# 高中教育实习工作总结5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-06-05

*高中教育实习工作总结范文5篇总结是对取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训等方面情况进行评价与描述的一种书面材料，写总结有利于我们学习和工作能力的提高，不如静下心来好好写写总结吧。下面是小编为大家整理的高中教育实习工作总结，希望对你们有帮...*

高中教育实习工作总结范文5篇

总结是对取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训等方面情况进行评价与描述的一种书面材料，写总结有利于我们学习和工作能力的提高，不如静下心来好好写写总结吧。下面是小编为大家整理的高中教育实习工作总结，希望对你们有帮助。

**高中教育实习工作总结 篇1**

作为一名教师，首先上好课是最基本的要求。在实习前我做了比较充分的准备，但真正的中学教学对我来说还是第一次。从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。首先，实习的第一周，我听了指导老师和其他体育老师的课。对于每次的听课，我都认真做好听课笔记，听课的重点是注意各老师讲解思路与组织学生的方法跟自己的想法的差别，以吸收老师的优点。但是遗憾的是，这里的体育老师上课都是让学生活动的时间比较多，而老师的讲解与示范的就很小。

过了两天，我的指导老师就开始让我上课了，那时候我真的很意外，那么快就让我上课了，我害怕自己做得不好。接下来的时间，我为了写教案与备课而忙了起来。对于第一次写教案的我，我真的有点不知所措，但经过了一连几个小时的奋斗，我还是把我的第一份正式教案写出来了。指导老师很认真的为我指出教案的问题，还有一些要注意的问题，这样我的第一份正式的教案终于过关了。

在教育实习过程中，我深深感觉到作为一名老师的辛苦，更感觉到作为一名老师的能力我还差很多。就写完教案的第二天，我正式开始上我的第一节体育课，面对学生的我是显得那么害羞，那么的胆小。我对我的一节课上得还是比较满意的。

正当我还以为上得可以的时候，老师的意见却像倾盆大雨那样把我淋个湿透了。老师很耐心地从我上课开始到结束下课中所存在的问题都一一指出来。

例如:(1)声音较小，没有丹田发音

(2)示范位置的选择不当

(3)课前组织与上课时的组织不合理

(4)教态与仪表不够自然

(5)体育术语的运用不当。

(6)动作概念的不清楚。

我的第一次课正式就这样结束了，而第2到7次重复课中，我注意了前面的缺点，一节比一节上得更好，这也得到了指导老师的肯定。而在以后的课时中，我都按照自己之前所制定好的教学计划来上课，由于一个星期上12节课，而且每节课指导老师都会或多或小给我指导，所以在这实习的几个星期里，不但我的示范技能进步得很快，而且学生都慢慢喜欢我上的课。

在实习的中后期，公开课就成为我的一个最为重要的任务。虽然我还是比较害怕上公开课的，但公开课是检验一个老师教学质量的重要途径。为了备好公开课，每天都会忙个不停，还经常向指导老师请教，在备课当中我深深地会到上好一个好的体育课要做的准备工作真是很多很多。公开课的时候，实习学校的体育老师都过来听课，而我也好好地完成了上课的内容，也得到了老师的较高的评价。

虽然现在的我与指导老师还不能相比较，但是我从指导老师身上学到了许多的教学经验，也学到了许多运动队训练的经验，我真的很感谢我的指导老师。

做一名普通的教师不容易，做一名好的班主任更难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。

**高中教育实习工作总结 篇2**

我们为期四个月的实习工作圆满结束了，回首实习的这段时间，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。仿佛总结又回到了高中时代······

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。

来到实习学校，见到穿着统一校服的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的四个星期的有着双重身份的学习生活。

我任教高二的美术。之前在学校的微格教学训练，在这里变得有点微不足道。以下是我实习工作的一些教学体会：

一、专业技能课体会。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

但是，一个星期下来有两节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

(1)声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2)别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3)尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4)别老在简单的问题上搞太多花样。

(5)学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。

二、作品鉴赏课体会

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

作为一名美术教师，虽然平时我们发现很轻松，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋;没有数理化学科的试题海洋;也没有英语学科的语法海洋;更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。几节课下来，我多了点体会和一些思考。

我发现课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。要想去感染学生，你必须要有真实的感受。教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。美术教学属于美育的范畴，但它与智育的联系。如何增长学生知识，如何发展学生的智力，也成了美术教学的目的之一。使学生具备初步的绘画与艺术设计的基本技能知识，提高学生的美术鉴赏能力，增强学生的民族自豪感，通过开展丰富多彩的课外文化艺术活动，丰富学生的精神生活，培养美术人才!

三、班主任工作体会

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与黄老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

我分到了高一10班。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是学习成绩在全校看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。

因为这是一间封闭管理式的完全中学，这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深第体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，交流沟通，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的交流沟通。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

学校的许多活动都是在我们实习期间举行。这给了我更多的机会去与学生接触，以及锻炼我们的组织与领导能力。我本着对学生关爱，负责的态度很快获得了同学们的信任与依靠。

在一次和黄老师的深入谈话中，她向我诉说了许多班主任的艰辛，在面对自己的家庭和自己的班级时，很多时候难以抉择。而学生又很难去体谅老师的苦处。

这让我深受感动开始去深思，作为一个教育者，所具备的知识体系只是个基本条件，而更多的是你对教育的情感、态度。这一份职业带给你的生命内涵。其中的复杂，意义还需要我以后慢慢去发现，去经营。

实习对我们教育专业的学生来讲，实习是我们的一门必修课。在我实习的这段时间里有很多第一次：第一次真正站上讲台，第一次面对学生说了很多话，第一次有人甜甜的叫我老师??我想这些酸甜苦辣，这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历，将是我今后走上工作岗位后的一笔巨大的财富。它使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础;同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。回顾这21天的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”对于美术教学，我还有很长、很长的路要走。

在思想上，我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。在教学能力上，我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高二年级13个班的美术教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。工作中我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。

这次的实习机会令我彻底改变了很多死板，上美术课很轻松等观念，懂得了实际教学过程中的灵动性，教学工作的重要性。在我的指导老师身上我学习到很多东西，我们会不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。四个月的体验非凡深刻。对于我来说，它就是一场洗礼。也让我有了一种对职业在生命中的意义的衡量。四个星期的收获，我想，这得在以后的生活中才能慢慢体会。

**高中教育实习工作总结 篇3**

2个月的教育实习，颇多感慨，特就“设问析疑提高语文教学效率”这一角度写一实习总结，欢迎各位踊跃发言!

一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生语文水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的语文水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息——我不能再用传统的教学方式教学。

见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的`灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节。

**高中教育实习工作总结 篇4**

教育实习已经结束，回顾快两个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是非常重要的一步，是我们师范生将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识运用到实践中，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识。这一个多月的生活工作体验，在茶山中学的老师，特别是我的指导老师翟老师的指导下，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。现将实习期间的教育教学工作和班主任工作的基本情况总结如下：

一、教学工作方面

为期八周的教育实习，我担任东莞茶山中学高二(一)班的实习班主任、高二(一)班和高二(二)班的语文实习老师。

我上了约48节课，课型有文言文、戏剧、散文、作文评讲、试卷评讲等。听了很多节课，有语文、政治和数学等不同的科目。

1、听课

实习的第一周是见习周，这一周的主要任务是听指导老师和其他老师(有可能的话)的课，实习期间的听课不再是以前读书时那种只听老师讲课的内容了，而是带着任务有目的性地去听课，要尽快熟悉学生的学习水平和知识基础，同时更重要的是学习有经验的老师的教学方法、教学思路、教学进度的把握、掌控课堂的方法和调动课堂气氛的技巧、与学生互动的技巧等等。

除了指导老师的课每课必听以外，第一周后期已经有队友开始尝试上课，我也积极地听队友的新课，虽然是不同学科，但教学方面还是有很多相通的地方的，例如调动课堂气氛、与学生交流情况、板书设计等等，从队友的课堂上也学会了很多东西。当然，由于教学经验尚浅，队友的课也有很多不足的地方，在评课过程中，我们都毫无保留地向彼此提出了自己的意见，互相学习，共同进步。

除了见习周以外，其他时间我一边上课一边坚持听队友的新课，更多的是我尽量争取机会去听级部里其他语文老师的课，甚至是跨级部去到了初二级听一位有丰富教学经验的语文老师的课。实习期间，恰逢学校科组活动组织了多堂公开课，一有公开课，我总是排除万难，争取现场学习。这种公开课，老师的准备一般很充分，虽然带有一定的表演性质，但是对于我们以后找工作的面试、说课、试讲是很有借鉴意义的。其中有堂公开课是占澜老师的《作文分层教学——人物对话的描写》，学习了一种新的作文教学方法，其实也就是说教学要注重因材施教，对不同层次的学生要提出不同的要求，另外，占澜老师作为一位语文老师，很注重教学语文的丰富性和感染力，这很值得学习，也是我要努力的方向。

值得一提的是，实习期间茶山中学组织年轻教师去大朗中学听公开课，学习、交流教学经验，通过争取(要感谢指导老师的大力支持)，我也有机会跟着十几位老师一起去学习。这次见习，听了两堂公开课，一节是初三的讲读课《范进中举》，另一节是利用网络评讲作文，课题为《点亮心灯》，这次听课之行，看到了别人关于作文教学的一种新的教学模式;听《范进中举》一堂课最大的感受就是：教师在上课之前必须能够自己吃透教学内容，对所要讲授的内容了然于心，达到脱稿的层次，课堂才可能做到连贯、浑然一体。

2、备课

教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主，但听课的同时要准备好自己上课的内容，也就是备课。备课是教学的开始，备课不仅仅要联系书本上的内容，还要和学生的实际生活相联系，还要考虑学生原有的知识水平，学生的接受能力，学生对课堂的反应，教学实际情景等方面的情况。在备课的时候，我的教案教案一般是祥案，一字一句把上课的每一句话写出来。在备好课后，首先要把教案交给杨老师修改，杨老师会告诉我哪些地方需要更多的加重，提醒那些地方该更多的与学生互动，那些地方注意引导学生勾勒重点等等。在老师指导完初稿后，会再次整理，整理后交给杨老师检查，然后才可以上讲台讲课。这一系列的环节我都非常认真地对待，以争取在讲台上发挥出更加好的效果。

3、讲课

教学工作最重要的环节就是上讲台讲课，这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课，目的是学习知识;现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，我觉得40分钟怎么就说一两页书;后来经过备课、上课，我发现要讲解的问题很多，学生的接受能力有限，一节课能说完几页书就已经很不错了。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，甚至走神、开始说话等。

教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。我在刚开始时心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不是十分强，课堂出现了实习老师会经常会犯的问题：备课“太完美”了，一直按自己的思路讲，不够顾虑到学生的反应;语速过快、提问技巧不够到位等，但这些问题在经过指导老师的提点后在后面的课中逐渐得到了改善和克服。

4、作业练习

教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——练习和作业，从中我可以知道自己上课中存在的问题，然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面，另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲课上，课后耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中，我深深的体会到作为一个老师，俗话说得好：要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

二、班主任教学方面

实习期间，我担任的是小榄镇第二中学初一(6)班的实习班主任。这是个刚由小学升上初中的班级。班上有46位学生。二中初一级一共有8个班，期中两个培优班，6个普通班，一(6)班是一个普通班，加上二中的生源不来就不是很好，所以总体来讲，我所负责的班学习的基础较差。但在班主任杨老师的带领下，树立了良好的班风。尽快地把全班同学的名字记下来，能给学生亲切感，我第一周就做到了这一点。一些学生感到很惊讶，也拉近了与学生的距离。记得第一周星期五的早上，我吃完了早餐从饭堂走到教室的途中遇到了我们班的学生黄巧丽，我叫她的名字跟她打招呼，她听到了很高兴说“老师你这么快就记得我们的名字了，我们有的老师开学到现在还分不清我们谁是谁呢”。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。很快根据情况制定了工作计划。交由原班主任李老师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。

首先，日常工作主要情况如下：每天早上坚持7点钟到教室，检查教室和三包区的清洁卫生，督促学生交完各科老师布置的作业。接着看早读，早读是从7点30分钟开始，到7点45分结束，我们班有个良好的习惯就是提前十五分钟开始读书，因为早读的时间有限，所以早读没有安排历史、政治等非主科，我们就利用早读前的十五分钟来读，第一次月考证明我们这样做的效果非常好，月考我们的历史、地理等科目都得了普通班第一。早读时，必须要监督每位学生是否按时到到教室，是否认真读书，是否在赶作业等情况。接下来是课间操，老师必须到，监督学生做操情况，有时候我还会和学生一起做操，他们看到老师都在做，就会自觉的认真起来。午修是从下午1点30分开始到两点15分结束，午休期间老师得确保学生全部在教室休息，并且管理好教室纪律，不许学生出声打扰其他同学休息。下午第四节是自习课，我会下到班里跟班，管理班里的纪律，进行一些答疑辅导，回答学生的学习上的或是生活上的问题，找学生了解情况等。

除了常规工作外，我还组织学生参加各种活动：进行班级文化建设，布置教室，使得教室充满学习气氛;进行主题黑板报的制作评比;参加年级的拔河比赛;参加校运动会等。我们班在拔河比赛中获得冠军，在校运动会上获得全校第三的好成绩。通过这些活动提高了班级的凝聚力，提升了学生的集体荣誉感。跟学生一起参加这些活动，也让学生感到了我是和他们在一起的，为他们加油，使他们感受到了我对他们的支持与鼓励，我们的交流更多了，我们的距离越来越近了。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象，并根据班里的实际情况开展了三次主题班会，主题分别为：《我为初一(6)班添光彩》、《培养责任心》、《忆奥运赛场，展我班风采——运动会动员》，取得了良好的效果。在实习中,我遇到的最大难题就是如何教育染了不良风气、不把老师当回事的学生。他们这个年纪是最叛逆的阶段，我明白不能以恶制恶，我们要多去关心他们的成长。所以在平时我就特别留意那些学生，多去找他们谈心，了解他们的基本情况，在课堂上不时提问他们，让他们感觉到老师在关注、关爱他们。当他们有一点点进步的时候，我就在班上表扬他们，激发他们的自信心。一个多月过去了，取得了较好的成效。

从整个班主任实习来看，我觉得收获很多。当我第一次站在学生讲台上的时候，我有点紧张，但现在我能非常自如地面对40多位同学;当我第一次安排学生的工作时，我有点害怕他们不听我的，会让我很尴尬，但事实并不是这样，他们很配合我的工作。结果显示我做的很不错：我成功的开展了10个学生的心理辅导工作，参与了多次班会和班干部会议，成功地组织学生参加各种活动，在这一系列的过程中，我成长了，我学到了很多。从班主任杨老师那学习到了怎样管理班级的知识，技巧和技能等。在与学生沟通的过程中，发现了不少学生都存在的一定的问题，如学习基础差，跟不上班，但很想努力学;聪明但自控能力差;上课爱开小差;对异性有好感等等。我及时地给学生做思想工作，开导他们，帮助他们树立积极的心态，并给他们讲大学的美好时光，鼓励他们努力学习，考上自己理想的大学。但在这个过程中，我因为初次涉及有些问题，如给学生做心理辅导工作，不是十分清楚用什么样的话安慰或开导更有效，在处理学生紧急情况的时候，还没有更多的经验等。这些情况都还是需要更多时间的磨合才会得到提升的。总的来说，班主任教学工作方面我得到了很大的提高，这是我走向教师岗位的重要一课。

这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，受益匪浅。在这个过程中，非常感谢陈主任，感谢杨老师，感谢我可爱的一六班学生，你们我更加明白要成为一名优秀的老师需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西还很多。只有坚持自我，不断努力，才会不断的完善自己，取得成功。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的更好。

**高中教育实习工作总结 篇5**

教育实习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志,是人生的另一个起点，对我们的生涯规划有着重要的意义。我们怀着一半欣喜一半忐忑的心情来到了晋江一中实习，短短七周的实习生活转瞬即逝，在这收获的季节里，我们取得了意想不到的成绩，获得了宝贵的经验。当然，由于我们经验不足，实习过程中也存在一些问题。现就本次实习总结如下：

一、情况概述

我和几名队友于8月31号到晋江一中报到，正式开始了我们的实习生活。我们实习的年段为高一年段，而我被分派到高一(7)班担任实习班主任并担任高一(7)班和(8)班的实习数学老师。在六周的实习生活中，作为一名实习老师，我仍以一名正式教师的标准严格要求自己，以高度的责任心、积极的态度投入到课堂教学及班级的管理中。

教学方面，根据高一数学备课组的计划，我们先听课三周，第四周开始正式上课。在听课过程中，我不再是听老师讲了些什么、为什么，而是听他如何讲解如何分析，以及这样安排教学内容等等。正式上课期间，我总共上了16节课(包括习题课)。每节课前都能够听从科任老师的指导，认真学习教学大纲，根据大纲要求，钻研教材，备好每一节课，编写好教案，并在交予科任老师审阅后进行试讲。在数学组各位老师提出的意见的基础上，再次对教案进行了修改后才上台讲课，课后认真批改作业。经过一段时间的训练，在最后一周开展了一次关于函数表示法的实习生汇报课。平时按时参加每周的数学组会议、高一备课组会议、课题研究及监考小测、月考，批改试卷等数学组活动。

班级管理方面，我真正体验到了当好班主任的不易及辛苦。参加每周的班主任会议以及全校教职工大会;每天下班带领学生进行早读、课间操，课外活动以及运动会的训练，晚自修下班督修和辅导;组织学生出黑板报;与指导班主任及班干部共同制定班级公约;带领学生参观晋江市教师书画展;针对高一学生刚入学，思想还处于懵懂状态，组织开展了一次主题为《我的高中生涯规划》的主题班会等。其中最重要的是深入班级，广泛接触学生，了解班级情况，对个别思想散漫、不注重学习或课堂纪律的学生进行个别教育。

二、成绩经验与问题不足

实习是我们师范生从学生向教师转变的重要尝试。踏上神圣的三尺讲台，终于体会到身为一名教师肩上的重任，我们担负着家长的期望、学生的信任，一言一行都影响着学生。六周时间其实不长，当我们才渐渐进入角色，发现自己有一群可爱的学生、开始觉得教书也是件挺有趣的事时，实习已经接近尾声。虽然如此，我还是觉得受益匪浅。

教学技术方面，虽然听了三周的课后才正式讲课，但一试讲发现居然是漏洞百出：声音不够大声;分析不够透彻，讲解不够清晰;表情肢体语言不够丰富;语速控制不当;知识点与知识点的讲解之间留给学生思考的时间太少，以至于学生一时接受不了;板书不够简单明了……本来信心满满的，一节课试讲完发现自己还有那么多不懂，还有很多需要改进。原来教学也有它自己的一套理论，教师上课必须考虑学生的接受能力，教学过程必须循序渐进、由浅入深、举一反三。

而试讲与正式上课又是完全不同的事了，因为前者面对的是一群经验丰富的老师，后者则是一群什么都不懂的学生，他们会因为听不懂而停下来讨论。所以上课时师生的互动是十分重要的。不能只是一昧自顾自的讲课，要常常注意学生的反应，有时可适当的由一题拓展到多题，以培养学生发散性思维，使其思维更加敏捷。当讲课到一半下面开始有嘈杂的声音时，我知道一定是他们有问题没弄明白，这时就得再次分析题意及解题过程了。经过这段时间的训练，我在教学方面已有了很大的进步。没有了第一堂课的怯弱与及紧张，有的是在讲台上的自然大方，对于台下投来的众多学生甚至老师的目光也能够全盘接收。现在的我能很自信很骄傲的告诉别人我是一名准教师，我已初步具备了教学能力。

管理班级方面，我想这是给我收获最多的地方。我懂得了如何与学生相处，如何管理学生。在班主任的悉心指导下，我懂得了要当好班主任管理好班级就必须奖惩分明，建立班主任的威信。为了更好的约束每个人，我们制定了班级公约，明确规定了每个人该能做什么不能做什么，并给以相应的加分扣分及奖励和惩罚。这样能够使学生更好的遵守纪律。对于个别调皮的学生的教育也不能一昧的训斥，要尽量接近他的思想给以恰当的开导。实习完我发现以前的看法上错误的。从前有个老师问我们说如果你当了老师你最喜欢什么样的学生，当时我认为当然是那种安安静静乖乖听课的学生最讨人喜欢了。可是现在我发觉我更喜欢那种活泼一点甚至有点调皮的学生，因为他们更积极配合，他们反应快，他们更机灵，更有潜力。当然那是作为一个科任老师，但如果是班主任，学生还是不要太调皮的好。

有一群可爱的学生是我这次实习的一大收获。当我每次去听课时有学生调皮地对我说：“老师好1时，我觉得好高兴，我是一个老师了;当有学生突然叫住我，只为了对我说声“教师节快乐”时，我觉得好温馨;当路上遇到一群学生他们齐声的对我大喊：“老师好，老师真好，老师真的很好，老师真的真的很好……”时，我觉得他们实在好可爱;当下班辅导看见一群人高举着手“老师，老师”的叫着时，我感到了自己的责任，我已成为别人依赖的人;当离别时，听着他们问“老师你要走了啊，老师那你走了，我们如果有问题要去哪里问碍…”，虽然只是玩笑话，但对于他们的不舍却也感到相当的欣慰。是他们激起了我的热情，是他们让我的实习生活更加多姿多彩，他们是最让我留恋的一群小家伙。在他们身上，我感受到了青春与活力。由于我们具有师范生与教师的双重身份，又与学生年龄相近，较容易与他们打成一片，这是我们的优势。也因为我们更了解他们，造成了我们管理不够严格的缺点。这点需要改进。

一个多月的教育实习结束了，它是师范院校的一门重要的综合实践必修课程，既是对师范生思想和业务上的多项综合训练，又是对师范生心理、思想、能力及知识等各种因素的全面检验与提高。它在形成师范生合理的知识结构、能力结构以及帮助我们增强对社会、国情、高中教育现状的了解，激发我们对高中教育事业的理解和热爱，培养优良的师德、师能、师艺等方面具有特殊的功能。在以后的日子里我会在更好的学习专业知识的同时，更多的了解有关中学教育的理论知识，以便更好的运用于日后的教学中，希望将来能成为一个合格的中学教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！