# 2023cad实训总结

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-04-07

*20\_cad实训总结 20\_cad实训总结【一】 为期一周的AutoCAD终于完了，好呛啊!每天不用上课，起来就去机房画图，回到宿舍还是画图。可以说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…不过效果...*

20\_cad实训总结

20\_cad实训总结【一】

为期一周的AutoCAD终于完了，好呛啊!每天不用上课，起来就去机房画图，回到宿舍还是画图。可以说这个星期除了吃喝拉撒，其他时间都在干同一件事——画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…不过效果是显而易见!

实训的目的是让我们可以熟练的使用AutoCAD的常用绘图命令和编辑命令，培养学生运用AutoCAD软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用AutoCAD软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

通过这次的实训，不敢说我对于AutoCAD的常用绘图命令和编辑命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图可以用更少的时间去完成，而质量也只高不低。不过最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。

建筑图形和几何图形的比例是不同的，画一个标准的A3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，特别是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，不过有些图设得有点乱，而且在我自己的电脑设置的图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

学校安排给我们实训的时间只有一周，在这周内可以说一大部分同学都不能按时完成任务。实训指导书发下来很久了，我们之前都有画，所以才能如期完成任务。这次的图形除了后面几幅相对来说要难，其他的都可以应付。水工图把我弄得好呛，涉及到大量的数据，有些数据还要自己计算。

初次接触，花费了我一天时间只画了一幅，不过好在在实训周之前就画好了，实训周我主要画建筑图形和几何图形。之前看到建筑图我会头疼，因为数据很多，不过经过水工图的洗礼，我对于建筑图很淡定。它的数据虽然不少，但只要按部就班就不会出大错。不过一开始熟练度不够，也吃了一些苦头，不过吃一堑长一智，后面就可以从容应对了，对于周四的测试可以轻松搞定

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。而且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。

通过实训也让我感到了就业的压力。我们的实训图都是抄画的，是前辈们参照实物或者实地考察在画出来的，不会像我们照着画就行。如果让我们来做，可以吗?我的答案是不能。我们还不能胜任，因为这不只是画出图形就可以，其中还要计算，需要运用其他学科的知识，比如说建筑力学，运用建筑力学计算合理的结构再画在图纸上。而我的建筑力学可以说很烂，这样我如何面对。还有一年多我们就要出去工作了，到时我们可以拿什么出来，让招聘的企业录取我们，或者扪心自问，自己可以胜任这份工作吗?自己的工作对的起那份工资吗?

这次的实训图除了水工图和我们的专业有点搭边，其他都好像与我们的专业无关。同学们都觉得画这些和我们专业无关的有点浪费时间，我现在懂得，如果你还不会走路，你怎么学会跑呢!实训画的图比较基础的，很适合现阶段的我们。不要太过批评学校安排的课程，因为学校的老师毕竟比你年长，他们的专业只是不是现阶段的我们可以比拟的。事必有因!这样的安排是为了让我们可以在几年后找到工作。因为未出社会的我们是不了解这些的，老师以他们过来人的身份引导我们前进，谢谢老师们。

这次的实训不只是让我掌握了AutoCAD的运用，也让我幡然醒悟过来，跟着老师走，没错!

20\_cad实训总结【二】

1、基础很重要

学习《Auto CAD》，需要一定的画法几何的知识和能力，需要一定的识图能力，尤其是几何作图能力，一般来说，手工绘图水平高的人，学起来较容易些，效果较好!

2、循序渐进

整个学习过程应采用循序渐进的方式，先了解计算机绘图的基本知识，使自己能由浅入深，由简到繁地掌握CAD的使用技术。

3、学以致用

在学习CAD命令时始终要与实际应用相结合，不要把主要精力花费在各个命令孤立地学习上;把学以致用的原则贯穿整个学习过程，使自己对绘图命令有深刻和形象的理解，有利于培养自己应用CAD独立完成绘图的能力。

4、熟能生巧

要自己做几个综合实例，详细地进行图形的绘制，使自己可以从全局的角度掌握整个绘图过程。

掌握技巧：

1、常见问题要弄懂

(1) 同样画一张图，有的人画的大小适中，有的人画的图形就很小，甚至看不见，这是因为绘图区域界限的设定操作没有做，或虽用LIMITS命令进行了设定，但忘记了用ZOOM命令中的ALL选项对绘图区重新进行规整。绘图区域的设定是根据实际的绘图需要来进行的。

(2) 有人用线型名称为\"HIDDEN\"的线型画线段，但发现画出的线段看上去像是实线，这是\"线型比例\"不合适引起的，也就是说\"线型比例\"太大，也可能是太小。结局问题的办法是将线型管理器对话框打开，修改其\"全局比例因子\"至合适的数值即可。

(3) 在进行尺寸标注以后，有时发现不能看到所标注的尺寸文本，()这是因为尺寸标注的整体比例因子设置的太小，将尺寸标注方式对话框打开，修改其数值即可。

以上三个问题仅仅是我上机过程中遇到的最典型的三个问题和困难。实际问题不胜枚举，作为初学者彻底弄懂这些问题，很有必要，对提高绘图质量和效率很有帮助。

2、有比较，才有鉴别

容易混淆的命令，要注意使自己弄清它们之间的区别。如ZOOM和SCAIE，PAN和MOVE，DIVIDE和MEASURE等等。

3、 层次要分明

图层就像是透明的覆盖图，运用它可以很好地组织不同类型的图形信息。学习过程中，有的人图省事，直接从对象特性工具栏的下拉列表框中选取颜色，线型和线宽等实体信息，这很不好，使得处理图形中的信息不那么容易，要特别注意纠正自己的这一不好习惯。严格做到层次分明，规范作图。我的体会是：养成良好习惯，受益匪浅。

4、 粗线要清楚

能够显示实体的线宽是AutoCAD20\_的新工程。使用线宽，可是用粗线和细线清楚地展现出部件的截面，标高的深度，尺寸线以及不同的对象厚度。作为初学者，一定要通过图层指定线宽，显示线宽。提高自己的图纸质量和表达水平。

5、 内外有别

利用AutoCAD20\_的\"块\"以及属性功能，可以大大提高绘图效率。\"块\"有内部块与外部图块之分。内部图块是在一个文件内定义的图块，可以在该文件内部自由作用，内部图块一旦被定义，它就和文件同时被存储和打开。外部图块将\"块\"以文件的形式写入磁盘，其他图形文件也可以使用它，要注意这时候外部图块和内部图块的一个重要区别。

6、 滴水不漏

图案填充要特别注意的地方是构成阴影区域边界的实体必须在它们的端点处相交，也就是说要封闭，要做到\"滴水不漏\";否则会产生错误的填充。初学者一定要学会如何查找\"漏洞\"，修复错误。

7、 写文字要规范

文字是工程图中不可缺少的一部分，比如：尺寸标注文字、图纸说明，注释、标题等，文字和图形一起表达完整的设计思想。尽管AutoCAD20\_提供了很强的文字处理功能，但符合工程制图规范的文字，并没有直接提供。因此要学会设置\"长仿宋体\"这一规范文字。具体操作的简要步骤是，打开\"文字样式\"对话框，新建一个样式，可取名为\"长仿宋体\"，对话框中字体名改为选用\"仿宋体GB-2312\"，宽度比例也要改为0.67.尺寸标注的文字可改为\"italic.shx\"代替\"仿宋体GB-2312\".

另一种规范文字更简单的方法是，直接使用AutoCAD20\_样板文件提供的\"工程字\"样式;注意，使用前要用\"使用模板\"方式启动AutoCAD20\_，选择国标标题(如：GBA3)进入绘图状态。再将\"工程字\"样式置为当前工作样式。这种方法，大多数教科书中没有提及，初学者要注意补充一下这一训练。

8、 特殊字符，特殊处理

实际绘图中，常需要输入一些特殊字符，如角度标志，直径符号等。这些中利用AutoCAD20\_提供的控制码来输入，较易掌握。另一些特殊字符，如\"￡\"、\"a\"、\"g\"等等希腊字母的输入，掌握起来就不那么容易了。它要利用到MTEXT命令的\"其他…\"选项，拷贝特殊字体的希腊字母，再粘贴到书写区等操作。尤其要注意字体的转换等编辑。还有一些特殊的文本，如\"φ\"在机械制图中应用的较多，叫做带上、下偏差的尺寸公差标注，也可用到MTEXT命令的\"堆叠\"功能来实现。这样做远比在尺寸标注对话框中调节响应功能数值方便得多。我个人的体会是：特别方便!

9、 不依规矩，不成方圆

工程标注是零件制造、工程施工和零部件装配时的重要依据。在任何时候一幅工程图中，工程标注是不可少的重要部分。在某些情况下，工程标注甚至比图形更重要。许多初学者不怕绘图，怕标注;原因之一是尺寸标注方式对话框里选项太多，自己又理解不清，更不知道这些选项之间如何配合，所以往往很难达到理想的标注效果。为此，除应弄清对话框里各选取项的含义及常用值外，还应督促自己学习时应遵守如下五个规程：

(1)为尺寸标注创建一个独立的层，使之与图形的其他信息分开，便于进行各种操作。

(2)为尺寸文本建立专门的文字样式(如前述\"长仿宋体\")和大小。

cad学习心得体会心得体会，学习心得(3)将尺寸单位设置为所希望的计量单位，并将精度取到所希望的最小单位。

(4)利用尺寸方式对话框，将整体比例因子设置为绘图形时的比例因子。

(5)充分利用目标捕捉方式，以便快捷拾取特征点。

(6)两个空间、两个作用、两个练习。在AutoCAD20\_环境中有两种空间：模型空间和图纸空间，其作用是不同。一般来说，模型空间是一个三维空间，主要用来设计零件和图形的几何形状，设计者一般在模型空间完成其主要的设计构思;而图纸空间是用来将几何模型表达到工程图之上用的，专门用来进行出图的;图纸空间有时又称为\"布局\"，是一种图纸空间环境，它模拟图纸页面，提供直观的打印设置。在图纸空间中可以创建并放置视口对象，还可以添加标题栏或其他几何图形。可以在图形中创建多个布局以显示不同视图，每个布局可以包含不同的打印比例和图纸尺寸。布局显示的图形与图纸页面上打印出来的图形完全一样。

10、 九九归一

计算机绘图的目标就是要使设计的结果在生产实践中发挥作用。目前的设计结果基本上以纸基图纸的方式进入到生产中，同时，在设计单位，纸基的图纸也是图纸档案管理的主要对象。虽然计算机辅助设计的发展方向是达到设计、生产的无纸化，但除了极少数大型的企业外，绝大多数普通的设计生产单位还是以纸基图作为组织设计生产的依据。因此，怎样将AutoCAD20\_设计生产的电子格式的图纸转换成描绘在规定幅面上的纸基格式的图纸，是一个与生产实际结合得非常紧密的问题，在某种意义来说，这一步与图形的修改、编辑等绘图过程同等重要。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！