# 国家大剧院工作总结(共10篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-03-28

*国家大剧院工作总结1进入XX年以来，在县委、县\*的正确\*\*下，我们坚持“以人为本、以病人为中心”的服务宗旨，牢固树立科学发展观，以创建省级文明单位为契机，深入开展了医院管理年和创建诚信医院活动。具体工作汇报如下：一、高标准、严要求，努力创建...*

**国家大剧院工作总结1**

进入XX年以来，在县委、县\*的正确\*\*下，我们坚持“以人为本、以病人为中心”的服务宗旨，牢固树立科学发展观，以创建省级文明单位为契机，深入开展了医院管理年和创建诚信医院活动。具体工作汇报如下：

一、高标准、严要求，努力创建文明单位。

今年初，我院将面临省级文明单位复审和验收，为保持这一殊荣，我们按照省级文明单位的标准和要求高起点，高标准、高质量开展了创建工作。并与医院管理年活动有机结合在精神文明建设、医德医风、医护质量、优质服务以及医院科学化管理等诸多方面进行了有益的探索和偿试，取得了明显的效果，1—4月份，门诊和住院人次同比保持了18%的增长率。医护质量亦有明显改善，医疗纠纷大幅减少，病人满意度在问卷\*\*中亦呈上升趋势。各项指标均达到或超过即定目标，并被市卫生局评为诚信医院和市卫生先进单位。

二、强化科学化管理，坚持从严治院。

为把XX年工作做好，我们在年初即制订和出台了《20xx年工作要点》，要点内容包括指导思想、总体目标、工作重点以及保障措施。并把各项指标量化、细化。医务科和护理部出台了如何提高和改善医疗质量和护理质量的工作规划，出台并实施了院长行政查房\*\*。每周一次的院长行政查房从科室管理、医护质量、后勤保障、劳动纪律、环境卫生、医德医风、收费标准、病历书写等方面全面检查，听取意见，现场答疑，即时解决。实施以来，效果显著，弥补了许多管理漏洞，促进了医护质量和科室行政管理的提高。为使医药纠风工作落到实处，我们进行了双十双排序的先期筹备和试点工作，在合理用药和降低医药费用上起到了积极促进的效果。

三、浓厚学术氛围，提高全员整体素质。

20xx年是我院的学习学术年，为提高全院医务人员的业务技术水\*，我们重新修订了岗前培训和再职教育方案和计划，医务科、护理部、院办室根据各类业务技术人员的不同状况，有的放矢、针对性的制定了教学大钢和培训教材，做到了周有计划、月有考核，而且考核、考评结果与工资奖金挂钩。我们进一步完善和规范了首诊负责制、院前急救流程、急危症会诊\*\*以及病历讨论、病案分析、病历规范性书写等规章\*\*，并加大了检查\*\*力度，做到了有章可循，有制可守，奖惩到位，职责分明。

四、五月份工作安排

根据工作要点，今年五月份，我们将在以下方面开展工作：

1、继续深入开展医院管理年活动，按照《河北省医院管理年评价细则》逐条逐项规范和落实。

2、努力做好省文明办对我院省级文明单位的评审和验收工作，力争一次达标，保持荣誉。

3、加大双十双排序工作的全面推广和落实，切实减轻患者负担。

4、加大内部管理，增收节支，重点治理“跑、冒、滴、漏”现象，严格收费标准和程序，降低医疗成本。

5、继续加强行风建设和医德医风建设，抓好各项\*\*的落实，严格规范医疗行为。

6、进一步落实医疗和财产安全责任制和追究制，杜绝医疗差错事故的发生。

做好“”护士节知识竞赛和文艺汇演的策划和开展活动，丰富职工业余生活，大力倡导先进医院文化。

——奥菲利娅的影子剧院童话故事3篇

**国家大剧院工作总结2**

在一个古老的小城里，住着一位名叫奥菲利娅的老\*\*。很久以前，在她刚出生的时候，她的父母便预言说：“我们的孩子将来会成为一位著名的大演员。”

因此，他们给她取了这个名字——奥菲利娅，这是莎士比亚的戏剧《哈姆雷特》中女主角的名字。但是，她没能成为著名的演员。而且，她的声音太小了。但是，不管怎样，她还是希望自己能献身艺术，那怕是以一种最卑微的方式。

小城里有一座非常漂亮的剧院。剧院舞台的最前面有一个箱子，观众席上根本看不见它。奥菲利娅每天晚上就坐在这个箱子里，给台上忘词的演员提示台词。奥菲利娅的声音非常小，干这个工作再合适不过了，因为她的提示不能让观众听见。

她把自己的一生都献给了这份职业，并为此感到幸福。渐渐地，她能背诵世界上所有伟大的戏剧的对白，给演员提示台词时再也不用看书了。

就这样，奥菲利娅\*\*渐渐老了，时代也发生了变化。来剧院看戏的人越来越少。于是，剧院不得不关门了。奥菲利娅失业了。

当最后一场演出的幕布落下来时，奥菲利娅独自坐在自己工作过的箱子里，回想着自己的一生。突然，她看见一个影子在幕布上飘荡，有时大，有时小。可是，现在剧场里没有别人，所以，这不可能是别人投下的身影。

“喂！”奥菲利娅\*\*用她那细小的声音问影子些，“你是谁呀？”影子吃了一惊，立即缩成一团。但是，他又马上停了下来，而且越变越大。“对不起！”他说，“我不知道这儿还有人。我没想吓唬您，我只是想在这儿藏身。因为我不知道自己该待在哪儿。请您别赶我走！”

“你是个影子吗？”奥菲利娅问。影子点了点头。她接着说：“可每个影子都该有自己的主人啊。”影子说：“不是的，不是所有的影子都有自己的主人。有一些影子是多余的，他们不属于任何人，谁也不要他们。我就是这样的影子，我叫影子流浪汉。”

“是这样。谁也不要你，难道你不难过吗？”

“当然难过啊。”影子说，他又叹了一口气，“可那又能怎么办呢？”

“你愿意来我。这儿吗？”奥菲利娅\*\*问影子，“我也不属于任何人，谁也不要我。”

“非常愿意。”影子说，“太好了！但是，我必须长在您身上，可您已经有自己的影子了。”奥菲利娅\*\*回答说：“你们会相处好的。”她自己的影子也同意了。从此，奥菲利娅便有了两个影子。只有少部分人发现了这一点，他们对此感到奇怪。奥菲利娅不想惹人议论，所以，白天的时候，她就请其中的一个影子变小，钻进自己的.手提袋里。反正影子能变形，在哪儿都能藏身。

一天，奥菲利娅来到教堂，向上帝祈祷。就在这时，她突然在教堂的白墙上发现了一个影子，他看起来很消瘦。他向奥菲利娅伸出一只手，像是在恳求什么。奥菲利娅\*\*问：“你也是一个没人要的影子吗？”影子说：“是的，我们那里已经传开了，说有人愿意收留我们这些没人要的影子。这个人就是您吗？”奥菲利娅\*\*回答说：“是的，可我已经有两个影子了。”影子恳求说：“那再多一个也没关系呀！您不能把我也收下吗？没人要的滋味真是太难过了。”奥菲利娅\*\*问：“那你叫什么？”影子小声说：“我叫怕黑。”奥菲利娅\*\*说：“好吧，你跟我走吧。”

这样，奥菲利娅\*\*就有三个影子了。从此以后，几乎每天都有没人要的影子来找她。因为，没人要的影子有很多很多。第四个影子叫孤独，第五个影子叫长夜，第六个影子叫永不，第七个影子叫空虚……奥菲利娅\*\*很穷，幸亏他们既不吃饭，也不用穿衣。

只是，她的小房间有时候很暗，因为挤满了影子。更糟糕的是，影子们常常为了争位置吵架。这使奥菲利娅\*\*无法入睡。她只好小声劝说他们。但是，这没有太大的用处。奥菲利娅不喜欢他们吵架。但是如果这种争吵能用诗人的语言在舞台上表现出来，就是另外一回事了。

——歌剧院工程设计合同 (菁华1篇)

**国家大剧院工作总结3**

时间如梭，转眼间来到天骄宾馆工作已有五年半的时间了，感谢\*\*给与我到客房工作的机会，到了客房以后我发现客房真的很锻炼人，通过了这个旺季的工作以后，我真的体会到了客房人的艰辛与不易，我知道要带好客房必须做到体力充沛、头脑灵活、心思缜密，要具备较强的执行力和\*\*力，把每一项工作安排在计划内才能带领团队给客人一个优质的服务，尤其加入了金钥匙学习了金钥匙理念，更是有了一种斗志想带好客房，但事不如人愿，客房需要学习的东西太多了，就是一件很小的事情都要去亲自学习、去体会，你在安排工作的时候才能合理，所以在工作中遇到了很多困难，甚至有的时候想过放弃，但是又想，既然到了客房这些可能是必须经历的，现在旺季要结束了，在旺季中学到了很多，但是我感觉学到的这些东西还不够扎实，所以在这里我要更多的总结下自己整个旺季即将结束。出到客房通过这一旺季，我对客房工作有了很深刻的认识与了解，尤其在管理上有很多需吸纳和总结的地方，从保安部到客房对我来说一切都要从新开始，虽然我是一位老员工，但来到客房我是一位新人，需要我学的东西很多很多，起初我对客房的概念很模糊，在管理意识上非常淡薄，甚至把客房工作想的特别简单，尤其在管理上更是觉得没什么，但是来到客务部工作一段时间我发现我的想法错了，在客房工作原比我想象的复杂的多，在这里我与老客房人学习服务、学习管理，在一点一滴的管理上、服务中我得到了老客房人的帮助与理解，同时我也在不断的摸索中提升自己，在服务中寻找创新。

通过这一旺季的服务，我们接待了精神文明会议、金钥匙会议、全国牧区会议……等重大的接待任务，通过这些重大接待我们的服务管理有着许多需要学习和改进的地方。在这些重大的等级接待中我们还是有很大的收获，由其是我们的服务人员在这些重大的接待中所表现出的紧张感、重视程度和丝毫不敢怡慢的心理，在接待中那种团结一致的氛围对于我来说是从未感受过的，在今年金钥匙年会期间我们的员工为了布置第二天的会议室加班到\*\*两点多钟，且没有任何报怨这种精神是值得我们去学习的，年会期间我们的员工身体不舒服，感冒还依然坚守在岗位上，在这重要的时候她们不会轻意离开工作岗位，因为她们知道一旦请假会给整体工作带来困难，说明我们的员工在重大接待中还是有很高的团队精神和服务意识。反而在日常工作中和细节上却有许多的不足，这和我们管理人员是息息相关的，倒如：在精神文明现场会期间，记得当天下午五点多钟时安排了员工下班，而一号会议室结束后没有人打扫和布置，如果会议没打扫出来那将会影响到明天会议的使用，后果可想而知……随后\*\*将人员召集回来，将会议室布置好，这件事说明我们在考虑工作时不全面、不准确。在人员安排上不够合理，这样很容易给工作带来不利的影响，在一些小的事情上也能够体现，记得一次在机关接待时二楼和四楼都有重点客人即将到馆，因老总要陪同客人到房间谈话，我们需要给客人提供送茶服务因为我一直在二楼，需备开水、杯子、茶叶到重点楼层服务室这样可以在最短的时间将茶水送到客人房间，四楼的杯具已通知人员备过去，我并没有做检查，四楼客人到馆时我发现四楼服务室并没有开水和杯具，慌忙中到三楼现打的开水、现备的杯具，同时也导致不能第一时间把茶水送进房间，所以把工作弄的很被动，这件事说明了日常工作管理不严谨，服务人员责任心不强，在工作中有要求无落实，服务人员只做你检查的工作，我对安排过的工作不能即时跟进，已导致服务质量下降。在其它很多工作中也存在这样的问题，如房间卫生也是如此，房间里的刀叉和杯具的卫生就能说明这样的问题，每天都在要求，但还是有脏的忘记处理的存在的这些问题都是日常管理不严谨所造成的，所以今后工作中严抓\*时工作上的一点一滴，提高服务人员的责任心，有要求就要有落实并及时跟进，还有我觉得管理人员在工作中要具备一定的开导和调节能力，再一次房间小整得安排上出现了问题，在安排时一名员工反应非常激动，我不但没有去劝说和开导问清原由，而是大声的和员工喊了起来并情绪也挺激动，这件事过后，我深刻的反省了自己，工作中难免会有情绪化的员工，我作为管理者应该具备开导和调解员工情绪问题的能力，这也是今后工作中需要提高的，同时培训工作也要做的即时，尤其是对于旺季中新进岗位的员工，在全国工作牧区会议期间，在员工立岗时，一位新员工没有标准的站姿，而且歪着头、背着手、靠在墙上，非常的不正规，当时被我馆的一位\*\*看见，\*\*并没有直接批评这位员工，下楼时正好遇到我问了这位员工的情况，并叫她改正，这体现了对于旺季新进岗位的员工，没有时间做进岗前培训的情况下我们管理人员应即时做到，工作中有督促、工作中有培训，以保证旺季中良好的接待水\*。

此总结并不够全面，但每一个细小的问题都\*\*着管理与服务中存在的不足，通过此次总结望能给自己明确管理中存在的问题、服务上的差距，明确工作思路。去改进、去提高自己、去提高团队、去提高服务水\*，将楼层工作迈向新的台阶。

——医院工作总结暨工作总结3篇

**国家大剧院工作总结4**

标准、为指导思想。县全年工作情况总结如下：

一、坚持“以保健为中心，面向基层，面向群体”的儿童保健工作方针提高各项工作。各项工作步入轨道化。

1、加入对《母婴保健法》和重大妇幼卫生项目的宣传，提高群众的知晓率。对6月以内小儿提倡纯母乳喂养。发放母乳喂养好处的资料手册，宣传新生儿疾病筛查的重要性。

2、按照上级对儿童保健工作的指示要求，和《耒阳市创儿童保健服务合格县工作实施方案》完成各级儿童保健服务建设工作：

①、儿童保健手册使用率100%；

②、0——6岁儿童建档率90%；

③、0——6岁儿童保健管理率85%；

④、0——3岁系统管理率80%；

⑤、新生儿家庭访视率97%；

⑥、0——6岁儿童血常规检测率65%；

⑦、高危营养性疾病儿童管理率100%。

3、制定了完整的儿童保健科室工作\*\*；儿童保健手册发放管

理\*\*；新生儿访视工作\*\*；高危营养性疾病儿童管理\*\*等等，并落实到位。

二、进一步加强儿童保健工作。

1、遵守儿童保健八大规范，对儿童进行喂养与营养、体检生长、心理行为发育、伤害预防、疾病预防等方面的指导。

2、对低体重、生长迟缓、营养性缺铁贫血及维生素缺乏性佝偻病儿童进行登记，并转入专案管理、转诊等。

三、资料信息管理。

建立儿童健康管理档案，高危儿童管理记录本邓信息资料，并保存记录完整。

四、儿童保健严格实行“4—2—2—1”体检。

全年儿童出生人数为219人，7岁以下儿童\*\*\*2650。7岁以下儿童保健覆盖人数为2484人，管理率为90%。3岁以下儿童\*\*\*为986人，3岁以下儿童系统管理834人，管理率为85%。高危营养性疾病儿童为150人，6个月内纯母乳喂养207人，5岁以下儿童\*\*\*\*为1人。

20xx年xx月x日

**国家大剧院工作总结5**

前几天我们学校\*\*春游，去了国家大剧院。

刚到的时候，我简直不敢相信。国家表演艺术中心就像一个泡在水里的大鸡蛋。你可以仔细看看，

原来是“反思”作怪。走进去，感觉国家大剧院很大，像是覆盖了一天。

当你继续走完楼梯时，你会看到一条宽阔\*坦的通道。这段是淡蓝色的，头顶

仿佛有一片海洋！

它的一楼大部分都是肖像和几件雕塑。二楼有一些桌椅供游客使用。在三楼，如果你

从楼梯往下看，会觉得是悬崖！还有名人和演员的照片，表演时的精彩画面。

突然，中午，大家都饿了。老师让我们在一楼的蓝色椅子上吃零食。我坐在椅子上。

津津有味地吃了起来。不一会儿，我把带的面包、巧克力和饼干都吃光了，只剩下

半满。吃完，我们慢慢走出去，又忍不住看到了雄伟的大剧院！

国家表演艺术中心真是艺术的殿堂！

——剧院装饰装修合同 (菁华1篇)

**国家大剧院工作总结6**

游客朋友们，你们好!欢迎你们来到上海游览观光。经过长途的跋涉，大家一路辛苦了。我叫xx，是你们的导游，大家可以叫我小贺。这位是司机赵师傅，他开车多年，有着丰富的经验，乘坐他的车，请大家放心。如果你们有什么需要或要求请尽管提出，我会竭尽所能的为你们服务。愿我的服务能够让你们渡过一段愉快美好的旅程。

上海大剧院这座用音符串织而成的水晶宫殿是 一座融新技术、新工艺、新材料于一体的艺术殿堂。由市\*出资亿元建造的上海大剧院，位于人民广场西北侧，建筑面积七万\*方米，高米，分地下层、地面层和顶部层。剧院内有个剧场，座的主剧场，用于上演芭蕾、歌剧和交响乐。主剧场舞台由一个\*方米的前舞台、一个\*方米的后舞台和两个\*方米的侧舞台组成，带有舞台\*移、升降、旋转、乐池升降和电动布景吊杆等设备，是亚洲最大、世界上最先进的舞台之一。座的中剧场、供室内乐演出;座的小剧场，供话剧、歌舞剧表演。还有个大小不等的排练厅、练功房和各类制景室、化妆间以及宴会厅、文化展示厅、马克西姆咖啡厅、地下车库等辅助设施。

除此以外大剧院的辅助设施还包括八楼屋顶的宴会厅底层的文化展示厅和马克西姆咖啡厅以及能停纳 余辆小汽车的地下车库。

上海大剧院由法国建筑界久负盛名的建筑大师设计，他运用世界上最先进的材料、灯光，以全新的构思向上海人民交出令人赞赏的`设计方案。大剧院结构为简洁流畅的几何形造型，皇冠般的白色弧形屋顶弯翘向天际。上面有古典的户外剧场和空中花园，形似聚宝盆，象征着上海吸纳世界文化艺术的博大胸怀。

上海大剧院无愧是一座晶莹璀璨、富丽堂皇的国际一流艺术殿堂。

——国家大剧院小学作文3篇

**国家大剧院工作总结7**

在党风廉政方面，全团党员干部认真学习，逐条逐项加以落实，每月召开一次领导班子会议，部署党风廉政建设工作，每季度组织一次党员干部党纪，政纪和法规知识学习，专门成立了有朱理虎担任组长，罗梦春，马步峰担任付组长的廉政建设工作小组。将执行党风廉政建设情况，作为对照检查内容，并公开承诺，践诺。在综合治理方面，话剧团认真开展普法教育，落实四五普法规划，自觉参与与辖区社会治安综合治理工作，制度完善，措施规范到位，并由于综合治理工作成绩显著，得到上级表扬。

回顾过去，话剧团班子在文化局党组的正确领导下，虽然取得了一些成绩，但与上级的要求和群众的期望还有一定的差距，用理论分析解决问题的能力还有待进一步提高，创造性研究和解决发展中的问题的能力还有待进一步加强，在里，话剧团领导班子将加强学习，深入研究，总结经验，开拓进取，努力让各项工作更上层楼。

在思想上，虽然加强了学习，但是在理论方面深度不够。在作风上，批评与自我批评勇气还要加强，与群众深入交流思想的行动还不够多，不够细。因此，在以后的工作中，还需要不断提高自己的思想觉悟和综合素质，不断提高自己的工作能力，强化素质、能力的锻炼，只要是居民群众的事就必躬必敬的做，把爱民作为我工作的归宿，把服务作为我工作的宗旨。

在鞋柜工作差不多快一个多月了。在这将近两个月里我从中学会了很多的东西。以前我对鞋店没有什么了解的，连鞋子的型体都不知道在那里的。在着一个月中我学会了很多很多的东西，虽然开始我们的业绩不是很理想还经常出错浪费了很多时间和精力，我们只能在错误中成长不段的学习，不段的培养自己在各方面的知识和技能尽快的让我们的销售提升上去。我虽然不是最好的但一定会做得更好。相信通过我们大家共同的努力一定会做到。

在鞋柜工作让我感受大家庭的温暖，同事之间的团结。店与店之间的互助。同时也让明白买鞋子也是那样的有意义，让我从中学到了销售的方法。了解顾客心理所需求的从而来销售鞋子。销售鞋子首先从鞋的优点说起，这款鞋的优点不同于其它鞋的优点。用我们鞋子所在的优点来吸引顾客。在工作中我学会了管理，一个门店要注意的问题，比如说，店面的清洁卫生，员工的仪容仪表，卖场和仓库的陈列，还有销售的口语。pos和dpos我们都会操作了一些店面的事情我们现在都会了。大家都很积极的工作。

在这上班作为一名新的成员，我还要努力的学习，积累工作经验。这段时间的工作虽然可以看到有一点进步但是还不能达到一个专业销售人员的程度。从中让我明白了这样的一个道理;对于一个销售好的零店来说是要有一个专业的管理者，要有良好的管理制度，用心去观察用心去与顾客交流。

严格遵守公司的规章制度。做事首先从公司的利益出发。，及时将公司的信息传达给每一位员工。随时保持着一个良好的心态，不能把情绪带到工作中来。团结好店内员工，充分调动和发挥自己和大家的积极性，发挥特长，搞好团结发挥出强大的团体力量。了解同行的销售信息，了解顾客购物的心里。做到细而快。使工作具有针对性从而增加我们的销售。销售靠周到细致的服务去吸引顾客，主动，热情，耐心，周到，

店面每天的清洁卫生很重要，能，为顾客营造一个良好的购物环境。积极主动的为顾客服务;尽可能的满足顾客的需求。并发自内心的微笑和礼貌用语。让顾客满意的离开本店。欢迎下次在光临。

我在工作中许多不足之处会加强改善，努力学习各方面的专业知识。与店面的团结协作创造一个良好的工作环境。抛开不愉快的发挥最大的工作热情，让我们成为一个最优秀的团队。

在即将过去的一年中，我们xx影剧院经营团队自组建之时起，在公司总经理室的正确领导下，认真公司制定的目标任务和工作方针，紧密团结在公司领导班子周围，经过近一年的努力，不仅用最少的时间完成了大量艰巨的基建任务，并通过初期的磨合与探索，使影剧院迅速走上了良性运作的经营轨道，现将主要工作总结如下：

一、搞好基建工作

今年我们基建班子成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影剧院的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要领导的高度重视和支持下，只用了不到x个月时间即完成了xx影剧院的基建任务。

1、x个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系xx设计院不下xx次，接触各路施工队伍xx支、牵头召开施工协调会议x次，自主采购原材料x大件总价值超过xxx万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及x个部门的材料xxx份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、xx影剧院基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了xx天时间;开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动;跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果;甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局领导的要求提前完成。

3、任何建设工程质量永远是第一，更何况xx影剧院从设计之初即定位在国内一流的水平。因此不仅影剧院所用的建筑材料和内部设施是的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否平整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，xx影剧院的工程质量可以达到优良以上。

4、在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。xx影剧院基建装饰工程预算造价xxx万元，经过局、公司领导同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为xxx万元，为国家、集体节约资金超过xxx万元。

山西剧院实习报告总结 营销081 柴超

一． 实习说明

（1）实习时间：20\_年10月22日至20\_年12月10日

（2）实习地点;山西剧院 太原市柳巷北路35号

（3）实习性质：毕业实习

二． 实习单位介绍 山西剧院是省会太原建成年代最久远的老字号电影院，坐落于最繁华的闹市区柳巷。从^v^年以来，先后进行过四次较大规模的改扩建。增加了各种规格的影厅，引进了时下最先进的放映技术和音响设备。现在的山西剧院，早已从过去的单厅式剧院进化为多厅化、全功能的综合^v^娱乐中心。

目前的山西剧院，现有11个影厅。其中包括从110座到780座的电影厅6个，dvd高清晰投影厅4个，自选节目豪华包间25个（从四人间到20人间，能适应各种不同观众群体的需求）。特别值得一提的是我院10厅，采用全进口放映设备，包括德国isco光学系统、美国ev音响系统，并配置全影超宽超大银幕，srd、dts全环绕高保真立体声还音设备，使观众感受到不同凡响的震撼性声光效果。我院5厅最新引进在全国范围内也属超前技术的数字电影并正式加入中影集团数字电影院线。豪华级别配置的全电脑自控放映系统和八声道高音效还音系统，以无以伦比的放映效果和院线配供的大量丰富多彩、风格各异的中外优秀电影节目在省城电影业界独树一帜，成为广大影迷关注的焦点。

当今的山西剧院，已成为省城人民休息娱乐、度假消闲的首选之地。广大影迷当中流传着这样一名话：“到山西剧院看电影，确实是一种享受。”为了观众这名中肯的评价，山西剧院人将持之以恒地在改善娱乐环境，引进先进设备，提高服务质量、创建星级影院方面作出不懈的努力。

三． 实习部门

实习期间，我被分配到剧院的六、七厅工作，与部门经理一起工作，负责场务、放映等协调工作。

工作实行两班倒班制(a、b班)，两班的工作时间段为：早上8：00至第二天下午3：00;晚上8：30。剧院的所有员工都必须遵守该上、下班制度。

四．实习内容

⑴ 剧院日常工作

主要包括：

1、做好顾客迎宾接待工作，以及电影或活动结束后顾客的散场、疏散、送离工作；

2、随时响应客户的要求，满足客户观影需求、餐饮需求及其他个性化服务需求；

3、按时巡视影城，确保内、外部设施安全正常运行，并做好相关消防设备的检查与记录；

4、按要求巡视每个影厅里顾客和电影放映的情况，确保放映正常，记录并确认放映事故；

5、影院3d影片眼镜的发放、回收、清洁；

6、影院宣传品的安装、排放，影院周边市场推广活动的协助和执行；

7、影院专场活动的支持和服务；

8、影院饮品区客人的招待、点餐、送餐及其他服务；

（二）接待vip顾客及团体代表

1、与市场部相关人员核对当天预计抵达的vip人数和姓名。

2、准备相关物品，检查是否有遗漏。

3、向有关部门了解客人信息，准备接待事宜。

4、提前安排好房间、贵宾通道、做好安全保障。

（三）配合剧院安排，协调剧院工作

1、相应党员优秀活动分子，帮助其他厅务的工作和内容

2、服从领导安排，配合部门经理工作

3、推广影院之间的交流与合作。

四 实习主要收获和体会

（一）实习收获

1、服务意识的提高

对于电影院等娱乐行业来讲,服务质量无疑是企业的核心竞争力之一,是企业的生命线.高水平的服务质量不仅能够为顾客留下深刻的印象,为其再次光临打下基础.而且能够使顾客倍感尊荣,为企业树立良好的品牌和形象.通过剧院组织的培训和平时部门的强化练习，锻炼了我的服务意识，养成了面对观众泛出微笑的好习惯；学会了用标准的礼仪礼貌待客；明白了学好礼仪的重要性。

2、服务水平的提高

经过了一个多月的剧院实习，使我们对剧院的基本业务和操作有了一定的了解，礼貌是一个人综合素质的集中反映，剧院更加如此，要敢于开口向人问好，在向人问好的过程中还要做到三到：口到，眼到，神到，一项都不能少。对于客人的要求，要尽全力去满足，尽管有些不是我们职责范围的事情，也要尽力帮其转达；尽管有些要求不合理的不能办到，都要用委婉的语气拒绝，帮他寻求其他解决方法。3．锻炼耐心和提高沟通能力

通过对剧院服务理念，和工作制度，让我从中领悟到，良好的服务态度和耐心是赢得顾客受尊重的最好方法，面带微笑，语气缓和，举止优雅，吸引顾客起着非常重要作用，所谓“顾客就是上帝”，企业的成败就在顾客手中。

与员工之间的交流和顾客之间的沟通，让我本来从事市场营销专业来说，更加体会到沟通是开启陌生障碍的有利桥梁，架起友谊的天桥，学会与别人沟通，不但

让人了解你自己，更让你我彼此之间产生了熟悉，认识了社会，认识了世界。4．

（二）实习体会

1、实习不是体验生活

实习占用了我们大学里的最后一个暑假的时间，但是这和以往打的暑期工不同，在工作过程中，我们不是单纯地出卖自己的劳动力去换取报酬，而是当自己是剧院的一员，和各部门同事密切合作维护剧院形象和创造最大的利益。

实习过程中，我们不会因为还是专科在读生而受到特别的礼遇，和其他心员工一样，从剧院基本知识和本职工作开始了解，偶尔做错事，也不会有人偏袒。

2、实习是一个接触社会的过程

通过这次实习，我比较全面地了解了剧院的组织架构和经营业务，接触了形形色色的顾客，同时还结识了很多很好的同事和朋友，他们让我更深刻地了解了社会，他们拓宽了我的视野，也教会了我如何去适应社会融入社会。

3、实习期与山西剧院的关系

作为剧院的一员，穿上了制服，就要处处维护山西剧院的权益，要把自己和剧院紧密联系起来，要熟悉剧院的信息，要另自己的一言一行都要代表剧院的利益，时刻为剧院做宣传，提高剧院和自己的形象。

4、实习与就业

实习过程中，让我提前接触了社会，认识到了当今的就业形势，并为自己不久后的就业计划做了一次提前策划。

5、实习与成长 实习的阶段，也是自我成长的时期，离开家人的依赖，让自己独立生活，面对竞争的压力，有时觉得自己不知如何面对，不知所措，但通过在剧院的实习，让我慢慢懂得以后的生活，要敢于挑战，敢于面对。

四． 实习想法和建议 1．实习想法

通过对山西剧院的实习及了解，发现 1)在一个地区市场中形成了同行业间的竞争

可以很清楚地看出，在一个地区出现两家以上从事电影发行放映业务的企业，形成了竞争的局面，由此大大削弱了发行商独家垄断而形成的非常有利的竞争地位。这种竞争对于打破市场垄断，增强市场活力是非常有利的，因为生存的压力迫使院线公司不能走老路，必须更新经营理念，提升营销手段，注重规模和效益的关系，不断改善服务质量，以增强企业的市场竞争能力。在院线制形成的初期，由于市场规划还没有系统地建立，各院线公司应注意避免早期市场的恶性竞争，保证电影市场的健康发展。(2)潜在竞争者的进入门槛明显降低

由于地区市场中竞争机制的引入，降低了其他投资者进入电影市场的门槛。为保证公平竞争的市场环境，要求市场信息是共享的，游戏规则必须共同遵守，这客观上削弱了原有企业的在位优势，降低了潜在竞争者的进入风险；同时为了增强竞争能力，形成规模经济，现有企业会通过资本运作、共享市场份额的方式主动寻求合作伙伴，这也是潜在竞争者“借船出海”的一种途径。

(3)替代产品的竞争能力相对减弱

电影与其他娱乐形式的相互替代竞争，在任何运行机制下都存在。成功的院线运行效率高，针对性强，能够牢牢锁住某个细分市场以获得利润的最大化，因此有较强的抵御替代产品的能力，所以院线制建立后，替代产品在某些细分电影市场的替代作用有所减小。(4)影院的讨价还价能力得到提高

目前影院与院线公司基本上是契约关系，处于平等的地位，双方通过合同的方式规定各自的权利与义务，改变了原来机制下影院必须完全从属于某级发行公司的状况；同时这种契约关系不是终生制的，影院在合同终止后有选择其他院线的权利，正如图中出现的虚线箭头表示影院可以“跳槽”，因此院线公司有必要处理好与加盟院线的关系，像对待顾客一样，重视加盟影院的满意度。在这个意义上讲，电影院的市场竞争力得到了提高。(5)影片供应商的讨价还价能力明显提高

院线制的出现，使影片供应商(制片厂、影片的全国代理商等)的竞争地位得到了很大的提高。他们面对的已不是原来铁板一块的地区发行公司，在多个院线之间，他们有了更大的回旋余地。院线公司在购买影片时，考虑到竞争对手的存在，在与影片供应商谈判的时候不可能再有原来那种优势的讨价还价能力。影片供应商地位的提高，增加了他们的利益，有利于促进影片创作与生产的繁荣，为电影市场提供更多适销对路的电影产品。但在院线公司刚开始运作的时候，影片供应商应有培育电影市场长远发展的眼光，正确处理与院线公司的竞争关系，充分考虑院线公司磨合期的风险承受能力。院线公司只有清醒地认识到所处的市场环境已与原来发生了巨大的变化，同时按照市场竞争的形势制定院线公司的竞争战略和市场运营方案，摆脱传统电影公司以老大自居的经营理念，才能在这场机制创新的重大改革中成长为具有生命力和竞争力的现代企业

五．致谢 感谢山西剧院给了我这样一次的实习机会，提供了我学习知识的平台，交流的舞台，舒展自己才能的地法。能让我到社会上接触学校书本知识外的东西，也让我增长了见识开拓眼界。感谢山西剧院的全体员工，你们是我身边最好的朋友，在业务不熟悉的情况下帮助我，一起共前进，创造我院较高的票房收益，知永恒，使我相信未来的生活更加美好，赋予激情。在此我还要感谢我的实习指导老师老师，在实习期间指导我在实习过程中需要注意的相关事项。我感谢在我有困难时给予我帮助的所有人。篇2：国家大剧院实习报告

国家大剧院实习报告

国家大剧院实习报告

xx年在文化局党组的正确领导下，话剧团班子密切配合，全团职工共同努力，各项工作有条不紊地开展，建立起经常化，规范化，制度化的长效机制，话剧团各项工作步入良性发展轨道，现将工作完成情况汇报如下：

**国家大剧院工作总结8**

20xx月开始任那桐变电所所长一职。在各位领导、技术人员的大力支持和关怀及各位师傅、同事的帮助和教导下，始终坚持以理论知识武装自己的头脑，指导实践，科学地研究、思考和解决工作中遇到的问题，使自己能够与集体共同进步。在日常工作中能够服从上级领导的安排，认真完成所分配的各项工作任务，能够与同事和睦相处。同时，不断加强业务理论知识的学习和巩固，能理论联系实际，将自己所掌握的专业知识结合到实际工作当中，脚踏实地做好本职工作。

虽然是以低学历的身份进入现岗位工作，但是在实际工作中，我始终保持良好的心态和积极的精神面貌，虚心向老员工学习，向书本学习、向变电所设备学习，脚踏实地的投入工作，严谨认真地对待工作中的每一件事情，从身边的小事做起，用实际行动做到让领导放心，让同事放心。作为一名变电运行人员，最重要的职责是保证设备安全、人身安全，因而不仅要有良好的心理素质和敬业精神，还要有扎实的理论基础、现场经验，而要确保安全，首先就要认真学习《安全工作规程》，该规程的每一项内容都是用血的教训换来的。每班必学的《安规》，使得自己更加系统全面地巩固了《安规》中的每一项安全规定，并将其贯彻于日常工作的始终。另外，我还认真学习和巩固《变电所抢修预案》、《倒闸操作规范》、《变电所运行管理制度》等，并结合实际工作消化吸收，使得自己对变电运行工作有了更加深刻的认识。同时，还积攒了很多的实用的工作经验，像重要操作操作卡片的填写、设备检修时安措的布置与拆除、第一种工作票验收时的注意事项、设备异常情况的分析、设备异常情况的处理等等。同时在检修组工作期间参加了我段管辖的九个变电所中的六个变电所的年检工作，对作业的组织、设备原理等有一个比较系统的了解，掌握了一定的一次设备检修维护的的基本要求，如设备外观养护，充油设备的补油、滤油，隔离开关参数的调整，真空断路器的参数调整等；多次担当工领人或参与处理故障，如更换册亨变电所的避雷器，更换穿墙套管，更换田林变电所馈线，更换真空灭弧室，更换并补电容器，多个变电所少油断路器的滤油等比较大的的作业，在诸多作业过程中吸取了不少好的工作经验，亦吸取不少失败的经验，如担当更换册亨变电所1F避雷器的工领人时，因对工作难度掌握不足，在人员的使用数量安排不足和不合理，拆卸起重设备准备不充足，造成工作进度极为缓慢；对平果变电所102断路器进行滤油时，对天气预报掌握不足和不及时，及对重度恶劣油质处置经验不足，造成工作周期较长，最终以失败告终，不得不换经验丰富的师傅来指导完成。

在学习和工作中逐步成长、成熟，分别在xx-xx年两度获得段(机务系统)举办的生产运动会变电值班员专业个人第三名。

但是，从日常的工作中，我也深刻地领悟到自身的不足之处，比如工作能力和创新意识不足，特别是工作中曾经的失误事情，让自己深刻反省了许久，纵然有许多客观上的因素作推辞，但是自身的业务不精及工作不够细心是根源，所以要做到脚踏实地，提高工作主动性，不怕多做事，不怕做小事，在点滴实践中完善提高自己。自觉加强学习，向理论学习，向专业知识学习，向身边的同事学习，逐步提高自己的理论水平和业务能力，努力使自己成为一名优秀的岗位能手。

**国家大剧院工作总结9**

今天，学校\*\*我们参观了首都中心的国家大剧院。

我一下车，学生们就迫不及待地看向眼睛，却看到水池\*\*有一个像鸵鸟蛋一样的巨大建筑，宏伟如宫殿。

大剧院有许多游客。在老师的带领下，我怀着极大的好奇和兴奋走进了这个艺术大厅。

大剧院由三部分组成：歌剧院、音乐厅和戏剧学院。在老师的带领下，我们去了音乐厅，享受着演奏管风琴的乐趣。

演奏开始了，甜美的声音让我们陶醉。一些学生闭着眼睛听着，一些学生正忙着拍照.第一首曲子演奏完后，阿姨给我们讲了一些管风琴的知识，比如管风琴有几个键，用什么键，演奏时如何配合手脚，第一首管风琴曲是谁发明的？风琴旁边的两个键能发出什么样的声音，等等。之后阿姨和一个小提琴手一起弹了一首《天鹅之死》。虽然声音很悲伤很悲伤，但是同学们都被它迷住了。阿姨放了《婚礼进行曲》等音乐。演出结束后，我们参观了北水走廊等地。我们还看到了许多外国朋友。我们向他们打招呼，他们也向我们打招呼。我发现一些外国朋友给我们拍照。

参观完这座梦幻般的艺术殿堂，我想：宏伟的国家大剧院凝聚了多少智慧和汗水！长大后我也想登上这个华丽的舞台，为人们表演。

**国家大剧院工作总结10**

转眼一年过去了，在影剧院这一年的工作中，通过对各岗位的学习，我们营运部的员工很快适应了影剧院的运作程序，从以前没接触过影剧院运作的新手到现在能\*\*地完成放映、售票、检票、卖品等工作，感谢\*\*在过去的一年中给予我历练的机会及工作上的指导，下面我对影剧院营运部近一年的工作情况作如下总结。

>一、工作简单分析

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影剧院一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。回顾一年来的工作，我们影剧院也慢慢有了起色，虽然没有地理位置的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们影剧院。

1、在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影剧院每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐。

2、场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影剧院的各项\*\*，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客。

3、卖品工作方面，了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交\*\*盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上。

4、放映室的工作，放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

>二、工作心得

由于影剧院工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影剧院的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影剧院的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在影剧院工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

>三、明年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影剧院的发展，结合一年来的工作情况，我们营运部将努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；在工作中耐心的把影剧院营运部的各项工作落到实处；多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影剧院形象。

>四、自我总结

目前，我们影剧院在电影市场中的领先优势比较稳固，与先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影剧院\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。

回顾过去的一年，对我来说有很大的收获，成为影剧院的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在明年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！