# 最新音乐教育实习工作总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-06

*最新音乐教育实习工作总结5篇总结是事后对某一时期、某一项目或某些工作进行回顾和分析，从而做出带有规律性的结论，他能够提升我们的书面表达能力，不如静下心来好好写写总结吧。我们该怎么去写总结呢?下面是小编收集整理的最新音乐教育实习工作总结5篇，...*

最新音乐教育实习工作总结5篇

总结是事后对某一时期、某一项目或某些工作进行回顾和分析，从而做出带有规律性的结论，他能够提升我们的书面表达能力，不如静下心来好好写写总结吧。我们该怎么去写总结呢?下面是小编收集整理的最新音乐教育实习工作总结5篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**最新音乐教育实习工作总结1**

我是\_\_级音乐表演\_\_，学号\_\_\_。我实习的学校是我的母校。\_\_县第二中学。我说是实习的是初中二年级的音乐课。和初二21\_\_的班主任工作。 为期8周的教育实习，确实意义非凡。通过自身的争取和多方面的协助，我不仅有幸到做一名实习音乐老师，更幸运的是我还能实习一名班主任，这无疑让我获得了更多的丰富知识很经验的机会!虽然在实际工作中遇到了许多的困难，但在指导老师及其他在校老师的帮助下，加之同学们的积极配合，让我在顺利完成实习任务的基础上，学会了许多在学校没能学到的知识和技能，也让我发现了自己存在的种种缺点和不足，激励着我不断地进步和成长!正所谓“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获”啊!

\_\_月\_\_日到龙陵二中， 因为我们所在的专业是音乐，因而被分到二年级的音乐教学和初二兼班主任。音乐指导老师是张老师，四十多岁，言谈爽利，是个非常有经验的优秀老师，她在教学上给了我很大的帮助，帮我分析上课的每一个环节，她精益求精甚至每个细节都会给我更好的意见，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等。我是从第一周的星期五开始上课的，张老师说这是练习课，她不打算去听，只是给个机会你去和学生接触，感受他们对知识的接受程度，为下周一的新老师上课做准备。这样一来，心情放松了很多，教新的歌曲的时候，我发现很多被我认为是很简单的事情在课堂上表达出来都市困难的。并且在上课的维持秩序上也是一门大学问。这给我一个教训：在教歌曲的时候要把学生的注意力集中在一起，才能达到预期的教学效果。尽管教学还是很青涩，但学生们也慢慢接受我这个老师。

教案反复修改，再拿给张老师过目，他马上会指出一堆大大小小的问题来，像这里导入语言太罗嗦，那里要求不明确，这里没讲透彻，那里不连贯等等。改改改，直至老师说可以了，就准备试讲，上新课。他的一个年级都是我上，各个班的学生的接受程度大致相同，但我的教学效果还是有一点点差异，因为上完一个班级的.课后马上评课，指出不足让你改正，接着上另外一个班的课。这样的好处是，你会更有目的的改善教学过程，因而会很快的进步，通过教学对比让你惊喜的发现自己真的在不断成长。

做了班主任的我体会到，班主任实在是不好当的。不但要有学问，还要有耐心，还得要掌握学生心理。很多知识是辅导员这一行所特有的，没有经验是干不好的。要想成为一名专职的优秀辅导员，恐怕需要个三、五年功夫才可以入门啊。

“书到用时方恨少，事非经过不知难”，如今要毕业了，几斤几两，尽亮在这群可爱的学生面前。有人说“要给学生一滴水，自己要有一桶水”。的确，要做好学生的思想工作，指导学生树立正确的人生方向和坚定的政治方向，不是十分简单的事情。初为人师的这段日子里，每个学生都是一本书，这是最现实的书，是最好的教案。我想只有读得懂他们，才能成为一名好的教师。我面对的是求知欲望强烈。而我是他们的班主任老师，那句“为人师表”着实让我感觉自己的肩上沉甸甸的责任。我曾期盼自己的师长即是良师又是益友，那么我是否也能成为自己学生的良师和益友呢?时间会去检验，学生会去评判。

做了班主任的我体会到，班主任实在是不好当的。不但要有学问，还要有耐心，还得要掌握学生心理。很多知识是辅导员这一行所特有的，没有经验是干不好的。要想成为一名专职的优秀辅导员，恐怕需要个三、五年功夫才可以入门啊。

“书到用时方恨少，事非经过不知难”，如今要毕业了，几斤几两，尽亮在这群可爱的学生面前。有人说“要给学生一滴水，自己要有一桶水”。的确，要做好学生的思想工作，指导学生树立正确的人生方向和坚定的政治方向，不是十分简单的事情。初为人师的这段日子里，每个学生都是一本书，这是最现实的书，是的教案。我想只有读得懂他们，才能成为一名好的教师。我面对的是求知欲望强烈。而我是他们的班主任老师，那句“为人师表”着实让我感觉自己的肩上沉甸甸的责任。我曾期盼自己的师长即是良师又是益友，那么我是否也能成为自己学生的良师和益友呢?时间会去检验，学生会去评判。

回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在附小校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

后来我特意请教了杨老师(原班主任)，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作是琐碎的，既有烦恼更有快乐，因为这里是最接近儿童纯真心灵的工作。在班级活动方面：学校组织里国庆合唱比赛。开展这样活动，学生是主体，因此开展的活动就应该迎合学生的兴趣。在一开始，问他们喜欢开展什合唱歌曲。通过收集学生的意见，我选择了一首《社会主义好》。我想通过这个比赛能够增强班级的凝聚力，为了更好的准备这场比赛，我还让学生展开了一些训练，这些训练非常有效果，最终以绝对优势赢得了很好的成绩。这次的 比赛的运用到了在学校里所学的很多知识，比如合唱与指挥等等。在比赛过程中，同学们可谓表现积极，能够很好的配合我的工作并且很好的体现了班级的凝聚力。

在上音乐课的时候我用了很多的伴奏方法，这些和我们在学校里学习的息息相关，上好一节音乐课把学生的学习积极性发挥出来时至关重要的，课堂上做一些小游戏让学生们愿意学愿意唱，然而初中生大多在青春期都市比较活跃，把握好上课的气氛好是一大重点。

总之，学生工作灵活多变。要不断深入到课堂、宿舍，和学生交流，在实践中总结经验和教训，以应对日益复杂的学生工作。我所要做的就是以更加饱满的热忱，脚踏实地的精神去工作，以真诚的心去对待学生。我相信，只要自己坚持不懈地努力，一定能把学生工作做好。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步。但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的!实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累 和成长?而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐!实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始!

再次我也要真诚的感谢我的指导老师和同学生们，关心和支持我的的学校领导才能使我的这次实习任务得以顺利的完成，并且让我学到了如何作好一名人民教师。

**最新音乐教育实习工作总结2**

本人自20\_\_年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，

但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，

一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三、 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

四、 教科研 继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很

注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。

五、其他和奖惩情况

在学校领导的帮助下，通过我自己的努力进取。在工作中也取得了一些成绩。20\_\_年参加赤峰市第三届中小学音乐教师基本功大赛获贰等奖;20\_\_年撰写的论文《合唱对学生集体主义感的培养》经赤峰市教育系统学术管理委员会评为壹等奖。20\_\_年参加松山区中小学音乐教师专业技能大赛荣获壹等奖。

以上是本人任现职以来思想、工作方面的总结，虽然取得了一些成绩，但我还要加倍努力。对工作中存在的不足，我一定会在今后的工作中尽力克服，并不断的完善自我，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

孙建

20\_\_年6月

**最新音乐教育实习工作总结3**

整个实习期间，我觉得班主任的工作是最令我难以忘怀的。五2班原班主任胡老师是个非常优秀的班主任，被称为全校最优秀的班主任。在她身上，我学到了很多关于班级管理方面的方法，受益匪浅。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化为先进生等等，虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬。第一，我觉得我的身份毕竟与胡老师不同;第二，我觉得我与学生年龄相仿，所以不会存在太大的代沟，这是我的优势所在，要加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了不错的效果。学生们都很喜欢我，把我当大姐姐对待，有什么事都会跟我说，找我商量!我还利用课余时间，叫学生唱《感恩的心》，还结合了手语。五2班的孩子们学得很快，也很认真。圣诞节那天，我带领全体学生给班主任胡老师唱了这首歌，并做手语!唱完后说：老师，我爱您!老师，圣诞节快乐!之后还让班长送上了我们一起合作做的礼物给老师。看着胡老师感动的笑脸，我们都笑了!因为我常会给他们开些小活动，他们现在越来越团结。我还很注重抓后进生的工作，我坚信没有教不好的学生。

初到实习学校，我很紧张，很担忧。可是踏进学校之后，听着每个学生见到我们就甜美地叫：“老师好!”心里舒服极了。平生第一次在学校里被人叫老师，真的感到好开心，好自豪。

这所学校的音乐教师只有一个，所以我的实习工作是为一年级到五年级的同学上音乐课。与此同时，我还是五年级二班的实习班主任。当我第一次走进五2班时，迎接我的是全体学生的掌声和微笑。看着他们，我的心突然感到好温暖。

实习期间，刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐。凭着心底对孩子的喜爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己的弟弟妹妹一样，真切地爱他们。所以，不论是低年级还是高年级的孩子们，都很喜欢我。正如一句话，“也许你只给孩子一分，但孩子会回报给你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己成功地迈出了第一步。

**最新音乐教育实习工作总结4**

在这两个月的实习里，我学到了很多东西，积累了很多经验，在教学方面，管理方面，组织方面都有很大的进步。我体会到做一名人名教师的骄傲和乐趣。我每天与孩子们都处得很愉快，在这里留下了很多美好的回忆。

初到实习学校，我很紧张，很担忧。可是踏进学校之后，听着每个学生见到我们就甜美地叫：“老师好!”心里舒服极了。平生第一次在学校里被人叫老师，真的感到好开心，好自豪。

这所学校的音乐教师只有一个，所以我的实习工作是为一年级到五年级的同学上音乐课。与此同时，我还是五年级二班的实习班主任。当我第一次走进五2班时，迎接我的是全体学生的掌声和微笑。看着他们，我的心突然感到好温暖。

实习期间，刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐。凭着心底对孩子的喜爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己的弟弟妹妹一样，真切地爱他们。所以，不论是低年级还是高年级的孩子们，都很喜欢我。正如一句话，“也许你只给孩子一分，但孩子会回报给你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己成功地迈出了第一步。

听了一周的课之后，指导班主 任胡老师便给了我五2班的思想品德课，对此我感到很开心，因为这样可以使我更好地与我们班的学生接触和了解。五年级的学生跟一、二年级的学生不同，他们已有自己的想法和见解，他们这个年龄阶段正处叛逆时期，所以要与他们成为好朋友实在不容易。但对我来说，这正好是个很大的考验和锻炼的机会。

在五2班，我努力过，开心过，醒悟过，自信过。这些从未有过的经历让我进步了，成长了。五2班的孩子其实都很可爱，都很活泼，他们爱与我玩，爱围绕着我聊天，也爱听我上的课。最记得第一次上我们班的课时，我很紧张，因为害怕他们不听话，毕竟是教高年级的学生。对于他们来说，老师一定不能只懂课本上的知识，一定要学识渊博，知道很多课本外的知识，一定要具有给学生一杯水，自己就要有一桶水的能力。要不高年级学生的一个问题问下来，你答不上来就很可能会让自己在他们的心中的地位降低，他们会觉得你什么也不懂，除了看不起你还会经常欺负你。所以，平时我都会抓紧时间看书，不断扩充我的课外视野。

但那天我确上得好开心，学生们很配合我。不过，我仍然会紧张，讲的时候，脱离了教案。虽然有时候因为太紧张，思绪有点乱，但我很快又理清了思绪，上完了第一节思想品德课。经过这次的教学，我明白了一个道理，教案写得好，未必你课就讲得好。有时候学生的反应会出乎意料。所以，真正做好老师，就要脱离教案教学，我正为这一目标努力着。

在教思想品德课的同时，我也跟着学生一起学习。教他们同学之间要怎么相处，又要怎样孝顺父母等等。与此同时，我也在学习如何当好一个老师，如何更好地与学生相处等等。一点一点地学习，一滴一滴地累积，进一步提高我的教学水平和个人修养。

我的音乐课也上得挺顺利，无论是高年级还是低年级，我都认真地备好教案，尽心尽力地去教学生，每堂课下课，董老师都会认真评价，告诉我们那些上的好，哪些又还需要改进。我每次都会仔细记下老师给的评价，在好的基础上继续发扬，不好的地方则想办法去改进，争取下节课取得更好的效果。

对待不同年寄的学生，教学的手段也不尽相同。低年级的学生很好动，而且注意力非常容易分散，经常开小差，影响教学效果。在这种情况下，我就会采取奖励小红花的方法，哪个小组最认真，坐得最好就给哪个小组奖励小红花。这样的办法取得很好的效果。低年级的学生还很喜欢炫耀自己，于是我会根据他们的个性和年龄特点，注重多去鼓励他们。只要他们打完了问题，我都会用鼓励性的口气跟他们说，“真棒”，“真响亮”，“真厉害”，“good”等等。我还会让其他小朋友去赞扬答对问题的小朋友，比如说：“棒，棒，你真棒!”“good，good，very good!”学生们要是得到老师赞扬，学习的积极性会提高，要是还得到同学的赞扬，他们会更满心欢喜，感到自豪，更加努力。其他学生也会跟着努力，不输给他们。这样，课堂气氛活跃，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

对于高年级的学生就会采用另一种教学方法。高年级的学生可不像低年级的学生需要哄他们，而且跟高年级的学生说话的预期也不能想对小孩子一样，要不他们会嘲笑你，还会模仿你的说话语气，跟你对着干，或者自己聊自己的。所以上他们的课要有另一套方法。记得我上的第一节音乐课就是高年级学生，但当时我并不觉得有什么难的，因为在我眼里他们跟低年级学生一样，都还是个孩子。可是上了第一节课后，我发现我错了，高低年级学生存在很大的差异，第一次受到了挫折。在邓老师的指导下，我学会了如何很多教育高年级学生的方法。比如，当学生们非常吵闹的时候，老师就一定要凶，要严格。那个年龄阶段的学生已经懂道理了，在那是可适当地说，老师讲课已经很辛苦了之类的话来引出部分学生的悔意。有一次我上四年级的音乐课，那节课正好没有老师听课，学生们就比较调皮。刚开始我好声好气地让他们安静下来，可后来他们有吵闹了，影响了我的教学。我想这样下去不是个办法，就干脆假装生气了，还跟他们说：“你们已经是四年级的学生了，还想一二年级的小朋友一样，上课吵个没完，你们不知道老师在上面讲课是很辛苦的吗?你们不晓得尊敬老师吗?”结果这些话一说完，便起到了很好的效果，下半节课上得很好。课后还有一个女同学跑过来跟我说：“老师，谢谢你教我们唱这首歌。”当时，我真是感到非常欣慰。高年级的学生比较害羞又喜欢听流行歌曲，我就抓住了这个特点，如果他们上课认真的话，我就会弹一首流行歌曲奖励他们，鼓励他们再接再厉，这个方法取得了很好的效果。

经过这两个月的实习，我还明白了一个道理。一个老师有时候不经意的一句话，一个动作，也会让学生印象深刻。比如我第一次上五2班的思想品德课时说了一句：你们谁记得自己父母的生日啊?之后有一个学生跟我说：“老师，谢谢您，是您让我知道了自己的父母的生日，再过几天我爸爸就要生日了，我想到时送一份礼物给他……”还有一次，我留在班上看几个学生份早餐，他们都把粥打进饭盒，但没有把盖子盖上。冬天里，粥很快就凉了，学生们都去做早操，等他们回来早餐就很冷了。我就把那些饭盒的盖子盖上，几个在分早餐的同学看见了，也就立刻动手帮忙。之后看见做完早操回来的学生喝着暖暖的粥，我很开心。之后有几个学生私底下告诉我：“老师，谢谢您，粥很暖，以后我们分早餐会注意这点了。”听了之后我肯开心。我想，这就是所谓的“学为人师，行为世范”了吧。

**最新音乐教育实习工作总结5**

转眼间已在实验小学实习两周多了。刚来到实习学校时，面对的是一个身份的转变，从一名学生转变为一名实习音乐教师，心中有着无数的期待、向往，也有着担忧、疑惑。期待的是自己将能作为一名教师，站在神圣的讲台上，激情洋溢的带领着学生遨游于音乐的海洋。而担忧的是面对着新的环境、新的身份，自己能够做好吗?疑惑着自己要怎样去做才能更为优秀的完成每项工作?面对学生，又该以怎样的教学方式才能让他们喜欢?带着种种的问题，我们开始了累并快乐着的实习生活。

从听课—写教案—修改教案—说课，这样反复练习，不断完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，还是遇到了在学校里没学过、事先也没有料到过的难题。说课与正式上课时心态是完全不一样的，如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，是远远不够的。要上好一堂课不仅要求我们能够举一反三，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是，要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。有一次我在教有关附点节奏的问题，学生唱不好。我把每一个音符的时值都分解组合，教了半天，学生还是唱不好。后来我无奈的用了一个比喻，因为当时学的是《弹起我心爱的土琵琶》，我就让同学们把附点节奏想成是扫鬼子的机关枪“dadada”，没想到他们竟然学会了!

在听课与教课的过程中，我会仔细观察实验小学经验丰富的指导教师，向她们学习并反思自己存在的问题。我发现每位教师的教学风格都各有特色，都有一套能让学生信服的执教技能，从中我们的不足就显而易见了。其一，专业知识的不扎实，现在的学生的知识面都很广，我们应该在学习好自己专业知识的基础上，不断的拓宽自己的知识面，学会创新，才能及时解决学生的各种疑问。其二，教学经验的缺乏，即使我们作为学生时已经有接触到不少的教学法，但我们并不能熟练掌握并运用。通过听课，让我对一些教学技巧有了直观的理解。其三，如何与学生沟通的问题，由于经验的缺乏，我们的观察力还不强，并不是很清楚不同年龄阶段学生的特征，以及他们的不同个性，对其应采取怎样的沟通方式。当然这些都只是大的方面，还有很多的细微之处值得我们去学习、去探索、去思考。时间虽然短暂，但是就这短短的两周多时间，我们与小朋友们相识相处，真的很开心也很有意义。我们将会更珍惜实习的时间，努力学习，完善自我。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！