# 艺术科期末工作总结(必备53篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-04-07

*艺术科期末工作总结1艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作。在全组教师的共同努力下，艺体教研组圆满的完成了本学期的教研工作，取得了一些成绩，为了今后能够更...*

**艺术科期末工作总结1**

艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习实践新的课程改革，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作。在全组教师的共同努力下，艺体教研组圆满的完成了本学期的教研工作，取得了一些成绩，为了今后能够更好的搞好教研组工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：

>一、加强理论学习，统一思想。

不教学中，艺体课遵照课程体系的总体思想和教学内容和目标进行日常教学，并在整个的教学过程中不断探索和完善我们的课程体系。学习政治理论，业务理论，不断更新观念，用新的教学方法代替陈旧的方法，统一思想，达成共识。

>二、教研组活动。

每2周定期开展一次教研活动，组织组内成员开展听课、评课活动。积极组织互听、互评课活动，田霞霞老师开设公开课《xx》、李玲老师开设公开课《撕纸》，田锋老师的《铅球》等都得到了听课老师的好评，其扎实的基本功，自然大方的教态和优美的示范彰显出我校优秀教师的精神风貌。

>三、注重特长培养，促进学生发展，课外兴趣小组指导常规化。

组织课外特长小组和兴趣小组的训练指导工作是我们艺术老师一项非常重要的任务。每位老师根据自己的特长，带好一个艺术团队，认真制定训练计划，制定发展目标，定时、定点加强训练，做到系统、规范，训练指导有记录，成果有展示。

>四、成功举办春季田径运动会。

为参加县运动会选拔队员。由于我校场地存在很大的安全隐患，在以往项目基础上做了适当的取舍，把速度快竞争激烈的200、400去掉，利用100和800参考这两项的队员选拔，其他的传统项目仍然保留。在这次活动的组织与开展非常顺利，没有出现一例安全事故，同学们都取得了优异的成绩。赛场上大家相互激励，相互竞争，友谊第一，比赛第二，发扬了石庙一中优良的体育传统精神，起到很好的教育活动效果。

>五、存在的差距与不足。

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教研活动不够规范，教师的积极性还不是很高。在课堂教学改革实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。运动队训练有待加强，运动成绩有待提高；特长生辅导要进一步深入，充分利用自身优势多渠道进行专业辅导。

在新的一学期里，我们要针对上述问题进行大胆的改革，在搞好教学的同时，加强教、研结合，抓实抓牢兴趣小组的建设和特长生培养，努力争取更大更好的成绩。

**艺术科期末工作总结2**

我很荣幸被评为“优秀组织奖”，心中非常感慨，这是一份荣誉、更是一份激励，这将是我今后工作的鞭策和动力。

在整个活动过程中，我一直坚持育人为本，体现社会主义核心价值观，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，面向全体学生，培养学生健康的审美情绪，良好的艺术修养。艺术节的开展充分展示了我校学生艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现了向真、向善的校园精神，在多方面的共同努力下，学校校园艺术节完美落下了帷幕。

我校的艺术教育工作坚持高起点、高标准、严要求，以提高学生整体素质为目标，狠抓教师队伍建设，精心组织开展了一系列校园文化活动。在学校合唱队、舞蹈队等文艺社团建设方面，我们充分发挥好音乐学科和音乐教师的艺术教育功能，切实加强了对中学生的艺术教育，使中学生的文艺水平有了新的提高。

这次活动从筹备到结束历时近四个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

>一、领导重视层层抓好落实

为搞好艺术节，学校领导高度重视艺术，将艺术教育工作作为年度工作计划的重要内容，进一步完善了艺术教育领导小组，坚持每周例会及时总结、反馈艺术教育开展情况；定期参加艺术教师的教学教研活动，并要求音美各科制定学科教学计划，定期督促指导，促进了学校文艺工作水平的不断提高。凡重大艺术教育活动，我都亲自指挥，班主任等积极配合做好工作，为艺术活动的开展创设条件。二是召开艺术教师会，传达上级教育发展规划，结合我校实际，确定了我校艺术教育发展的总体要求，即：“以全面提高学生素质为宗旨，坚持在普及的基础上抓提高，在抓好教学主渠道的同时，促进学生智力、体力、道德、审美情感的发展，力求艺术教育，确保各类活动在市、县比赛中获奖。三是提高其他学科教师对艺术教育重要性认识，学校利用教师大会、教研活动，组织教师学习讨论，研究各学科渗透艺术教育的可行性和必要性，使广大教师认识到艺术教育是素质教育中必不可少的重要部分，美育是学生发展中的一个重要内容，全校上下做到认识上提高，思想上统一。

>二、活动形式广泛学生积极参与

在本届校园文化艺术节的活动中我提出“人人参与，人人受益”的活动原则。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文化、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括主题征文、朗诵演讲比赛、绘画比赛、大合唱、歌伴舞、乐器表演等项目。

>三、团结务实，认真组织活动

学校专门成立了文化艺术节活动协调小组，由我担任组长，各班班主任与美术、音乐老师担任组员，明确分工，不断协商，对每个活动的前期宣传和组织实施都进行了周密部署和安排，在以往的基础上进行了有效的创新，并在活动结束后都认真进行总结。

>四、参与面广，学生主动性强，节目质量有较大提高

本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前几届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是初一、二班的舞蹈《阿里郎》成为本届艺术节的一大亮点。本届艺术节各班级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和音乐、美术老师、后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

本届校园艺术节活动紧凑，运作效率高，获奖名单及时公布张贴，极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。

>五、推动了校园文化建设，促进学生全面成才

**艺术科期末工作总结3**

很长时间没有写艺术课的总结了，在此简要回顾一下近期的情况。

>经一班书法课

上学期后半部分，大家主要做《峄山刻石》的通临，也就是按原帖全部临一遍，总共临了4遍，主要解决通篇整体把握的能力，为大篇幅的创作做准备。通过这样4次通临，大家的进步是非常大的，特别是整体的把握，当然也有单字的控制，都有很大的提高。这部分内容将拍照后另篇单独总结。

这学期开始，我们主要在上学期通临的基础上，做大篇幅的实验性创作，这部分内容已经在前面的博文里有展示。

最近一个阶段，主要做小品创作，每个孩子都选择了一个四字短语反复写了一二十张。

通过以上局部到整体，整体到创作，最后又回到局部的反复训练。来提升孩子们在通篇和线质、结构等综合方面的训练和提升，其结果是理想的。

>经二班书法课

这学期一直在一个“明”字上深入训练，通过这一个字建立起空间分割的概念，和对线条粗细、线质的控制把握。收到了很好的效果。在这个一的基础上，目前他们正在自发的进行全篇的通临，这个活动不是我倡导的，可能他们受到经一班的影响，也想试试，就自发这么做了。刚开始我还担心这行吗？才这么点功夫就要通临，我在心里打了一个大大的问号。只是自己安慰自己，他们通临不在于写的好不好，像不像，而是在于他们通过这一活动去认真的看帖里的每一个字，通读一遍也就是统揽全局，为以后的深化训练也是非常必要的。

没有想到的是，他们所表现出来的对原帖字形的把握能力，对线条的控制水平，超出我的预计很多倍。很多复杂的字大人也难把握好的字，他们都做的非常地道，有模有样，这让我喜出望外了。到现在已经有一个同学昨天完成一遍通临了，今天又做第二遍了。

这个班我打算让他们在这个学期再这么过两遍，同时做局部单字训练相结合，下学期再引入隶书的学习，我想让他们走一个先博后专的路线。对于这样一个年龄偏小，注意力不太专注，喜欢新鲜的孩子来说，可能是一个很好的教学方案。

>经一班绘画课

上学期到这学期，我们的绘画课处于暂停阶段，这也说不上耽误，对于艺术课，因为是我一个人上，所以在时间上我可以调剂，比如前边用绘画练习了书法，后边就可以占用书法课强化绘画。现在他们已经进入白描训练阶段。这学期绘画的第一幅作业时以敦煌壁画的风格创作一幅地藏像。已经进行了一周多的白描训练。

对于工笔重彩绘画，他的核心和灵魂应该是线条，如果白描不过关，这幅画的价值大减，所以我们不必追求画了多少工笔重彩，对白描水平的真正提升才是重中之重。前不久我去故宫看了一些古人白描的原作，大受启发，已经将古人的东西存储于心，后边就在怎么再现这样的风貌。目前的白描训练，就以此为方向做专项训练。

因为有大量的书法训练，目前他们上手之后白描的普遍特点是线条粗细都非常统一，但还是存在许多问题。

上周四，我根据他们的白描现状，做了以下要求：

一、线条质感：衣服、头部肌肉部分和头骨部分的不同，荷花等不同质地对象通过线质来塑造质感；

二、线条的弹力韧劲；

三、墨色浓淡控制；

四、人物表情控制，这是一幅画是否成功的决定性因素。

五、线条要分组把握，不能一盘散沙，而要如队伍一样分组整体把握整体控制。

六、通过线条建立空间感。

通过几节课的练习，他们的线条已经产生了巨大变化。今天我看他们的白描比起上周就有质的飞跃。

**艺术科期末工作总结4**

围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流胡高校艺术团”

的工作信念，把艺术生活化，把生活艺术化，现将艺术团20xx年上学年胡活动总结如下：

在四月初，我们制定了关于5月份社团文化节前期筹划工作，将任务安排到各个队长，并在每次会议上催促节目胡进程，在这两个月里，艺术团成为大家凝聚的重心，每个人都为了这次演出而尽全力排练，两个月，60天大家不辞辛劳胡工作着。我们清楚的知道，这次战功是与大家的胡辛劳分不开的，在那段刻苦铭心胡岁月中，各个队员都尽力排练更为大家留下了一份绚丽色彩。

我团始终坚持团结、互助、忠诚、创新“倡导校园文化主流，丰富校园文化生活、活跃、人文环境，培养具有较高艺术水平的高素质复合性人才”。正因为大家的共同努力，我团在20xx年社团文化艺术节闭幕式中有较好胡表现。在20xx年上学期，我团因缺少艺术指导老师，加之队员的流失过大，使我团处于困境，但最终我们顶住了压力，在上级领导胡大力支持和关心我们又获得了新的活力，我们的干部显示了团委的精神最终获得胜利。

回顾一个学期来，我们在团结奋进中成长，在实务创新中获得发展，在以后的工作中，我们将继续坚持校院团委的正确领导，发扬艰苦奋斗、团结拼搏的优良品质，狠抓自身建设，开拓创新，创新进取以“活跃校园文化氛围，丰富校园文化生活，促进校园文明建设，在艺术实践活动中提高广大学生的审美情趣和文化艺术修养，陶冶学生情操，提高学生综合素质”为宗旨，为我团成员的成长、成才，为繁荣我校校园文化氛围作出更多的贡献！

大学生艺术团

20xx年6月8日

**艺术科期末工作总结5**

培养幼儿喜爱美、感受美、表现美、创造美的情感和能力，促进幼儿健全人格的形式，是幼儿园美育教育的目的，幼儿园到处都充满艺术气息，我们应从多方面发挥艺术的情感教育功能，让孩子们感受生活和艺术中的美，激发他们喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，并学习用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

我们创设了各种条件，从环境创设来说，我们结合主题，师幼互动，并发挥家长的作用，共同来创设环境，从墙面布置，空间利用到家园联系园地，成了共同智慧和才能的结晶，虽然中班孩子能力较大班弱，艺术作品欠缺美感，但经过教师的精心布置后，形成了班级环境的特色，不仅体现了以孩子为主体的理念，更让师生都产生一种成就感，也让家长更了解孩子的活动。在这样一个经常变化，丰富多彩的环境中学习和成长，孩子会更加轻松，更加体验生活中到处都是美。

一、教育活动注重渗透美育教育，在各学科领域的学习中，无处不贯穿着美育，所以我们在教具准备和各种表现中都注重美，如：欣赏优美的音乐、范画、童话故事等，在幼儿表现中要求他们动作美、语言美、绘画美、声音美等，从中班的各种活动中都感受美，表现美，体验艺术在生活中的作用，喜爱学习活动。

二、开展丰富多彩的艺术活动。我们组织孩子进行了多种多样的艺术作品展示，根据每个孩子的特长，提供他们自我展示的舞台。在美术和舞蹈方面，让兴趣浓的孩子有充分学习的机会。在冬季运动会上组织幼儿进行了团体操训练和比赛，并让全园共同欣赏，让我班孩子体验成就感。

通过多种形式的艺术教育活动，我们从中积累了经验，孩子从中得到了艺术熏陶，师生共同得到了成长。

**艺术科期末工作总结6**

教研组是学校中各学科教师发挥集体智慧，全面推进素质教育，提高教学水平和教学效益的教学研究组织，它是教师开展教学研讨的一个重要基地。以教研组为核心加强课程建设有利于提高课程的科学性、针对性和特色化，使学生获得终身发展需要的知识和能力，促进学生全面发展和个性成长需要；同时提升教师的课程意识，促进教师的专业发展；实现学校的课程创新，促进学校特色的形成。

同济初级中学艺体教研组在学校“学生第一、质量第一、健康第一”的办学理念和“夯实基础，加强监控，关注有效，发展特色”办学策略的指导下，以课堂教学研究为核心，重抓特色课程建设。以课程建设为引领带动组内学科教师研修水平和科研意识，逐步形成教研组特色品牌。

>一、教研组基本情况

我校艺体教研组由美术、音乐、体育、艺术四门学科组成，共9位老师，其中美术老师2名（含艺术）、音乐老师1名、体育老师5名。教研组中有1位区骨干教师、2位校教育教学能手、2位区学科中心组成员，并且有1名学校校级领导、4名中层干部。教研组的老师们曾经获得过2次上海市中青年教师教学评比一等奖、2次杨浦区百花杯教学竞赛一等奖、3次小荷杯教学竞赛二、三等奖。可以说我校的艺体教研组在区域内是具有较高水平的教研组。

>二、聚焦规范，认真建设教研文化

我校教研组教研目标明确，工作规范认真。由于是不同学科组合起来的教研组，所以我们创新教研组活动机制，实行了分合并举的教研方式，每月一次合体的教研活动组织和每月一次分学科的教研活动，保证了工作的有效性，也保证了教研组的建设。

教研组还非常重视骨干专业引领，每学期区、校级骨干要在全校进行公开教学，并且在组内进行主题报告。而且教研组不仅挖掘自身潜力，积极发挥本校骨干教师的潜能，更是聘请市区专家对教研组工作进行指导，其中市区学科教研员们给予了我们相当大的支持力度，为我们教研活动的优质开展提供了强大的力量源泉。

>三、重视科研，注重教研水平提升

教研组工作的重点还在于科研，我校艺体组在这方面有着良好的传统。我们以科研带动教研，以教研促进教学。现任教研组组长的薛润华老师同时也是学校科研室主任，为教研组教学研究提供了保障。在08年起我校艺体组教师便在学校区级课题《基于构建初中“有效课堂”的“阳光评价”应用研究》的引领下展开我组科研课题的专题式讨论。虽然艺体组内教师的学科不同，但我们依然可以找到一些教学上共性的东西。如今，我组已完成了《初中民族漫画教学的实践研究》、《初中美术课堂教学中2+2式评价的实践研究》与《初中生广播操教学过程中难点突破的有效方法探究》三项“阳光评价”子课题的研究。11年这三项课题参加区第十届教育科学研究成果奖的评比，分获二、三等奖与鼓励奖。12年在原有的基础上我组又继续确立了《小画家工作室对促进初中美术特长生成长的个案研究》的课题研究，并在杨浦区第十一届教育科学研究成果奖评比中获鼓励奖。

>四、>发展特色>，提倡课程校本化

课堂教学是落实新课程理念的重要载体，立足于校本课程建设能充分尊重学校师生及本校教育环境的独特性和差异性。

我组在创设校本课程的过程中主要遵循两个出发点：

>1、满足学生多样化的发展需要，从兴趣出发，打造学生喜爱的课程。

艺体类课程，尤其是艺术类课程往往不受学生的重视，这是我组在日常教学中存在的比较普遍的现象。要吸引学生的目光，提高教学质量，丰富教学内容，我们认为可以在途径和方法上下功夫。我校艺体组教师在讨论和尝试后一致认为兴趣是学习的潜在动力，运用学生最喜爱的内容来教育学生是最有效的手段。因此，近年来我校艺体课程从学生的兴趣出发，尝试系统的开发能使学生普遍喜爱的特色课程，以此提高学生对艺体类课程的学习兴趣和参与热情。

以美术组的《民族漫画》特色课程为例：

**艺术科期末工作总结7**

时间过得真快，一学期又过去了！对艺术组来说，这一学期，艺术组依然是平凡而真诚地度过！有欢笑，有感动，有忙碌，有苦涩，也有幸福！

工作一直是艺术组的中心,一切以激发学生的艺术爱好，提高学生的艺术素养来开展。

艺术组全体成员努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。每位老师努力学习，转变教育观念，理清思路，站在新教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，引领着学生，使学生艺术核心素养得到提高，在实践中与学生共同进步，共同成长。

艺术组在学校里开设了软笔书法、国画、儿童画、器乐、歌唱、舞蹈等兴趣社团，每周都认真付出、辅导。每位老师所带班级的学生参加比赛前都能做到指导学生认真练习，让孩子们在比赛时镇定自若，比赛获奖后和孩子们一起欢欣雀跃。

在课程改革不断深化的形势下，艺术教研组成员能认真学习艺术学科教育教学理论，积极参加各级各类的学科培训，不断更新自己的教育观念，全面提高自身教育科研水平，《基于提高学生人文素养，优化艺术教学的研究》课题在不断进行中。蒋惠芬名师工作室还能定期开展各项培训活动，参观，学习，努力提升自己的专业素养和教育教学水平。本学期蒋惠芬、王飞老师和袁晓红校长、李小冉老师在期初、期中、期末都围绕课题开展了校级、区级、市级公开课教学活动，收到了很好的效果。

艺术组还配合学校工作，进行一些校园环境和舞台布置工作，为了达到最满意的效果，连续地，甚至利用休息日和广告公司交流、沟通，促使他们对一些不合适的做法进行更改，以期达到最好！

艺术组老师平时经常进行不定点、不定时、不定人的交流学习，有外出参观展览的，有在空课时带了自己的书法美术作品到南田楼5楼蒋惠芬名师工作室请教的，也有在微信QQ上经常联系并互相发送图片学习的……融洽的氛围让大家在与同伴的交流中学到求实的精神，在智慧的碰撞中领悟到教育的真谛，老师们的教学水平在集聚集体智慧后有了明显的提升。

艺术组还尽量在有限的时间内尽可能安排有意义、有价值的活动，让每个成员们都能在原来的基础上有所收获，有所进步。半年来，老师们在市级、省级、国家级核心刊物上发表论文；辅导学生的书法美术作品，声乐舞蹈作品等方面更是取得了丰硕的果实，在各级比赛中获奖。

艺术组满怀真诚的期待，期待孩子们的均衡发展，上课更加专注，能主动学习，爱上读书；期待艺术组的各位成员在艺术专业领域有更多的投入，更好的发展，以服务于自己的教育工作。今后艺术组将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校艺术教育更上一层楼！

20\_——20\_年度第一学期获奖情况：

1、武进区第七届中小学生规范汉字现场书写比赛获2个二等奖，2个二等奖，2个三等奖。

2、20\_年8月，武进区中小学生书画、摄影比赛2个二等奖，1个三等奖。

3、20\_年10月，武进区第十届青少年科技创新大赛获1个二等奖，2个三等奖。

4、“铭记光辉史书写中国梦”20\_年江苏省少儿书画作品展获1个一等奖，2个二等奖，3个三等奖，蒋惠芬，王飞老师获得优秀辅导老师奖，学校获团体组织奖。

5、蒋惠芬老师点评文章发表于《中国美术教育》20\_年第三期。

6、蒋惠芬老师在20\_年度常州市书法教育“百千万工程”宣传报导工作中，被评为“优秀通讯员”。

7、20\_年12月，王飞老师的论文《在美术欣赏教学中加强人文精神培养的实践与探索》发表在《速读》。

8、20\_年11月，王飞老师在20\_年度一师一优课中，《漂亮的房间》评为省级优课，袁晓红校长在20\_年度一师一优课中，《渐变的形》评为市级优课。

9、20\_年8月，王飞老师的《让天使们飞得更高更远》获校级沙龙名帖二等奖。

10、器乐曲《战台风》获武进区一等奖，骆英、龚仿皓、陈雯、李晓冉获优秀指导奖。

11、童谣传唱《青蛙遇险记》获武进区一等奖。

12、李晓冉获武进区音乐教师基本功比赛一等奖。

13、校园情景剧《我要做个好孩子》获武进区一等奖，常州市二等奖，陈雯、李晓冉获优秀指导奖。

14、骆英：《简约，让音乐课堂别样有味》获蓝天杯二等奖。

**艺术科期末工作总结8**

我校艺术教育工作，在各级教育行政部门的领导下，认真贯彻^v^中央^v^《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》以及《面向二十一世纪教育振兴行动计划》的有关精神，全面实施《国家学校艺术教育的总体规划》，积极进行教育改革和教育发展，以艺术教育为切入点，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育。我校在办学过程中，始终把艺术教育摆在重要的位置，投入了大量人力、物力，积极探索学校艺术教育改革的新路，收到了良好的效果。现将20xx年我校艺术教育工作情况汇报如下：

一、强化艺术教育的领导和管理工作

艺术教育以它固有的特点，不仅能陶冶情，提高素质，而且有助于开发学生智力，促进学生全面发展。我校为了切实抓好艺术教育工作，成立了由校长为组长，副校长、教导主任、艺术学科教师为成员的艺术教育领导小组，形成了较为完备的艺术教育管理运行体系。在开展艺术教育活动过程中，坚持奖惩过硬，考核合理，逐步形成了有效的激励机制，为我校艺术教育的顺利实施提供了组织保证。

二、加强教学常规管理，立足以课堂教学为主渠道的艺术教育工作

抓艺术教育必须以课堂教学为主阵地，这是我校开展艺术教育一直遵循的原则。我校严格按照国家教委颁发的课程设计和新课标、教材的基本要求组织教学，开齐开足课程，保证了艺术教育的普及率，做到了期初有计划，期末有测试、有总结，过程教学求真务实。加强了音乐、美术等学科的常规管理，对教师的备课、上课、辅导等教学基本环节有明确、具体的管理要求，负责艺术教育工作的领导深入教学第一线，有针对性地对音乐、美术等学科的教学工作进行检查、督促、指导。为了有效地开展艺术教育，我校扎实有效地开展艺术教育教研活动，探索教法，优化教学过程；组织教师学习新课标，学习教材，学习艺术教育理论，学习先进的教学方法，从理论上武装教师；开展了教研课、示范课、公开课等教研活动。这些活动的开展，促进了教师整体素质的提高，从而优化教学过程，提高了课堂教学质量。

在教研、教改和教育科研方面，我校大力改进和提高课堂教学质量，鼓励学术探讨，大树科研之风，营造科研氛围，重奖科研成果。在学习音乐知识的同时，获得美的感受，丰富了想像力、创造力，提高了学生审美、鉴赏能力。我校的合唱队开展得有声有色，取得了可喜的成绩。

三、开展丰富多采的艺术活动

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步形成了制度化、规范化。

艺术教育课程是教育教学的重点，课外活动则是艺术教育的延续和补充，它是将课堂内外与社会相连接的纽带，能有效地提高学生的艺术素质，发展学生特长。为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了课外艺术教育活动，使课堂教学得以延伸和补充。学校利用课余时间，举办兴趣班，积极开展课外艺术教育活动，让学生根据自己的爱好，选择自己有兴趣的项目，发挥自己的特长。学校组建了儿童合唱队、书法班、儿童画班等艺术活动团体。学生们利用课余时间，根据自己的喜好来到自己的小乐园，在教师的精心指导下使他们的技能得到了锻炼，情感得到陶冶，特长得到了展示。

学校还利用班队课、重大纪念日、节日开展了丰富多彩的艺术活动，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，规范了小学生的行为，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。因此，我校涌现出一大批艺术骨干苗子和优秀的艺术人才。艺术队精采的表演迎得了社会高度赞扬。通过各种艺术活动的开展，学生充分展现了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的喜悦，培养了学生的创造能力、欣赏能力。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好情感。

一年来，我校学生在艺术领域取得了可喜的成绩。通过艺术教育，转变了我校教师的教育观念，在较大程度上改变了基础教育的格局，迈出了走向素质教育的步伐。我校学生多次在知名杂志上发表自己的绘画作品，在参加区上的文艺演出中也取得了较好的成绩。

通过课外文体活动的开展，进一步挖掘和培养了教师在艺体方面的素养，提高教师在组织、管理、指导等方面的综合实践能力，为继续开展好活动打好了基础。

**艺术科期末工作总结9**

艺术中心自20xx年1月成立以来在学校领导的关心、支持下，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，不断更新教师们的艺术教育观念，努力提高艺术教育工作的管理水平和教学水平，把艺术教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺教工作真正落到了实处，培养了学生在艺术方面的欣赏能力，表现能力，创造能力，提高学生的审美素质和艺术修养。下面对我中心本年开展艺术教育工作的情况总结如下：

>一、深化中心自身建设

贯彻落实学校三年发展规划的要求，成立学校艺术中心，制定艺术中心章程，加强对学校艺术教育的指导和督促，推动学校艺术教育的各项重点工作得到有效落实。

>二、开展艺术教育工作

以教学质量为核心，深化艺术教育教学和科研工作。开设唱游、音乐、美术、古筝、陶笛、舞蹈、吉他、绘画、平面设计、编织、模特等艺术课程，部分课程实行走班制，并作为常规工作来抓，通过经常化训练，提升学生艺术修养，打造精品节目，为参加各类比赛储存后备力量。另外，发挥“传、帮、带”作用，积极发挥外聘专家教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对艺术教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资水平再上新台阶。

为了进一步提升我校艺术教育的质量和品位，并将之作为突破口全面推进我校素质教育，艺术中心以课题研究为载体，积极申报课题《特殊学校艺术教育途径与方法的研究》，不断探索和优化我校艺术教育的途径与方法，最大限度地提升我校艺术教育的质量和品位。

>三、加强宣传阵地建设

进一步加强宣传，塑造良好的舆论氛围。全年共撰写、上传新闻2，市电视台报道3次，中央台报道1次。

>四、积极组建各类社团

依据《关于加强xx市中小学学生社团建设的指导意见》，明确中小学学生社团建设的重要意义、主要任务，加强对我校学生社团的领导和管理。制定了《xx市特教中心学生社团总章程》、《xx特教中心学生社团建设方案》，经过自主申报、审核，成立了甲艺社团、惠艺轩社团、模特和礼仪社团、七彩之梦美术社团等16个社团，指导各社团制定自己的章程、协调各社团活动地点、指导各社团开展活动。其中部分社团也取得了一定的成绩，“筝筝日上”古筝社团5名学生通过xx艺术学院古筝四级考试，1名同学通过了三级的考试。朱爱、朱美两位同学在xx文广集团举办的“城市之星”暨永隆城市广场杯少儿春晚选拔赛的活动中，表现突出，获得优秀奖。徐义珊同学获江苏省第六届少儿艺术节书画艺术类银奖。

>五、精心打造品牌社团

上半年艺术中心成功申报艺术特色学校，下半年接收艺术特色学校验收，积极申报xx市教育教学改革成果奖，在此基础上精心打造品牌社团——希望艺术团：

1.成功申报xx市第五届“大爱之星”群体奖。

2.成功申报江苏省“五一巾帼标兵岗”。

3.组织参加xx市“春满校园”舞蹈比赛，获市一等奖

4.组织参加全国残疾人文艺汇演，获全国二等奖。

5.组织参加江苏省第六届少儿艺术节展演，获江苏省金奖；

6.组织学生参加公益演出、汇报演出15次，获好评。

**艺术科期末工作总结10**

时光飞逝学校艺术工作在所有艺术老师的勤恳努力下，有了不少的成就。

>一、美术：

20\_年度，龚丽、刘雨杰、刘琳琳、吕红丽等学生在镇“美术少年”“新望杯”少儿书画比赛中获得佳绩，取得荣誉。

20\_年3月，何方田、李君、等学生在镇“天真杯”学生漫画大赛中获一、二、三等奖。

20\_年4月，王宝玉同学在镇“豪布斯卡”少儿绘画、摄影比赛中分别获一、二等奖。

>二、舞蹈：

建校以来学校舞蹈队一直是新望台的骄傲，多次在镇舞蹈比赛中夺冠。为了参加20\_年9月市集体舞大赛，学校舞蹈队在假期中就进行人员扩招，并冒着酷排练。

我们的舞蹈获奖节目“鼓娃”在这一年中也多次受镇级邀请参加演出，深受领导的认同和观众的喜爱。

舞蹈队员们在平常的舞蹈课上也积极活动，认真勤奋，在这一年中，我们的老队员带着一、二年级的新队员练基本功、学新元素。先后学习了“街舞”和“茉莉花”，并在校级活动中演出展示。

舞蹈队员在XX年年11月，和道沿学校的学生手拉手排演了舞蹈“相

信我自己”，并参加了“特奥”开幕式，迎来了阵阵掌声。

我们的舞蹈队员在XX年年4月22日作为“阳光伙伴”的拉拉队赴望台参加比赛，她们充满活力的身影，激情四射的表演鼓舞了“阳光伙伴”队员的士气，也获得了观众们的一直好评。通过队员们的共同努力，最后“阳光伙伴”获得了镇一等奖的好成绩，我们的舞蹈拉拉队也将在7月随他们一同到望台参加比赛。

>三、其它

利用红领巾广播“每周一歌”栏目，教小朋友集体学唱歌曲，本学期，教唱的歌曲有《小纸船的梦》、《红十字会歌》、《劳动最光荣》等。

今年的“六一”节以“申奥”为主题，举行盛大的庆典。六一前夕，作为学校的艺术老师们，谁都没有空闲，大家都团结一致，拧成一股绳，向着我们共同的目标努力着。合唱《感恩的心》、《一条大河》、小品《小猫钓鱼》、舞蹈《孔雀飞来》、《街舞》表演等在“六一”那天获得了很大的成功，得到了同学们的喜爱。

成就代表过去，未来还需我们付出更多的努力，相信明天会更好！

**艺术科期末工作总结11**

上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校已经逐步形成了以油画棒、书法为主的艺术教学特色。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。回首过去的一年，我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

>一、加强学习，提高认识。

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传艺术教育对小学生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展艺术教育活动打下扎实的思想基础。

>二、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的艺术教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的艺术兴趣方面予指导。

>三、挖掘潜力，健全艺术教师队伍。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。为此，学校积极挖掘校内的师资力量，把素质好、能力强的教师安排到艺术教育岗位上。着力做好以下几方面工作：

>四、强化教学，提高学生人文素养。

1）强化课堂意识，严格执行课程计划。

学校每学期在开学之前都认真通读教学计划，把计划中的艺术教学课程加以认真落实，在班级课表上给予明确。为检查艺术教学课程的落实情况，学校不仅把班级课程表上教室外墙，还安排中层干部随时进行教学巡视，检查课程表的落实情况。对于在巡视中发现的问题及时与相关教师进行交流，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握艺术教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生。

2）建立兴趣小组

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生中挑选一些有特长的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

学校开设的艺术类兴趣小组有：美术、书法、音乐、舞蹈

3）重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们要求指导老师给予重点关注重点培养，与此同时，积极与家长进行沟通，把学生的实际情况告知家长，争取家长在对孩子的艺术教育方面给予更多的投入与支持，让他们成长得更快。

4）开展活动，为学生提供展示艺术才能的舞台。

让学生享受成功的喜悦对开展艺术教育具有极大的推动力，学校虽说人数较少，艺术尖子生不多，本着鼓励为主、欣赏为主的原则，挑选较好的学生参与画廊的布置、校园墙面的布置、节目的演出。在校园的画廊中，我们时常会看到学生的书法美术作品，在去美术教室的走廊上，一幅幅经过装裱的学生作品挂在墙上，既美化了校园，又激励了学生。营造了浓浓的温馨的艺术氛围。在迎六一诗歌朗诵及课本剧表演中，学生精彩的朗诵博得了阵阵喝彩，一个个诙谐幽默的课本剧展示了学生的聪明才智。

>五、重视校园艺术环境氛围建设。

校园艺术环境是对学生进行艺术熏陶的最好办法，能更好地激励学生学习艺术，见贤思齐是人的本性。在校园的环境建设中，学校十分重视艺术教育环境的布置，每年投入一定的经费用于校园环境建设，更新学校的布置。

**艺术科期末工作总结12**

“艺术教育”是学校实施美育的主要内容和途径，也是加强社会主义精神文明建设，潜移默化地提高学生道德水准，陶冶情操，促进智力和身心健康发展的有力手段。艺术教育作为学校教育的重要组成部分，具有其它学科教育不可替代的特殊作用。”《全国学校艺术教育总体规划》对学校艺术教育的重要意义做了精辟的论述。几年来，我校以《规划》为指导，认真学习，贯彻落实，取得了一定成绩，艺术教育水平逐年提高。围绕教育教学中心工作，积极开展艺术教育，经过全校师生的努力，艺术教育工作取得了可喜成绩。

>一、抓好艺术教育队伍建设

在开展艺术教育实践中，我们认识到艺术教育工作并不仅仅是音美学科，音美教师的事，艺术教育应该贯穿所有学科和课堂教学之中。课堂上教师的演讲、语言表达、举手投足、板书设计、投影制作、电教手段的运用，包括粉笔字、简笔画等都包含着对学生的艺术熏陶和美的感染。可见艺术教育需要全体教师参与，需要建设一支具有一定艺术素养的教师队伍。我校青年教师多，对工作热情高，根据我校教师队伍实际情况，我们注重挖掘教师艺术潜能，要求教师每人都要练就一项专长，能写会画，能歌善舞。学校通过朗颂会、演唱会、书法、绘画比赛，个人技能展示等形式对教师进行考核，提高了教师对艺术教育的认识，促进了教师艺术才能的提高，为发展艺术教育奠定了良好基础。

>二、抓课堂教学艺术化

课堂教学是面向全体学生进行艺术教育的主要阵地，我们要求教师在课堂教学中充分体现教学艺术性。朗读、讲解要体现语言艺术，板书设计要体现形式美，简笔画、教学课件制作要体现绘画艺术，给学生们美的感染、美的享受、美的熏陶。在课堂教学评价中，把教学艺术作为其中的一项评估标准。教学中，教师精心设计，使教学效果明显提高。

>三、抓好艺术活动

1、对课后艺术活动如学校合唱团、舞蹈队、美术小组、等做到三保证：时间保证、人员保证、物资保证，学校按时检查。学校在20xx年的鼓号展演中添置了新的鼓号和表演服装，并在展演中取得了较好的成绩。

2、要求教师积极组织和参与学生的文艺活动，队会、文艺汇演、艺术节，要有教师的作品中，有教师的身影，开展的艺术活动要和全体学生参加，让每个学生都能得到展示。在学生中开展艺术活动积极分子评选，争当艺术之活动。促进了群众性艺术活动开展。

提高艺术教育水平，艺术教育是关键。我校尊重艺术教师的劳动，并为艺术教师提供基本的工作条件，妥善安排教师进修、观摩、教研和创作时间。对市区举办的各种艺术教育活动及研讨，我们尽量不放过机会。让艺术教育开眼界、长见识、多参与。

3、加强管理，学校成立了艺术教育领导小组，设专人对艺术小组活动进行检查，加强对艺术类学科进行质量监测和考核。在年终考核中，艺术教育占有一定比例。在市区大型艺术活动中，我校获百幅童画绘新春联展优秀组织奖，获“班班有歌声”丹东市优秀组织奖，近百人次在市区各种美术比赛中获得奖项。

>四、校园建设艺术化，营造美育大环境

校园环境艺术化是学校美育大环境建设的重要组成部分，是全面推进素质教育必然要求。它是以育人为目的，以校园环境建设为手段，以校园美化为主要表现形式，通过对学校硬环境和软环境的充分开发和利用，使“寓教于美”体现在学校全部活动过程中的一种审美化、规模化的教育要求。简单说，学校的环境将对师生员工的工作、学习和生活产生直接影响。我们的校舍较简陋，我们的校园也并不宽敞，但是，我们因地制宜，尽我们的努力绿化、美化、净化我们的校园，给人以清新优美的感觉。学校四周的墙壁上有漂亮的壁画，教师的长廊上有各种各样的专题，同时还有学校的艺术特色宣传图片，营造出了较强的艺术氛围。

>五、存在的问题

1、专科教师力量需要配备，艺术教师的外出学习机会少。

2、艺术小组应该进一步加强。

3、美术、音乐教具需要继续完善，美术教室需要重新配备和使用。

4、学校环境建设艺术化需要进一步加强。

>六、拟下一步采取措施

1、学校将把学校闲置的管乐器进行彻底的检修，在财力允许的前提下，再购置一批新的乐器，将学校的管乐队重新建立起来，定期进行训练，力争尽快形成一定的规模，为学校的各种演出服务。

2、在条件允许的情况下，将开设美术教室，供教师上课使用。

3、进一步强化校园文化建设，加强走廊文化的规划和完善，将实用性和艺术性有机结合，达到良好的效果。

4、创造一切条件，给艺术教师创造外出学习的机会，感受最先进的艺术教育形式，运用在自己的工作实践中，提高我校艺术教育的质量。

5、完善艺术小组的特长活动。要求有完善的训练计划和完整的训练措施，保证训练时间的同时，一定要抓出质量。

**艺术科期末工作总结13**

我校艺术教育工作，在各级教育行政部门的领导下，认真贯彻^v^中央、^v^《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的有关精神，全面实施《国家学校艺术教育的总体规划》，积极进行教育改革和教育发展，以艺术教育为切入点，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育。我校在办学过程中，始终把艺术教育摆在重要的位置，投入了大量人力、物力，积极探索学校艺术教育改革的新路，收到了良好的效果。现将20xx—20xx我校艺术教育工作情况总结如下：

>一、强化艺术教育的领导和管理工作

艺术教育以它固有的特点，不仅能陶冶情，提高素质，而且有助于开发学生智力，促进学生全面发展。我校为了切实抓好艺术教育工作，成立了由校长为组长，教导主任、艺术学科教师为成员的艺术教育领导小组，形成了较为完备的艺术教育管理运行体系。学校制定了艺术教育发展规划，建立和完善了艺术教育各项规章制度，如《第二课堂管理制度》、《音乐、美术器材的使用和管理制度》。在开展艺术教育活动过程中，坚持奖惩过硬，考核合理，逐步形成了有效的激励机制，为我校艺术教育的顺利实施提供了组织保证。

>二、加强教学常规管理，立足以课堂教学为主渠道的艺术教育工作

抓艺术教育必须以课堂教学为主阵地，这是我校开展艺术教育一直遵循的原则。我校严格按照国家教委颁发的课程设计和新课标、教材的基本要求组织教学，开齐开足课程，保证了艺术教育的普及率，做到了期初有计划，期末有测试、有总结，过程教学求真务实。加强了音乐、美术等学科的常规管理，对教师的备课、上课、辅导等教学基本环节有明确、具体的管理要求，负责艺术教育工作的领导深入教学第一线，有针对性地对音乐、美术等学科的教学工作

进行检查、督促、指导。为了有效地开展艺术教育，我校扎实有效地开展艺术教育教研活动，探索教法，优化教学过程；组织教师学习新课标，学习教材，学习艺术教育理论，学习先进的教学方法，从理论上武装教师；开展了教研课、示范课、公开课等教研活动。这些活动的开展，促进了教师整体素质的提高，从而优化教学过程，提高了课堂教学质量。

>三、开展丰富多采的艺术活动

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步形成了制度化、规范化。

艺术教育课程是教育教学的重点，课外活动则是艺术教育的延续和补充，它是将课堂内外与社会相连接的纽带，能有效地提高学生的艺术素质，发展学生特长。为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了课外艺术教育活动，使课堂教学得以延伸和补充。学校利用课余时间，举办兴趣班，积极开展课外艺术教育活动，让学生根据自己的爱好，选择自己有兴趣的项目，发挥自己的特长。学校还利用班会课和节日开展了丰富多彩的艺术活动，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。

>四、加大经费投入，改善艺术教育的办学条件

改善艺术教育的办学条件是开展艺术教育不可忽视的一个方面。近年来，为满足艺术教育教学及科研的需要，创造良好的艺术教育氛围，整个校园的布置，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校广播站利用课间时间向学生们播放精品音乐及小散文、诗歌等作品，受到了学生的喜爱，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造

出优雅的校园艺术氛围，使孩子们在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

>五、加强师资队伍建设，确保艺术教育顺利开展

教育质量的高低，教师是关键，艺术教育也不例外。学校严格按艺术教师的配备要求配足了音乐、美术教师，艺术学科教师全部具有合格学历。学校根据自身的实际，对艺术教师的培养采取了多种灵活而有效的方式，在教师培训上采取送出去、请进来、对口支教等办法，建立了有效的教师培训、进修的制约机制和激励机制，鼓励教师进行高学历进修，并努力为他们创造良好的环境和条件。通过这些措施，我校一支素质较高的艺术教师队伍正迅速成长起来。

**艺术科期末工作总结14**

绘画培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界,充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象,无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术大班实施教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望,才能提高绘画的技能。

首先,选择丰富有趣的内容,引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系,没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据大班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：大班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-－----喜欢交通工具汽车、轮船、火车----－－我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画,这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣,而且幼儿乐于接受。

其次,通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏,如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然,要使幼儿绘画兴趣。

**艺术科期末工作总结15**

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的工作，在工作中我们艺术组享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。所享有的收获我们会用于下个学期的工作中，所碰到的问题我们要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待下学期工作水平更上层楼。

>一、工作计划贯彻情况

学期初，和艺术学科组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

>二、工作情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课，写好每课教学反思。除了备好课、写好教案外，我们还要查阅各种资料，教学课件，把它们和我们所从事的工作结合起来，为本组教师所用。如我组两位教师获得义乌市第一届教育资源共享平台单项中获得突出贡献奖。

2、利用学科特点，和自身条件，组织好学生参加艺术兴趣小组活动，活动的成果喜人。如今年我们艺术组辅导的学生获得义乌市一等奖8人，二等奖17人，三等奖22人，优秀奖2人，这成绩的取得与艺术组所有教师认真辅导是分不开的。

3、在美术、音乐课教学中有的放矢，有重点有难点，注意课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的资源，丰富教学的内容。教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过教学，培养学生对艺术的兴趣与爱好；学习基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

>三、艺术组主要荣誉与教师成绩

1、后宅中学（艺术组）被义乌市教育局评为义乌市艺术教育先进学校。

2、楼军老师被义乌市教育局评为义乌市艺术教育先进个人。

3、艺术组老师参加义乌市艺术教师基本功比武，一人获得一等奖，三人获得三等奖。

4、艺术组6位老师的艺术论文送义乌市参评全部获奖，其中二等奖3人，三等奖3人。

3、今年我校两人报考义乌中学特长生，两人都通过专业测试，其中傅赛总分544分，已经通过义乌中学定向分数线，冯凯535分，被义乌中学特长生录去。这成绩的取得与学校领导重视、支持以及艺术组教师同心同力分不开。这成绩也是我校03年合并以来艺术组培养的第一位艺术特长生，艺术组一定会借此机会，借学校发展的东风，培养出更多的艺术人才。

>四、经验和教训

1、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

2、教师间的团队合作意识仍需加强，因为明年的“体育艺术2+1”工作开展的好坏重点我想就是团队合作问题。

3、关心艺术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

4、对学生学习的评价能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

**艺术科期末工作总结16**

遵照“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”的工作方针，紧紧抓住“民办教育是教育事业发展的重要增长点和促进教育改革的重要力量”这个前所未有的新机遇，增添了一系列创新举措，取得了可喜成绩，迎来了家长和社会的好评，并进一步调动了全校师生员工的最大积极性。

>一、思想政治工作

1、努力建设一支高素质的教师队伍。立校之本，教师是关键。我校认真组织教师参加政治理论学习和业务理论学习，加强对教师的信息技术培训，强化教师基本功训练。

2、抓好师生的政治思想工作。组织教职员工认真学习了^v^理论和“三个代表”的重要思想，践行科学发展观，理论联系实际，认真解决实际问题。组织教职员工认真学习了《教师职业道德规范》，组织学生认真学习了《小学生守则》等。要求教师作好学习笔记，写好心得体会，加强对教师、学生行为的规范和考核。

>二、教育教学工作

1、严格遵照上级各项规章制度。建立健全了学校的各项规章制度，严格执行上级颁发的教育教学法律、法规及学校的具体要求。

2、切实做好课程管理、课程教学管理及学生的教育管理、电子学籍管理和日常生活管理工作。做到了教师“十不准”，教学“六认真”。每周星期一坚持教师政治学习，星期四教研活动。对教师定期进行讲课比赛和职业技能评比。严格要求教师教好功课，提倡创新教育，爱护学生，努力学习，以身作则，认真做好班级和少先队的工作，认真组织开展好各类文体活动。如：组织开展做游戏、讲故事、古诗、儿歌朗诵、绘画、唱歌跳舞、智力大拼比、安全知识竞赛、讲演比赛、书法比赛等各种竞赛活动，办好学习园地，绿化美化校园和教室。

3、加强“五爱”教育、集体主义、社会主义思想道德教育。

增强学生民族自尊心、自信心、自豪感，逐步树立和实践正确的世界观、人生观、价值观和社会主义荣辱观。每周星期

一、二早读，除播放汉语、英语影碟，校长、教师还坚持举办《小学生思想道德建设和学习方式方法系列讲座》。5月31日，我校举办了“庆六一”文娱演出xx儿手工绘画展览活动；为热烈庆祝教师节，9月10日开展了“快乐学习〃真诚感恩”活动；9月底举办了“庆国庆”文娱演出活动；12月底举办了“庆元旦〃迎新年”诗歌吟诵暨幼儿作业作品展活动。一系列活动的开展，得到了家长和社区群众的一致好评。

>三、安全卫生及其它工作

1、全面贯彻执行教育部、^v^及省市县有关安全卫生工作的指示精神，制定并完善各项安全卫生制度，并添设了灭火设备。定期对学校全面进行一次大检查，作好记载，发现问题及时整改。切实做到任务明确，责任落实，工作到位，救治及时，加强督促、检查、考核、奖惩兑现。

2、随时加强对学生的安全卫生教育，并将安全教育纳入课表，积极开展卫生知识讲座，让学生了解抗疾病预防知识，学校拟定了教育内容，定期检查考核。加大了晨午检检查力度、校内外环境消杀力度及幼儿饮食卫生。学校与家长签订了《安全事故与责任、教育教学工作责任书》。做好幼儿的交接、晨检、午检等工作。

3、加强对校车的管理及使用。在校车的管理和使用上，我校严格遵照上级相关文件的规定。校车接送学生做到按时、定点、安全。随时加强对司机、接送员的安全思想教育，做到对车况每晚小检、周末大检。

4、加强伙食管理、饮用水管理。早点、午餐、饮水，特别注意营养科学配搭和清洁卫生，饭菜做到新鲜、味美、可口、花样翻新，不断改善饮食卫生，环境卫生和教学卫生。

加强自我完善，依法办学，规范办学，坚持以人为本，育人为本，服务国家、服务人民，为实现我国民办教育特色发展、多样发展、优质发展和科学发展贡献力量。尊重规律，勇于实践，敢于创新，力争把我校办出特色，办出水平。为基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列而努力奋斗。

**艺术科期末工作总结17**

我校的艺术科组由音乐、美术两门学科7位教师组成，其中3位为中学一级，4位中学二级；平均教龄13年；平均年龄39岁。从组内教师的基本情况看，各个方面大都体现出优势，教研组是个充满活力的集体，同为艺术组虽然学科不同，但是学科特点明显，艺术是相通的，学科间也有联系，从而为创造良好的教学研究氛围和良好的人际关系奠定基础，有利于艺术组的学科发展。

今年我们一位教师再次担任班主任工作，有三位老师担任级务员，本人也担任了团委副书记一职，教师们快速适应工作的调整，努力协调好班主任工作、级务工作、团委工作与教学工作，各位老师上下一心，努力工作，达到了本学期的预期目标。在此，我代表艺术科组总结一下这个学期得与失、付出与收获，同时做好反思和展望；最后提一些存在问题和解决方法。

>一、科组在教学管理方面的工作。

>1、科组工作计划的落实情况。

本学期我们在教导处管理工作的细化下，在评聘的分开的指导下，导致教师的劳动直接与自身的利益关系，艺术科组教师积极性有了一定的提升，主要表现为以下几点：

①分工明确，张豪负责唱歌及曲艺类；胡蓉负责舞蹈类及乐队节目；龙娟琼负责古筝类节目；黄少香负责时装走秀类。莫明奇负责书法辅导；罗强负责美术特长班辅导；曾春媚老师负责水墨画辅导。

②在学校各项宣传活动中，老师能够及时、认真地完成学校、各部门、各年级、各科组的宣传工作。我们艺术科组始终坚持“全面＋特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服中学艺术教育中专业化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有石排中学特色的爱好艺术的积极分子。

③教师积极主动成长，如：七位老师积极参加东莞市学科带头人展示活动；参加东莞市初高中音乐、美术教学链接研讨活动，参观东莞风情——第五届中国画展。

>2、常规教学工作的检查情况

科组老师坚持听课和备课工作，在备课中，老师都能够坚持集体备课，遇到教学上的疑问互相学习，课后做到积极地反思并记录在备课本中。在听课中，由于音乐、美术课的老师相对比较少，我们积极听取其他科组和外校老师的优质课，运用多媒体，观看精彩课例、案例，从而更准确地把握教材，拓展课程资源，丰富教学内容，改进教学方法。张豪老师参加了中南六省的交流与学习。胡蓉老师完成了同燕岭学校的同课异构。

>3、科组配合学校各项活动的完成情况。

本学期本科组教师除了按照教学计划上好课以外，还配合学校的各项工作，如：

1、音乐教师认真完成学校组织的同课异构活动

2、音乐教师圆满完成东城一中的送课到校活动

3、完成国家“中小学艺术素质测评”上报工作

4、音乐教师参加市中小学音乐教研组长暨新学期工作会议

5、音乐教师参加市教育局合唱队训练

6、完成东莞市音乐第二批教学能手上报工作

7、完成20xx年东莞市中小学音乐优秀教学设计评选工作

8、参加了中南六省的交流与学习

9、参加东莞市第一批中小学音乐教学能手展示活动

10、组织化腐朽为神奇手工制作活动

**艺术科期末工作总结18**

我校始建于1997年，至今已近十年历史，十年来在教育局领导的关怀下，在教育局各优惠政策的支持下，学校发展迅速，特别是在特色办学上成果较为突出，现总结如下：

>一、办学方向明确。

穆棱市的教育特别是小学教育在省市都有一定的声望，如民主小学、实验小学这样的大校，为穆棱市的经济发展起到了推动作用。但素质教育全面推进的今天，我们只把眼光盯在文化知识的教学上，那教育就显得不够完美。教育内容就显得不够全面，培养学生素质的内涵就不够丰富。我们学校在上级领导的支持下，对穆棱市的教育现状做了大量调查，经过反复调研考证，将我校的办学方向定位于全面贯彻党的教育方针。办标准加特色学校，育合格加特长人才的高层面上。学校在开全普通小学的所有文化课的基础上，增设了艺术课，共两大类别十个科目。对学生进行专业训练。经过近十年的实践证明：我们的特色办学填补了穆棱市教育的空白，促进了我市艺术教育的发展，满足了穆棱市民对素质教育的需求，促进了我市新课改的发展，为提高学生的综合素质，培养全面发展的人才，奠定了基础。

>二、发展计划周密。

有了明确的办学目标，不等于就办成了特色学校，办把我们的办学思想落实在日常的教学实践过程中，保证实效，我们制定了各种发展计划。如《艺术学校发展远景规划》、《艺术学校五年发展规划》、《艺术学校年工作计划》、《艺术学校特色发展计划》等。各项计划的出台使我校的特色教育发展进入了有序运转的轨道。

>三、运行制度健全。

为保证计划的有效实施，我们又制定出台了一系列的相关制度：

1．因材施教，分层教学制度。艺术教育特别是音乐类课程的教学，不同于文化课教学，不能上大课。教师必须根据学生的基础、个人素质、接受能力，为学生选择不同的教学内容，制定不同的教学方案，因材施教，进行分层教学，并根据学生的学习进度制定了校本课程。以保证教学质量，使每个学生都学有所得。

2．质量检测反思制度。为保证特色教育质量，我们制定了质量检测制度。每月一次个人小考，任课教师自己进行，期中、期末统考制度。期中期末统考由校长亲自主持、教务处具体抓。考前制定出考试方案，确定考试内容，对每个学生单独考评，掌握教学情况，进行教学反思，指导下步教学。

3．教研交流制度。每周一次小组教研，各任课教师将自己在教学中遇到疑难问题，提交教研组，教研组将所有问题进行梳理，确定出带有共性的研究主题，进行研究，解决教学瓶颈问题，提高教学质量。每学期定期开展教研课，促进教师间的切磋交流。

4．学生考级制度。我校现有学生中50%上取得了考级等级证书。

5．年汇报制度。保证艺术教育质量，让家长了解我校的办学特色，每年12月份都要举办一次艺术教育汇报会，给学生一次展示自己才华的机会。同时通过艺术汇报会让家长检验教师教学成果。

以上制度的建立与执行保证了我校艺术特色教育的顺利执行。

>四、营造特色环境，加强师资培训。

为保证艺术教育顺利实施，围绕“艺术特色学校创建”工作，学校在育人环境上花心思动脑筋。

1、除了在计划制度上下功夫，还在学校经济困难情况下投入了大量资金，购置了古筝、小提琴等乐器，保证教学的使用。

2、学校经常开展画展书法比赛，器乐比赛等活动，增强学校的艺术氛围，使学校特色随处可见。

3、联益办学，促进特色教育的发展。

1999年初，我校与大庆艺校达成了协议：我校小学毕业生的艺术专业成绩和文化成绩均合格者，有意走专业发展之路的学生可入大庆高等艺校深造，此举为酷爱艺术的孩子铺就了一条成才之路，扩展了更广阔的发展空间，现在我校已成为大庆艺校的学苗基地。

4、在购置硬件，完善软件的同时，我们加强了师资培训。提高教师素质，促进了教师专业化的发展。

（1）三笔字的每日一练我校已坚持六七年之久，现已形成了我校的一大特色。

（2）专业教师每天要坚持专业练习，以提高自身的专业素质。

（3）教师的文化考核每月一次。考核内容有数学、语文知识、社会常识等。

（4）开展各种竞赛活动。如说课竞赛，教学大赛，普通话竞赛等，教师文艺汇演，拔河比赛，元旦联欢等。这些活动的开展丰富了教师的业余生活，激发教师的青春活力和工作热情，促进了学校各项工作开展。

（5）请进来。在教师培训上我校舍得花本钱，每天我们都要花钱请有关专家来校指导教学，进行业务讲座。

（6）走出去。每年寒暑假我校都要安排教师到北京、沈阳、哈尔滨、牡丹江等地外出学习取经，充实自己，提高自身业务素质，将新的理念与经验引入学校，为我所用。

教师经验的丰富，理论的充实，观念的转变，促进了教师专业的发展，为我们的特色教育质量的提高奠定了基础。

>五、抓课题研究拓展特色之路

为促进我校的特色办学，发挥艺术教育在素质教育中的功能，我校于20XX年到20XX年间开展了以《将美育融入学校的全过程》、《开展丰富多彩的课文化艺术活动》两个实验课题为抓手，进行美育与科学教育、美育与道德教育、美育与艺术教育的研究，经过五年的实验研究，现已结题。此课题的研究，它从不同层面培养了学生对艺术的感受力，认识美，欣赏美、创造美、评价美的能力。提高了学生的综合素质，培养了学生的个性。对我校的艺术特色办学起到了推动作用。

>六、艺术教育民文化科教育的融合，夺得教育的双丰收。

虽然我校将艺术教育作为我校的特色教育，但对文化课的要求毫不放松，几年来我校以民主、实验等大校为榜样，紧跟现代社会对少年儿童的要求，结合新课改的要求，加强常规教学管理，在改革课堂教学模式、培养学生的自主学习能力上下功夫，取得了教学质量的大丰收。

>七、特色教育教学硕果累累。

艺校人经过近十年的努力拼搏，学校已初具规模，办学特色已初步形成，为社会为穆棱教育做出了一定的贡献：

1、科学文化教育。在历届毕业生的毕业考试中成绩名列前茅。在各级各类知识竞赛中，学生表现不俗，成绩优良。

2、艺术特色教育。我校学生具有扎实的音美专业基础，成绩优异。

（1）参加国际、国内各级各类书法展获奖达100多人次；

（2）舞蹈、器乐、声乐类学生在国家比赛中获奖30多人次。为国家各级各类艺术院校输送艺术人才80余人，得到了社会和上级主管部门的好评。

在我市举办的历届师生文艺汇演中均取得突出成绩。

近十年的时间过去了，艺校拥有了优美的校园环境，全新的办学理念、科学的管理、优良的师资队伍。培养了一代德艺双馨的少年，走出了一条特色教育的新路。但我们深知艺术特色教育刚刚起步，任重道远。

**艺术科期末工作总结19**

过去的一学期是忙碌、充实而又收获的，在校领导的支持、老师的配合、帮助下，我校的艺术工作搞得如火如荼。我们得了一定的成绩，在总结成绩的同时我们也清醒地认识到工作中还存在着不足，争取在新的一年里加强工作力度、加强学习，改革创新，与时俱进，开拓进学艺术工作再推向一个新的台阶而共同努力奋斗。现将本学期艺术工作总结如下：

>1、管理更加规范化

>2、教研科研方面：我们组经常进行美术、音乐理论学习，了解最新的教学动态，交流艺术教育的教学方法，摸索可行之处。每周都要进行教学研讨、科研交流。在不断的学习研究实践的过程中，教师的素质都得到了稳步的提高。

>3、这学期三对两组一歌等小组，通过音美教师的不断探索，自编教材、保证课时等有力手段，学生的美术素养和音乐鉴赏能力都得到了提高，并能积极地参与到各项比赛中，取得了优异的成绩。

>4、加强校园文化建设，渲染育人氛围。

（1）本学期在吴校长的带领下，美术教师全新布置了学校的楼廊文化：一楼的风范长廊、二楼风雅长廊、三楼的风姿长廊、四楼的风韵长廊、风雅壁、还有美术老师亲手制作的爱心墙、智慧果园等宣传区的建立，形成了丰富多彩特色鲜明的校园艺术教育环境。师生校园生活照片、剪纸艺术、鱼皮画、剪影艺术分别在楼廊中呈现，每一面墙壁都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化。在校领导的大力支持下，学校新购置了塑封机，美术教师把一千多幅学生的卡纸画和学生课堂作业中的优秀作品塑封，分别以“学生课堂作业展”、“家乡夜景”、“美丽的花纹”、“走进动慢”、“废旧画报剪贴画”为题目在一楼二楼三楼展出，既美化了学校环境，又增强了学生学习美术的自信心。恰逢学校迎接标准化学校验收，得到了领导们的一致好评和认可。

（2）艺术活动方面：在全校举办了“同心同力同行”为主题的千人绘画比赛、“引路点拨品评”为主题的千人手抄报比赛，并把获奖作品在一楼展出。以此激励学生进一步加强对美术学习的热爱之情。各个班级开辟风格别致的艺术长廊、宣传窗，为学生提供艺术展示的舞台，不定期地展出学生的书画作品。

（3）、每周三的艺术欣赏，通过校园音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

5、论文、课题方面：在本学期陈玉凤、刘佳敏和孙博老师上交了市级论文。本学期音美组五位年轻教师都参与到了学校承担的课题研究中，并积极地书写阶段小结，和全校老师进行交流。

下学期，我们将积极探索艺术教育新路，拓宽艺术教育时空，充分调动艺术教师的积极性，使学校的艺术教育工作更上一层楼。

**艺术科期末工作总结20**

>一、艺术团的成立

xx年x月，在学院团委的指导之下，储建学院为充分调动和发展本院学生参与艺术、丰富生活的积极性，决定组织建立“储建学院大学生艺术团”。经过严格的考核和综合的考虑，初步确定了艺术团主席团成员、艺术团各部门及各部门负责人，并在全院范围内进行纳新，并得到了广大学生的积极回应和踊跃报名，艺术团的力量得以初步建立，并为以后的发展打下了基础。附艺术团初次纳新各部门主要负责人表格：

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

>二、我们的成绩

1、“青春畅响，我有我YOUNG”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我YOUNG”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

>三、我们的训练

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

>四、我们的规模

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

**艺术科期末工作总结21**

期末将至，我们艺体组团结协作、共同努力，圆满完成教育教学工作，完成学校和组上开学之初制定的各种目标任务。下面我就本学期的艺体工作作一个全面的总结。

>一、课堂教学方面。

本学期我们艺体组的教学主题是形成自己的学科教学模式。音乐、美术、健康因为是一个学科一个人教，所以形成的教学特色很明显，教学模式也很科学合理，适合学生的发展。

1、健康课的特色：用小故事和身边发生的小事件来引导学生形成健康的学习和生活习惯。通过学生自己讲述自己或他人的故事；通过学生表演的各种小品、生活剧来达到教育目的。

4、体育组的课特色：2+1模式：“2”即包括两部分：准备部分、技能和素质训练部分，是以教师为主导的部分。“1”既选练部分，是以教师为辅导部分。

三个部分的时间分配为：10+20+10。即用10分钟进行准备活动，用20分钟进行技能教学或身体素质练习，用10分钟进行选练项目的练习。学生在初中阶段不能只练身体素质只为了中考，我们体育组的课堂教学目标是在预备年级、初一和初二上期，每学期至少教会学生一种运动技能。预备年级本学期练习了：篮球、排球、燕式平衡、肩肘倒立等，初一年级本学期的教学内容主要是篮球。在体育教学中我们采用的是选学和必学相结合的原则。必练即：基本的运动技能和身体素质每个学生必须学和练。选练即：学生根据自己的兴趣爱好，选择练习自己喜爱的项目。这样即提高了课堂效率，又发展了学生的兴趣爱好，让学生上课有盼头，练习有激情。

>二、开展课外兴趣小组，适时举办活动，创造多彩的校园文化氛围。

本学期，我们分学科组建了全校范围的田径、篮球、健美操、声乐、绘画等校本课堂。各位教师根据自己负责的项目制定了具体的辅导计划，按计划辅导，使小组活动经常化，既提高了学生的专长水平，又避免了“临阵磨枪”的被动局面。受到学生的欢迎，也为提高学校的艺体水平打下了基础。

音乐教师赵玉馨参加了锦江区的

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！