# 百名工匠工作总结(优选18篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-08

*百名工匠工作总结1《工匠精神》读书心得一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入...*

**百名工匠工作总结1**

《工匠精神》读书心得

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的\'高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**百名工匠工作总结2**

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗?可是我们又以怎样的心态去工作?用怎样的行动去工作呢?《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下?”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的\'人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**百名工匠工作总结3**

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。

工匠精神，是一个方向，一种积累，一种个性，一种修行，一种价值，一种商业，一种财富，一个帝国。

工匠精神，这本书，教给了我们:

1.如何树立正确的工作观。

2.工作中的先后心态和多少心态。

3.工作方法，人生目标，人生价值。

4.工作中各种人际关系的处理和维护。

5.工作和生活的平衡。

如何树立正确的工作观?首先我们得树立正确的金钱观，工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。工作中生活中我们是演员，演员如果仅仅是为了金钱，那他绝对不是一个好演员。我们应该做金钱的主人，而不是金钱的仆人。哪个职务薪资高就想方设法的调职调岗，哪方待遇好，就不顾承诺，不顾感情的辞退离职。我们需要拥有干一行，爱一行，精一行的精神。放下功利心、浮躁心、投机心。拾起公德心、钻研心，恒久心。弥补信仰的缺失，诚信的缺失，感恩的缺失。在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。每天踏实，用心，精细，严谨的将工作做到极致，每天反思反省，实务精进，磨炼灵魂，修炼心智，修正内心的误差，改变行为的偏颇。做一个快乐的工匠师。

工作中各种人际关系的处理和维护。带着爱去工作，带着爱去处理人际关系，带着爱去处理工作事务。让工作在爱中，让爱在工作。这是我们应该靠拢的方向。减少自己偏见的心，利己的心，不公的心。增强自己利他，助他，成他之心。让爱的力量深入工作，深入人心。

工作和生活的平衡。很坦白的告诉各位，没有平衡点。我们需要的是好好工作，好好享受生活。不要因为工作影响生活(老婆不高兴)，更不要因为生活影响工作(老板不高兴)。领导不希望看见因为工作和生活失衡影响工作效率的员工。父母也不希望看见因为工作和生活失衡影响儿女感情。解决这个问题的人就是你，只有你能平衡工作和生活。不要找任何理由。只有你才能确定自己的价值观和优先顺序，只有你才能从中取舍，只有你才能弄清选择的后果，只有你才能合理的安排自己的日程表和生活，安排工作和家庭，然后执行自己的选择。享受属于自己的生活。

一个人对她所选择的事业，爱之至深，干之极致。带着“工作是一种修行”的工作观，每天享受通过努力获得的成长，取得的成绩，达成的结果。也正是带着修行的心去工作，我们的心灵财富，精神财富，物质财富也的到了成长。这不正是我们的所求吗?

**百名工匠工作总结4**

工匠，是一种职业，看似平凡，却也有着不为人知的秘密。

人们都在询问，什么是工匠精神，在究竟来自“何方“？它，神神秘秘，似乎很少人能够体会到它的真正内涵。有人说，工匠精神就是不断改变精益求精，其实不然，我认为工匠精神不只是精益求精，更要有一种心态，而这种心态，决定着你的命运，你似乎在慢慢的为之所改变。

曾经有一篇文章这样说道：“一天，一位大学的学者来到一家公司，这家公司派了几个人到建筑工地去砌墙，这位大学者问了第一个正在砌墙的人说：“你在干什么？”“难道你看不见吗？我在砌墙。”那位工人白了他一眼没好气的回答道。显然，对方是嫌他打扰了自己的工作。

学者笑了笑，有走到另一位砌墙工人身边问道：“你在干什么？”那人差异的看了看他，然后用手比划着已经具有一定规模大大楼说，我在盖一座高楼。这两个人的回答令他大失所望，但当转身欲走的时候，一阵歌声吸引了他，在忙的焦头烂额的工地上竟然还有人唱歌，这位学者狐疑的循着歌声找了过去，原来是一位目光囧囧的年轻人，只见他麻利的砌着转，同时哼着一首首老歌。

“你在干什么？”学者又问了他一个问题。

“我在建设一座美丽的城市。”这个人爽快的回答道。

十年之后，这位学者因为某一课题又来到了这个工地进行调研，凑巧的是，他发现一件令他非常震撼的事：“十年前的那几个人，第一个还在工地上砌墙，第二个成立图纸设计师，而第三个，却已经成立他们的老板。”

由此来看，所谓的工匠精神并不是只有精益求精，而更为重要的是一种态度，能否意识到这一点，决定了你以后能否干出一番大事业。

**百名工匠工作总结5**

近日，在公司领导组织下，全体干部职工在多功能会厅观看了《永不过时的劳模精神》，作为亿万劳动群众的杰出代表，劳模在我国建设挥洒泪水，为国家做出了不可磨灭的贡献。王进喜、时传祥、张秉贵、孟泰、史来贺，尽管他们的工作内容不尽相同，但他们都以爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗，勇于创新、甘于奉献的劳模精神深深感染着我。

幸福不会从天而降，梦想不会自动成真，虽然社会生活发生了很大变化，但苦干精神永不过时，学习劳模精神，就要发扬不怕艰苦，坚持到底，勇于奉献的精神。把奉献作为自己的人生信念，把艰苦奋斗作为自己的座右铭，把这种精神融入到我的工作中去，学习劳模精神我将从以下几点做起：

一是要加强学习。要利用一切可以利用的时间和机遇去学习，要在自己的内心形成一种压力，让这种压力督促自己，成为一个有上进心的人。人不读书，不能成才，人不学习，不能生存。因此，只有学习，才能启迪心智，净化思想，只要学习才能总结完善自己，才能提高自己业务水平和创新能力。

二是要经常自我反省。一个人如果不能经常自我反省，就很难有很大的进步。要经常在工作中从人格上，从道德上，从灵魂深处反省检讨自己，发现不足，及时修正，努力做到时刻保持清醒头脑。

三是要认真务实，扎实工作。要立足本职工作，埋头苦干，奋发进取，做业务上的尖子、实践中的实干家，工作中要讲究细、讲究实、讲究准、讲究严、讲究精、讲究新、讲究快，只有这样才能创造一流的工作业绩，才能确保瓦斯零超线。

作为通风科负责人，我会增强担当意识，做到吃苦在前，享受在后，克已奉公，多做贡献，以高度的责任感和使命感把个人的命运和企业发展紧密结合起来，进一步坚定信心，振奋精神，发扬劳模无私奉献的精神，不弛于空想，不鹜于虚声，一步一个脚印踏实干，为屯煤高效、安全的发展贡献自己的力量！

**百名工匠工作总结6**

我曾经看到过这样一句话，‘这个世界并不符合每个人的梦想。有些人选择放弃，有些人选择坚持。“比坚持更可贵的是对完美的不懈追求。

“我之所以坚持做一件事，就是想把每件事都做好，做到最好。”这是56岁的金浩说的。他用了21年的时间把一个普通的街头书店变成了上海最大最漂亮的书店——钱。书店里数不胜数的书，精致的设计，都源于他对完美的追求。经过20多年整理书籍的监管，他实现了自己的梦想，同时也为读者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片里的工匠中，有记者来到手工杆秤制作的小镇。在南方特色的小巷里，男男女女忙着做手工秤。他们选择原材料，用尺子量出所需长度，让制造过程中的每一步都尽可能的精致、测量、称重。制作一个标准的量表需要花费大量的时间和精力。他们的监督，使企业能够诚信经营，消费者有更多的保护。

工人制作的零件，修复人员对时钟的反复校准，传统工艺雕刻家的细致雕刻，都是对“工匠精神”的一种坚持。一个团队花了20年时间编纂的词典；一个老人继承文化，筛选，煮，晒红糖。官方的说法是，因为有人追求完美，所以在大批量生产商品的时代，有人选择坚持，这样飞机才能正常运行，中华文明才能传承下去。一个人的坚持会对世界产生很大的影响。那么一个民族，一个国家需要像工匠一样执着。中国是制造业大国，但质量无法保证。长期以来，中国将失去在世界森林中站稳脚跟的机会。各行各业都需要放慢脚步，各司其职，精益求精，才能平和安宁。人的生活需要质量的保证，质量需要坚持工匠精神。十年的忍耐力，兢兢业业的态度，不断进取的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代，我们改变不了时代发展的步伐，我们能做的就是像工匠的坚持一样一成不变。

**百名工匠工作总结7**

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

一、>工匠精神是坚持认真、坚持细致

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

二、>工匠精神是少而精，不求利

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。相反，马虎凑合终酿恶果。旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

>三、中国目前的工匠精神是稀缺的

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**百名工匠工作总结8**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

初中生学习工匠精神心得总结范文2

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都【朝阳一模作文】|标杆文与讲评的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇 一律的.电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

初中生学习工匠精神心得总结范文3

现代社会，每每提到买汽车，买手机，买手表，中国人总会侃侃而谈：手机要买老美的苹果，汽车还是德国人制造的保险，手表要\_的用期较长久……那么国货呢?为什么国人口中大谈特谈的没有一件国货呢?

哦，因为我们国家的工匠都成为了商人。

从洋务运动时期，李鸿章等官员大力发展民族工业，精心制作，诚信品质，坦然而有力的名言：“我有一船之力即抵洋人一船之力。”那时即使中体西用的思想有种.种弊端，但我国学习西方器具，制造本国工业品的诚意却是令人感动的!在那些动荡的时代，我国出现了如邓稼先般无数爱国工匠，为国家工业捐躯。他们对零件，对一个小数点的执著充分体现了一个工匠认真负责的态度及敬业精神。

反观现代，化身为商人的工匠们不知廉耻的赚黑心钱，小到毫无技术便敢沿街摆摊修手机贴膜，大到为了赚钱将客人一点小问题的用品说得天花乱坠，干脆骗人家花大价钱修复……

仅仅是因为逐利之心造就了一批披着工匠外衣的商人么?

当然不。

现代人对待工业品的态度也是造就这一情况的致命缘由。老人们常言以前人的东西坏了去修而现代人的东西坏了却会扔掉。然而正是这看似平常的举动使中国工业久久停滞不前。时代在进步，科技日新月异，于是人们习惯了旧的不去新的不来，尤其中国人更从自身便追求品牌，追求新兴。人们对工匠劳动成果不再尊重，甚至淡去民族危机时的爱国之心去支持外国货，于是工匠们也只好只挣一时利益，化身商人。

中国商人已太多太多，工匠却如脱发般日渐稀少。我真心希望首先国家可以倡导人们支持国货，扶持工匠;其次国人把目光放长远，为我国工匠开辟一条道路;最后也是最重要的，工匠们要认清身份，担起责任与义务，真正造福人民，敬业务本!

别等N年以后，提起中国只空有一个文明古国的外号，实则一群黑心商家的无工匠国度!

初中生学习工匠精神心得总结范文4

曾看到这样一句话“这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对”工匠精神\_的一种坚守。一个团队花了时间编出的字典;一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

初中生学习工匠精神心得总结范文5

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠精神。

什么是工匠精神?是甘于处在工匠之位?不，我认为工匠精神是勤劳，细致，负责。

工匠精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种.种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢?是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

**百名工匠工作总结9**

梦想是驱动进步的动力，每个人、每个企业、每个国家都需要有自己的梦想。靠什么来支撑和实现我们的梦想呢？工作之余，我阅读了付守永著的《工匠精神》，也许我们可以从这本书中找到一些线索和答案。

>一、用工匠品质照亮前行的道路。

坚持、乐观、勇敢、目标明确并为之努力，这就是工匠品质。前行的道路上，从来都是布满荆棘，从一开始的勇往直前，迎风奔跑，到路上的.跌倒和周遭的嘲笑，工匠们都会接受，他们用耐心化解忧伤，用坚持战胜孤单，用快乐笑对过往，用忍耐支撑梦想。因为他们明白，不管经历快乐还是痛苦，都只为在通往梦想的路上多一些风景欣赏。

工匠的品质告诉我们，要始终坚信自己选择的道路，不论是生活上的还是事业上的，我们要将懦弱和胆怯遗忘，用坚强的身躯和无穷的力量去飞翔。当我们身心疲惫时，找个僻静的角落细细思量，将喧嚣纷扰暂忘。“世界上最富有的人，是跌倒最多的人；世界上最勇敢的人，是每次跌倒都能爬起来的人。”当我们实现梦想时，会发现所经历的一切其实就是我们实现梦想的翅膀，我们所有承受过的痛，会换来实现梦想时的硕果馨香。

>二、用工匠精神传承经典的厚重。

很多人对于工匠精神的认识还停留在一个很机械的阶段，其实工匠精神有着更深远的意义。也许，现在我们正在戴着瑞士的手表，开着德国的汽车，回家时享用着日本的家用电器。这些在我们日常生活中常用到的产品是如何传承至今的呢？我想答案每个人都应该很明了，这些产品的生产企业多是具有工匠精神的企业，这些企业的员工大多具有工匠精神。

其实，我们也能具备工匠精神的品质。我们要热爱自己所从事的事业，更要热爱自己的企业，要全心全意地投入其中，不能单纯地把工作当作是一种赚钱的工具，而是要树立一种对工作的热情和执着精神，对所从事的事业和生产出的产品及服务要精益求精、精雕细琢，要形成一种与企业文化想匹配的价值观，并由此更深层次地推动企业的内在动力，不断超越自己，将自己与所从事的事业、企业建立起一种难以割舍的情怀。

**百名工匠工作总结10**

以前总自以为是的认为自己的岗位很渺小，无论怎样去工作，创造的价值都一样。以致于在工作中按部就班、墨守成规。在提高工作效率和更好的实现个人理想和价值方面造成了一个很大的误区。

《工匠精神》这本书的前半 篇章阐述的观点和理念我比较认同，同样的一件工作有不同的人去干，创造的价值就会截然不同。工匠精神我个人认为就是把责任、执着、信念融为一体的一种艺术。

以前在部队的时候有过这么一句话：“当兵不习武不算尽义务，武艺练不精不算合格兵”。这是一种干一行、爱一行、精一行的精神，也是一种工匠精神。

我目前在汽车市场部担任收费员一职，可能有很多人认为这是一个很平凡的岗位，干的都是一些比较繁琐，细小的工作。虽然我们工作的目的说的委婉一点是为维持生活和实现个人的价值及愿景，直白一点儿说就是挣钱。我想说的是从入职工作的那一刻起我的心态就没有摆到正确的位置，从那一刻起我们就做了金钱的奴隶，每天就是当一天和尚撞一天钟，平平淡淡的工作唯一结果就是被淘汰。

没有目标，没有理想就没有进步，就没有动力。我们要明白商业的本质就是结果交换，薪资也是在为你工作的结果，为你的岗位职责、为你所创造的价值付薪，所以我们只要扎扎实实的干好本职工作，端正我们的心态，不要以一个外人、一个打工人的心态工作，积极进取，总会有达成目标，成功的那一天。

结合此次334项目在公司开始新的征程，我们要紧紧围绕以结果求生存，靠结果求发展，334项目在老师的辅导下已经在我们工作中落地扎根，现在我们要持之以恒的坚持和融会贯通应用在实际的工作中。

把工作当做自己的事业，把公司当我自己的家园一样建设，为我们共同的愿景而努力奋斗。

**百名工匠工作总结11**

工匠，现代汉语词典定义为“有工艺专长的匠人”，《论衡·量知》里描述“能剒削柱梁谓之木匠，能穴凿穴埳谓之土匠，能雕琢文书谓之史匠”。中国古代涌现出无数著名的工匠：鲁班、李冰、李春、蒯祥……他们的成就和功绩都造福后世。

无论木匠、土匠还是史匠，虽然工种不同，但他们都能在各自的岗位上出类拔萃，因为他们身上都有一个共同的优点——“工匠精神”。工匠精神是一种情怀、一种执着、一份坚守、一份责任。新形势新阶段下，一个企业是否能健康持续发展，正是取决其是否具备工匠精神。我参加工作的第一个工程是泸沽湖机场建设项目，公司承建土石方工程一标段，包含高达145的高填方区。作为省内机场建设的领头羊，我们承诺必须按质按量的实施好这个高填方施工，因为这是一份责任，是对全省人民的一个交代。从填方作业前的原地面处理，我们就倾注了许多的心血，每一处软土，每一个溶洞都进行仔细处理，唯恐留下哪怕一处质量隐患。对于高填方的分层填筑，我们把它作为重点和难点。

说它是重点，道理不言而喻，说它是难点，我们并没有因为一遍又一遍、一层又一层重复相同的工作而麻痹大意。控制每一层回填厚度，每一层抗滑台阶开挖，每一车填料质量，每一点强夯作业，每一遍碾压施工，控制每一个细节，最终确保高填方体各项参数满足设计要求。《老子》有云：“合抱之木，生于毫末;九层之台，起于垒土;千里之行，始于足下。”这是一份坚守，一份执着。工匠精神，强调我们对细节的态度和对质量的追求。无论对于个体，还是对于企业，工匠精神都是一种品质，一种文化。历史是个大舞台，你方唱罢我登台。“工匠型”企业相对于“商人型”企业而言，他们更注重自己的产品。只有这样，他们才能不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，努力创造新的管理模式，形成PDCA循环，把企业推向一条健康发展的轨道。

当他们不仅仅是为了赢利而做的时候，他们才能全身心地投入，而唯有全身心地投入，企业才有真正的生命力。当一个人为钱而做的时候，是不可能全身心投入的。因为他至少要留出一定的心思和时间来享受金钱的乐趣。而热衷于做事的“工匠”们却不需要保留这份心思，他们在做事的时候，在改善的时候，在创造的时候，已经在享受了。因此，作为一个制造型企业，一支强大的建设队伍，必须强调和发扬“工匠精神”。

企业要发扬工匠精神，必须依托于一群具有工匠品质的员工。我们更应该学习工匠精神，全身心投入到工作中，以工作为乐趣，把每一个细节做到精益求精，只有这样自身才有机会成长，企业才会因为我们而发展。最终实现企业与员工共同发展。

**百名工匠工作总结12**

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满总感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当在《工匠精神》中看到这句话时，我的心灵再一次被触动，是啊，我们生命中大部分时间不都是在工作吗？可是，我们又是以怎样的心态去工作？用怎样的行为去工作的？

把每一位同事当做老师。刚毕业的我们多了一点浮夸，少了一点稳重。刚进公司时，我会因为一通电话和客户沟通的还不错，就自认为自己的沟通方式还是比较让客户接受的，但是后来经历接客户、做活动、跟踪客户到店之后才知道，原来这么伤脑细胞，客户不会因为你一通电话就相信你。现在的我，依然会遇到这样的困惑，但是我学会了及时向同事、领导沟通，听听他们的建议，针对不同的客户用不同的方式沟通。

把工作当做一场演出。每一位演员都会把自己的每场演出都做到完美。而我们平时工作，大多时间是因为要工作而工作，少了一点主动性。人与人之间最大的区别就是思维方式的不同，你的思维方式也决定了你的生活和工作。领导交代一件事，我们要用心的思考，认真完成领导下达的要求，领导之所以提出问题肯定是看到问题的所在；客户向我们咨询一个问题，我们要及时真诚回复，客户之所以找你，是对你的信任，如果我们把客户当成是朋友，我相信我们的朋友会越来越多；扫街时，只要我们抱着要帮助客户的心态，想为他提供一个不仅质量有保证且价格实惠的环境，并且也锻炼了我们的沟通能力，相信客户一定会因为我们的真诚留下联系方式。种瓜得瓜，种豆得豆，我们用什么样的心态去工作，就会有什么样的收获。

工作让我们实现了价值和梦想，所以，让我们用一颗感恩的心去对待我们的工作，用一种孜孜不倦、精益求精的行为去对待我们的工作。

**百名工匠工作总结13**

谈到“工匠精神”，进入我脑海中的第一个词汇是“巧夺天工”。在人类进步史上，无数个建筑史上的奇迹切合了这一词语。居庸关前哨宛如卧龙的八达岭长城，成都平原的西部岷江上至今仍发挥重要作用的都江堰，塞纳河南岸法国巴黎的战神广场上的埃菲尔铁塔等等。他们是历史上富有“工匠精神”的工程技术人员的杰作。是建筑史上熠熠生辉的里程碑。在这物欲横流的时代，工匠精神式微的时代，有必要重拾“工匠精神”，以此来振作裹足不前的建筑业。这应工程专业技术人员的自我要求，也是这个新时代的召唤。

眼下中国的建筑市场进入了稳定的发展阶段，一大批中高端住宅仍然处于高度的需求状态，无论从建筑的外观形象还是内部的精装修，以及主体和二次结构的施工质量。都有着严格的规范标准要求。所以，这个行业同其他电子、机械、通讯等一样，急需富有“工匠精神”的工程技术人员。

在地产开发有限公司工程部，就有这样一批工程师秉持着对工作的认真态度和从事工作的执着，在施工现场任劳任怨，默默奉献着，在实践着“工匠精神”。

为此在主体已经施工完毕的售楼部施工全过程，工程部全体人员秉承着公司“一天也不耽误,一天也不懈怠”的工作精神，放弃节假日和周末陪同家人休息的时间，心甘情愿在施工现场进行严格检查、积极协调各个单位、积极解决技术难题、合理组织分配劳务资源。同时整个工程部迎难而上，发挥攻坚不畏难的精神，坚决杜绝安全生产事故的发生，顺利实现施工的节点计划。通宵值守，全天监督和检查，将施工速度和职业精神发挥到极致。最后在工程部全体的努力下，完成21天售楼部主体封顶的新速度。

在项目开工初期，涉及土建、水电、暖通等专业的大批量的图纸会审，大批量的同监理单位、施工单位沟通的前期准备。对工程质量的严格把控，对施工程序的认真执行，对文明施工的严格要求无不体现着工程施工中的“工匠精神”。他们拥有对业主负责的精神，对城市建设的热爱，对施工的专业精神。在他们的管理和奉献中，我们有理由相信，在不久的以后，在石家庄会有一栋栋崭新漂亮的住宅楼和商业楼拔地而起，成为石家庄乃至河北区域享负盛名的高端住宅区域和著名的商业圈!

工程工期要求的紧迫，工程前期相关工作准备的复杂性等等，一系列的苛刻的要求摆在了工程管理部面前。

这时需要一个积极地团队、一个切合实际的工作制度、一个合乎工程管理的流程亟待出现。

6月6号，周一，刚上班的一大早，副总将工程部全体人员叫到自己的办公室。

“项目建设，工程管理部是项目实现的最终部门，承担着最重要的任务”，副总语重心长的说道。 工程部各个员工静静的聆听。“我们需要借鉴先进房地产公司管理的先进模式，其中有一条就是工程管理协调制度”，引出了自己思索良久的方案。

“我们要制定一个相关的工程管理协调制度，大家要集思广益，争取各个部门的支持，我们可以商量一下这个具体的实施的方案，如何组织、需要哪些部门参加、我们需要准备哪些材料、能够达到什么成效等等问题，这个我们都要考虑到”，看着自己之前写的草稿，一条一条的说着，各个员工也在各自的本子上记录着。

工程师说道：这个我们会积极准备和策划这个方案，以前在其他单位工作过的同事可以积极借鉴一下。

在一番交代和商讨中，工程管理部各个职员记录着、聆听着、思考着。

尔后，在工程管理部的办公室，大家紧张而又有序的思考和编写着各自的分工：工程师编制着制度、工程师考虑着销项表、工程师考虑需要参会的部门，其他同事继续商讨此事，并不时的提出自己的建议。

在一阵忙碌后，目标终于达成。

工程管理制度按时的通过邮箱和纸质版的发送给公司相关的各个部门来征求意见。

按照此制度，工程管理协调例会在6月8号上午九点，按时在房地产开发有限公司大会议室召开。

“非常感谢各个部门对工程管理部工作的支持，非常感谢大家能够按时参加第一次举办的工程管理协调例会”，会议刚开始，郑志强副总就对工程管理部组织的这次会议能够良好的开端而感到高兴。

在一番激烈而又富有成效的争论、沟通、交流和协商后，重新整理后的售楼处销项表和工程计划表中各个施工项的具体节点取得了各个部门的一致认同。本次会议和工程管理协调例会制度得到了公司董事长丁总的肯定和支持。副总也趁热打铁，会上同各个单位沟通好之后，决定下午召开由各个施工单位参加的售楼处专项工程协调会议。

积极创新，开拓新思路，也是工匠精神的具体体现。

“工匠精神”是瑞士手表上的每一个零件，是兰博基尼上的变速箱，是猛禽战机的隐身性能，是hang kong mu jian上的蒸汽弹射器。也是石家庄大地上正在崛起的房地产公司开发的。也是河北大地上冉冉升起的响亮的品牌!

**百名工匠工作总结14**

在如今这个科技发展，向高层迈步的社会，我们齐奔富裕的“小康”目标。可是城市的繁杂，让许多人抛弃或遗忘了“工匠”精神。

“工匠”精神在大众面前，体现出敬业、刻苦、以逸待劳。不光这些，还有一定的技术含量，自然态度是放第一位;再其次为细节。俗话说：细节决定成败。我认为乱干不如不干，乱干毁坏形象与道德，不干反倒是沉稳。

我的记忆中，工匠是一种低调艺术，它们隐藏自己的光彩，置身于幕后，显得默默无闻而不染风尘。

美术是人内在的体现，画出的不止是华丽景象，更将心灵的细节展现清楚。画家在作画时会有情绪波动：他兴奋，狂躁，平静或悲伤中带着无奈·····都能隐约表达在纸上。美术为视觉的满足提供一系列条件，高档次的美术更可以引发视觉冲击。美术是立体艺术与平面艺术，还能在平面内表现立体。它可以夸张放肆，豪迈且富有想象力。

比如《蒙娜丽莎》的画像，梵高的《向日葵》等全是工匠的“结晶”，后无来者的骄傲。为什么著名画家一直流传于世?因为他们有种对人生，对自己，对艺术的执著;他们满怀希望与热情，哪怕失望亦不会绝望。画家们不光坚持，更重要的是有一颗开放自由的心。心自由了，看他们作品的人才不会感觉一潭死水，而是感到胸襟开阔，走入这个世界之外的境地享受。

我所说“工匠”精神包括：文学家赠予读者的修养品质，心理的改变和抚慰。作家是文学的“工匠”，他们把每种感情、思想筑成文坛的殿堂，其中饱含丰富的知识内涵，有这些东西陪伴，灵魂不再寂寞空虚。所以说作家和文学家是人心的“工匠”，他们给世人陈述爱和底线。

在这世俗纷扰的年代，许多人一味追求物质与外在，却忽略追求精神的高贵。无论是文学家还是美术家，灵魂共同存在着执著和专注。

我心中的工匠精神议论文

工匠，一种信仰“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”什么是工匠精神?核心是一种精神、一种信念或者说一种情怀，是把一件工作、一项事情、一门手艺当作一种信仰，一丝不苟把它做到极致，做到别人无可替代。30年间，何世良从一位初中毕业生成长为省级非遗传承人、岭南民间雕刻工艺大师，在继承中创新、在创新中继承，奉献了不少大型作品，体现的不正是我们当下念兹在兹的工匠精神么?

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为\_营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢?一辈子都不能超越师傅，机械式传承意义不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率;譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧?在“中国制造20\_\_”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去，后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中，培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要?举个例子说明。坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时，单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20\_\_年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业，一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54。2%提升到20\_\_年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才、20\_\_名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

**百名工匠工作总结15**

随着时代的进步，“工匠精神”被政府高度重视成为时代的必然要求，大势所趋。并且在“供给侧”改革力推的前提下，淘汰落后及过剩的产能已经成为必然，但无论如何，就像政府今天所倡导的，真正具有“工匠精神”的组织和个人是不会淘汰的，因为真正的“工匠精神”必然经得起时间校验，并成为世代传承的宝贵财富。

人们在不断呼唤工匠精神，然而要想养成工匠精神，成为一个名副其实的“匠人”并没那么容易。它需要从业者不忘初心，始终都能坚守自己的价值观，任周遭如何变化都不为所动，只精益求精地做好自己的工作，做出一份份令人满意的产品。具体说来，应至少做到以下几点：

心存敬畏。古语有云“敬事而信”，敬畏是内心的一把标尺，影响着做事的态度。心存敬畏，做事时会认真对待，小心翼翼生怕出错，一丝不苟力求完美。心存敬畏，对所做的事会更加珍惜，做事时全神贯注，心无旁骛，进而将其当作一种追求，去努力达到它的极致。

甘于沉潜。当下社会前行的脚步是快速的、急促的，很多人的心性也变得比较浮躁，做事情急于求成。但要做一个好的“匠人”，恰恰应该少些浮躁，甘于沉潜。沉潜下去，静下心来才能耐得住寂寞，耐得住清贫，不求立刻去获益，而只求做出的东西无愧我心。电影大师王家卫就是很好的一例。在现代追求短平快的影视行业，王家卫却在近30年内只产出了10部电影。而《一代宗师》前后筹备13年，拍摄了3年才做好，最终以完美的细节、极具张力的情节和人物形象等大获好评。对于花费这么长时间做一部电影究竟是否值得，王家卫自己是这么说的：“功夫都不是白花的，要达到一定的水准，慢和时间都是必须的。”

不慕名利。不慕名利才能不计得失，才能经得住诱惑，将更多的心思和精力用到做事上，用到打造更好的产品上。莫言就用自己的行动证明了这一点。曾经有杂志找莫言写一篇杂文，莫言却淡定地以“我就是写小说的”拒绝了。他始终坚守在严肃文学阵地，秉持工匠精神，拒绝去写“来钱快”的文章，却在文学创作中字斟句酌，力求更好地传达自己的心声。最终他获得20\_年诺贝尔文学奖，赢得了国内外专业评论家和大众的认可。

勇于创新。做一名合格的“工匠”，还需要有一份创新精神。他人的成功无法复制，做一些山寨产品只能引来别人的否定与嘲笑。而即便对于自创品牌来讲，也要不断向前，一旦自满自足，势必很快就被他人超越。《大学》中说：“苟日新，日日新，又日新。”只有保持创新意识，每天进步一点点，才能厚积薄发，最终将事情做到极致，不论风云如何变幻，我自走在最前沿。

“工匠精神”，知易行难。但不论从事什么行业，每一个从业者都时时审视自己是否做到了这几点，终将会养成“工匠精神”，用自己的专业与专注、执着与创新去做出大众最满意的精品，赢得广泛认可。

**百名工匠工作总结16**

书本阐述的工匠精神，是美国家族企业历经百年不倒的秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。那些踏踏实实又技艺高超的工匠们，他们是值得我们去尊敬的。也许有时候我们会认为努力认真去做好一件事是傻的，现在呢，我懂得的把任务当作作品，做到尽心尽力尽职尽责，发挥自己最大的能量，这是工匠精神所给我的启示。

藏族绘画大师罗布斯达曾经在修复布达拉宫的壁画时，因为担心打开灯光会让壁画发生氧化反应，加剧壁画的破化程度，所以在伸手不见五指的洞穴里，只燃了一根蜡烛，一笔一画的绣着，即使视力几乎看不见了，但他从未想过放弃，真正的工匠穷其一生贡献出自己的生命，只是为了赋予作品以血以肉，只是为了作品能够拥有灵魂。这种拙也是工匠精神，虽然《工匠精神》所阐述的“新工匠”精神并没有提到，但工匠那种光芒精神是永远不会被超越的。

玖玖爱六粮面是新推出的一款绿色食品，濠吉集团总裁为了打造这款食品，在传统的方便面油炸型的垄断市场上打造了世界首创非油炸方便面，从20xx年开始准备，经历了十年的艰苦奋斗，解决难题，加以别人意想不到的创新，用的时间才将这款食品推上市场。这种创新与坚守双结合的工匠精神不正是我们所需要的吗？

再比如央视推出的让人叹服的《大国工匠》，它们中，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封的钢板上的控制度控制到头发丝的五十分之一。比如中国航天科技院的火箭总装厂高级技师高凤林，他给火箭焊“心脏”，是发动机焊接的第一人。0。16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度，0。1秒，是完成焊接允许的时间误差，谁说这种贡献会比高级白领和CEO差呢？借助\_的“培育精益求精的工匠精神”让我们摒弃“君子不器”的落伍观念，摒弃“精致的物质主义倾向”方面。敞开喧闹，回归宁静，拒绝追风，坚守内在。努力创新，让工匠精神得到时代传承。

工匠精神是什么？是创新，是坚守，是执着，是精益求精。从粗糙滥制到大国制造之间只隔了一个工匠精神的距离，不要认为认真你就输了，因为差不多你就永远赢不了。

**百名工匠工作总结17**

工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠们对细节有很高要求，追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求，把品质从0提高到1，其利虽微，却长久造福于世。

工匠精神是社会文明进步的重要尺度、是中国制造前行的精神源泉、是企业竞争发展的品牌资本、是员工个人成长的道德指引。“工匠精神”就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

**百名工匠工作总结18**

《工匠精神》读书心得

与工匠精神相对的，则是差不多精神，满足于90%，差不多就行了，而不追求100%。我国制造业存在大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱等现象，多少与工匠精神稀缺、差不多精神显现有很大相关。

工作是一种修行。将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这个世界上有多少人可以做到呢?如果做到需要一种什么精神？一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键。而这就是工匠精神最纯真的呈现。工匠精神在欧洲，是象征着瑞士钟表的品质，以及德国工匠的严谨与精确，工匠精神之于汇嘉，则是服务第一，其他都是第二。很多企业都在追求做大，做强;很多员工都在追求只想做大事，而不想做小事。试问：什么是真正的大，什么是真正的小?小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是我们全方位的去考量这个案例的时候，不难发现正是我们在每个小细节上的到位，才使得顾客得到了家式贴心服务的感受，我们立体的爱才能与顾客产生感情链接、心灵互动、价值分享。我们的心灵财富，精神财富，物质财富也得到了成长。这不正是我们的所求吗?而工匠精神这本书，教给我们的也不正是：专注产品、重视积淀、享受过程，这正是工匠精神与追求短期利益最大化的商人精神之间最大的差别。他们身上或许会少了商人的敏锐，但他们却多了一份对事业的执著。他们喜欢手中所做的事胜过这些事情给他们带来的钱，他们更热爱自己生产的产品，而不是产品带来的.利润。只有这样，他们才能不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，努力创造新的管理模式。当他们不仅仅是为了赢利而做的时候，时刻执行着这种极致的工匠精神，支撑着在追逐梦想的旅程中稳步迈进。

书中很多的道理可能我们都似曾相识，但是：知道是没有力量的，相信并做到才有力量。这本书的最大价值在于：帮助每一个人树立正确的工作观如何树立正确的工作观?首先我们得树立正确的金钱观，是选对的?还是选贵的?这是一个问题，是一个连哈姆雷特也会纠结的问题。工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。明确目标，把梦想当做信仰。这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。工匠精神的价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。这就是工匠精神，也是追求极致的精神。其利虽微，却长久造福于真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，用修行的价值观代替浮躁功利的工作观。用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。拥有修行的状态，才会带给一个人无穷的力量，无穷的热情，无穷的创造力，无穷的热爱，无穷的收获;拥有修行的状态，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把简单的动作练到极致就是绝招，我们这个时代有太多的演讲家，他们步履匆匆、高谈阔论，仿佛一切尽在掌握;却缺乏好的工匠，就是那些埋头苦干、默默奉献的企业和人。但正是这样的企业和人，才是我们社会长远发展的基石。

也许我们可以从这本书中找到一些线索和答案:用工匠品质照亮前行的道路坚持、乐观、勇敢、目标明确并为之努力，这就是工匠品质。前行的道路上，从来都是布满荆棘，从一开始的勇往直前，迎风奔跑，到路上的跌倒和周遭的嘲笑，工匠们都会接受，他们用耐心化解忧伤，用坚持战胜孤单，用快乐笑对过往，用忍耐支撑梦想。因为他们明白，不管经历快乐还是痛苦，都只为在通往梦想的路上多一些风景欣赏。也许，现在我们正在戴着瑞士的手表，开着德国的汽车，回家时享用着日本的家用电器。这些在我们日常生活中常用到的产品是如何传承至今的呢?我想答案每个人都应该很明了，这些产品的生产企业多是具有工匠精神的企业，这些企业的员工大多具有工匠精神。其实，我们也能具备工匠精神的品质。我们要热爱自己所从事的事业，更要热爱自己的企业，要全心全意地投入其中，不能单纯地把工作当作是一种赚钱的工具，而是要树立一种对工作的热情和执着精神，对所从事的事业和生产出的产品及服务要精益求精、精雕细琢，要形成一种与企业文化想匹配的价值观，并由此更深层次地推动企业的内在动力，不断超越自己，将自己与所从事的事业、企业建立起一种难以割舍的情怀。用工匠智慧雕刻我们的未来:学习使人进步，改变使人更加睿智，反省会让人站在更深远的角度来思考问题、解决问题。我想，没有什么比学习、改变和反省更好的词汇来形容工匠的智慧了。我们所在的行业，正在进行着翻天覆地的变化，如果不想被历史的洪流所淹没，就要不断适应新的发展方向，尝试新的发展模式。能力的提升并不是一蹴而就的。每一件艺术品都需要工艺师的精雕细琢，每一顿可口的饭菜都需要厨师的合理搭配，每一件舒适的衣服都需要设计师的匠心独运。他们用自己的技艺去雕刻着自己的人生蓝图，我们为什么不能呢?从现在开始，让我们用工匠的品质、精神和气魄雕刻我们的未来，安装的未来，行业的未来

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！