# 摄影总监日工作总结(推荐79篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-06-05

*摄影总监日工作总结1从2月27日开始我和其他七名同学在学院安排下在通辽日报社开始了为期两个月的实习。时间虽短，但让我学习到了很多在学校里学不到的知识，增加了不少阅历。我所实习的通辽日报，是当地最有影响力的报纸，作为党报，实施发挥着党和\*的喉...*

**摄影总监日工作总结1**

从2月27日开始我和其他七名同学在学院安排下在通辽日报社开始了为期两个月的实习。时间虽短，但让我学习到了很多在学校里学不到的知识，增加了不少阅历。我所实习的通辽日报，是当地最有影响力的报纸，作为党报，实施发挥着党和\*的喉舌，传播党的声音的作用。我被分到记者部，通辽日报因为是党报，所有记者部只能报道正面的新闻，不能报道负面新闻。

通辽日报因为是党报，\*会议都要报道，所以关于\*会议的新闻每天都有，这种新闻的写法也是最简单的，掌握好领导人，会议时间和会议内容，简单组织下语言就可以写出一篇会议报道。新闻容易忽略一些事实细节，而恰恰是这些细节比如人物，时间，地点、数量等必须要精确。刚开始采访时，自己总不注意。在报社老师的嘱咐下，我知道了这些看似细枝末节的小事其实是新闻中最重要的。

在实习的第二周，牧人老师带我去采访了清谷新禾的董总，董总讲述了他的小杂粮是如何赢得了大市场。清谷新禾有机食品有限公司从最初的粗放式出口杂粮，逐渐发展壮大，目前已成为集有机、绿色农产品种植、精加工、植物提取、项目研发于一体的集团化高新技术企业。公司目前产品包括荞麦、大米、面粉、植物油、果蔬、有机非转基因饲料、植物提取物等8大系列近百个品种。我们还参观了该公司的产品展示厅，看到很多杂粮食品，还有用荞麦皮做的枕头、床垫、坐垫等。董总还招待我们品尝了他自己公司生产的荞麦茶，还谈到了\*对公司的扶持，并且希望\*可以做好企业间的组织协调的工作

等。这是我第一次跟着记者出去采访，虽然在整个采访过程中，我只是在旁边听，但是从牧人老师和董总的问答中，我发现了一些提问的技巧，觉得很受用，对我今后的采访会有很大的帮助。

记者并不是每天都在报社，朝九晚五的按班照点的工作，随时都要准备到现场、到基层去采访，而不是呆在办公室里看报喝水。在实习第八周的时候，一天早上到报社时，并没有说有什么采访任务，8点多的时候牧人老师突然说今天要下乡采访，马上收拾东西就出发了。经过一个多小时的车程，我们到达了采访的目的地科左后期的西佰花镇，那天要采访的是一个农民，他从一家小小的农机修理铺，逐步发展到今天，成立了公司，自己研发农机，申请了专利，还得到了国家的农机补贴政策的扶持。除了采访他本人，采访生产车间、库房等，还采访了车间的工人以及与他合作的经销商，当地的农业种植户和来购买农机的农民等。那天一起去采访的还有电台、电视台的记者，他们也都从不同的角度进行了采访。本来说只要一上午就可以完成采访的，可一直到下午4点多的时候，我们才往回走，回到报社时已经6点了，大家都已经下班了。这次下乡采访虽然辛苦，但是从不同媒体记者的提问中，我学到了更多的东西，觉得很值得。

在这次的实习时间里，我还得到了几次自己独自出去采访的机会，例如采访通辽职业学院为科区供电所送锦旗，采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动等等。在采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动的那天，我很早就来到了活动场地，准备好，当捐款活动开始的时候，我就忙着拍摄捐款现场的照片，虽然只需要一张照片，但我还是从不同的角度拍摄了很多张的照片，已备选择。活动结束后我又访问了该店负责人几个问题，然后回去整理资料，等到下午该店负责人把活动资料传给我后，就开始忙着写稿子，在活动中，正开大药房十几家店共144名员工及3个合作商进行了捐款，这次活动为雅安灾区共筹集善款30300元。这些信息必须都是确切的，不能模糊不定。这是我第一次没有报社老师带着，自己一个人去采访，刚开始的时候有点紧张，很怕做不好，把事情搞砸了，但是也有点小兴奋，自己单独出去采访，能更好的锻炼自己，找出不足，加以改进。这是一次很好锻炼自己的机会，也是报社老师对我的信任和认可，才放心让我一个人去采访。这次采访很成功，心里很开心，是对自己表现的肯定。\*时有什么想法也都会及时的跟记者提出来，好的点子都会得到老师的支持和鼓励，并且让我放开手独立去做。

在这两个月的时间里，我觉得最辛苦的就是赶稿子，虽然辛苦，但是我的写作水\*却有了大大的提高。最初写稿，我总是抓不住重点，偏离采访主题，

写出来的稿子常常需要报社老师改正很多地方。在老师的耐心指导下，我渐渐能够抓到重点。没事时，我会仔细对比我和老师的稿子，揣摩老师的思路，分析自己的不足。另外，我常留心报社内部的评报栏，看看那些评出的好稿子，也让我学到了不少东西。虽然还不能像老师一样，将稿子变为一篇顺畅生动的文章，但是经过努力，我的稿子被老师改正的地方越来越少，得到的肯定越来越多。

短短两个月的实习时间即将结束，在这次实习中，我学到了很多在理论课上学不到的东西。这既包括理论在实践方面的运用，又包括在采访工作中应该注意的问题。以前在学校里学习的都是理论知识，很少有实践的机会，但是到了报社以后发现，理论知识固然重要，但是没有实践，也只能是纸上谈兵。这次的实习，让我有机会把以前学到的理论知识与实践相结合，更好的去完成采访工作。通过这两个月的实习，我深刻的感觉到记者是一个比较辛苦的职业。不管什么时候，只要有新闻就要冲到最前面。采访时还要注意采访的重点，思考读者想要知道些什么，这样才能吸引读者，使自己的新闻有阅读的价值。两个月的实习，让我学到了很多知识，同时也让我发现了自身的不足。虽然我学习了四年的新闻理论知识，但是专业知识还是不够熟练，更是很少运用到实践当中去。还有就是知识面窄，记者需要了解各方各面的事，最起码说的时候知道是怎么回事。还有就是不够细心，不善于观察。这些都是我在今后需要注意改进的地方。

**摄影总监日工作总结2**

光\_荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和\_工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高\_素质，我要求自已做到：在思想上和\_上与党\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲\_最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的\_和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等\_书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉\_拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

三、一分耕耘、一分收获。

春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女\_”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有\_》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大\_群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

**摄影总监日工作总结3**

10月24日摄影协会举办摄影技术讲座活动圆满的落下了帷幕。这次针对摄影讲座能够顺利的举办，除了摄影协会会员的努力之外，也和老师的支持是分不开的。这次活动喜爱摄影的同学不仅学习到了很多关于如何使用相机及摄影技巧的知识，而且还促进了喜爱摄影的同学的交流。

这次讲座安排在汽车系一阶举行。所参加的喜爱摄影的同学人数达到200多人。讲座共分为三大部分：

第一部分，相机品牌类型及功能介绍。针对相机进行讲解和试用。

第二部分，院摄影协会指导老师xxx老师对拍照摄影的心得和体会，展出林老师拍摄的作品并进行说明。

第三部分。xxx老师回答同学们的问题，抽奖。现场留出了现场答疑的时间，同学们可以根据自己的自身情况向xxx老师提出问题，这样互动的交流让同学对摄影有了更进一步的认识和了解。

活动请到了与时代图片的签约的著名商业摄影师xxx教授。与广大摄影师分享他多年来的经验。xxxx先生，不仅是一位成功的商业图片库摄影师，也是对国内外图片市场有着近深入研究的学者，他通过自己的亲身经历与您分享他对图片市场的经验和观点。在演讲中，xxx老师，列举出了多年来拍摄的优秀图片。根据图片讲解该如何拍摄商业图片库需求的图片。

这次活动对于喜欢摄影的同学来说是很难得的，就摄影来说。一小部分同学拥有专业的相机但却没有专业的技术，还有一部分仅仅是爱好者，使用的器材不一定是专业的，有些可能只是很简单的卡片机，而存在于两者中间的一大部分，就是对摄影有着极大的热情，使用器材也是中高档的群体，他们希望自己拍摄出的作品能实现它们的价值。不过苦于很少专业的学习机会，通过这次的学习，同学们对相机对摄影技术也有了些初步认识。

我们通过本次活动，我们看到了同学们对相摄影的热爱和关注。使同学们更多了解摄影在生活的重要性。认识了摄影的拍摄要点，帮助更多同学们掌握摄影的拍摄技巧，也使得同学们更积极地参与到这个有意义的活动。

**摄影总监日工作总结4**

时光荏苒，日月如梭，过去的一学期里，在各级领导的关心和支持下，协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了学院领导的肯定和广大同学的认同。

回顾总结上学期的工作经验，我们摄影协会在本年度开展活动的宗旨是凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情、集合全体会员的智慧，致力于摄影活动和摄影艺术创新，并同时为充实会员业余生活，丰富校园文化作贡献。协会以提高个人的摄影技术和艺术修养和普及摄影艺术为中心，以照片交流、摄影比赛、摄影讲座等方式为途径，开展活动。

>一、协会积极组织活动

1、纳新活动

开学之初，我们积极吸纳新生的加入，我们的老干部和我们的会长冒着烈日，认真的让学弟学妹们了解咱协会、诚恳地接纳新成员的加入。也正是在他们的努力下，我们的队伍才渐渐强大。

2、志愿活动

俗话说：“学校是我家，卫生靠大家”。因此我们怀着一颗奉献的心，与阳光青年志愿者协会联合举办了一次“清扫校园志愿者活动”。参加活动的成员不怕苦、不怕累，把自己对母校的爱全都融入到自己的实际行动中了。参加活动的成员都是好样的，咱协会为你们骄傲。

同时参加此次活动，我也更加深刻的体会到：只要人人都献出一点爱，我们学校会更加美好。

3、趣味知识竞赛

为丰富成员的课外生活，我们与乒乓球协会、沸点动漫协会联手举办了一次趣味知识竞赛。此次活动内容与摄影、乒乓球、动漫等知识相关。极大的丰富了成员的视野。

>二、特色之处

1、我协会有一个团结、负责、有能力的干伍，所有的人对自己的工作尽职尽责，相互之间协作默契。

2、会员为协会工作提出了一些宝贵的意见和建议。

3、成员积极参加协会活动。

>三、进一步加强协会的自身建设。

**摄影总监日工作总结5**

每天早上起床都要看一遍“福布斯”富翁排行榜，如果上面没有我的名字，我就去上班。谈钱不伤感情，谈感情最他妈伤钱。我诅咒你一辈子买方便面没有调料包。

前一部分人迷恋于相机、镜头和复杂而又神秘的技术问题。他们的行动使人觉得相机好象是一种可爱的玩物，而不是拍照的工具。他们拥有最好的器材，并不断追求新型号。他们象一本摄影百科全书一样，引为自豪的是能把35毫米的底片放大成16x20英寸的无颗粒照片，对各种相机系列的优点无所不知。但是他们却难得拍出有价值的照片来，因为他们把全部兴趣集中在拍照的手段（器材）上，而不在目的（照片）上。

那些兴趣在于作品，更准确地说，兴趣在于拍摄主题的摄影家，态度恰恰相反。他不象技术摄影家那样迷恋于零件和技巧，而是热衷于人物、街景、城市、风光、自然题材、现代建筑、古罗马的遗迹、体育比赛以及日常生活的各种场景。他对自己的拍摄目标极感兴趣，因而想把它以照片的形式记录下来。从而占有它，把这些照片带回家去，一遍又一遍地欣赏，并且和别人分享这种乐趣和爱好。对他来说，摄影仅仅是一种达到目的的手段，相机对他的吸引力最多不过象打字机对小说家的吸引力那么大。他觉得摄影技术几乎可以说是存在于他和他所喜爱的事物之间的一种“讨厌的必须品”。因为他知道一个主题能用无数种不同的方法去拍摄，有些影象能够处理得比其它的好，他才和那些摄影技术问题打交道，因而，尽管有些人对摄影工具抱着那样殷勤的态度，仍然是他，而不是那些玩弄技术的人。创作了足以征服人心的，使人永志不忘的摄影作品。

主题的作用是极为重要的。

现在该明白了，决定一张照片有趣还是无聊，决定一个摄影家成功还是失败的主要因素就是主题。

但这仍然不是全部，不论主题本身怎样有趣，如果不是满怀感情、充分理解之后用形象的方法把它有效地再现在画面上。结果也会令人失望。这说明还需要其他的东西，这就是摄影家本人对主题的热情和兴趣。

对被摄事物发生热情和兴趣是促使我们拍照的原因。也是产生创造性的活力。它能使作品面向生活，能使摄影家感情激动，打开情感创作的闸门；没有这种热情的刺激，摄影就会陷入无动于衷的程式。摄影家只有处于高度自觉、兴趣不断增长的状态下，才有希望创作出传情的好作品来。

**摄影总监日工作总结6**

一、组建目的

为了提高丰富部办学生们的校园文化生活，展现我部办学生的青春风采，于此学期开创摄影社团。通过摄影社团的活动，使学生掌握摄影的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观，丰富学生的课余文化生活，在以后的学校活动和班级活动中能够留下师生精彩的画面，为学校班级发表新闻提供精美的图片。同时，组织学生积极参加各类比赛，选拔优秀的作品参加文明风采大赛等。

二、成立意义

该社团成立后组织学校广大摄影爱好者利用课余时间共同进步，丰富同学们的业余生活，提高自身综合素质，为摄影作品展览做准备，选拔优秀学生参加文明风采大赛摄影类项目；为同学们今后从事影视行业的工作提供指导和帮助；为学校以后开设摄影摄像课程提供依据，为相关新专业的开设提供理论参考。

三、组织名称

“摄影社团”

四、组织目标

配合学校的`技能节，丰富同学们的课余生活的同时，发掘许多在摄影技术方面较优秀的同学，努力提高同学们的综合素质，给同学们一个展示自己的舞台。为以后从事摄影相关行业的工作打下坚实的基础。

五、报名时间

20xx年2月17日—21日

六、参加范围

江宁中等专业学校全体学生

七、团队要求

本社团要求学生热爱摄影摄像，能够吃苦耐劳，坚持不懈，能够服从指导老师的要求和安排，按时参加每周的社团活动，不迟到旷课。

八、成员条件

1、凡本校在籍学生，政治思想好，纪律性强，具有摄影爱好的学生，均可提出申请加入该社团。

2、社团成员必须严格遵守学院的各种规章制度，履行社团的章程，服从社团的安排，按时参加训练任务。

3、在摄影上有一定的基础。

**摄影总监日工作总结7**

七月流火。随着炎夏的热浪刚刚翻过，我们也进入了新的学期，大学时光过半。不舍又兴奋，两年来的磨砺和学习，得失对半开。大二第一个学期时候开了摄影课，学习了一年，经过对相机的认识，黑白人像临摹，彩色临摹，黑白胶卷的冲洗……时光荏苒，转眼到了暑期摄影实习的时候，我以为，终于可以摆脱了枯燥的临摹学习可以大展一把自己的对世界感官认知的宏图。

也仅是我以为。

我的摄影实习是在家进行的。恰好友有一台旧式的单反机，就拿过来拍了一个暑假。第一卷胶卷我是去“扫街”的，像一个行脚僧一样穿梭在大街小巷，破败的老房子，富豪新买的漂亮跑车，城市改建下的残垣断壁，卖水果的，修自行车的，打台球穿背心的年轻人。我以为，我可以像哲学家一样看待这个世界上的起落，可以像大师那样用自己的双眼和胶卷记录别人悲苦和自己的情绪，可是相片洗出来后，大失所望——全然不是我想的那样，甚至要糟糕很多。大大出乎所料。

我原以为，摄影是多么简单的一件事情。光圈，景深，快门速度，曝光率，感光度，只要正确运用，只要掌握得当，轻轻一按快门，剩下也就是胶卷和相机电池的工作。真的是我以为，也真的仅是我以为。

面对自己拍出来的一大堆相片，本以为是很漂亮城市风景的，在那五寸大小的世界里完全没有重点，我预想中饱满的人物表情在那五寸的无言世界里，也都是那么平淡。我精心调对的焦距和景深完全没有达到我自以为可以的水平，一摞三十五张的相片，全部都跟我印象中傻瓜相机拍出来的一样。之前所有要展“宏图”的雄心，那满的要溢出来的信心全部都烟消云散。

摄影真不容易。

接下来，我并没有那么着急地再去“扫街”，寻找找我心中可以表现的城市画面。我在朋友的介绍下去关注摄影论坛，去蜂鸟，去色影无忌看，也去寻找大师的作品看，去了解世界摄影师——原来世界那么大。那些颗粒粗大的黑白老相片，写满了人性的渴望，战争的残酷，各种诱惑，各种不同的命运，也让我认识了一大串名字——克拉克，梅普拉索普，布拉沃，比阿德，细江公英，鲍德里亚，布勒松，杰夫—沃尔。

摄影是什么?

我似乎更迷茫了，我只是明白了一点，摄影不只是快门和光圈的故事，也不是胶卷的五色生涯。之后的之后，我更加小心的，更加谨慎也更加谦虚地去拍一些小东西，拍一些更能表现光与影的东西。画面越来越接近我现阶段差强人意的结果。但是我仍旧不知道我在拍什么，学校让挑五张自己的相片做实习成果，我挑了半天也不知道自己挑出来的是什么。每次我似乎要摸着摄影之门的门环的时候，又感觉什么都是那么飘渺。但是，慢慢地我开始习惯在摄影中沉静自己，开始习惯地审视自己的看待周围的态度。摄影，一个假期让我明白了很多，不只是快门，也不只是光圈。摄影，不是哲学却胜似哲学。

知道现在，我不知道我在一个长达四十天的暑假拍出了什么东西，拍出了那些自认为的好相片，但是我学到了一句话，荒木经惟讲过的——“比起很多人，我的情欲也许比较弱，但我的镜头永远勃起。”

如此坚定。

**摄影总监日工作总结8**

随着时间的流逝，时间到了20xx年，总结20xx年的工作以予在20xx年中更好的发现自己，完善自我。

20xx年过去了，在这一年里通过领导和各位同事对我的帮助和关心，让我也清楚的认识到了自己在工作中的不足，从而也让我学到了很多，使我在工作方面有了很大的提升，出纳及行政、人事的工作做出以下总结：

>一、失误、缺点

1、每月跟进行帐务核对，发现差错及时查找，做到帐实相符

2、对员工报销做出严格管理，严格要求按规章制度管理

3、心态调整。其实正所谓“天下难事始于易，天下大事始于细”

4、做到对公司人员上班工作态度的监督并考核

5、对公司员工上下班考勤、外出、请假等，严格要求按照规则制度管理

>二、出纳职责

在这期间，我因在财务上做如下具体工作。

1、严格按照公司的管理制度进行资金的把关，杜绝浪费及不正常的开支。

2、出纳员支付（包括公、私借用）每一笔款项，不论金额大小均须总经理、财务经理、经办人签字。

3、必须建立健全现金日记帐，逐笔记载现金收付。每日核对现金库存，并填报当日现金流量表，做到日清月结、每日结算、帐款相符、定期盘点。

4、销售、维修配件的货款必须入账。

5、提取总公司销售奖励款和报销各项费用的现金必须入账。

6、当日有到款，必须当日开具收款收据。

7、月底及时与财务人员对帐。（帐实相符，帐帐相符）

（1）现金帐收支。

（2）工程部回款与已送未结。

（3）外围发货及到款。

知道了要做好出纳工作绝不可以用“轻松”来形容，绝非“雕虫小技”，它是经济工作的第一线，财务收支的关口，占有重要的地位。

>三、今后的努力方向

1、作为一个合格的出纳，我必须具备以下的基本要求：

a、学习。了解和掌握政策法规和公司制度，不断提高自己的业务水平和知识技能。

b、学会制订本职岗位工作制度，发挥财务控制、监督的作用。

c、出纳人员要恪守良好的职业道德。

d、出纳人员要有较强的安全意识，现金、票据、各种印鉴的保管。

e、很好的沟通能力。特别是银行等单位的外联沟通能力。

2、物流

作为公司物流部，及时准确的将货物高效率送达指定地点（顾客、经销商、专卖店）和外围退货的及时跟踪到位，做到完善的物流服务。

同时，我要进行物流与财务知识的不断学习与实践，吸取08年遗憾与不足及收获的经验，来进一步完善自己的工作，这样才能更好的跟上公司发展步伐。学习前辈们的长处来发现自己，发展自己，及时的与他人沟通，建立良好的工作氛围。

以上是我工作以来的一些体会和认识，也是我不断在工作中将所学的知识与实践相结合的一个过程。在以后的工作和学习中我还将不懈的努力和拼搏，我的20\_年将在充实、喜悦、收获中度过。以我的座右铭“好好学习，天天向上”（善良）为准则。

在此，我要特别感谢公司领导和各位同仁在工作和生活中给予我的支持和关心，这是对我工作最大的肯定和鼓舞，我真诚的表示感谢！

**摄影总监日工作总结9**

岁月匆匆流逝，20\_\_年又将过去，回顾过去的一年，在部领导和同事们的支持下，本人能够完成安排的各项工作，但工作中也带有遗憾和惭愧，现根据要求归纳如下：

>一、完成主要工作:

>1、新闻摄影工作：

1)作为主要工作，全年按时按质完成新闻摄影121场次，累计上传新闻照片超600张，照相活动内容涉及学校各个层次的重要活动，没有出现工作失误。

2)为青年教师和校医院职工照相100人次以上，发送职工个人照片超350张

3)为旅游孔子学院拍摄宣传照片50多张。

>2、图片新闻及主页图片发布：发布图片新闻及主页图片15条，涉及校友返校、开学典礼、运动会、校园风景、学术活动等内容的新闻图片及时发布。

>3、视频制作与录制方面：

1)参与完成教务部教学实践专题视频《理实交融知行合一》，并完成文字编稿工作。

3)第202场中国科技论坛实况录像。

4)纪念抗日战争胜利70周年运河支队纪念馆纪念现场实况录制

5)录制青年教师第一堂课。

6)附属小学观摩课16人次课堂录制，累计超16小时。

7)学校形象片的策划工作。

8)教代会、运动会、马拉松、重要学术活动录制视频资料。

>4、服务师生方面：在服务教职工方面，除了为教职工拍摄个人照片外，今年继续为35户教职工代为办理有线电视退费手续，累计退费3250元。

>二、工作创新

>1、具体实际工作中，继续采取改变照片拍摄角度思路，主要体现在2次主页图片上。

>2、今年提出两个在工作中未能实现的思路：

**摄影总监日工作总结10**

时光荏苒，日月如梭，转眼间xx年即将过去，过去的一学期里，在各级领导的关心和支持下，我们摄影协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了学院领导的肯定和广大同学的认同。回顾总结上学期的工作经验，我们摄影协会在本年度开展活动的宗旨是凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情、集合全体会员的智慧，致力于摄影活动和摄影艺术创新，并同时为充实会员业余生活 ，丰富校园文化作贡献。协会以提高个人的摄影技术和艺术修养和普及摄影艺术为中心，以照片交流、摄影比赛、摄影讲座等方式为途径，开展活动。

>一、协会积极组织活动

1、纳新活动

开学之初，我们积极吸纳新生的加入。我们的老干部和我们的会长冒着烈日，认真的让学弟学妹们了解咱协会、诚恳地接纳新成员的加入。也正是在他们的努力下，我们的队伍才渐渐强大。

2、志愿活动

俗话说：xxx学校是我家，卫生靠大家xxx.因此我们怀着一颗奉献的心，与阳光青年志愿者协会联合举办了一次xxx清扫校园志愿者活动xxx.参加活动的成员不怕苦、不怕累，把自己对母校的爱全都融入到自己的实际行动中了。参加活动的成员都是好样的，咱协会为你们骄傲。

同时参加此次活动，我也更加深刻的体会到：只要人人都献出一点爱，我们学校会更加美好。

3、趣味知识竞赛

为丰富成员的课外生活 ，我们与乒乓球协会、沸点动漫协会联手举办了一次趣味知识竞赛。此次活动内容与摄影、乒乓球、动漫等知识相关。极大的丰富了成员的视野。

>二、特色之处

1、我协会有一个团结、负责、有能力的干部队伍，所有的人对自己的工作尽职尽责，相互之间协作默契。

2、会员为协会工作提出了一些宝贵的意见和建议。

3、成员积极参加协会活动

>三、进一步加强协会的自身建设

**摄影总监日工作总结11**

“查找不足赶先进，立足根本争先进”，作为个人我们要实现体现自已的人身价值，企事业的兴衰直接关系到个人的荣辱，作为技术管理部门，为实现共同的目标我们要添砖加瓦，要有艰苦创业精神、改革创新精神、拓展市场精神、精益管理精神、永不满足精神、顾全大局精神。我们要把这六种精神贯穿于具体的工作中去，来年工作作为技术部的主要责任领导，对于“如何提高自我，服务于本单位”这门必修课，我将不断地加强学习，完善自我，把“学习先进、赶超先进、争当先进”融入到工作中去，重点将工作放在加强技术管理与技术分析这二块，下面就今年工作情况做个年终总结：

>一、完善单位内部管理制度，责任明确分工，加强责任考核

内部管理制度通过将近一年多来的实施，仍然有许多不合理的地方，为使管理制度更趋于完善，技术部门将结合单位整体管理的要求，与有关部门进行修正。

部门责任人之间明确分工职责，按照年初签定的责任合同，组织落实强化到位，同事之间相互信任，遇事不推诿，搞好通力协助，对分管内容加强责任考核力度，做到奖罚分明。

>二、针对业务理论考试，合理调整组合人力资源，继续加强培训力度与仓库管理检查监督力度

今年以来，人事方面至今一直未得到稳定，技术部门的力量相对比较薄弱，我们将根据各位管理人员的特点，一方面将对人员重新组合搭配，进行高效有序的组织，另一方面继续加强培训，让每一位仓库管理人员都要做到对各库的业务熟悉，真正做到驾熟就轻，文化素质与业务管理水平都要有质的提高，特别是各人员的计算机操作水平还有待于进一步提高，我们将在这方面加强培训，使每一位管理人员都能熟悉电脑、掌握电脑操作，扎扎实实提高每个管理员的业务管理水平，总结之后我们将严格对仓库管理员实施目标管理与绩效管理，确定目标，达成目标，加强考核监督力度，与工资挂勾，真正做到奖罚分明。

>三、加强团队建设，充分发挥技术职能部部门的作用

作为技术部的责任领导，既是一名技术工作人员，也是技术管理制度的组织者，要有严谨、廉洁的工作作风和认真细致的工作态度，对条线人员要积极引导，做到上行下效，帮助条线人员解决问题，充分发挥团队的合作精神，学先进、赶先进、超先进。

>四、加大各项费用控制力度，充分发挥技术的核算与监督职能

今年是精益管理年、效益满意年、科技创新年，我们将继续加强各项费用的控制，行使技术监督职能，审核控制好各项开支，在技术核算工作中尽心尽职，认真处理审核每一笔业务。

>五、搞好技术分析，为领导提供有效的参考依据

我知道合理高效的技术分析思路与方法，是企业管理和决策水平提高的重要途径，并将使我们的工作事半功倍，在企业成本分析上向老技术学习、向书本学习，量化分析具体的技术数据，并结合总体战略，为决策者和管理者提供有力的技术信息支持。

以上工作是我技术部门今年的工作总结以及对来年工作的计划，“查找不足赶先进，立足根本争先进”，这不是句空话，号角之声响起我们就要付诸与行动，利用团队精神集思广益，技术战线所有人员重点思考如何在管理上创新，如何在实施成本控制上做文章！总之，今后的工作中，还是年初责任领导会议上的那句话：我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身素质与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。

**摄影总监日工作总结12**

光阴荏苒，岁月更替。在这辞旧迎新的时刻，静下心来回顾xxxx年初至年末，我从一名普通的员工成长为一位部门主管，最想和大家说得一句话是：谢谢!谢谢大家一年来对我的厚爱和支持。

企划部作为公司营销中心的一个职能部门，主要负责公司策略的研究、策划、组织、实施及相关业务管理。企划部的成立，使我们在开辟公司主营业务的方向，注入了新的力量。现将个人xxxx年工作进行总结。

>一、xxxx年工作进展

1、完成xx前期详规的提案工作。

2、概据xx的具体要求，完成前期定位、案名汇编、概念提升、客群定位、市场引导、认筹期方案、开盘前营销计划、案场流程导入、案场培训。使xx的项目有效的进行。

3、与xx合作完成“xx”的七、八月份销售工作。我方完成项目卖点提练、区域经济炒作、业主活动工作配合、七、八月媒体营销计划、推广核心理念产生等。

4、完成xx物业举行的“家庭环保月”“奥运火炬手进入xx”业主活动的承办工作。并得到xx物业的认可。

5、完成xx设计的前期调研、标志阐述、前期品牌整合、导入VI应用。

6、完成xxVI设计的前期调研、标志阐述、组织协调xxVI设计工作的顺利进行。

7、完成xx的前期配合工作、xx友谊店开业前市场调研、媒体邀约前期准备工作。配合xx店开业活动。

8、组织并开展公司内部企划文化的建立工作，完成“xx”等拓展训练。

9、初步形成公司内部培训体制，针对企划部专业知识的匮乏，展开“房地产专业知识”“品牌规划”等专项培训。对公司内部进行“书面语与口语区别”讲座。

10、完成对移动企业文化的宣贯，并为移动取得“省级示范点”称号。

>二、xxxx年工作中存在的问题

1、缺乏专业知识的培养与自我提升

目前企划卑括我自己，对专业知识人的掌握程度没有达到专业人员水平，也直接的影响了公司在xxxx年“地产”“营销策划”等业务开拓的顺利进行。

虽通过培训与自我学习针对企划部进行自我提高的培养，但提高的速度没有达到公司的期望，在某些程度上，造成了公司对“xx”项目的丢失，作为企划经理我有不可推卸的责任。

2、管理水平有待提高

至接手企划部总监以来，企划部内部人员进行三次调整，在三次调整中逐渐的调整管理方式与方法，虽有客观原因导致了人员的流失，但通过管理角度，没有让部门人员产生对企业的认同感，没有最大限度的去挖掘员工的潜能，缺少驾驭团队和团队沟通的能力，全局意识与系统思考意识淡薄。

3、对内部企业文化的宣讲不够

xxxx年公司进行了业务快速增长和内部体系改革的一年，公司在发展壮大同时，拥了丰富的企业文化和企业精神理念，这些需要企划部进行有效的宣讲与传达，为公司达到思想统一，促进企业发展。

>三、xxxx年工作计划

1、魂

作为发展中的xx，xxxx年的发展速度取决于公司内部的核心引擎“人的力量”，拥有一只什么样的团队也就了智邦明年的发展进程。

作为公司思想的发起部门——企划部，团队的发展尤为重要，管理的核心是协调人际关系。缔造一支专业化的企划团队，也就为公司创造了“智魂”。所以塑造专业人才、提升部门作战能力应为xxxx年企划部的工作重点。打破现有的一岗一人制，改为竞争体系，吸纳高素质的优秀人才，作为储备人才。

在竞争中选拔人才，让部门员工时刻保持危机感与压力。最大限度的发挥其特点。留住人才除了管理，还有公司制度的有效支撑，有效的制度，确保了员工对企业的归属感，在满足物质需求的同时，让员工在企业中找到自己的发展空间，以工作在智邦为荣，为做智邦人而感到骄傲，可以有效的防止人员流失，确保公司的发展。

2、人

xxxx年企划部组织架构设想如下：

企划部设企划总监一人，具备品牌规划及地产营销的专业人才，并符合公司发展需求。人员来源外聘。企划总监下设品牌经理一名(兼策划)，地产营销经理一名(兼策划)，文案两名，储备人员一名。

岗位职能

企划总监：企业策划工作的领导者，确定策划目标，建立组织规范，选人用人励人，调研预测决策和检查监督控制。推动自身企业文化建设。

品牌经理：维护公司现有客户的同时，专注于提高品牌创新力与执行力的发向发展，配合企划总监完成公司下派工作。

地产营销经理：维护公司现有客户的同时，把握地产行业的发展动态，捕捉市场行情，专注于地产整合营销与地产销售体制的建立与发展。配合企划总监完成公司下派工作。

文案：地产与品牌各一名，负责文字的撰写工作，专项发展。

储备人员：视自身条件分工，威慑现有人员。

优胜劣汰，适者生存。企划部是一个靠“脑袋”吃饭的人，要么换脑子，要么换人。

3、略

xx应专注于品牌营销、地产整合的专业化发展。通过专业化的发展分离现有业务的经营范围。成功的服务众多品牌，已经为我们奠定了专业化发展之路的基石。对于房地产的整合营销，始终为前端做战，其主要的目的是为了销售。组织自己的销售团队，也是08年智邦发展的“智略”之一。

优秀的设计团队为公司提供了最有效的形象传播，也是公司经济收入的有效支撑点。智邦的发展应该是多元化的专业统一。

销售团队为公司提供有效的经济基础，品牌化是公司的发展之路，公司的品牌价值通专业的营销团队和设计团队体现，逐渐形成xx的“品牌之略”、“地产营销之略”、“专业化的设计创新团队”以确保智邦未来发展之路的畅通，形成智邦的“专业产品”。应对市场发展的需求，核心问题发展“智略”就是拥有一只创新、创智的优秀团队。

>四、对公司的几点建议

1、有效的提高中层管理人员的专业技能和管理能力，确保中层的权力和职责；

2、成本核算的精准化、快速化。提高核算速度，确保业务的盈亏；

3、强化月工作会议制度，增加部门沟通。了解公司发展动态及阶段性计划；

4、公司奖金与惩罚制度透明化，能者多得，错之必罚；

5、培训体制制度化。针对公司新进员工与在职员工，有效培训，利于人才成长；

6、人才储备，确保公司业务服务有效进行；

7、部门专项资金划拨，为部门员工学习和提高提供资金保障；

8、增强后勤保障，为员工提供良好的工作环境和8小时以外工作的需求保障。

总结：

xxxx年是公司专业化发展的提升年，我们拥有了自己的核心团队，并形成了一种上升的力量。xxxx年应致力于团队人员自身素质的提高，充分利用公司所提供的发展平台，合理规划我们的发展之路。

为公司创造更多的“第一次”是我们企划部的目标和责任，专业化水平的提高是我们的使命，我相信通过大家共同的努力，建设专化业的团队，必将会使xx的发展之路越走越远。

**摄影总监日工作总结13**

20xx经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自我，按照公司的要求，顺利的完成了自我的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时光的工作状况作工作总结如下：

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了印象城购物中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是\*面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及\*面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的\*面类设计，以及联系第三方等工作。

xx月份：开始拟定印象城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的\*面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与11月下旬开始施工。期间做了印象城美食节的设计方案。xx广场的户外等。

xx月份：相应的\*面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

x月份：上旬开始做印象城春节的美陈方案，改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮忙。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

当然，我也存在一些问题和不足，主要表此刻一下几点：

第一，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高。

第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位。

第三，自我的理论水\*还不太适应公司工作的要求。

第四，由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。

**摄影总监日工作总结14**

时光如剑，一学期的光阴在摄影社成长中见证了一学期摄影的发展。本学年摄影社在各级领导的指导和支持下以及本社所有社员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们社每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了社员的能力。社员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，摄影社的影响力也在不段的提高，现在将一学期的工作总结如下：

>一、回首

半年以来，摄影社在指导老师的指导下，加大了摄影社的宣传力度，扩大了宣传的范围。摄影社的宗旨是带领同学发现美，为同学创造美，用摄影凝固美。因此摄影社为此展开了一些活动，如：外拍、影展等等许多有关摄影的活动，丰富了社员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水\*。

1. 纳新后社员人数达到了80人，使社团达到了一个空前壮大的规模。当然，随着人数的

增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作量大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

2. 学会继续并承发展了摄影社以往继来的活动，并不断的丰富和完善这些活动。如组织

外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了社员们之间的感情，更能体现摄影社的团结力和凝聚力。

3. 活动不断创新，如：摄影讲座、外拍这种形式的活动不仅调动了社员的积极性。

4. 活动范围不断扩大，不再只是对社团内部成员，更是面向全校全体同学们。通过活动

范围的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大摄影社的影响力，吸引更多的同学参与摄影活动。

>二、不足

当然，摄影社的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善、改进，做得更好。

1.活动的宣传力度不够。 2.活动的规模不大。

3. 与其他社团交流较少。我们会加强与其他社团沟通与联系，提高社团各方面的能力。

>三、展望

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

摄影社工作总结3篇（扩展4）

——供销社工作总结10篇

**摄影总监日工作总结15**

由于本课的对话和内容都比较浅显，学生通过自读自悟可以理解大体意思。因此，我首先放手让学生自读课文，并通过小组赛读的方式，将课文读正确、流利。然后启发学生提出问题，教师归纳梳理后，让学生小组合作学习，探讨问题，交流答案。再次，练习分角色朗读课文，把握人物内心活动。

最后，续写《小摄影师》。因为有了课堂上对课文对话和心理的分析和理解，所以对孩子们来说，续写就不那么难了。

三年级语文《小摄影师》教学反思

因此，我在备课时主要进行两方面的设计：

二是变序学文，由果及因。如此进行教学是出于从学生的角度和教材本身的特点出发。从课题的^v^摄影师和文中最后的^v^摄影师比较切入，从而引发学生思考质疑：为什么高尔基不愿见杂志社的摄影师，而要见小摄影师？这一核心问题，为学生读书、质疑、释疑提供途径。

在落实两项设计的手段上，我坚持以读代讲，边读边思，希望通过学生自己读，引发自悟，体会情感。同时在有限得５分钟内又不能面面俱到，因此在朗读的训练中我有意识的选择了文中的第一和第十段作为重点，加以指导，从而做到以点突破，领会情感。

本节课在教学实际中还存在着许多不足，望各位领导和老师批评指正。

小学三年级语文《小摄影师》一课的教学难点在于要求学生从对话中把握人物心理。教学中，通过有感情的读、绘声绘色地讲、设身处地地演等多种形式的理解体验，让学生切实体会到人物的心理活动，感受到了高尔基这样一位十分有声望懂得大作家，对少年儿童的关爱，同时也为^v^小摄影师失去了自己好不容易争

续写故事是想象力、表达能力的综合体现。三年级语文《小摄影师》教学反思三年级语文《小摄影师》教学反思。反思这节课的教学，教学中我抓住了时机，为学生创造情境，激发学生的想象力，使他们产生了说、写的愿望。

小摄影师带着遗憾哭着跑出去了，尽管高尔基一再喊着：^v^孩子，我这儿有胶卷！此时，^v^小摄影师听到高尔基的喊声了吗？他回来了吗？他为高尔基拍照了吗......这一系列的\'问题，成了学生们心中的疑团，把握住他们对此的好奇心，我^v^趁热打铁，为孩子们的思绪铺上一条想象、创造之路，就此提出问题：小摄影师为什么没回来？后来他为高尔基拍照了吗？你觉得可能会怎样，把你的想法说一说。学生原以为文中没写结局，无从寻找结果，一听老师让自己续尾，好奇心便插上了想象的翅膀，略加思索后，有的说：^v^那个小男孩只顾伤心，没听到高尔基喊他。另一个说：^v^他听到了喊声，但他不好意思回去。孩子们用自己的思绪揣摩着小摄影师的心态。接着，有人说：^v^小男孩哭着跑回

家，拿着胶卷就往回赶，回去时，已是夜里十一点了。我问：^v^那时，高尔基没睡觉吗？他说：^v^没有，他一直在等那个小男孩。有一男生问：^v^门卫让他进来吗？有人说：^v^他还可以扔纸团啊！有的说：^v^他可以在窗下喊高尔基先生\'，高尔基发现了他，就让门卫领他上去了。他按上次的设计让高尔基坐好，完成了拍摄。我很赞同几个同学的想法，并说：^v^完全有这种可能，你（桂林山水》教学反思）们说的真好！同学们你一言我一句的说着自己的看法

孩子们的想法虽然朴实，稚嫩，但充分展示了他们创新思维#from三年级语文《小摄影师》教学反思来自end#的成果，同时也表现出当代少年儿童那种积极的、乐观的生活态度，和毫无波折的生活经历。由此可见，我们教育者在日常教学中，在深入领会贯彻新课程精神的前提下，想方设法激发学生的创造热情，发挥孩子们身上蕴藏的无限的创造潜能，多给他们成功的鼓励，少给他们严厉的训斥，让创造的^v^幼苗在如母爱般的呵护中茁壮成长。

《小摄影师》这篇课文讲述的是一名少先队员为苏联文学家高尔基照相，因没带胶卷未能照成的故事。这个故事体现了文学家高尔基对少先队员的关怀爱护。

《小摄影师》这课是通过人物的对话、语言、动作、表情来反映人物的高尚情操、道德品质的。三年级语文《小摄影师》教学反思文章三年级语文《小摄影师》教学反思出自，此链接！。在学习课文时，我让学生找出小摄影师动作、语言、表情的句子，然后读一读，你从中体会到了什么？学生说从他^v^鞠躬、^v^摆弄、^v^跑出去、^v^哭着等词语和句子体会到了小摄影师有礼貌、对自己负责办墙报的摄影工作认真负责、懂得体谅他人、对自己的大意非常自责等等。高尔基的语言动作的词句有：^v^来吧，我让他们放你进来、^v^孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。^v^是个小男孩吗？从这些句子体会到高尔基非常关心下一代的成长，不让杂志社的记者采访，说明他不慕虚名，不图名利。不是为了宣扬自己，而是为了让下一代的孩子能从他的身上学到一些精神。

**摄影总监日工作总结16**

加入贵公司已经两个月了，任行政助理一职，虽然之前有过一些相关的工作经验，但“不在其位，不谋其政”很多事情都是跟想象的不一样。两个月的时间很快过去了，在这两个月里，我在公司领导及同事们的关心与帮助下完成了各项工作，在思想觉悟方面有了更进一步的提高。

这两个月的工作总结主要有以下几项：

>1、专业知识、工作能力和具体工作。

公司行政助理的主要是协助行政经理做好行政工作。我认为行政工作比较琐碎，每天都面临着大量的、琐碎的、不起眼的事务，而这些事务又是必不可少的。在短时间内熟悉了本职的工作，明确了工作的程序、方向，提高了工作能力，在具体的工作中形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展和完成本职工作。

在这两个月中，我本着“把工作做的更好”的目标，积极的完成了以下本职工作：

(1)办公明细等电子文档的更新和调整，以方便自己开展工作。

(2)工作区域的卫生管理及执行。

(3)协助行政经理做好了各类文件、通知的修改、公布、下发等工作，并按具体整理的文件类别整理好放入文件夹内，以便查阅。

(4)公司车辆的违章及用车情况的管理。

(5)协助好行政经理做好公司的人事工作：招聘，新员工入职的手续及物品发放工作，和各项安排。分类整理公司人员请假、辞职、工作方面的资料，便于人员的合理安排及月末的考勤工作。

(6)每星期对考勤进行统计、公布，每月准时上缴员工考勤情况。

(7)办公耗材及办公室及后勤用品的申购以及领取工作。

(8)后勤工作的管理，员工宿舍的监查，定期对黑板报的更换。

(9)认真地做好公司领导及行政经理交办的其它工作。

>2、需要学习并实践的工作，总结如下：

(1)加强学习行政管理各项工作的管理流程并具有实际操作经验。

**摄影总监日工作总结17**

社团周主题：感受摄影的魅力

开展活动：摄影展和摄影知识讲座

开展时间：4月19日—4月23日

>关于摄影展：

因为社员们都十分积极地交上了自己满意的作品,我社四天之内共收来了一百五十张左右的作品,因为超过预期数量，不得不优中选优,精心筛选后才展出。并且在准备展厅的过程中,我也看到了社员们的热情,为社团不计回报的付出,我很感谢他们。摄影展展出的都是社员们最独家最优秀的作品,也都是社员们最真实、最优秀的摄影成果。因为此时正处于百花齐放的春天,所以大部分社员展出的都是关于樱花、郁金香等贴近春暖花开主题的作品， 让同学们身临其境感受到了踏青的魅力。

>部分优秀展品：

0817陈碧莎 《圣雪山茶》

0812袁柳诚《嬉影》

>关于摄影讲座：

听讲座的人虽然没有很多很热闹,但的的确确都是真心热爱摄影的同学。这次讲座目的主要是传授大家关于摄影构图和采光的相关专业知识与技巧, 而梁老师也会认真不乏幽默地提醒在爱好摄影的同时要注意自身安全, 对于摄影最开始并不要求技术与设备的档次,最重要的还是对摄影是否有热情,有兴趣。并且老师也展示了许多他自己十分优秀的作品,用实例来告诉我们他领悟到的摄影的.技巧。还细心地让同学们自由提出在摄影方面的疑问,很好的进行了与台下的互动。让听讲的同学们受益匪浅。

>总结：这次的社团周难免会有些缺憾和不足， 但整体来说还是进行的十分顺利。 虽然会遇到一些困难，但我们社员却依旧积极为社团出力。 我希望在接下来的日子里，摄影社能继续努力地前进下去。

**摄影总监日工作总结18**

尊敬的社团领导：

我自愿申请加入摄影社团，这对于我来说是一次鞭策与提高，也是对我的一次锻炼和考验，我申请加入这个组织，并力争为社团建设做出自己的一份贡献。

能来到安工大经济学院，学自己喜欢的专业，我表示很开心，一直以来，我都很热爱这个专业，对这个专业的就业形势也很看好。在未来四年的大学生涯中，我将孜孜不倦的学习学科知识，提高自己各方面的能力。面对当今激烈的人才竞争，我很清楚自己知识有限，但我更清楚我有着不甘落后的精神和不断学习、不断提高的愿望。我拥有自己年轻和执着的学习热情，我相信我会做的更好！我需要一个机会，一个学习、锻炼的机会。再苦再累，我都愿意一试。经济学社作为学校社团之一，对学习经济学知识起着重要的作用。作为经济学专业的新生，我更有必要加入这个社团。

就我个人了解，经济学社是以经济类题材活动为中心，以社员全面发展为目标，构建学生实践的演练\*台，以此提高社员经济意识和学生社会能力的一个非营利性社团组织。

对于一个经济学新生而言，这的确是一难得的锻炼的机会，所以我希望社团领导能给我这个机会，让我能够得到锻炼。

如果我能加入这个组织，我一定积极参加社团活动，在实践中提高自己的能力。

敬礼！

申请人：

xx年xx月xx日

**摄影总监日工作总结19**

今年以来，我社在县委、县\*的正确领导下，在省、市供销社的关心和支持下，以\*新时代\*特色社会主义思想为指导，以服务“三农”为宗旨，认真落实各项工作目标，圆满完成全年任务，现将工作推进情况汇报如下：

>一、工作完成情况

（一）完成农资储备供应任务。一是备足农资货源。通过扩大淡储、联储等方式，补充、调整农资库存，积极组织采购适销对路农资商品，全方位满足农业生产多层次、多样化的需求。二是严把质量关。坚持把商品质量放在第一位，加强管理，严格执行农资商品“三证”制度，全面落实产品质量承诺制，建立健全商品销售可追溯制度，农资商品进、销、存一目了然，确保让农民群众买到“放心农资商品”。三是提升服务水\*。充分发挥农资配送中心、农资直营店和村级综合服务社等服务功能，实行电话预约、送货上门等便民措施。积极组织经营人员参加农药经营上岗培训。

（二）全力完成全县杨梅统防统治任务。早对接、早行动做好相关用药的储备和调度，确保统防统治工作用药需求。组织抽调精干力量和专业技术人员成立工作组，现场指导广大梅农统一用药、配比、时间和操作，同时做好农药包装袋回收工作。今年，杨梅统防统治面积达xxxxxx亩。

（三）完成西门片区房屋补偿和购买商铺工作。积极响应委县\*号召，主动配合有关部门完成城关供销社、xx投资公司xx以及县农资、土产、xx工业品公司西门片区x号地块的拆迁安置补偿工作及城关社拆迁补偿款按评估价购买县金融中心商铺工作，共购买县金融中心商铺xxxx多万元、约xxxx㎡。

（五）加强系统财务管理。进一步规范企业存量资产盘活、房屋租赁和房屋修理等重要事项、重点岗位和关键环节，建立社有企业固定资产采购审批制度，严格实行先审批后购置规定。

（六）召开第七届社员\*。x月x日，xx县社召开第七届社员\*。会议听取了县供销社党委\*、理事会主任李爱鑑所作的工作报告。通过了党委提名的理事会成员xx名和监事会成员x名。本次会议对xxxx年xx月xx日的《xx县供销合作社联合社章程》的部分条款进行了修改。

（七）xx月x日，xx鸡产业农民合作经济组织联合会正式成立。全县xx名养鸡专业户、县农业农村局、县供销社相关人员出席了成立大会。会议听取了xx鸡产业农合联筹备工作报告，选举了xx鸡产业农合联第一届理事会理事和监事会监事；选举了理事长、监事长和秘书长。成立后促进xx鸡产业领域的联合合作，推动xx鸡产业提质增效和健康有序发展。今年xx鸡产业销售达xxxx多万元。

（八）认真做好安全生产和\*\*等工作。县社高度重视，把安全生产和\*工作作为头等大事，多次下基层指导安全工作，排除安全隐患，确保系统内无安全责任事故。认真传达上级\*部门文件精神，深入学习新政策、新法规，定期召开\*工作会，排查不稳定因素。

>二、xxxx年工作思路

**摄影总监日工作总结20**

你可能听说过“上像”这个词，也懂得上像的被摄体拍出的照片比不上像的要好。可是，你是否也懂得，是什么因素使被摄物成为上像或不上像的呢？在我列举最重要的上像与不上像被摄体的特性和技巧之前，我必须向你提供一些背景知识—一为什么某些因素能使一个被摄物在照片上具有感染力，给人印象深刻，而另外一些因素却能使照片令人失望。

简单地说，这是因为人的眼睛和相机在“观察”方式上存在着根本的不同，例如，一枝红玫瑰可能以它鲜艳的色彩美使人感到愉快，可是用黑白胶片拍出来以后，现实中使我们陶醉的色彩在照片上成了灰色影调，红花和绿叶的颜色呈现相同的灰色，它们之间的反差没有了。照片中没有留下被摄物原有的精彩之处，因而成了废品。原因在那里呢？因为眼睛和相机对同一刺激的反应不同，这里当然指的是颜色。

再举一个例子，假如你到过长满红杉的地方，你被这种树的壮观所折服，为了

了留作永久纪念，你拍了许多胶片。但当你放映这些幻灯片时，你会大吃一惊：现实中雄伟的大树看起来和普通树役有什么两样。这是怎么回事呢？原来你的被摄物缺乏比例感，照片里没有什么东西可以表明这些树木的巨大尺寸—一这本来是它们的最大特点，你是为此而拍照的。没有比例，它们似乎很矮小，在幻灯投影中它变小了，和其它树木—样了。这又是你和你的相机的观察方式不同的缘故。

第三个例子：你参观了一场汽车大赛，兴奋极了，情不自禁地拍了许多汽车以每小时160英里的速度从你面前呼啸而过的照片。为了使照片清晰，你用了最高的快门速度。从某一点上说，你是成功了，照片确实很清晰，没有错。但准确的说，它们是停止不动的。赛车的气氛、令人激动的场面以及“速度”这个要素没有了，现在只剩下一堆无用的东西，那就是没有鉴别价值、没有感情的照片。这仍然是因为你和你的相机对相同的比赛所作的反应不同。

这里我想说明的是，你不能简单地把相机对准一个有趣的目标，按下快门，就期望得到一张获奖照片。实际上，一张美丽少女的照片不一定就是一张美的照片。为什么呢？因为“美”不一定就是“上像”的特性，象前面提到的红玫

瑰那样。拍出照片也不一定就有趣味，象赛车的例子就是证明。以上所举各个例子，不论是美的还是有趣的东西，或者是既美又有趣的东西，拍出照片来却都令人失望。那么，做为一个一心想拍出好的照片的摄影者应该从这里学到什么呢？

从这可以学到的是，必须懂得有趣的主题和被摄物虽然是拍出好照片的前提，但它本身并不能保证这张照片必然是成功的。形象生动是一张好照片必不可少的。但是一个被摄体要在照片上表现的生动，，除了它本身能引起观众的兴趣之外，还必须具有上像的特性。

那么，使被摄体上像与不上像的那些神秘的特性是什么呢？很难用一个公式来回答。因为一定程度上它是随着提问人的艺术观点而有所不同的。用传统摄影家的眼光来看，金发碧眼、s型曲线和惟形物体常被认为是上像的特征，但较少保守和兴趣广泛的摄影家考虑的范围就更广一些了。

**摄影总监日工作总结21**

本学年,在学校的正确领导下,社团工作的成绩是喜人的,这份辉煌与成就是所有社团部成员心血和智慧的结晶,我们为之欣喜,为之雀跃,为之自豪。在享受着成就和辉煌的喜悦的同时,我们也时刻保持着冷静理智的头脑,不断总结,总结成功,总结经验,总结教训;不断思考,思考问题,思考困惑,思考前路才能不断进步,不断发展,社团的明天才会更加辉煌壮丽。

>一.招新

摄影社本学年共招新到了二十多名的新生。前期的宣传也有很大的作用。

摄影社不断带领他们体现摄影的乐趣。

>二.外拍

国庆期间,我们组织了摄影社部分同学的外拍行动,促进了社员之间的交流,增进感情,促进团结。更是互相交流了摄影方面知识,增强自己的技能,得到不同的意见或建议。

>三.校内拍摄

我们生活在学校之中,喜欢摄影的同学都必须有一颗善于发现美的心,而我们的校园更是美不胜收,一切要从身边做起,于是我社在校内举行了拍摄活动,培养社员们的观察能力,提高摄影技术。

>四.明信片

>五.老师授课

我们社团的指导老师给社员们举行了课堂讲学,教授社员们更多的摄影知识,让同学们更了解摄影,学会摄影。促进我们互相交流,共同发展。

这个学年是丰收的,但同时是挑战的,我们将会在不断总结经验的情况下,探索出一条更好更完备的社团管理方法出来,使摄影社更为辉煌。

**摄影总监日工作总结22**

20xx年将是我们平度经济社会快速发展的一年，也是平度摄影家和爱好者大显身手的一年，按照市文联的部署，我们摄影家协会计划在新的一年里，努力做好以下几项工作。

1、举办一次摄影讲座。针对当前数码相机进入家庭、摄影广泛普及而摄影技术知识相对滞后的特点，采取聘请专家和协会内有经验的副主席相结合的办法，于今年八月份举办一次摄影讲座，对摄影家协会会员和广大摄影爱好者进行一次比较系统的摄影知识培训，以普及提高他们的摄影知识和摄影技能。

2、举办个人摄影展。我们计划在十月一期间，与市委宣传部、市文联联合举办、市摄影家协会承办一次摄影家协会会员摄影精品展。通过这一平台充分展示摄协家协会队伍多年来的摄影成果，进一步带动平度摄影创作活动广泛、深入、持久的开展下去，促进本市摄影艺术活动的蓬勃发展。

3、重点组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作。拟准备在春季组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作,通过此活动推广题材多样化，力争多出优秀作品，发现培养人才。同时，摄协将立足当地，组织摄协队伍深入我市基层，本着“三贴近”的原则，配合我市唱响“四季歌”开展摄影创作，为推广我市的品牌产品做贡献。

4、举办大型摄影比赛一次。在今年期间举办“平度市和谐社会大发展（或者平度风光）”摄影大赛，具体时间、内容待定。

**摄影总监日工作总结23**

风轻花落定，时光踏下轻盈的足迹，卷起昔日的美丽悠然长去。

无边落木随着绵绵细雨潇潇而下，瑟瑟冷风伴着冬日 寒光诉说着秋收冬藏的秘密.那么，就让我们一同回首这一季的雨落云舒，细数这数月的叶落草黄，漫谈这这一季的秋收冬藏……

本学期以来， xx协会在文学院团总支指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻牢记着xx协会的宗旨：

大学生xx协会一直都以丰富学生课余生活、培养大学生才艺、活跃校园文化、提高学生综合素质、展现大学生魅力、服务学校改革发展与和谐稳定为宗旨，把广大爱好xx的学生组织起来，并利用协会自身的优势为学生提供一个xx平台，丰富学生的文化精神，充分彰显大学生的个人魅力。我们将一如既往的坚持下，把xx协会更好的发展下去。

本年度对我们协会来说是具有非凡意义的一年，历经五年的风雨历程，我们xx协会迎来了她五周岁的生日。因此我们协会本学期的工作不仅继承了前几届的传统和精华，而且也有所创新和发展。

下面我将我们xx协会本学期的工作总结如下：

>一、影协内部制度的建设

在本学期里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“分会管理制度” ——即每个部长负责联系沟通部分会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个影协的气氛更加融洽，较以前有了更加密切的进步。同时我们还形成了“干部问责制度” ，即会员定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们部门机构的办事效

率，以及干部的工作能力有了一定的改观。对于社团联组织的各种会议，我们按时签到，并定期开展例会，及时上交活动申请、策划和总结，财务总结，严格根据社团规章行事。

>二、影协的例会召开

在每周的周一晚上9：30我们主席团与部长定时召开例会，传达一些社团会议的内容，商议影协活动的方案，协会各部报告各自在本周的活动总结。这样能够及时有效地传达各种消息，让协会各

个骨干成员都能时刻掌握关于协会的各种信息，为协会的发展而献计献策。并借助开例会的时间增加主席团成员与各部长之间沟通和联系，更好的为社团的发展而服务。

>三、活动举办

本学期我们所举办的活动有大型活动、常规活动、特色活动。

大型活动：

**摄影总监日工作总结24**

三月份的工作即将结束。在自己的努力下，完成了\*\*\*\*目标任务。在这一个月的工作中，通过不断的和客人的交流及公司各位同事的指导，自己也总结出了一些工作经验：“门市人员就要象一个发动机，永远充满活力和激情，只要他在，别人就要被他的热情传染，只要他到哪里，哪里就充满了欢声和笑语。”总之，作为天使映像的一名门市接待我应当始终记住八个字“热情有礼，微笑服务”。当然，自己在工作还存在些许不足，但是在今后的工作中我会不断完善自己，不断进步

四月份工作计划

随着三月份工作的结束，四月份也将进入销售旺季，在

四月份的工作中，我还是会一如既往的努力提高自己在接单和选片方面的技巧。在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，养成学习的习惯，自己要有目标的去学习，不断充实自己，不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力并且牢牢记住“热情有礼，微笑服务”成为客人值得信任的朋友并且做好卫生工作，为客人营造一个清爽舒适的环境，让客人感觉到细微之处我们一样做的很好。

**摄影总监日工作总结25**

转眼间，大学一年级的美好时光已经过去一半了。在本学期我带着大家的信任与支持，担任了广摄C班的班长。在这期间我学到了以往所没有学到的很多东西，有得亦有失，它们激励着我一步一步脚踏实地的迈向另一个辉煌。下面是我的班级工作总结：

1、班级学习情况：

主要分为两种情况。一是同学们觉得终于升入大学，也可以好好的放松自己了，学习不由的就懈怠下来。另一种是大家对大学充满了期待，希望多学点东西，为以后走向社会打下基础；于是在学习上很用功。当时做为其中一员，感受颇深。但经过了半年的大学生活，大家明显感觉到自己的能力有限，知识水平不足，大学的时光转眼即逝，学习的压力越来越大。我做为广摄C班的一名学生深谙其中。既然有了学习的压力，学习起来自然不敢懈怠，日子也过的快起来。通过上课时的观察，C班的到课率总体来说还是好的。在本学期的学习积极性高，参与课堂讨论的热情也高。但是，我们也存在着许多不好的因素，总是有一部分成员迟到、早退。学习仍是拖拖拉拉，鉴于此，我作为班长应以身作则，开例会时并以此作为班级的头等大事。

2、班级活动情况：

由于刚刚接手职务，许多工作方面有不甚了解，本学期班级活动相对较少。起初，我们开了一次班会，一是让同学们相互认识，二是收集同学们的资料。并在最后，大家达成共识：荣誉只能代表以前，我们追求的是未来。那是一份压力，激励我和广摄C班所有的同学。为了增进同学们之间的感情和了解苏州，我们组织了“东山游”，主要是摘桔子，山上野餐。这次活动加深了同学们凝聚力。在“我的大学规划”主题班会上，同学们对未来三年的大学规划都发表了自己的观点；并且对各自以前的表现作了总结。最后，大家把这个学期要完成的目标写在纸上，由我统一保管。并会在下学期公布，让大家见证自己是否完成目标。我们坚持每月的班级例会制度，严格完成老师交代的各项事务。由于本专业的课程十分紧切，考试也是相当的多。天气也已进入寒冷的季节。所以我们舍弃了许多活动，让同学们专心于学习、考试。班委成员吸取此次教训，争取在合适的时间多搞几次有意义的活动，突出其学术性，科学性。

3、班级思想情况：

在思想工作方面，我们加强了安全思想教育宣传。召开了“安全用电，安全你我”的主题团日活动。让同学们更加深刻的学习学院精神。

4、班级生活情况：

C班的生活情况总体良好。在平时的工作中，我们班干的分工明确。我们班同学在宿舍内务工作上也有了很大的改善，为同学们提供了一个良好的休息与生活环境。譬如，男生各宿舍在每天的卫生评比中表现良好。我们班好的现象

专业老师都说，我们班是一个很活跃的群体，比起其它班更多一份活力在里面，做什么事都比较有动劲，有一股活力，从中甚至可以强烈感受到里面奔腾热血的有力心跳！我想，这就是我们班的最大优点，我很骄傲我能生活在这么一个有强盛生命力的群体当中，看到自已群体中的每一个人都能够不断的成长，我从心低里默默为我身边的每一个人感到高兴。我希望我们班上的每一个人都能将这个优良的传统发扬下去，并将它应用至自己的个人生活和学习、工作中去。

**摄影总监日工作总结26**

在老生区全体指点员先生、社区学生工作助理的努力下，经由谋划、宣传、征稿、评选、展览等一系列重要劳碌的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回想组织比赛的整个历程，点点滴滴，历历在目。

>一、谋划启动，迟疑满志

本次运动的总指挥于晓锋先生在开学初就动员我们征集本学期社区运动的项目，并许诺一定授与年夜力支持。经由年夜家的讨论，最终抉择由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责魅力校园出色瞬间年夜学生摄影年夜赛的工作。

>二、全校宣传，影响普遍

4月16号，在准备好此次年夜赛的宣传海报基本上，宣传工作启动。本人动员海桐的勤工俭学同学协助，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，并且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集历程来看，宣传的效果是很不错的。并且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得接洽，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次运动很受同学们的迎接。

>三、稿件征集，响应热烈

>四、邀请评委，公平公开

>五、展览运动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开端在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足(只有kt板)，然则因为作品的质量很高，吸引了年夜批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团追着展览所在跑的，不只参不雅一次，甚至两次、三次值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次运动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

>六、反思

通过此次年夜型的运动，岂论是指点员，照样社区学生助理，都能够从中学到许多，体会很深。

**摄影总监日工作总结27**

人们常说：摄影是把日常生活中稍纵即逝的\*凡事物转化为不朽的视觉图像的一门艺术，我对此非常赞同，镜头记录的每一张图片都表达着一个特殊的场景，蕴含着拍摄者的一份特殊的心意，每一张存在的照片都是独一无二的，有着属于他特殊的精彩，我本人就非常喜欢记录这份美好，于是在今年开学初，我主动报名，并且有幸加入了学校的摄影社团，获得了一次更好的学习这门艺术的机会。

如我所说，摄影是一门艺术，因为每个人审美观的不同而没有明确的界限，至少就形式而言，常见的就分为记录、艺术、画意、人像等几个，不用的摄影形式有其特殊的表现形式和效果。艺术的审美没有明确的界限，艺术创作的过程中也不存在什么硬性的要求，但是，为了更快的了解和进行创作，众多的摄影家和爱好者在创作中总结出的一些经验便成为了我们初学者的最宝贵的知识，在社团的活动中，我们所学习和实践的也正是这些。

在历次的活动中，我了解到，摄影绝不是单纯的等于用相机来拍照，一幅真正的好作品首先要有一个鲜明的主题，有一个能吸引人注意力的主体和焦点，其次画面要简洁，还要充分的综合利用自然的人工的光线、相机的光圈焦距、不同的取景角度来表现出最佳的画质和光影效果。在我们原来的实践中，拍照存在着很多误区，抬手便拍、傻瓜相机等更是让我们离创作这个艺术词汇远远地不沾边。在日常创作中，我们要注意突出自己要表现的主体，在位置上、视线上和对比中通过前后、虚实、色彩凸显主体，运用适当的前景烘托主体、交代

环境并且帮助构图。构图的方法也要巧妙掌握，运用九宫格构图进行风光摄影；S型构图拍摄河流、长城山路等；搭框构图突出画面中的主体；斜线构图变现空间感和立体感；而V字型构图则适用于任何场合，更适合于初学者使用。

有了基本的摄影常识后，我们也勉强算是一名摄影的初学者了，在自己创作创作的同时也要学习别人作品中的精妙之处，从作品的立意、手法、风格上细细分析与品味，并与自己的作品作出比较，找出别人的特色和自己的不足，有则改之无则加勉，如此才能集众家之所长，创作出更好的作品。

回顾几个月来在社团中的活动，老师的悉心教导、学校的支持帮助以及社长部长的认真负责，给我们创造了一个绝好的环境，既丰富了课余生活，又学到了想要的知识，让我们能在喜爱的方面能够有所长进、更加专业，有更多的技巧和机会记录生活中的美景与美好，感谢老师和学长几个月来的辛苦付出，我会在以后的日子中坚持对摄影的爱好，并且坚定地支持摄影社团的活动，在允许的条件内为社团的建设贡献更多的力量。

**摄影总监日工作总结28**

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好我社，扩大我社在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

本学期，我社积极开展了多姿多彩的社团活动，并协助学校和其他社团拍摄活动照片，完成了大部分的目标与计划。内容丰富、形式多样、题材新颖，受到观看老师和同学的一致好评。摄影展的成功举办体现了我社在学校大型活动的组织能力上有了突飞猛进的提高。

我社本学期共请到优秀讲师共1名举行摄影知识讲座，多次摄影讲座让同学们在紧张的学习之余，通过社团活动放松情绪，丰富自己的课余生活，提高了自己的艺术素养，增强了同学们对摄影的兴趣，同时也促进了同学们的全面发展。

我社本学期仍有一定的不足。如：组织社团活动时不及时、只给同学们传授摄影知识没有实践拍摄等不足之处。并决定，在下学期继续加强组织能力，并向同学们提供实践拍摄的机会。

总的来说，摄影社的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定会再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

**摄影总监日工作总结29**

一、部内基本概况

2、工作目的：以图片的形式记录下学院、学生会举办的各项活动的情况，丰富校园文化。为法学院新闻报道提供图片，并存档以供随时调阅。

3、组织机构：部长一名、副部长两名、干事三名（其中部长和一名副部为12级，另一副部为13

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！