术作品上获取更多的信息，边看边思考。也可以以讨论的形式，再让我们说说自己对作品的第一印象，引导学生观察思考画面。在课上我鼓励学生多说出自己的看法，只有积极参与进来才能感受到美术学习的乐趣。在手工课时我把学生分成多个合作小组，以小组为单位完成美术创作。要求学生在课上利用口头、书面等形式大胆评价欣赏作品，这样很好地提高了学生的表达能力及作品鉴赏能力。

这学期我对美术课也有了新的认识，美术不仅仅是教孩子画画，提高审美情趣，美术课是教会孩子美好生活态度的重要手段，也是爱国主义教育的好手段。

我在十一期间用四个课时带孩子们领略了祖国的大好河山，以及先辈是如何从一无所有到现在的富足幸福，让学生知道了美好生活来之不易。

美术课是个非常好的平台，美术课除了画画，还是科学课、语文课，甚至可以是思品课。

**暑期美术班工作总结13**

课外艺术兴趣小组是为了培养学生的兴趣爱好，增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课外文化生活，对未来艺术人才的培养起到积极的促进作用。为了给热爱艺术的学生一个良好的学习环境，学校举办了一个艺术兴趣小组。兴趣小组的活动安排如下：

>一、活动目的：

通过艺术兴趣小组的活动，可以更好地发展学生的美术专业，进一步了解他们的艺术基础知识，培养他们的观察能力和创新思维能力，提高他们的审美水平。

>二、活动时间：

每个周六12: 00——2: 00，小组成员必须准时到达艺术教室。

>三.活动步骤：

艺术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸。与课堂教学相比，它更灵活，可塑性更强，所以学生喜欢参与。但是很容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，老师和学生往往无法做到自始至终保质保量。要办好艺术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况，有计划、有目的地开展，使艺术兴趣小组生动多彩。所以我觉得应该从以下几个方面入手。

(1)组织和完善艺术兴趣小组

艺术兴趣小组的成员不要太多，20人左右，所以这个兴趣小组的参与者除了志愿之外，都是有艺术特长的学生。活动应该每周固定一次。由于各种因素，我把活动时间安排在周六下午，除了特殊情况，不能轻易暂停。教师要精心策划，认真备课，认真听课，保证兴趣小组的深度、广度和强度。

(二)、具体策划小组活动

美术是一门很宽泛的课程，设计、绘画、鉴赏等等都是学习内容。学的多不如学的好，所以老师要为学生制定具体的学习内容，而这个兴趣小组学习的内容主要从国画入手，以国画为主，基础课为辅。

因此，小组的具体活动分为三个部分：

(1)注重帮助学生学习中国画，欣赏古代名画，提高学生的鉴赏能力。

(2)注重基础学习，从素描、色彩、素描入手，解决课堂难题。

(3)指导学生从事艺术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的善举和丰富多彩的活动为主题，创作内容积极、鼓舞人心、有一定艺术品味的作品。

(3)开设艺术知识欣赏课程

优秀的艺术作品对学生的认知、思想教育和审美能力有积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出。现代人缺乏审美能力和艺术修养，难免会有困惑和不足。通过艺术欣赏和艺术知识技能的教学，可以培养学生健康的审美观念和能力，陶冶情操，完善人格，引导学生走上健康的成长道路。所以在教学中开设鉴赏课是很有必要的，比如《世界名画欣赏》，《中国服饰欣赏》等。这样你就可以通过多媒体看，或者放幻灯片，或者三五个一组坐着翻大画册，边看边聊，聊得很自由。

因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

(四)、定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

(五)、举行美术绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**暑期美术班工作总结14**

美术既能对学生进行美的熏陶，又能对学生尽早进行艺术培养，在不知所云教育的今天别忘了对学生进行美术教育。在教学行为上突显为教师在教学中重技法传授，轻方法指导，注重结果轻视过程，重视美术教育教学工作，现将本学期工作做如下小结：

1、从思想上重视本科教学工作，保证美术教学时间，提高课堂教学质量。

2、授予美术绘画技巧，激发对美术课的兴趣，掌握绘制美术作品的技巧。

画圆方法，正方形方法，六边形方法，再画12边形……的画法技能。绘画细节时可以用打格法等。

3、平时加强学生绘画练习，提高绘画质量，在本学期教学中，要求学生认真完成15幅绘画作品外，还要求学生完成剪纸、雕刻等作品，收集范画，以激发学生学习美术的兴趣。四、注重美术美术课程与学生生活经验的紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，美术课要让学生学会学习形式有益于社会和个人的情感、态度、价值观。培养画家的教育，美术教师的教学行为应为促成学生良好的美术素养而努力。

总之，通过一个学期来的努力，学生对美术产生了浓厚的学习兴趣并掌握了创作美术作品的技能和技巧，收到了良好的效果。

**暑期美术班工作总结15**

在本学期美术兴趣班绘画顺利展出的同时，这学期的美术兴趣班活动也得以顺利结束，本学期小班美术兴趣班的教学工作由我和刘丽两位老师共同执教，一学期结束了，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我们也获得了难得的经验，现把一学期的工作总结如下：

我班孩子共22人，他们从来都没有接触过美术方面的教育，绘画经验可以说一点也没有，但有几个孩子比如：张昕苗、朱建旭、马一可、王芸意等小朋友在刚开始绘画时，表现的还比较大胆，但有的小朋友比如：管颢富、卜欧晨宇、逄鹏宇、韦宇泽等小朋友还处在涂鸦阶段，在纸上根本不敢动手，到处乱涂，借于这种情况，我采取了集中教学重点辅导的教学方法，在刚开始折纸找点绘画时，有的小朋友不敢下笔找点，我们就耐心细致的用手指出他们要找的点，然后再引导他们大胆地点点，他们只要能在纸上勇敢的画出，我们都及时的给予他们肯定，并表扬他们，慢慢的，不敢作画的小朋友就变得积极起来。一学期下来，我发现这样的方法很可取，大部分的孩子都画出了令老师和家长满意的作品。

小班的幼儿受其认知发展水平的限制，生活经验较少，他们往往只对日常生活中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画的兴趣。因此我们在选择小班美术活动素材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的\'题材。刚开班的时候我们从一些简单的画点画线入手来训练孩子们，逐步增加到画一些简单的物体，孩子们由浅入深接受绘画知识，能够在老师的引导下基本画出物体的形状，所以孩子们还是很有成就感的。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师先在黑板上画一张跟孩子们手中同样大的一张纸，老师先示范找点，然后再让孩子们自己找点，通过找点连线画出物体的形状，几次作画之后，孩子们基本都能画出物体的形状，效果还是不错的。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我们采取了美术欣赏的方法，让孩子们先欣赏大量的装饰画以及老师的范画作品，让孩子们在涂色时不至于一种颜色涂到底，能够注意颜色搭配，经过努力也取得了不错的效果。

本学期的美术兴趣班活动，虽然取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，比如孩子们收放画具，在绘画活动的组织形式上也过于单一，以后注意这些方面的问题，为以后的美术活动的更好开展打好基础。

xxx

20xx年xx月xx日

**暑期美术班工作总结16**

美术教育是人类社会一项重要的文化素质教育活动、它以独特的教育方式，发展和完善了人的身心。正因为如此、它在培养幼儿的情感、观察力、独创性以及操作能力等方面，起着重要的特殊作用。在美术教学活动中，教师要借助审美媒介，创设美的学习情境，为孩子架起学习知识和积极思维的桥梁，让孩子在良好的情境中感受美，创造美，达到塑造审美心灵，培养审美情操的目的。

>一、肯定幼儿本学期所取得的成绩

本学期我园开展了丰富多彩的美术活动。4、5岁的孩子第一次知道什么是线描，懂得了怎样运用自己的想象力努力地去完成一幅作品。知道铅笔、记号笔也可以画出很漂亮的画；知道蜡笔、油画棒该怎样涂色更好看，效果更好；知道老师用来写字的粉笔也可以用来涂画如：《曲线线描想象》的学习中，孩子们跟着老师简单的画曲线，然后再进行自我想象，用粉笔涂抹，完成该幅作品。（充分运用平时在生活中积累的\'丰富经验进行填充式描画）第一次领略了水粉颜料的神奇，并能通过自己的手指、画笔、棉芊、毛笔等多样工具画出充满想象、变幻漠测的作品；也初次尝到了运用身边各种各样的物品进行拓印、想象，画出出人意料的作品。如：《手印想象》的学习中，用自己的小手沾颜料进行拓印、想象。从成人的角度看，这些作品可能荒诞可笑，但它们确实神气活现，趣味盈然，是孩子们创造的结晶！孩子们以个人或集体合作方式参与各种美术活动，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣。也获得对美术学习的持久兴趣，同时也表达了自己的思想和情感，美化了环境与生活。

>二、启发想象力，发展智力，提高创造能力

经过一个学期的学习和训练，孩子们在美术方面都有了不同程度的提高。但在对画面进行想象、再创造上还需要进一步的提高。

1、幼儿有丰富的想象力，喜欢把自己喜爱的东西夸大和美化。因此，我们就要给幼儿充分的精神自由、想象自由和表现自由。让他们感受到自我创造、自我表现的极大乐趣。为此，在绘画过程中，要多注意启发幼儿大胆想象，自我创造。如：在命题画《快乐的国庆节》中，有的小朋友在画面上只是画上人，或是火车，就不再画了。画面呈现大面积的空白，这时老师就要适当的提醒孩子：在国庆节期间你都和谁去到了什么地方呀？那里有些什么东西特别有意思或是很好玩呢？你觉得最开心的一件事情是什么呢等等。

2、孩子们由于能力有限，不可能掌握过高的美术知识和技能，所以我们在教学中，应“注求其意，不求其形”。如果对技能要求过高，会使幼儿失去信心，抑制幼儿表达事物的愿望，挫伤幼儿的积极性。基于这一想法，我把“画什么，做什么”摆在“怎样画，怎么做”的首位，对孩子所有创造都给予肯定，从每个孩子的作品中找出他们的优点，并利用教室内的展板，把小朋友们的画张贴起来，供幼儿参观学习和自我讲评。幼儿创造成果得到了肯定，创作积极性自然就越高了。

>三、创设音乐情境，引导孩子创造美

绘画是用笔、线条、色彩、光线在纸上的空间组合，作用于人的眼睛，感染观者的心灵。而音乐则是用节奏、旋律、和声、强弱等手段，在乐器或声乐上进行组合，形成时间艺术，作用于人的耳朵，陶冶听者的情操。美术教学若能将这两门息息相通的艺术，有机的结合起来，不但创设了优良的教学情境，而且活跃了课堂气氛。

**暑期美术班工作总结17**

XX-XX学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千！通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以(与青春相关的日子)为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况；其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录龋但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

现在已是六月中旬，回想一下，我们社团先后承办了记者站、日语社团、团委的橱窗海报制作工作，举办了一次绘画比赛，一次画展，进行了两次考试，社团在全校的知名度及信誉度都有很大的提高。经过一个学期的学习，社团已有五人可独立教学，四名组长都具备了独当一面的能力。纵观整体，社团在成长，在进步，但是也有一些不足之处，我也有些许困惑……

其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄……

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了！谢谢大家！

**暑期美术班工作总结18**

我国基础教育以素质教育为鲜明旗帜，二十一世纪的中国，国富民强，国民经济持续增长，重视教育发展。)学校新的一届领导正以前所未有的开拓精神带领全校教职员工向新的、更高的目标迈进。作为我个人来说，在这短短的几个月时间，也做了许许多多的同学校配合的教育教学工作，现总结为以下几个方面：

>1、政治思想方面

我作为\_的一名公民，坚持社会主义道路，坚持马克思列宁主义，\*思想，坚持\*的领导，贯彻全国有关教育精神。作为重庆市璧山师范学校、重庆市璧山实验中学的一名教师，我努力端正自己的思想，勤于作学生的表率，表现在升\*时肃立，充满了对祖国的无限热爱之情;穿着大方得体;上课不迟到、早退;星期四的政治学习不缺习、并认真做好笔记;遵纪守法、遵守教师日常行为规范;坚决抵制不良思想的侵袭，同一切违法犯罪活动作坚决的斗争。

>2、教学工作方面

我还上了实验中学20xx级美术特长生的美术高考训练，这些学生刚刚从初中转到高中来学习，对高考模式还不了解，我耐心的作了解释，我对高中的美术训练做了一个全面的安排，决定了高一上期和下期的教学内容。通过教学实践，学生接受的效果非常理想，这从学期结束时的美术展览中可以看出来。这同时也引起了高二年级美术训练学生的羡慕。

作为一名教师，教好学生是教师的职责和应尽的义务。要教好学生，必须认真专研教学大纲和教材,了解学生,认真备好每一堂课。

>3、继续教育方面

作为一名合格的人民教师来说必须在教学过程中不断的学习新知识、以满足学生不同层次的需求。我努力学习现代教育知识手段，使自己充实了许多。同时，参加学校组织的继续教育学习，对教学相关的其他知识进行自学。我看清了当前的教育形式，知道了目前的教育方向，也知道了我国正在进行的\'第八次课程改革的重要意义，他将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生发展的历史性转变。除了按时参加学校组织的继续教育学习以外，我还参加了计算机初级和中级的学习，并合格。

>4、承担任务方面

和前几期情况大体相似，承担以下几项事情：

1、担任美术组长。组织本组另几名教师进行教研，研讨教学进度，教学方法，交换学生意见，统一学生作业量，集体评议学生作业。

2、摄影工作。其实这是一个不好完成的苦差使，既要讲究摄影质量，又要随喊随到，有时还是临时安排，占用许多个人的休息时间。不过依赖于这几年积累的经验，仍然拍出了许多优秀作品，受到领导赞许。本期拍了十五次共几百张照片。

3、学校校庆工作。今年x月xx日是璧山师范学校80周年校庆和璧山实验中学校建校5周年校庆，我作为美术教师，我欣然接受了学校交给我的相关筹备事务。负责校庆校史展览、美术手工书法作\*展览及学校建筑沙盘模型等的总体计划和操作。我组织几位美术老师认真进行了分析并合理分工，在不知牺牲了多少个日日夜夜和周末休息日的情况下完成了学校交给的任务。使得学校校庆工作得以顺利举行。

>5、问题和方向

有人说，事情做的越多，出的问题也就越多。回想起来，我做的事情确实也不少，因此，难免出现一些差错。在下学期的工作中，我将努力去做，哪怕牺牲我自己的休息时间也要将所有事情完成到最好。

**暑期美术班工作总结19**

>一、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四、五、六年级和三年级（2）班的美术课（四年级人教版美术、五年级艺术、六年级岭南版美术），共计14节课。由于高年级的课程多，四年级的开两节课，五、六年级开一节课。课时少，再加上毕业班的学生要综合考试，美术学科也占15%，在引导孩子学点应考的综合知识，又要让孩子在美术技能上得到些收获。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水\*。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“奇妙的脚印（设计发明课）”、“我心中的蒙娜丽莎（设计课）”“变化无穷的形象”（设计发明课）等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

>二、完成学校学科工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语我能行比赛”，庆“六一”现场书画比赛“等等；书画比赛是每学期举行一次比较大型的现场书画比赛，本学期举行第十九届现场书画比赛，围绕“心想奥运彩绘中华”为主题，体现绿色奥运、科技奥运人文奥运。全校有1031名同学踊跃参加比赛，大胆地展示自己的`奥运之梦，837名同学获奖。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情完成好。

>三、加强美术选修课，加强反思，及时总结教学得失

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**暑期美术班工作总结20**

担任班主任工作，可谓已经尝尽了这份工作中的酸甜与苦辣。而从高二开始，我担任了美术班的班主任工作。这副担子对于我来说，无疑是个极大的挑战。因为之前几届美术班的学生在\*日里创造的那些“功绩”，可谓是“如雷贯耳”，而我自问班主任工作经验尚浅，似乎无法驾驭，有心而力不足。所以，虽说是接下了这副担子，但我是却还是怀着一种忐忑不安、万分矛盾的心情，走进的高二（8）班的教室。

如今在这个岗位上，我已经呆了两年，看着两年前稍显青涩的毛头小伙小姑娘现在即将踏进大学的殿堂，又着实替他们感到高兴。如今再回想这过去的两年，真是感慨颇多。韩愈在《师说》中说：“师者，所以传道受业解惑也。”而我也一直认为教师的功用不仅是传授学生知识，还要大力培养学生的人格。每位教师可能都会希望能教到听话的学生。而听话是从尊重人开始的。不尊重人的学生肯定不服从老师的管理。我这人教书有点自私，不尊重我的学生再有出息不如不教，就如同不爱国的人中国也没必要培养一样。老师的尊严一定要有，我常给学生讲，我是你老师，也是师父，先师后父，你尊重我要超过你父亲。如果连老师都不懂得尊重，那你凭什么想得到老师的.尊重。

我不会放过任何培养学生尊重人的机会，当然老师也应该尊重学生，我常大胆的向全班同学表示我爱你们大家，我们在一起能有三年的时光，那是一种难得的缘分。学生也没理由不爱我，在路上，有学生喊我，我定大声回应，若没听见，我会回头再应。久而久之，学生懂得了要尊重老师，跟老师顶嘴、对着干这些不良现象在我们班里从来没出现过。在家长会上，我也强调这个观点，孩子不听话就是不知道尊重人。在我看来，所有学生最开始都是想和老师交朋友的，学生对老师满意不满意基本上是看这个老师好不好，对学生是否关心、公\*，有时知识反倒其次了。

培养学生开阔的心胸也是我做班主任期间一项非常重要的任务。虽然注重表扬学生，但作为班级管理者，批评还是多于表扬。学生心胸开阔的程度，决定了批评的质量和效果，心胸不开阔的学生不能正确对待批评，你算是白批评了的。而美术班的学生因为家庭条件较好，家长宠溺，长期以来过的都是“养尊处优”的生活，比较虚荣，往往不能接受批评。但是，这样的性格如果以后要在社会上出人头地，做出一番自己的事业，无疑是很困难的。一个人可以不具备高深的学历，但不可以不具备宽阔的胸怀，狭隘之人容易为小事斤斤计较，喜欢争名夺利，容易被人抛弃。像当年学校里的很多后进生能在社会上做生意、创事业，有部分原因就是后进生具备开阔的胸怀，在读书时就对各种批评有了抵抗力。所以，对于这一点，要在对学生不间断的教育中让他们潜移默化，逐步得到转变。

在这几年当班主任长期和学生的交往中，我最大的感触就是：学生对班主任的要求其实不高，只要你多一点责任心，多一分关怀，多一份爱心就行。班主任能力和水\*可以不高，但只要你有勇气坦诚面对学生就行。总的来说，随着时代的变化，班级的“人性化“管理越来越重要，在管理上，民主比专制更符合时代精神。专制简单见效快，但这样的班主任越当越累，累，也不快乐着。民主的执行比专制要复杂得多，但可以收到长期而稳定的实效，这样的班主任会越当越轻松，班级建设会越来越好。

以上这些就是我与美术班这帮孩子相处两年来的一点小小的感触，与各位同仁共勉！用一句话总结，就是：我累，我很累，但我快乐着！！

**暑期美术班工作总结21**

绘画，是一种艺术表现形式，是培养儿童身心得到全面发展和培养儿童创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在儿童健康成长过程中作用是不可低估的，是学校不可缺少的教学活动。

转眼间，又一学年近尾声。回顾这一学年的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期在低年段美术特长班中实施儿童绘画教学活动，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

>首先，选择丰富有趣的内容，引起学生对绘画的兴趣。

兴趣与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我根据我所教的儿童年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择儿童生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：一年级喜欢的水果、蔬菜、等。二三年级喜欢的花朵、房子、桃子简单的风景等，这样既吸引了学生的注意力，提高学生绘画的兴趣，而且学生乐于接受。

>其次，通过生本教育培养学生对绘画的兴趣。

低年段美术教学是一种非常有趣的游戏，例如在教学过程中用鼓励的口吻，激发学生想象力，引起学生作画兴趣，让学生在观察老师绘画的过程中，通过观察感受线条的走向与画面的基本构成。由小到大，激发学生的创作欲望。以表现好的同学到黑板上帮着老师一起画为奖励来激发学生的表现欲望。对于孩子所创作出来的作品，一律给与肯定与表扬，培养他们的信心。

>有时在教学中还穿插一定的游戏与活动，来激发学生的兴趣和进行调节。

在着色方面，对孩子不作硬性的要求，允许学生异想天开，允许他们“犯错误”，如变形的造型、歪曲的线条、夸张的表情等等。充分给学生一个自主自由的表现空间，让他们通过自己手中的画笔画出自己的感觉、画出想法来来最为重要，提倡孩子把自己心中的最佳搭配给画出来。

经过这一段时间的教学，在绘画的过程中，有的孩子在涂画的过程中越来越细心了，有的学生敢于把画面展现得越来越大了，他们从不同程度上都产生了变化，这是让我感到欣慰的地方，换一个方面来说，孩子们的绘画习惯在慢慢的养成。而在教学过程中让我感到不足之处是，部分学生在上课的时候有时不能按时间来，有的总是今天来明天走的。还经常不带彩铅笔，油画棒，也不带画纸，无法巩固学习内容，在一定的情况下还会对其他的孩子造成一定的影响。

总结汇报形式：从每名孩子的作品中选择一幅以展板的形势进行展览，其余的作品则发放给学生自己进行保存。

从教的这段时间里，我充分感受着培养小学美术特长生的乐趣。教学的过程是快乐的，面对充满活力的学生们，会被他们的生机感染。面对一双双求知的眼睛，你怎么忍心敷衍？美国著名的美术教育家罗思菲德在说到美术的精神价值时认为：“在艺术教育中，艺术是一种达到目标的方法，而不是一个目标。艺术教育的目标是使人在创造的过程中，变得更富于创造力而不管这种创造力将施用于何处。假如孩子们长大了，他能用他的美感经验获得较高的创造力，并将之应用于生活和职业，那么，艺术教育的一项重要目标就已达到。”

美术特长生的培养，促进我与学生的共同成长与提高，我将一如既往地探索前行，为美术教育做出自己应有的努力。

**暑期美术班工作总结22**

本学年度美术特长小组以学校的工作计划为依据。按照学生的特长出发重点培训书法绘画的尖子生。\*时让他们进行课后的练习工作让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的特长小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

>一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加特长小组的同学都有这么一个感受：就是以前画 画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交 差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主 动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地 向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生 想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

>二、培养学生的知识面：

在这次的活动小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

>三、 增加了实践的机会：

由于特长活动小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的高新区现场书画比赛中展现

出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的.就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

>四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**暑期美术班工作总结23**

本学期我担任初一(3)班班主任工作。班主任工作在学校教育活动中有着举足轻重的作用。在这\*凡的岗位上,我始终兢兢业业,全心扑在班级管理工作上。现将本学期工作总结如下:

>一、继续培养学生良好的习惯

班主任在初一阶段的工作重点和中心任务，是整顿班级纪律，培养学生良好的行为习惯和学习习惯。具体操作如下：

(1)抓课前预备：俗话说，良好的开端是成功的一半，一节课的课前预备十分重要，预备铃一响，你就必须到教室运去。一些学生，打了铃之后，象没有听到似的，在玩什么的还玩什么。你要督促他们做好课前准备，然后在教室里巡视一圈，检查学生的书和笔记本是否放在桌子角上。而我们的学生，大多数没有课前预习的习惯，你要求学生利用课前2分钟时间，回忆上节课的内容，久而久之，养成习惯。班主任的工作变得非常轻松，班级的管理非常顺心。

(2)抓保持清洁：教室的清洁往往做得很干净，就是保持得不够。学生们容易随手乱扔杂物，要号召他们不乱扔废弃物，带头捡班上的垃圾，久而久之，养成习惯。

(3)实事求是地对学生提出他们力所能及，经过努力能够达得到要求：

①保持班上的清洁卫生，爱惜班上的公共财产，维护班上的组织纪律。

②上课用心听讲，回家认真完成作业，培养良好的学习习惯。

③勤奋地学习，刻苦地学习，为今后的人生打下一个坚实的基础。

④讲文明，守纪律，做个品学兼优的好学生。

>二、加强班级管理，增强班级的凝聚力。

1.选拔和培养好班干部，使之形成坚强的集体核心，是班集体建设的一件大事。我采取召开定期班委会，班委培训，使他们明确自己的职责，建立层次分明的立体型管理体系。同时，给予定期的指导监督。这样，班干部的工作能力有了很大的提高，更重要的是培养了他们的主人翁意识和责任心。一方面，我通过各种方式让学生在自我意识的基础上产生进取心;又注意指导学生如何进行自我管理和自我设计、自我组织活动。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。使我班在学校管理评比中都取得了良好的成绩。

2.通过活动加强学生之间的协作精神和团体意识。尤其是利用像运动会这样的集体活动，既能在班级的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。对破坏集体形象的行为，在班级中开展讨论，严厉批评，让学生认识到哪是耻何为荣，增强班级的凝聚力。

3、积极抓好后进生的转化工作。后进生的教育历来是班主任工作的难点。在这方面，我以正确的态度对待他们，\*时利用自习或其他空闲时间与他们谈话，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们真诚相待，耐心相帮，及时对后进生加强心理疏导，让他们认识到自己的价值，鼓励他们树立信心，不要被自己打倒，尽自己所能，多向他人请教，努力提高自己的学识。

4、积极配合各任课教师,做好协调工作。学生对每位任课教师都有不同的感受和看法,部分同学还对有些教师有反感的情绪。因此,我一方面深入学生,了解学生思想动态,及时做好调解说服工作;另一方面,我主动与各任课教师进行交流,不仅了解学生各学科的学习状况,还将学生方面的信息传递给他们,与他们共同探讨教育教学的科学方法。在此过程中,我起到了桥梁的作用。让每位学生与每位任课教师之间气氛融洽,能和睦相处。

>三、正确调动学生的学习积极性

调动学生的学习积极性，是班主任能否带好班的关键。

首先，老师对他好一点，让他为感激老师而学习。其次，帮学生树立信心。再次，要求家长关心孩子的学习。我反反复复要求家长：你的孩子在家做作业时，你要坐在旁边。或打毛衣，或看报刊杂志都可以，但一定要坐在旁边，以示关心。作业做得好，称赞两句。做错了的，督促改正。话不要多，以免引起他烦心，干扰他完成作业的情绪。最后，老师多给高分，不要吝啬表扬。

>四、做好家访。

作为一个班主任，家访能帮助你找到教育学生的钥匙。家访前的准备。简单地说，要想几条学生的优点，并要有具体的事实。让家长听了高兴，学生听了感激，为以后的教育铺\*道路。对中差生，可以称赞他劳动态度好，大扫除很卖力，或者体育好。家访中应该了解的情况，我认为很重要的两点：一是通过与家长的闲谈，了解家长的素质和做家长的责任心。父母的天赋都很差，他们的孩子也不会很聪明。二是了解学生在家里有没有学习条件，至少要有张桌子，一个板凳做作业。没有的，督促家长给学生创造一个学习的环境。家访之后，要做好家访记录，这个工作很重要，对以后的教育颇有益处。记录上注明在校表现原因的估计，采取教育的方法，试用的效果等。

经过自己不懈的努力,我所带班级学生取得了一些成绩，有了一定的进步。在以后的班主任工作中,我还需要不断学习教育科学理论,提高自己的理论水\*和科学的班级管理水\*;同时将继续努力,让所教的每位学生都得到充足的阳光和水分,健康地发展,健康地成长。

XX年以来，在全体馆员的共同努力下，本着一切为读者服务的宗旨，围绕优化服务，从读者服务、业务管理、读书活动，通过扎扎实实的努力，圆满完成了本年的各项工作。

做好图书馆日常工作。按照制定的计划认真实施，阅览室每天按时开放，打扫卫生，通风换气，报纸上架，杂志登记后，再上架，并摆放整齐有条理，美观有序，便于阅览，确实为读者创设一个良好的读书环境和读书氛围。

做好图书管理，为读者服务工作。我们始终树立读者至上、服务第一的观念，为读者提供一流服务。对读者既主动热情，又耐心周到，想读者所想，急读者所急，为读者提供全面的、系统的、完善的主动服务，不断提高服务质量。图书馆合理安排开放时间，阅览室、借书为了方便读者自习、借阅实行免费开放，为读者的自主学习提供有效的\*台。

认真做好图书的借阅和催还工作，保证图书的流通量。

一方面充实馆藏资源，认真做好对读者的正常开放和借阅工作。

自觉遵守馆里的各项规章制度，能严格要求自己，团结同志，坚持不迟到早退正直善良，责任心强。工作能尽职尽责，勤奋敬业，扎实履行岗位职责。

健全各种管理制度，完善排架，更新导引标识。完成新书增订工作，对新进的图书，采用科学的方法及时进行分类、编目与整理，都能及时编目上架进入流通。正常开展借书、阅览活动，对读者实行全开架和定期借还图书的管理形式，确保图书资料的有效利用。做好新书推荐工作。给读者节约了时间，也受到读者的好评。为读者办理了借书证，到图书馆阅览或办理借、还手续。充分发挥图书效益，提高了书刊的流通率也尽量满足需求。丰富了读者生活。

本人今后要继续学习，提高自身业务素质。积极参加上级组织的各项活动。

**暑期美术班工作总结24**

本人自参加工作以来，始终坚持热爱自己的教育事业，在工作中，勤勤恳恳教书，在生活中，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人。使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务进修和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和改革课堂教学，取得了较好的效果，并顺利完成教育教学任务。

工作以来，一直担任美术、数学的教学工作。工作中能以学校整体利益为重，服从领导分配，为学校工作尽心尽力，从不计较个人得失，默默无闻，任劳任怨地完成各项工作，得到了同事们的好评。本人特就美术教学工作小结如下：

>一、政治思想方面

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好的美术教师。

>二、教育教学方面

在教学方面，我认真负责，虚心请教，提高教学水\*。做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素。还要了解学生原有的知识水\*，学习方法，习惯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！