# 职高总结反思

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-04-25

*职高总结反思(优秀7篇)职高总结反思要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的职高总结反思样本能让你事半功倍，下面分享【职高总结反思(优秀7篇)】，供你选择借鉴。>职高总结反思篇1光阴荏苒，岁月如歌。转眼间，本学期的教学工作...*

职高总结反思(优秀7篇)

职高总结反思要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的职高总结反思样本能让你事半功倍，下面分享【职高总结反思(优秀7篇)】，供你选择借鉴。

>职高总结反思篇1

光阴荏苒，岁月如歌。转眼间，本学期的教学工作已进入尾声。为使自己今后的工作取得更大的进步，现对本学期工作总结如下：

一、思想品德方面

任教以来，我一直认真学习国家的教育方针，认真学习党的先进理论知识，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来约束自己的行为，提高自己的教学水平，为社会培养出优秀的人才，打下了坚实的基础。

二、教育工作方面

本学期，我担任了工艺1101高、工艺1102高、工艺1103、延长橡胶班的经政;工艺1101的心理健康;工艺1003、1004、石炼1001、分析1001的礼仪;电议1001、化机1001、1002、的哲学;后期又接任了两个班的就业指导课程。共计课时400课时。在教学工作中，我做到了：

1;认真备课，做好课件。为此我认真钻研教材，了解教材的结构及其重点与难点，掌握知识的逻辑结构，从教材中汲取精华并传授给学生。同时克服自己年龄大、视力差的缺陷，认真学习电脑知识，在翻阅大量书籍同时，在网上搜索大量的东西，成功的制作出了较好的课件，较好的教案。

2;认真上课。本人一直把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是心里的重头戏。为此精心设计每一堂课，注重知识灌输与能力培养相结合，充分发挥学生学习的主体能动性，取得了较好的教学效果，得到了学生的好评。

3;认真批改作业，认真辅导学生，答疑解惑，传道授业。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，从没有说或做不利于学校发展的话或事，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四 其他方面

积极参加学校组织的军事拓展训练，健全了体魄，陶冶了情操，升华了思想。

\"金无足赤，人无完人\"。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，开拓前进，为职教事业奉献自己的力量。

>职高总结反思篇2

不知不觉，又到学期的尾声了。经历过上一个学期的工作实践，我以深刻体会到，要当好一个中职班的班主任需要具备的能力和付出的努力很多，我还有很大的差距。身为12秋汽车运用与维修1年(2)班的班主任，一个拥有26名男生的班级，对于我本学期的工作，总结如下。

一、规范学生行为习惯

我们班的学生多为外来工子女，学生较为活泼，尤其是个别的学生，喜欢打打闹闹。而且由于学生多是文化成绩较差并且学生年龄大小有一定差距，一大部分学生行为习惯较差。如何规范学生的行为习惯，是亟需解决的问题。因此，结合学生的特点，我通过以下方法来督促学生培养良好的行为习惯。

(1)通过集体活动，树立团结、班级荣誉等意识。积极整治班级风气，以整体环境来影响每一个班级学生。

(2)对于行为习惯较差的个别同学，进行沟通和交流，找原因，讲道理，引导他们改正自己。

(3)作好学生出勤登记，不定时地进行查看，对于有严重旷课问题的，及时通知家长。

(4)有违纪行为的，作好记录，同时进行相应的处理。

二、抓好班干部工作

班干部队伍的建设和管理。进行班干部的重组，对于不合格的班干部则撤换，将有组织能力、号召能力的学生提拔上来，重建一个能发挥作用的班干部团队。班干部是班主任的得力肋手，是班级管理的骨干力量，为了让他们发挥主力和辐射作用，我及时对他们的工作责任心和工作热情给予肯定，时时要求他们以身作则，学会塑造自身的班干部形象，从而树立威信。同时，将班级工作分配到个人，让其各司其职，防止推脱、混淆。另外，对于能办实事、负责任的班干部，在期末给予一定奖励，让其更有干劲，有助于保持其工作热情。 因此，本学期的班干部起到了一定的作用，开始一定程度上的学生自治。

三、常做思想工作

在当今物欲横流、充满诱惑的年代，大部分学生都沉迷于各种网络游戏、小说、视频等，再加上由于专业课知识较深奥，他们容易感到学习是不快乐的或对学习没兴趣。尤其是经过一个学期的学习，一些学生觉得自己没有学到什么东西，而且很多知识他们完全没有理解和掌握，因此，这个学期很多学生的学习积极性更加低落。根据此情况我对本学期的班会进行调整，先总结学生的表现，表扬表现较好的学生，另外，多和学生谈谈他们父母如今的现状，分析原因，说说父母对他们的期望，以及他们想拥有一个美好的未来应该现在应该做什么，或者给学生进行感恩教育等。

总而言之，让学生明白学习的重要性和紧迫性。

四、打好预防针

定期开展安全教育，对可能出现的事故做到预防和紧急处理教育，使学生养成良好的行为习惯和一定危机情况处理能力。尤其是学生上学、放学路上的交通安全问题，让学生养成遵守交通规则、定期检查车辆安全的习惯;节前关于安全用火、用电、游泳等的安全教育;关于如何应对自然灾害尤其是正确逃生的方法教育;关于食品卫生的教育;关于不能打架斗殴的教育……

本学期里，学生没有发生如何安全事故或打架斗殴事件。

五、加强与家长联系

班级学生年龄在15—18之间，年龄跨度较大，并且处于心理发展的重要时期，如何了解学生和与学生沟通交流是班主任工作的又一个重点。利用学生课余活动、课后等时间，在学生生病、有困难需要帮助等等情况下，和学生交谈，及时的关心帮助学生，与学生成为朋友。

在校期间除了学校的教师、班主任外，家长是学生的最大管理者，与学生家长联系和沟通有利于最快掌握学生个人行为、心理等特点，有利于针对学生个人出现的问题对症下药处理。与家长联合共管学生，将得到较好的管理效果。因此，本学期，针对学生的严重违纪问题、屡教不改情况，及时与家长联系，和家长了解学生情况。

六、总结

本学期的工作开展过程中取得了小小的进步。学生的管理上没有出现大的问题，不过还有很大的努力空间。为了让学生能真正学到有用的知识和技能，为了学生的未来能成为一个合格的公民，我会继续努力。

>职高总结反思篇3

本学年我担当高一计算机班的班主任，学生刚从初中升入职中，一切需要一个适应过程，一个学期过去了，回首过去的工作，充满了挑战、辛酸与满足。一学期的辛苦，有收获的喜悦，也有不足与遗憾，为总结经验教训，利于今后工作，现总结如下:

一、加强常规管理，培养健康集体。

1、严格考勤、加强管理。早上、中午、晚上及时到班督查学生的情况，严防死守.认真执行学校的规定，每天做到六查!发现问题，随时解决。

2、加大了对学生自治自理能力培养的力度。通过谈话等多种方式，注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;也注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力。

3、有效地利用好每周一的班会课。既按学校计划安排开展一些专题性的活动，学习有关的安全知识，学雷锋活动等;也根据本班的实际情况组织了“我的未来我做主”的大型系列活动，，对学生进行各方面教育。比如，信心教育 ，学习习惯、养成教育，学习经验交流会，感恩教育等内容，这些活动都促进了良好的学风、班风的形成。

4、选拔班干部，培养积极分子。

我从学生中选出品学兼优、作风正派、关心集体、有一定组织能力、在同学中有一定威信的学生担任班干部。班干部选拔出来以后，我予以指导，大胆使用，严格要求，加强教育。平时留心观察发现和培养积极分子，扩大了先进面，使更多的优秀学生有担任班干部的机会，得到锻炼。同时对部分工作态度不够认真，工作能力不突出的同学进行撤换。经过一个多学期的努力逐渐培养出一批工作能力强、有责任心、威信高的班干部，并进一步带动了班风学风的好转。

二、抓好学习中心工作，形成良好的学习氛围

1、建立良好的课堂纪律和秩序。引导学生学会理解老师和尊重老师的劳动，上课认真听讲，认真笔记，课后认真完成作业。严格要求学习委员和课代表及组长从各个方面做好协调工作，如作业布置、早读的安排、课前的准备、作业的督促和检查等，切实减轻老师繁重的劳动。同时，指导学生如何在课堂上认真听讲，并把良好的学习习惯归结为“十二条准则”，从而使学生养成良好的学习习惯。

2、确定学习目标，以明年全国计算机等级考试为目标，督促自己学习，形成良好的学习氛围。

3、坚决制止不做作业的现象，要求当天的事情当天完成，并且经常完成限时作业，提高学生的作业速度。平时对学生奖勤罚懒，严格要求。在复习阶段，积极配合各任课教师辅导学生开展复习工作，培养学生良好的学习态度和习惯。

4、树立班级学习的榜样，让学生们向班里学习成绩优秀的同学学习，引导他们树立近期目标和长期目标，增强竞争意识。经常进行学习评比，做好奖励工作.

三. 创设空间，发展学生个性

我强调职中阶段是学习和生活，学习是主旋律，但不是生活的全部，生活中还有很多内容和精彩，好玩、淘气、思想和行为有时突破常规这很正常，给学生预留生活空间，发展个性。我反对压抑和窒息学生的个性发展开展，也不会担心给学生宽松的环境会影响班级秩序。积极正确的引导，提高娱乐和生活品位，明确什么是高尚的、文雅的、健康的，应该提倡并积极去参与的;强调什么是不健康的、庸俗的、低级趣味的、影响身心健康发展的，并命令禁止。丰富课余生活，培养兴趣爱好，创造机会，让学生登台表现，释放激情，享受欢乐。篮球比赛场鼓动全班同学热情为场上队员加油，几尽疯狂。班会上我用三句话做开场白：“展现才华”，“挥洒激情”，“享受欢乐”。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较开展得还是比较的顺利，学生的整体素质在不断的提高。但学生当中依然存在的问题也不容忽视，工作还将复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

>职高总结反思篇4

本学期自开学以来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，虚心请教有经验的老教师。并时时刻刻以一名合格的人民教师标准，严格要求自己，以教育方针为指导，以教好学生、让学生全面发展为目标，努力使学生学有所得。下面是本人在本学\_中职的教学经验及工作内容。

一、教育教学方面：

1、积极参加北京教育学院继续教育新教师培训。

2、认真学习学校安排的政治业务学习。

3、课前认真备课，写好教案。认真钻研教材，了解教材的结构及其重点与难点，掌握知识的逻辑，从教材中汲取精华并传授给学生。了解学生原有的知识技能，并根据学生情况修改教学难度。

4、本学期新校舍再加固，在没有多媒体设备设施的条件下，采用板书和口述的教学方法，提高学生对金融事务专业的认识，积极鼓励他们认真学习专业知识，为就业做好准备。

5、积极参与听课、评课，虚心向指导老师及同行学习教学方法，以提高自身的教学水平。课堂上组织好课堂教学，关注学生的学习动态，适当采用不同的教学方法以提高学生学习的兴趣。并布置好作业让学生加强当天所学到的知识。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感到老师的关心，促进师生间的和谐关系。

二、工作考勤方面：

热爱自己的事业，从不因为个人的私事而耽误工作的时间。本学期担任金融1班和金融2班两个班的《银行结算》教学工作，全部按时完成，没有缺漏一节。认真积极作好自己分内的工作，如：课时制定计划、教师工作手册的填写、布置作业、建立试题库、参加听课、评课活动等。

当然，人无完人，金无足赤。由于自己年轻气盛，在组织教学方面存在一些不足，而且很难控制自己的情绪，和学生沟通存在不足。在今后的教学工作中，我将更严格要求我自己，努力工作、发扬优点、改正缺点，为学校美好的将来奉献自己的力量。

>职高总结反思篇5

20\_年秋季学期过去了，开心忙碌同时也是收获多多。在本学期我接任了汽修专业的汽车概论、汽车材料、汽车维修与保养、汽车故障诊断技术，对于刚刚大学毕业的我，是一种挑战。我在认真钻研教材的基础上，及时向有经验的教师请教，结合自己所学知识，形成自己的教学理念，大胆进行教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、课前认真钻研教材，学习专业知识，更新教学理念，精备教材，备教法，备学法，备学生，做到心中有数。

二、在教学中关注学生的现实生活，注意沟通生活中的数学与教材之间的联系。通过学生熟悉的、贴近现实生活得内容和情境，帮助学生理解和体验从现实生活中产生和发展的汽车知识，使生活经验促进专业知识的学习。通过专业知识在现实生活中的应用，丰富和拓展所学知识，感受专业知识与现实生活的联系，提高学生的本课程活动经验和应用意识。

三、关注学生心理特点，让学生喜欢汽车方面知识。以“学生喜欢学”为宗旨，注重突出趣味性。教学时无论是教师语言的运用、教学方法的选择、直观试验设备的运用、教学的组织等方面，都力求做到符合学生的心理特点、认知特点和欣赏水平，增加学习的兴趣，使学生感到学习是一件有意思的事，从而愿意学习。

四、注重知识的形成和预设，改变以课堂教学为主或事实的传统教材模式，尽量的多带学生下实训室，建构符合学生认知活动特点的、有利于促进师生互动式教学活动的课程形态。通过开放性的、激励性的活动指导，将传统的教师讲授变为学生实训室中多动手的认知活动，通过学生的主动探究、合作学习，变单一的答案和“”方法的接受为学生个性化学习活动体验的反思和交流。

五、教学活动的设计，关注学生对知识的形成过程的理解。教学活动设计关注的不只是学生获得知识与技能的结果，而是学生经历、探究、创新、实践等过程后所得到的体验、尝试和机会。

六、创设问题情境和开放空间，培养学生的思维能力。教学中努力开发课程资源，创造性地组织教学，为学生提供自主学习、合作交流的空间，实现学生的自主探究和个性化学习，创设一些开放性的问题，使每个学生都能对其中的一些问题有自己的想法，从而获得成功的体验，增强学好本课程的自信心。

七、最后在课后做到及时反思，及时总结，及时调整自己的教学思路。针对学困生做到课上耐心指导，课下耐心辅导，帮助他们树立学好本课程的自信心。通过以上教学方法取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。

>职高总结反思篇6

短短的两年中职生活即将离去，在箐箐校园中，老师的教诲，同学们的友爱以及各方面的熏陶。使我获得许多知识。懂得许多道理。>收获很多，本人勤奋好学。勤学苦练。努力学习文化知识，专业技能。遵守中学生行为规范。

在校期间，我一直致力将自己培养成一复合型人才。两年来，在专业老师的悉心指导下。我学习烹饪专业，冷拼。雕刻。面点制作，并积极参加校内各项技能比赛。取得优异成绩。

并获得中级烹饪师的资格。在校期间，本人注重提高自身文化素质。并通过语。数。英。计算机会考。成绩优秀，我积极参加各类文体活动，身体健康，体育合格标准达标。在心理方面，锻炼自己坚强的意志品质，塑造健康人格，克服心理障碍，以适应社会发展要求。

本人性格活泼开郎，爱好篮球，听音乐，上网。在班里担任过原料知识课代表，学习委员，团员。工作认真，有很强的管理能力。

作为一名即将毕业的中职生。我深知两年的中职生活，所奠定的只是技能和知识的基础。在未来我将面对许多的挑战。但我会以实力和热诚的心理去克服挑战。从中获得经验，丰富自我，从而更好的实现人生的价值。我会继续努力，把自己培养成一个合格的高技能的烹饪师!

>职高总结反思篇7

时光荏苒，忙碌中的一年已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

经过这一年的教学实践，我深深的感受到新老师因为缺乏教学经验，以致在面对复杂的实际教学问题时不知如何应变，不知如何用通俗易懂的语言把课本上的知识转变为学子的学识，如何将课本上的音符转变为学子优美的歌声。因此，如何成为一名优秀的音乐教师成了我的思考问题。

一、我搜集了网上的很多视频，并且找过很多书来解决我的问题，当我看到一本书上写着优秀教师用他们的实际行动栓释着什么是优秀教师，我感动他们对教育事业的那份爱。或许他们的物质世界并不富足，但是我相信他们的幸福指数却我们很多人要高，因为他们的精神是充实的!为我们指明了前进的道路。

通过我了解了一些优秀教师的经历，我要成为一名优秀的教师，首先热爱自己的专业。俗话说：干一行爱一行。既然选择了我爱的音乐，就要用心去经营它，我的专业是“音乐”和“教育”俩个方面合在一起的音乐学专业。自己爱音乐，所以用心去感悟音乐，只有这样才能潜移默化的感染学生也热爱音乐，乐于感悟音乐。音乐是一门摸不着，看不见，却随时随地存在的东西，因此段时间的领悟是做不到的。这就要求我积累教育经验及教学方法。只有这样才能逐步教好学生。假如我自己都不喜欢或者讨厌自己的专业，那么应该提早改行，免得苦了自己又耽误了学生。

二、不断提高自身教学能力，完善自我。

作为一名教师要知道自己该教什么，如何教，如何提高自己。这就是通常说的提高自身的教学能力。要想提高自身的教学能力这就要求我博览群书，只要看得多了，懂得多了，才能使我充分领略到专家与名师那份独特的个人魅力，那就是广博的知识累积与深度的文化底蕴。多读书才能让自己从不同方面得到知识的补给，提高自身修养，开阔自己的眼界。当然无论读本专业书籍还是与之相关的其他书籍，都要学会思考，在思考中进步。主席指出：“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力，创新的关键在人材，人材的成长考教育。”这就要求我们音乐老师自身要有高素质。因为学生心目中的老师形象是完美的，应该是世间万物，无所不晓，学生不能解答的问题，老师一定能迎刃而解，如果回答不出，满足不了学生的求知欲，老师在学生中就会失去份量，对教学带来很多的麻烦。因此，老师给学生一杯水，自身非得要有一桶水的功夫，这就是说，作为音乐老师，要不断自我完善，不断地加强业务进修，吹 拉 弹 唱，样样精通。理论与实践相结合要恰到好处，努力做到精益求精，只有这样，才能讲起课来得心应手，才能提高音乐教学质量。

三.敢于创新和探索的精神

首先作为教育的抉择者，应当具有新的教育理论，应用当音乐教学领域，在浩瀚的音乐文化海洋中，我们音乐教师根据大纲所规定的教学目标要求自由选择音乐教学素材和教学方式的权利，如果我的学生和我一样讨厌手中的音乐教材，那我应该重新考虑重新组织素材，自己觉得让学生学得更好和更开心的音乐教学内容。当然这必须和我的领导沟通商量好，说明自己的另一套原因和自己创造的亮点。

1、每个人都可以作研究型教师。

如果真正成为了所任教班级音乐的教育抉择，那么面对重新组合的教学内容，新问题及收获肯定源源不断出现，如果抓住里面的闪光点和突发感觉，深入实践 探讨 研究下去，就可以出成果。以自己的教学实践做出理论性文章，也就是所谓的研究性课题。如果按照老一套的思路苦苦备课，那只能永远“吃被人嚼过的馍”，失去将是自我创新的心灵。

2、灵活运用教学法，培养即兴教学能力。

对于传统教学法的学习是我们在大学时代的必修课，真正在教学实践中的领悟确是另外一回事。在教学中仅仅是理论上启发式”“示范法”什么什么的，只会把自己的思路束缚在某个范围，这反而被动。怎样为好呢?一句话，“无招胜有招!”即学他人之长，补己之短;扬己之长，敢创新招。你解决问题的最佳办法就是随机应变，满腹的经纶敌不过你在教学实践中一个奇妙的点子。

3、大胆切入自己的专长。

自己的专长是我们音乐教师自身最为宝贵的资源。为了迎合教材内容和上面的所谓规定，我们大部分的音乐教师几乎放弃了在自己专长上的提高，认为专业学习那是大学时代的事，教学生用不着这些了，甚至可以理直气壮地说“为了教育事业我连自己的专业都放弃了，这难道不是奉献吗?”最可悲的也就是这种思想!你最擅长的，恰恰是你领悟最深、最有感情的一门音乐艺术，学生们最希望的是老师能够把看家本事教给他。所以聪明的音乐教师会适时的在学生面前表现一下自己的专长，吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，然后有计划地传授这些知识，并且取代一部分现行教材中不受学生欢迎的教学内容，这样既能使自己发挥专长，又使学生学有所得，而且可以增添学校的文化特色，何乐而不为言。

四、上好新生第一课，在学生中树立良好的音乐教师形象

学生对老师第一印象的好坏，使学生对该课知识学习兴趣高低的关键，老师上第一课的成功与否，在学生中会留下十分深刻的印象，甚至会起到学生对该课学习成绩好差的导向作用。虽然音乐课主要是唱歌、视唱、乐器和欣赏等为主的内容和形式的教学训练，但在学习音乐的过程中，往往是脑、眼、耳、口、舌、手等感觉器官同时并用，这样不断的调动和发展各种器官的运动功能，促进智力的发展，促进综合素质的提高。

五、对学生要体现爱心，才能沟通师生感情.

老师对学生也要体现出关心和爱心，与学生以心换心，以爱换爱，就能起到沟通感情、深化感情的作用，更能赢得学生的信赖，成为他们的朋友。现在的学生大多是独生子女，自尊心强而自控力较差，相当一部分学生都有应考而学的思想，认为：反正不参加艺术专业考试，音乐可学可不学，甚至厌学，除了唱歌，对学乐理毫无兴趣。如果对这一类学生动不动就怒骂挖苦一番，什么：“一看你的行动就知道你不是学音乐艺术的材料”、“你不爱上音乐课就别来，回家看电视还更自由。”„„学生听后更容易产生逆反心理，甚至和你对着干，反正破罐破摔，以后就更不愿意学你所教的课，这对教学带来更不利的局面。遇到这种情况，我是从沟通师生感情入手，把微笑和爱心溶注于教学过程，用微笑的语气说话：“\_\_同学，我发现你最近进步多了，你今天怎么啦，注意力不集中，如果没有其他问题干扰，我希望你继续努力，集中精力，用心听讲，赶上先进，如果哪里不懂或老师讲的不清楚，你可以举手提问，我帮你解答，我希望你能成为我的朋友，我们可以教学相长，共同进步，好吗?”我用真挚的爱对待学生，使学生如沐浴在春日的阳光之中，学生对老师也产生了亲切感，融洽了师生感情，学生也愿意配合老师更好的完成课堂教学任务。

一名优秀的音乐教师，除了热爱自己的专业;不断提高自身教学能力，完善自我;敢于创新和探索的精神;上好新生第一课，在学生中树立良好的音乐教师形象;对学生要体现爱心，才能沟通师生感情;注意教学技巧，激发学生学习音乐知识的兴趣这些方面是远远不够的。除此之外更要重视音乐教学法的研究，更要不断提高自身的艺术修养与文学修养，使有声语言与肢体语言在每一节课上都有完美的结合，并与学生融为一体。只有这样，音乐教学才能切实让学生感受美，才更有吸引力，也才能更好地达到美育的目的。音乐教师良好的语言表达，将会像音乐作品美一样，给学生以艺术的享受和美的启迪，这是一种无形的艺术教育。这就对音乐教师本身在师德修养、音乐素质以及对文学内涵的理解上提出了更高的要求。音乐教师只有具备了这些综合素质，才有可能在具体的教学过程中，通过艺术的语言、丰富的教学经验，使课堂丰富多彩，富于艺术性和感染力，使语言美与音乐美达到完美和谐的统一。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！