# 学生会文娱部第一次工作总结

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-07

*学生会文娱部第一次工作总结五篇时光荏苒，昔日的大一生活转眼间结束。值得庆幸的是自己进入系学生会，学生会的工作贯穿了我整个大一的回忆。下面是小编带来的五篇学生会文娱部第一次工作总结，希望大家喜欢!学生会文娱部第一次工作总结1转眼间，进入学生会...*

学生会文娱部第一次工作总结五篇

时光荏苒，昔日的大一生活转眼间结束。值得庆幸的是自己进入系学生会，学生会的工作贯穿了我整个大一的回忆。下面是小编带来的五篇学生会文娱部第一次工作总结，希望大家喜欢!

**学生会文娱部第一次工作总结1**

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开得的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立!!

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的合作伙伴，

根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过放任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的.自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是被拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的!!这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组小组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

**学生会文娱部第一次工作总结2**

时光荏苒，光阴如梭，一转眼，文艺部的工作有序开展已经将近一个学期。古人云：以史为镜，可以知兴衰。对以前工作的总结就是对以后工作的借鉴和经验，是为了以后工作更好的开展。所以针对管理工程系学生会文艺部20\_\_~20\_\_年度上半年的工作分为三个部分作出如下总结：

一、举办活动总结

1、新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力等各个方面。并且对文艺部的人员配备也做了的优化，总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

2、“心若在，梦就在”文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部上半年工作的重中之重，也是学生会上半年的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系的特色，对文艺晚会在继承经典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚会，依旧，绝对精彩。

3、院文艺晚会节目审核

每年华清学院的院级迎新晚会是新一年的传统活动，为了选拔好的节目和充分挖掘我系文艺人才，以及充实我系学生业余生活的目的。文艺部进行了文艺晚会的节目审核工作，从开始到举办都进行了精心的策划，审核工作也进行的较为顺利，在新生中也产生的较好的影响，并且也有本系具有文艺才能学生通过此次活动被挖掘出来，他们其中的一部分人也登上了大学生活动中心的舞台。但是美中不足的是，举办活动的当天，因为有些工作没有准备到最完善，而导致活动推迟了十分钟，虽然无伤大雅，但是没有严格按照原计划。这对以后工作也是一个经验和借鉴。在活动举办之前，必须做好最完善，的准备、

4、冬至\_\_工程系文艺部学生会内部联欢

冬至\_\_工程系文艺部学生会内部联欢是新一届学生会第一次的内部联欢，对增强学生会内部凝聚力和加强学生会内部团结都有重要意义，虽然时间很紧，但是我们任然做好了的规划。从晚上活动来看，无论是游戏环节还是节目的环节都很好的调动的现场气氛，也达到了预期的目标。当然这离不开主席团和其他部门的支持与帮助

二、文艺部内部建设总结

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提高自己不足的方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方面的能力。

三、文艺部的外部建设总结

文艺部不是一个独立的部门，她是学生会的一部分，是学校管理工作的一份子，所以外部建设也尤为重要。所以在上半年，文艺部不仅积极加强本学生会其他部门的交流。也通过不同的方式，积极与院学生会，其他系学生会加强相互的交流，在相互交流的过程中，不断地吸取其他部门，别的学生会的优点，以让自己的在举办活动等其他方面做到。同时，较好的外部建设也为文艺部的各种活动的举办提供了最有利的外部条件。但是每种不足的是，因为一些原因，跟有些系学生会交流的较少，在接下半年的工作中，一定会积极的去加强这一点

以上就是文艺部20\_\_~20\_\_年度上半年的工作总结，在举办的这些活动中，有成功也有也有不足，在以后的工作中，我们会借鉴成功弥补足。让以后的每个活动都能尽善尽美。

**学生会文娱部第一次工作总结3**

时光荏苒，转眼间这一学期的学生会工作已经步入尾声。本着对生活、文艺的热爱，本着活跃学校氛围、服务同学的信念及宗旨，文艺部各位成员齐心协力在老师和其他部门的倾心协助下充分展示文娱部灵活的工作职能，发扬团队精神、开拓进取、真抓实干、领导校园前沿文化，完成了学校赋予文艺部的工作任务。现将本学期工作总结如下：

一、本学期文艺部主办的活动

1、校园歌手大赛

“校园歌手大赛”活动是我们文艺部每年的重点和精品活动，而今年的“智”造梦想，寻找中北好声音校园歌手大赛，更是为这寒冷的冬天为校园增添了新的活力与朝气，我们通过这次校园歌手大赛提高了学生对美和艺术的欣赏能力，充分发掘培养文艺人才，让同学们充分地发挥了特长。坚持用社会主义核心价值体系引领校园文化建设，开展丰富多彩、积极向上艺术和娱乐活动，弘扬主旋律，突出高品位，营造良好的校园氛围。

在活动的准备期间，各个成员本着负责的态度认真地完成任务。大家也都按照分配的任务各自留守，保证了校园歌手大赛活动的顺利完成 在比赛过程中，我们始终保持高度警惕和负责的原则。比如后场有专人负责给主持人和演员为比赛更加绚烂的开展做好铺垫。在正式比赛前，我们又进行了一次又一次的彩排，让选手和演员踩点，让大家更加熟悉整个舞台，调整好状态发挥出自己最好的水平。在比赛之后，大家共同努力做好善后工作。

2、教职工元旦文艺晚会

为了进一步加强教职工间的交流，丰富教职工的校园文化生活，营造文明健康的校园文化氛围，提升教职工的凝聚力和归属感，在\_\_年元旦节即将到来之际，特举办教职工元旦文艺晚会。晚会的成功举办，给教职工提供一个展示才艺的舞台，提供一个加强交流的空间，展示工院教职工积极、乐观，爱校如家的精神面貌，同时也让教职工过上了一个充实而又愉快的节日。

二、工作中的不足

虽然本学期活动均取得了圆满成功，但这并不能说明我们的工作已经做好，在肯定这次成果的同时，我们还要冷静思考在工作中的失误和不足，并做好总结，为以后的工作打好基础。下面我对此次活动中出现的几个问题总结如下：

首先，决赛场地布置问题。在校园歌手大赛中，赛前场地布置的时候没有把工作分配好，有的部门不清楚自己的工作，致使布置场地时出现有的工作人员积极性不高的情况。下次应在大赛前把布置工作分配好，跟各部门协调好人员的调配，当天把工作落实好。

其次，细节考虑不周全。虽然在正式表演之前，我们对活动流程过了一遍又一遍，但还是许多细节没有考虑到，使得在活动进行时出现了这样或那样的细小问题。

在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。文艺部将会继续努力，争取举办更多更优秀的活动、开展丰富多彩的文娱项目，使全校师生在学习之余能拥有健康、文明、高雅、快乐的课余生活，推进我校文化娱乐的进一步发展，丰富校园文化、活跃学习氛围，给同学们提供一个真正展示自我的舞台，把我校的文艺活动和精神文明水平上升到一个新的台阶。

**学生会文娱部第一次工作总结4**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与\_\_学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的。

与\_\_的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时\_\_级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了\_\_\_同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会;在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑;为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这一年，值!

**学生会文娱部第一次工作总结5**

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一、工作概况

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1)在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，通过老师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助老师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋(具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等)的准备，新生宿舍安排等工作;同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2)8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮助新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、接受我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里老师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不同安排不同数量的工作人员，为新生和家长提供优质的服务。

(3)8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助老师完成了一系列家长接待工作并取得一定效果。

(4)我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部积极准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5)在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够积极踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

(6)在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部积极配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

二、工作中的功与过

(1)文艺部积极准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情况估计不足。具体表现在：对新生家长和新生提出的问题准备不足;第一天迎新的人员调配出现不均衡状况(引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情况，文艺部工作区域人员繁杂)等。

(2)在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情况。

(3)文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，而且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，积极组织新生的拉歌活动而且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一起组织策划，导致部员集体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

(4)对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出大量的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

(5)对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能积极策划参与，组织调动新生积极性，不足为过度依赖田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

(6)对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三、文艺部工作总结与展望

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对于九月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！