# 大学学生会文娱部工作总结

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-12

*大学学生会文娱部工作总结8篇这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。下面是小编带来的五篇大学学生会文娱部工作总结，希望大家...*

大学学生会文娱部工作总结8篇

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。下面是小编带来的五篇大学学生会文娱部工作总结，希望大家喜欢!

**大学学生会文娱部工作总结1**

随着时间的步伐，不知不觉中我们已经走进了大学校园，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月，我们虽无法释怀，然而我们可以托起自己梦想，畅想未来，激扬我们的青春!过去的一学期，在学院团委的指导下，在团总支老师和院学生会的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我的宗旨，围绕本部的工作中心，积极开展活动，并取得了良好的成绩。回顾一学期的工作和学习，从成熟到不成熟，从充满激情到稳重冷静，我成长了很多也学到了很多。

作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。工作期间，我与同事一起合作，彼此由陌生到熟悉。就单说，我在为人处世方面就取得了很大的进步，而且同时对我们部门以及整个学校的认识也越来越深刻。如今，我想，我们已经可以很有默契地共事，很熟练地做好手头的部门工作了!

回首看来，我们的工作就从每次会议开始。我们全体干事和部长不只是同事还是感情深厚的好朋友，大家在这里相互帮助，共同学习，团结一致的完成上级分配下来的任务。在每次的例会上，我们都能深切地体会到院会整体的会议，不会有素来会议呈现的死板僵硬，取而代之的是大家各述己见，是生动。部长和主席同志除了

就我们最近工作的表现提出自己的意见和看法外，也会同我们讨论今后工作的方法等，有时，更对我们平时的处事学习提出建议。但这也不是说我们的会议效率低，相反，会议的内容十分丰富，我们从中得到的也绝不会少于任何所谓的严肃的会议!

对于一个部门的发展而言，实际上就是每一个个人的发展，而发展需要总结和激情，短期的激情维持需要欢快向上的气氛，而长期的激情维持则需要让每一个人在其中切实感觉到有所提高，付出后有收获。而大家在一起，本来就是一种珍贵的缘分，所以和部门人员的关系，不是简单的上下级关系，更是亲密的伙伴和战友。

有了良好的关系和明确的分工，干起工作来自然斗志昂扬。这学期我们主要举办了一下几个活动：院女生部的服装秀 社团部的拓展活动 还有最重要的院元旦晚会

这些工作中有些看上去好象有点简单，可是当我第一次做的时候，我会遇到很多意想不到的问题，但是，我都会不断尝试直到很好解决这些问题，当然，这里我必须感谢我的部长以及和我一起努力的好同事们的帮助!只有通过自己的努力，并在这些同事帮助下，我才能顺利完成我的工作，才能从中学得的工作方法，培养了更好的工作的能力!

几个月的工作下来，我也发现了自己很多不足，业务的熟悉程度、个人工作效率还有待提高针，考虑问题不太全面。针对这些不足，我想在今后的工作中，我应当为自己做好一份详细的计划，合理安排自己工作，继续以最大精力投入学习工作中，并积极向学长学姐们好好学习!

一路走来，阳光与风雨共存，付出也不断有了回报，我们将继续努力，不断完善自我，不断加强部门建设，把工作做得出色，为学院和学生会作出更多的贡献!相信，在团总支老师的指导和学生

会的帮助下以及我们的努力下，我部下学期的工作将会更上一个台阶!

**大学学生会文娱部工作总结2**

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排;体育部搬运音响灯光;秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面;组织部和生活部负责了试调音响、灯光;舞会期间负责现场秩序管理;自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作;外联部负责现场道具及礼品发放;整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“\_\_大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性;舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

**大学学生会文娱部工作总结3**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、 校十佳歌手大赛海选活动

20\_年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅终于开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春 党的礼赞”主题晚会

20\_年5月27日晚7点，由人文学院团委 学生会主办的“红色青春 党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20\_年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**大学学生会文娱部工作总结4**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一、\_\_系第五界k歌大赛

20\_年\_月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎么积极，但后来在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同\_\_组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个美好的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。后来，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人能力，提高大学生的综合素质为目的。

活动优点：

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者提供了一个展示自己的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门积极配合，展示出了团结，和谐的大集体的良好精神风貌。

活动不足：

不足主要体现在控场不到位，导致音响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也知道不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自己去努力，我们就一定能去得更大的成功。

二、学生会检查卫生

20\_年\_月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不符合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在一定程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做文明大学生的积极性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和建议。最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自己的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习提供了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学们生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

三、礼仪队纳新

20\_年\_月，\_\_系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识(如站姿、走资、坐姿、礼貌等);从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了一定的积极作用。

总体上，这次活动比较成功。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

四、话剧大舞台

20\_年\_月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与积极进取的精神，将特别举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向\_\_系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们应该意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个积极的涵义，有感动的，有激励的……下一届的话剧大赛，我们应该做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了一场场内容丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学提供了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌!

**大学学生会文娱部工作总结5**

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门――文艺部，各项工作也已经接近尾声。在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且用心地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的一致好评。现将本期工作进行总结：

一、日常工作的开展

平常的日常工作都在有条不紊的进行着，这是我们文艺部最基本的工作，我们有义务做好这些工作，因为这是我们开展其他工作的前提。

二、运动会

在本学期举办的秋季运动会中取得了前所未有的好成绩，创历史新高，所以我们在其中所做的努力也是值得的。在秋季运动会期间，我们部的工作是为运动运鼓劲，我们成立拉拉队，大家为系里的优秀运动员呐喊。不管输赢，我们都为每位机电系的运动员加油，我们就是一个大家庭。

三、“一?二九”文化艺术节

在学院举办的“一?二九”文化艺术节中，首先透过各系进行初选，文艺部负责的是群众舞大赛。学生们用心报名、组建了两支优秀的舞蹈队伍，经过大家努力的训练，在最后的总决赛中相继是第一第二，为我们机电系的舞蹈搭建了良好的基础，我期望学院能让舞蹈队长期存在，在系里院里表现自我，为系争光，也期望有更多的同学参与其中。

总之，我们这一学期作了我们就应做的工作，成绩也是有的，虽然工作过程中还有很多失误和不足，但是针对以往的缺陷我们会努力改正，争取以后作到更好，而且我们也坚信自我明天会做的更好!文艺部将在今后的工作中尽职尽责，谋求新思路，完善本部门，更好服务全院师生机电系学生会文艺部秉着以艺服人，丰富校园生活的信念，在系领导、老师和学生会的领导下，我们脚踏实地的做好本职工作，加强同其他部门的联系，继续协调配合各部门组织的活动，完成各项任务，并用心开拓新的道路。我们用心举办和配合系里以及学院的各项活动，发挥我们的组织协作潜力，充分准备，全力投入，使同学们都能用心的参加，并把活动开展的有声有色。我们深知肩上职责的重大，我们要在工作中发现不足，找出差距，取长补短，认清目标，明确方向，我们还要继续发扬优良作风发，力求务实，勇于创新并加强我们自身的组织建设，团结奋进。我们相信透过努力，文艺部在新的征程中必须能取得更加辉煌的成绩，为我系的明天更加完美而作出贡献。

>大学学生会文娱部工作总结6

尊敬的各位老师，亲爱的同学们大家好，回首在文艺部过去的一月的工作历程里有值得令我们骄傲的地方，同时也有一些工作上的不足，但在系部领导老师们的正确指导以及各部门相互配合下基本完成给予我们的各项任务。在本学期近期举办及参与了以下活动，现汇报如下：

一、纳新

①态度踏实，有目标，有纪律，大方，待人随和，自信;

②有文艺特长优先，有相关工作经验优先;

③对文艺有足够的爱好的人，有组织策划的经验;

④有团队合作精神者;

⑤对待事物专一;

二、策划并主要举办

1.轨道工程系“中秋诗词朗诵大赛”

时间：20\_\_年9月21日

地点：诚信厅

活动对象：轨道工程系20\_\_级大一新生

活动简洁及活动总结：为了展现我系风采，喜迎中秋，欢迎18级新生的到来，培养同学们的高尚情操，展现新一届大学生的时代风采，加深同学们对诗歌的认识，提高文学素养。本次活动在系部老师高度重视下和学生会各部门相互支持中圆满的结束。

本次大赛在去年的基础上做了一定的改进，吸取了一定的经验及教训，算得上圆满结束。也获得了较好的反响，但是仍有以下不足需要我们在以后工作中注意：

(1)准备时间短，个别事项做得不够充分。如：节目选派、部门分配。

(2)整场文艺演出主题鲜明、内容充实丰富，但节目组成上存在一些缺憾，如中间尽兴节目所占比重不大。

(3)细节决定成败，应该重视整场晚会举办细节方面的工作，如设施设备的装备与管理、音频视频的播出等，我们在这方面做的还不够。

2、“立鸿鹄志，做奋斗者”合唱比赛

时间:20\_\_年10月24

地点：高新校区文体中心

活动对象：全院在册学生

活动简洁：在学院45周年校庆来临之际，为一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，展示我院大学生在新时代里积极奋进、开拓创新、勇创佳绩的风采，特举办“立鸿鹄志做奋斗者”合唱比赛。

三、部门协助

系部篮球赛以及系部叠军被大赛主持以及即兴节目

四、工作中的不足及反思

文艺部在工作中也有失误和不足的地方:例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致会场出现一些混乱等等。从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。

五、文艺部今后创新

1、对于部内干事，要求他们每个活动提前写策划，结束要有工作总结，并对本次活动提出建议，要求。

2、对于活动，文艺部的工作主要有两个大项，心灵情景剧和健美操大赛，这两项活动是关注度最高的，所以我们也会当成重中之重来拿捏。

3、平时从老师同学的建议中多多举办群众性、多样性的文艺活动。例如系部文艺比赛、主题晚会等。

4、从多次参赛经验和晚会经验来看，组建健美操队、集体舞队等不仅可以在平时留住有文艺特长的人才，而且还可以在宽裕的时间里充分准备参赛争取荣誉。

六、近期计划

1、陕铁院歌手大赛

2、主持人大赛

3、院部篮球赛中场节目

4、组建健美操队伍

文艺部本学期会一如既往的做好本职工作，做好人员的考核和审评，发现文艺人才，发展文艺骨干，办好交给我们的任务，与其他兄弟部门加强合作，主动与主席团沟通，更好的为老师和同学们服务。我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的学生会形象。所以本学年文艺部会做出相应调整，力求能够提高我们部的工作效率同时拿出更好的成绩。

希望大家能在今后的工作中给予监督指导，为此表示由衷的感谢!

>大学学生会文娱部工作总结7

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力!

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

>大学学生会文娱部工作总结8

在文娱部工作了一个学期，的收获就是对自己的能力有了更清楚的认识，所以，这篇总结我将会辩证地分析我的工作能力。

这个学期我参与到外院的活动主要是联谊、电影原声配音大赛和圣诞活动。

先从联谊说起。

作为联谊活动的主要负责人之一，我觉得压力很大的。可能出于一种责任心，对活动的很多事情都很紧张，压力随之而来。联谊的策划是很需要策划头脑的，我觉得在设计游戏方面我还是做出了一些贡献的。再次，写策划书是很需要细心的。你必须想到问题的方方面面，因为一个小小的问题也可能酿造很大的意外。到了联谊那个晚上，我觉得自己的应急能力还是得到发挥的，有点应急的小聪明。

但是，在这个活动中，我发现自己是很没有决断能力的。我一直都是一个自卑的人，所以做决定的时候不能放开，总担心自己看问题没有看准，总觉得自己做的决定都是错的。甚至到了联谊那天晚上，出现了玩游戏时间不够的问题，当主持人向我问要把游戏删减到多少的时候，我虽然已经有了决定，但是我还是找了嘉欣商量后才敢跟主持人说。

在联谊当天，收拾东西的时候发现凳子出现了问题。这个问题我真的要好好检讨。当天去搬凳子的时候，我是在场的。当时拿到凳子的时候，我就犹豫过要不要先逐张检查有没有损坏过。但是因为当时正值下课时间，走廊上很多人，所以我没有提出要检查，到了还凳子的时候就真的出问题了。

其实我觉得上面的两个问题都很矛盾。我不敢乱决断，是因为太谨慎;我没有检查凳子，是因为有点冲动。做事情真的不能走极端，不能太谨慎也不能太鲁莽。要视情况而定。

然后是配音大赛。

配音大赛我只是派了一个中午，一个下午的传单。在这里，我觉得我有一点是做的很好的，很积极很主动地去推介我们的活动，也很有礼貌。中午又晒又饿地在一饭门口站了两个小时，脚都断了，但是我还是坚持下来了，还是保持着微笑和礼貌。这一点我觉得是我很大的优点，无论是学习和工作，我都是很有毅力很会坚持的。

正如我，虽然两个学生会的工作都很繁重。有时候我真的会抱怨太累。但是无论如何我都会坚持的，温明，我不会放弃的!再累我也会坚持!

最后是圣诞活动。

一说起这个活动我就觉得很痛心，因为我没有尽力，我没有参与到多少。那天搞完活动我哭了，很难受很内疚。

上早读的时候，在商英1班和2班同学面前做宣传。讲了几句话就面红耳赤了，我太害羞了。希望以后能有这样的机会吧。我要变自信，我要变大胆。

对于这一个活动，不想再说太多了，在另外一份总结里面写得很清楚了。

总结的末尾，想加上几点自己要改进的地方：

1.　　多看综艺节目，积累的游戏。

2.　　把所有的开会纪录都打成电子版，这将会是我学习的资料。

3.　　写策划书的时候要把自己弄要脑残，把方方面面的东西都想到。看策划书的时候要仔仔细细地看，清楚活动的细节。活动进行的之前要拿到工作人员、负责老师、参赛人员的电话，确保出现意外的时候能够及时应付。

4.　　还有，再累也要坚持!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！