# 音乐社团工作总结免费(汇总70篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-28

*音乐社团工作总结免费1本学期英语社团活动内容主要是快乐英语秀自我、快乐英语美文欣赏 、快乐英语歌曲欣赏、快乐英语故事欣赏、快乐英语字谜游戏，快乐英语情景表演，快乐英语绕口令展示，快乐英语趣味问答，快乐英语单词游戏比赛，通过一系列的活动，培养...*

**音乐社团工作总结免费1**

本学期英语社团活动内容主要是快乐英语秀自我、快乐英语美文欣赏 、快乐英语歌曲欣赏、快乐英语故事欣赏、快乐英语字谜游戏，快乐英语情景表演，快乐英语绕口令展示，快乐英语趣味问答，快乐英语单词游戏比赛，通过一系列的活动，培养了学生学习英语的浓厚兴趣，让学生在活动中积累了一定的词汇量，增强了阅读理解的能力，锻炼了学生的表达能力。回顾这学期英语社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。现将本学期来的活动情况总结如下：

一、培养了学生的对英语的兴趣

参加英语社团的同学，有一部学生分本身就对英语充满了兴趣，但是也有一部分学生是老师分的。因此，培养学生对英语的兴趣是组织英语社团的首要任务。在本学期的英语社团活动中，我们大胆使用课外教学资料，以新的切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用英语演情景剧、唱英文歌、英语小游戏、做英语字谜、英语趣味问答等等。使学生感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

二、拓展学生的英语知识面

由于学生了解英语知识主要是通过课本知识，为了更好的运用英语这门语音需要拓展，因此我们社团活动中拓展学生的英语知识也是重要的内容之一。我们通过多种途径获取各种英语资料来丰富学生的知识，例如自编英语小故事，安排课后读英语小故事，看英语动画片、在电脑英语游戏中学习，做英语竞赛题等，让学生多接受生活中常用的英语，让学生更好的理解英语的实用性！

三、增加学生口语锻炼的机会 口语是学习英语的核心。因此我将课堂中的大部分时间用在与学生进行口语交际上。主要通过学生跟读、师生对话、学生相互情景对话的方式增加学生的口语锻炼，特别我们还请了专业的外教来与学生们一起交流，纠正学生的发音，探讨英语的学习方法，使学生真正领悟英语的精髓，而不是单纯的学“哑巴英语”。

四、提升了学生的英语学习自信心

为了检测本学期英语社团开展的效果，给社团的孩子们搭建一个展示自己英语口语风采的舞台，学期末我们开展了一次英语朗读评比。通过表演，孩子们掌握了一定的朗读技巧和方法，朗读水\*都有了不同程度的提高。可以说，英语社团活动的开展给学生提供了一个练习英语口语的好机会，好场所。在这里，孩子们不仅学到了知识，还更增进了学习英语的自信心，对今后的学习有很好的促进作用。

五、培养了学生的英语学习习惯

对于小学中高年级的孩子来说,培养一种良好的学习英语的习惯是多么的重要,本学期初我就对英语社团的同学以及家长做出了要求,必须养成每天学习英语的习惯,比如早上起床听听英语或晚上睡觉前听听英语,一个星期结束了巩固一下所学的知识等等。

六、强化了学生的合作学习意识

我们把四、五、六年级的同学按照学习程度打乱分组，进行手抄报的制作，和各种活动，让学生在合作中实践所学知识，培养了学生学以致用，让他们在发挥自己的能力的同时，学会与他人的合作与分工。

当然，我们的工作还存在不足，如课堂活动还可以安排的更多一些,形式可以更多样一些，英语的知识面可以拓展的更宽一些等, 英语口语训练更扎实一点，课堂的趣味性再强一些，前期准备再充分一些。把英语社团活动开展的更加丰富多彩，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**音乐社团工作总结免费2**

为丰富少年儿童课余文化生活，更好地发展他们的个性，真正实现从应试教育向素质教育的转变，为此成立了xx社团，本学期，共有44人参加社团，利用每周四大课间的时间进行活动，以培养学生创造能力和动手实验能力为主要目标，现将本学期兴趣小组工作总结如下：

一、激发兴趣，筹建小组

在全校三四年级广泛宣传，形成一股踊跃报名、争入xx社团的热潮，在报名的基础上通过选择，挑选出一些有兴趣特长的学生参加各xx兴趣小组，同时准备必需的器材，并制定好活动工作计划，为下一阶段的训练做好充分的准备。

二、扎实工作，丰富内容

围绕计划我们有步骤地深入细致地开展了工作，不断丰富活动内容，改变活动形式，引导学生在盎然高涨的情绪下参加各种活动。

三、注重动手能力，培养创造精神

在兴趣小组活动中，我经常利用活动室的器材给学生做一些演示，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，开拓学生的发明创造力。通过活动的开展，学生的动手动脑能力得到加强，浓厚的兴趣得到培养，爱科学，学科学，用科学的意识逐渐深入。今后还将开动脑筋，创新工作，力争以点带面，发散开去，从而带动整个学校浓厚氛围逐步形成！

四、努力方向

今后继续开展科幻画比赛，对作品的内容和涂色要有更高的要求。多指导学生进行小发明小创作。提高学生的动手能力和思考能力。

**音乐社团工作总结免费3**

对于本学期社团的工作计划，我觉得首先应该调动各个社员的积极性，使每个社员的潜力得到最大的发挥。

社团是一个学生的团体组织，对于工作的热情是维系它发展与前进的动力，态度起着非常重要的作用，如果能充分调动各个社团的积极性，就能最大限度的发挥各个社团的能量，使我们的社团活动提高一个档次。我们学院的社团数量非常庞大，因此采用何种办法调动各个社团的积极性就成了一个非常关键的问题，也是我们今年工作的主要问题。

现在我们的社团之间明显存在着一种诟病，那就是各个社团之间的联系不足，互相的合作做的还不够好，往往只是自己社做自己社的活动，没有太多和其他社团合作的机会，慢慢的`社团联的凝聚力就会有所下降，积极性也就随之减少。为解决这个问题，这个学期，我们将会积极筹备一些活动，主要是各种可以使各个社团团结合作起来的活动，小的活动可以是2到3个社团的互相合作，大的活动可以参与的社团更多，只要善于发现各个社团的合作点，就可以让广大社团团结起来，举办具有我们社团特色的大型活动，这样不仅增加了社团联的凝聚力，而且还调动了广大社团和同学们的积极性。

其次，我们将会积极努力搞好和校学生会以及研究生会的联系与友好合作，这样不仅可以使社团联的外联比以往更上一个台阶，而且可以使我们学校的各个学生团体比以往更有凝聚力，增进同学们之间的友谊。

再次，我上任后会定立一系列相应的奖惩措施，俗话说“没有规矩，不成方圆”，只有定立完善的让大家信服的，让大家可以自觉遵守的制度才能使社团向着健康的方向发展。

最后，我们将会以饱满的热情去迎接未来的挑战。

**音乐社团工作总结免费4**

岁月如梭，转眼之间自我担任xx协会社长一职至今已有一年的时间，在这一段时间内，协会虽然经历了一些起落，但是这支年轻的队伍正在不断地成长着。在这一年中我们在院团委的指导下，在学生社团联合会以及各兄弟社团的帮助下，圆满的完成了本协会既定的任务，成功举办了一些有意义的协会活动，丰富了学院的校园文化。现值本学年末，特将本人工作总结如本学年下：

>一、协会组织制度建设

在协会成立之后我们就很快的进行了本协会主要干部的选拔，选拔后形成了本协会完整的组织机构体系，明确了各部门和各主要干部的职责。各部门分工协作为以后积极开展活动奠定了良好的基础。

>二、活动方面

拥有自身特色的活动是社团存在和发展的前提，本学年我们根据协会实际情况和音乐活动的特点，策划组织了以下一些活动：（1）“xx”。这是协会成立以后组织承办的第一个活动。本次活动的成功举办对于我们这个新成立的社团具有重要意义，它证明了我们有能力独立组织活动。

（2）“携手大二”。在大二同学本学期面对音乐考试的情况下，我们特别策划组织了本次活动。在帮助、指导他们音乐技术的同时，协会也赢得了更多的好评，扩大了自身的影响力。

（3）社团文化节期间，为了突出本协会特色，我们精心从策划的多个活动中挑选了“音乐对对碰”和“xx协会x届音乐表演赛”这两个作为本协会的主题活动。

A、“音乐对对碰”将音乐和游戏结合在拉一起，使大家共同参与，在其中既享受到了游戏的快乐，又可以对音乐活动有所了解。

B、“xx协会x届音乐表演赛”是本协会真正意义上举办的最大活动，活动前我们进行了充分的准备，从各个细节出发，使表演赛的效果达到了我们所能做到的最好。本次活动成功吸引了许多人的眼球，对于我们协会，对于学院的音乐活动发展都有重要意义。

回顾这一年协会所举办的活动，在其中作为主要策划组织者，活动的主要负责人。我对这些活动的成功举办，感到自豪，也相信协会以后会越办越好。

>三、工作中的不足

（1）在协会工作中与协会会员交流较少，有过多听取他们对于协会建设的意见与建议。

（2）没有更好的调动大家活动的积极性，导致在有些时候没有完成既定的日常活动计划。

（3）对各部门，各主要干部的分配调度不够，导致工作优势完成的不是太好。

（4）协会外联方面的工作做的不好，没有找到切实可行的办法改变现实情况。

（5）策划组织的协会主要活动较少，同时受到资金，人力等各方面的影响，导致协会主要活动虽然成功，但在影响力上仍然不够。

>四、下学年工作展望

（1）在学院安排下，做好协会的纳新工作，招收一批积极上进，热爱音乐活动的新会员，为协会注入更多活力。

（2）做好协会的主要干部的换届工作，提升协会各部的工作能力，完善协会组织机构体系。

（3）策划组织几个特色音乐活动，并将其中一两个影响好的活动发展为协会的品牌活动。

（4）积极加强与学院外部音乐组织的联系，在有能力，有条件的情况下，参与一些校外音乐活动和比赛。

**音乐社团工作总结免费5**

20xx在校团委的正确指导下，在学校各级领导、老师们的关心支持下，在社团部的大力协助下，我社团认真贯彻落实学校工作要点，紧紧围绕“志存高远，责任为先”这个中心，积极引领社团成员团结协作、努力拼搏、开拓进取、锐意创新，取得了一定的成绩，具体体现在：

>一、坚持制度化管理，加强社团内部建设和文化建设，高度重视保护社员权益，进一步明确了社团工作的整体思路和战略规划

1、以制度化管理为核心，促进社团规范发展

制度化管理是社团规范化管理和进一步发展的核心载体。半年来，我社团始终坚持制度化管理，严格贯彻执行学校活动审批制度、招新制度、财务管理制度、年度评估制度等各项管理制度，健全完善了社团制度和管理体系，牢牢把握住了社团发展的大方向、大原则，促进了社团规范发展。

2、以社员权益为基点，切实服务于广大学生。

社员乃社团立社之本，我们办社的根本出发点是让广大社员受益，让广大社员在社团这样一个有着共同兴趣爱好、共同追求目标的集体中找到一种强烈的归属感、成就感和使命感，进而通过每一个个体的努力去推动集体理想和集体利益的实现。

>二、强化了社团工作的宏观调控力度，统筹规划，整体布局，有效地提高了社团管理规范化程度

社团工作达到的水准和层次，一定程度上可以从社团管理的规范化程度上折射出来，虽然这并非社团工作的全部，但至少代表了一定时期内社团工作的管理力度和实效，也集中反映了社团这一管理机构的凝聚力、向心力和辐射力，其评价指数是任何一个评价指标所无法替代的。

以落实社团日常活动审批制度为基础，强化了社团工作的宏观调控力度，对社团主要活动实行“统一规划、统一布局”，有效地提高了社团管理规范化程度，大大提升了社团的整体影响力和辐射力，凸现了我校社团团结协作、开拓进取、锐意创新的卓越风范。

1、加强社团内部建设，创新工作机制，工作质量水\*提升见实效

积极发挥社团五大部门职能，在提升工作科学性和实效性上狠下功夫，加强团结协作，改进工作方法，创新工作机制，有效地提高了工作质量和水\*，高效地完成了各项服务工作。

2、打造社团发展论坛，做好干部培养培训，进一步加强了骨干队伍建设

社团发展的好坏在很大程度上取决于社团主要干部能力和素质的高低。为进一步提高社团骨干素质，引领广大社团干部放活思路、开阔视野，社团精心组织了以“回顾历史、把握主脉、活跃创新”为主题的社团发展论坛、社团骨干负责人例会和社团工作务虚会等形式多样的培养培训，进一步加强社团干部队伍建设，切实提升了社团干部负责人的社团管理水\*，更好地发挥了社团骨干在社团管理、文化传承中的积极作用，带动了社团的进一步发展。

>四、各社团积极开展了一系列内容健康向上、形式丰富多彩的社团活动，在繁荣校园文化、推进素质教育、促进学生成才等方面凸现了实效。

社团作为校园文化建设和学生素质拓展的重要载体，在繁荣校园文化、丰富学生第二课堂、提高学生综合素质、促进学生成材就业等方面发挥着越来越重要的作用，而这种作用的发挥大多数时候是通过社团开展一系列契合社团属性、具有文化教育意义的社团活动得以实现。我社团依此为目标，开展了一系列的活动。

在学校的领导下，本学期我们乒乓球社团，利用课余时间进行会员的球技切磋，增进了会员与学生教练之间的感情，丰富了学校的文化生活。下面我主要对本学期的主要活动进行总结如下：

1、利用课余时间会员集中乒乓球活动室进行训练、交流，由学生教练进行现场指导。每周安排周六，周日以及周五晚进行训练。通过活动，学校里的乒乓球的气氛更浓了，也达到了锻炼的目的，提高了会员的乒乓球水\*，增强了会员与学生教练之间的交流和感情。

2、本学期我们社团还注重学生乒乓球爱好者的培养、训练工作。

3、为了丰富社团活动，我社团举行了一次全校性以及一次三校区的乒乓球比赛，其中三校区联赛我校区代表取得不错的成绩。乒乓球有国球之称，国球之称不仅仅说明我们国家运动员这项运动水\*之高，傲视全球，也说明这项运动在我们国家有深厚的群众基础，我校此次乒乓球比赛正印证了这点。比赛进程中，赛场上涌现出了一大批技艺高超的选手，正所谓藏龙卧虎，也给了我们欣赏一场场龙争虎斗好戏的机会。

总的看，这次乒乓球比赛有以下几个特点：（1）全校乒乓球爱好者积极参与。（2）社团计划严密，组织得力。为把这届乒乓球比赛组织好，我社团专门召开了协调会议，组织专门会员具体执行任务，保证了每一场比赛都有条不紊、顺利进行。（3）各参赛成员作风顽强，素质过硬。在这次乒乓球比赛中，充分体现了我校学子顽强拼搏的作风。大家不怕辛苦，不怕流汗，打出了真正的技术，打出了真正的友谊，也打出了真正的风格；4）裁判能够公\*裁决，公正执行比赛规则，充分体现了我社团成员的良好素质。

>五、隆重举行社团年度表彰大会，首次对社团工作进行全面总结和大规模表彰，

进一步探索了社团科学化管理的长效机制

社团是一片孕育着无数精英团队和优秀个人的沃土。这里不仅培养了“优秀学生干部”、“标兵学生干部”这样的优秀社团人，也培育了以刘久兵等为代表的精英社员，缔造出了我社工作生机勃勃、欣欣向荣的繁荣景象。

>六、对未来工作的几点思考性建议

**音乐社团工作总结免费6**

光阴似箭，日月如梭，时间过得真快，转眼间，20\_年即将来临，在过去的一年当中忙碌、充实并快乐着，同时也收获了很多。旧的学年已将结束，新的学年即将开始，在制定新学年的教学计划之前，我先来回顾参加工作一年多以来的酸甜苦辣，并以此来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我把本年度的工作简要汇报如下。

一、坚持以正确的思想为指导

在这一学年里，我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水\*和业务水\*。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水\*。服从学校安排，人际关系融洽。

二、修师德、练师功、铸师魂

在德育工作方面，我认为，你做了什么样的教育，就会出什么样的人才。在教育改革的潮流中，“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人。所以音乐是手段，育人才是目的。关心学生、热爱学生，做学生们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个学生，他们的能力水\*高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公\*的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”。我始终以这位老师的话为旗帜，在日常工作中对所有学生都一视同仁，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，

三、抓好课堂教学，向四十五分钟要质量

抓好课堂教学，提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是高二和高三的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。对于高二年级，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间又短，肯定不能完成。于是我充分听取的韩立英老师的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届高二年级灵性较好，音乐水\*不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。

同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。对于高三年级，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。

在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、问渠那得清如许，为有源头活水来，积极教科研继续教育

**音乐社团工作总结免费7**

青春的歌声让人沉醉，但美好的的东西总是那么的短暂易逝。转眼间一年过去了，在这一年的光阴里，音乐社在发展中有辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照学社联的要求和精神我们积极参加学校活动，加强社团内部建设，在社团所有成员的共同努力下，我们以悠扬的歌声为活动增添色彩，掀起了同学的音乐热情，同时在参加活动的同时也使社团成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

现在回首社团走过的道路，我们之所以能成功地开展工作有如下原因：

1.要归功于老师的殷切指导，学社联和团委的热心关怀。任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这半年的发展中没有老师的言传身教，没有学社联和团委的关怀指导，对于当初工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的。正是有了他们的支持，我们的工作才能正常的开展，避免了很多的弯路，正是有了他们的支持，我们的活动才能取得圆满的成功，在这里说声谢谢了！

2.社团成员的团结友爱、协作务实。

人们都说在社团事多、工作累，的确如此，一些活动的开展往往要持续很长时间，这很容易造成疲劳心理和倦怠情绪，而我们正是由于有这样一群不怕苦、不怕累，一心为社团发展的人，并使之转化为强大的凝聚力和向心力，才创造了社团的累累硕果。特别是在下学期我们面对种种困难和压力的情况下，正是靠这些人勇于拼搏、勇于探索的精神才能成功，在“五四晚会”时期同学们积极参与，确定活动安排；在活动的开展前期，我们加紧排练，大家齐心协力将节目做到最好，付出的努力是有回报的，“五四晚会”成功举办我们可以说是功不可没。所以说团结就是力量。

3.音乐社社长细心的辅导和培养。

在学校举行各大晚会期间，社长带领大家辛苦的.排练，跑到市里去录音，自己到市艺术学院借演出服。每件事都是亲力亲为。没有我们的社长，也就没有现在的我们。

现列举本届音乐社所参与的活动如下：

1.共同参加市“臻城好声音”。

2.积极参加校“K歌大赛”。并取得优异的成绩。

3.校“五四晚会”上，音乐社合唱的“青春舞曲”唱出了青春的欢乐与惆怅。

诚然，音乐社完全是有一群新人组合而成的，他就不可避免的在发展中显现出不成熟和许多问题，具体总结起来有以下几个方面：

1.社团组织机构有些部门纯属摆设，具体表现为部门太多，造成了机构人员闲置、浪费。

2.在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系统性。

3.对社员积极性的调动力度不够，在工作中不论做什么都是由几位干事来完成，其他人在社团中无所事事，以致积极性减退。

4.活动质量不高。

5.课程较少，应该多加课时以便提高同学们的音乐水平。

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：社团的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的社团走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也许是能力的欠缺，总之社团出现问题，负责人有必须承担的责任。

然后：社团的其他成员不能给自己真正定位。有的成员加入音乐社近一年了，都不清楚为什么要加入该社团，还有的成员加入该社团只是希望对自己的综合测评有所帮助，可以说真正为社团发展所想、所工作的成员不是很多。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个社团也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供社团在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的社团建设好，发展好。

真心祝愿音乐社：明天会更好。

**音乐社团工作总结免费8**

美术社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将社团的活动安排制定如下计划：

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术爱好得到更好的发展，进一步了解各掌握美术的基本知识、基本技能，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四的下午自习课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏名人名画名作提高欣赏水\*。

4、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、活动步骤：

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的

地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约10名左右。活动固定，通常每周两次, 活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从线描方面着手，以素描为主，基础课程（线描画、色彩、手工等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生素描方面的学习；2）重视基础方面的学习，从色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华

出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

美术社团活动总结 本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。 本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，

努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和\*等关系。 本学期社团收获是可喜的，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**音乐社团工作总结免费9**

本学期我主要是负责篮球社团的教学。我根据中学生的身体特点和我校场地以及我校学生篮球的技术特点，安排了以掌握基本篮球技术为主的教学内容。本学期前半段时间，主要是让学生学习原地运球、行进间运球、传接球、和运球跑三步篮、攻防练习的技术动作，使学生对篮球有个初步的了解，培养他们对篮球运动的兴趣。

每个人都有自己的任务，但从全局考虑，每位队员还应完成以下四个方面的使命： 随时注意接球，完成区域战术衔接。 随时注意传球，传给机会最好的队友完成进攻或防守进攻。 随时准备进攻，进会稍纵即逝，要抓住机会完成任务。 随时准备为队友创造良好的机会，充分发挥集体的力量，利用突分、掩护、策应的基础配合，打开局面或扩大战果。

除此之外，防守技术也是最重要的，他们篮球运动水\*较低，在比赛中往往注重进攻忽视了防守的重要性。我加强了这方面的训练，在训练中我强调的是对位联防、半场人盯人防守，注意协防和站位。多数情况下无球队员的移动是构成进攻配合的主要威胁，在训练中我先教队员防守无球队员，重点是防守中位置的选择和移动。通过讲解、示范使学生建立正确的防守概念。防守练习可以先在消极对抗情况下练习，再进行积极对抗情况下练习。加强防守步法的训练。及时纠正错误的动作。我要求队员提高防守的主动性和攻击性，有效地制止对手进攻的威胁。在训练中我通常采用的是二防三、一防二、二攻一、三攻二的攻防练习，要求防守队员积极跑动近球紧，远球松，人、球兼顾，控制对手接球。提醒队员随时都要保证正确的防守位置，自己的防守对象要负责防好。对于攻防练习中经常出现的侵人犯规、带球走和非法运球违例随时强化，使理论和实际有机结合起来，使学生更好的理解、掌握和运用所学的技、战术，保证训练和比赛的质量。 进行体能强化训练，增加体能储备。我校学生体质较差，在训练中尤其让人担忧，无法完成训练计划，而篮球比赛是一项身体对抗性强、运动强度极大的项目，它需要运动员在比赛中有充足的体力来完成教练在赛前布置的技、战术任务。现在篮球的发展方向是^v^高、快、准^v^。中学生也不例外，只有体力跟上比赛的要求，在比赛中我们才有可能取得主动。在训练中我严格要求队员克服体力上的极限，每次训练课后，还要进行长跑练习，进行体能储备；提高速度、耐力、灵敏等素质，锻炼他们顽强的比赛作风。通过练习使队员们的比赛作风、精神面貌、比赛意识在比赛中得到体现。

队员在本学期的训练中技术有了很大的提高，个人技术、身体素质有了明显的提高，相互之间的配合逐渐有了默契。但在比赛中身体对抗性不强、心理素质还需要很大的提高，在下一期的篮球训练中，必须加大力度，主要以提高力量、速度、耐力等身体素质为主，培养学生的积极性，进一步提高技战术水\*。

**音乐社团工作总结免费10**

>主旨：

丰富学生校园业余生活，满足学生的多元文化需求，在促进学生全面发展的同时，充分挖掘学生的潜能，使学生初步形成某些特长，并不断提高学生在艺术、文学、书法等方面的修养，服务校园，服务社会，学校的校园文化建设。展示学生自强不息、积极向上的精神风貌和学生的艺术特色。

>社团组织;

学校暂设有五个社团，分别为：书法社、科技美术社、舞蹈社、合唱社、体育社。每个社设有社长一名，指导老师若干名。

>活动的具体目标及要求

(一)社团的安排：

1.时间每周安排一次社团活动时间，时间安排在每星期四最后一节课，全部的社团活动都统一在这个时候，便于老师统一安排，也使学校形成一种浓浓的社团氛围。

2.成员全校共有五个社团，面向2-7年级的有兴趣爱好的学生，原则上每个学生只能报一个社团。每个社团的负责老师可以跨年级选择成员。每个社团在15个人左右。

3.地点可在学校空余的教室或是专用教室

(二)社团的建设

社团对于学生来说都比较新鲜，为了激发学生的学习兴趣，丰富他们的课余生活，社团的指导老师可以有选择性地挑选符合条件的社团成员，每一星期一次活动，培养学生在这一方面的特长，使他们的特长得到发展，开拓欧肯河学校的校园文化。

(三)社团进程

学校于九月中旬左右在全校举行社团成员选拔活动，即社团报名活动。报名结束后，各社团自行展开活动，随时可以参与学校的各项活动，在12月有一周是社团活动展示周，我们每天安排一个社团的展示，比如安排美术、书画展，科技作品展;体育、舞蹈、合唱社安排演出展示。让学生把风采展示出来。

**音乐社团工作总结免费11**

为让我校成为学生成长的摇篮，以学校的学生社团活动为契机，活动成果不断深入发展。我校大力推进素质教育，丰富课余文化生活，激发学生的学习兴趣，培养学生个方面的兴趣，不断提高学生的综合素质。现将本学期社团活动总结如下：

一、活动目的

1、学得开心，玩得开心。在学习中培养兴趣，在社团活动中学习科学。

2、培养学生独立思考、创新进取的科学素养。

3、促进学生整体素质的提高。

二、活动时间及地点

1、时间：活动时间每周一、二、三下午第七节课

2、地点：各班教室、各活动室及四楼多功能厅

三、活动形式及内容

社团活动的作用和效果往往是课堂教学所代替不了的，它可以以课堂教学为基础，又可以完全脱离课堂教学，它可以是课堂教学的辅助和延伸，也可以进行一些课本学不到的东西。社团活动的形式机动灵活、多种多样。要注意“点”和“面”结合，也就是要把群众性活动和个别性活动结合起来。

小学部：

1、开展舞蹈社团。

舞蹈社团活动由外聘教师大庆师范的王冰老师担任。活动内容包括民族舞、现代舞基本功与成品舞蹈，在王老师的传授中，孩子们得到了舞蹈专业技能的训练，增强了对音乐的理解与感悟，更锻炼了学生们的四肢的协调性。此项活动的开展添补了我校学生音体美特长学习零的突破。

2、开展刻纸社团。

剪纸艺术是我国传统民间艺术，我校周林老师将剪纸演变为刻纸，担任刻纸社团指导教师，周老师为大家传授刻纸基本技法，为学生查找图样，指导学生进行刻制，截止目前已经有上百幅作品完成。

3、开展花式篮球技法社团。

利用我校学生数量偏少，学校开展的大课间活动为篮球操表演，崔守斌老师开展了花式篮球操表演的社团活动，学生们人手一个篮球，通过学习，不但锻炼了体魄、掌握了一些篮球表演的技能技法，更重要的是体会到了在困难中磨练学生意志，获得时地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。

4、开展七彩手抄报、儿童画社团。

我校充分挖掘现有教师能力，开展手抄报、儿童画社团，由辛光霞老师担任指导教师。学生们在辛老师的指导下，学习了设计版面、绘画构思及创意的本领，小有成效。

5、手工粘贴社团。

学生们利用五谷杂粮及身边物品设计并粘贴出漂亮的画面，指导教师孙亚君。此社团充分挖掘学科课程教材中的审美情趣，有意识让学生结合生活中的一些物品进行运用，并用所学的方法二次创造，学以致用，激发学生的兴趣。

6、轮滑社团。

为更好的为冬季冰上运动做好前期铺垫，由赵雁军老师指导学生进行轮滑社团的活动，使孩子们在掌握轮滑技巧的同时，体会速度带给我们美的享受。

7、硬笔书法社团。

为了让学生们从小就能书写规范字，由我校聘请的骆莹老师担任硬笔书法社团指导教师。我校自行设计的菱形格习字帖比以往的方格纸更为科学的指导学生掌握汉字的结构，是我区一项特色硬笔书写的练习。

中学部：

1、综合实践社团（指导教师：赵波）主要内容：《书写经典传承文明》、创意剪纸。主要成果：剪纸作品、汉字听写大赛。

2、体育社团活动（指导教师：邱菊、王雨林）主要内容：田径（短跑及中长跑）主要成果：校运会。

3、书法社团（指导教师：姜天嘉）主要内容：硬笔书法

主要成果：学生作品展

4、音乐社团合唱团（指导教师：刘晓芳）主要内容：合唱训练。主要成果：校艺术节、希望之星文艺汇演

5、“动漫制作”社团（指导教师：钟春林）。主要内容：电脑动漫制作。主要成果：制作动漫电子版作品

6、心理健康社团（指导教师：郭海燕）主要内容：心理小游戏、重温经典。主要成果：通过活动学习表达、倾听、思考、理解。树立自信心。

7、美术社团：主要内容：水彩画、蜡笔画、白描。主要成果：学生水彩画展。

四、成果展示：

学期末，我们会收集学生成果，装裱成册或张贴在展示板上。体育项目的社团活动，我们会在艺体节等活动中，进行展示。

五、努力方向。

力求实践中找寻适合我校学生的活动内容。为培养留守生、贫困生、农民子女做出更多努力。

**音乐社团工作总结免费12**

在这个学期，我们按照学校和英语教研组的安排，我具体负责的英语社团。在社团活动中，我从高年级学生自我意识明显、语言学习能力强、接受新鲜事物快的实际情况出发，侧重于开展阅读拓展训练，为学生交流语言习得、展示语言交际功能提供了\*台。

在我们的活动中，做的比较好的方面主要有：

一、增强学生的猜词能力，让学生“乐学”

高年级学生侧重阅读能力的提升，但是在他们阅读过程中，完全有可能碰到生词，这时候，猜词就显得极其重要了。所以我先鼓励他们阅读整体文章，把握整体大意，再字斟句酌地根据语境猜词，猜错不要紧，并举行了猜词竞赛，这极大地鼓舞了他们的猜词激情。

三、培养学生的阅读习惯，让学生“会学”

面对接触英语时间不长的孩子来说,如何在这一张张只有简单线条的图纸上描绘出英语学习的蓝图，尤显重要。本学期初，我就对所有参加本社团的学生“约法三章”:每节课背诵一句最感兴趣的句子，每天听一段对话，每周对所学知识进行梳理。

二、拓宽学生的知识面，让学生“愿学”

由于我们学校的学生组成结构等各方面原因，大部分孩子获取英语知识的途径还是主要局限于课堂教学，通过课外其他方式丰富英语知识的途径相对欠缺。因此，在社团活动中，我尝试推行词汇--句子--文化的“三位一体”教学模式。我有意地提前搜集一些报刊、杂志等英语资料，提供给学生自由阅读;在让学生切实用英语的思维学校英语，不仅丰富了知识，也提高了学习的效率。

经过一个学期的实践，根据学生的反馈，现在大部分学生养成每天学习英语的习惯,比如早上起床听听英语或晚上睡觉前听听英语,课外阅读也会主动挑选简单的英语读物浏览。

当然，我的社团活动还存在很多不足，所以针对这些不足，在下一步工作中，我们将进一步探索更为科学的方法、更有效的途径，使我们的社团活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。

**音乐社团工作总结免费13**

理念：让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台。

行动一：确立社团活动目标：围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类棋类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动三：加强社团过程管理：为确保社团活动的\'正常开展，我们逐步规范社团的管理。本学期开设的社团涉及文学类、艺术类、体育类、手工类、益智类等5个类别，共17个社团。由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系：为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动计划》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的\*台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”手工制作

本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”“低年级手工制作”社团被评为学校社团一等奖。”“中高年级播音主持社团”、“桌式足球社团”、“英语会话社”、“低年级写字社团”、“低年级合唱社团”、被评为学校的二等奖。另有部分社团也同时受到好评。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，埠小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**音乐社团工作总结免费14**

本学期，音乐社团在我校社联团工委、社团联合会的领导下，在人文学院社会学教研室的指导和人文学院的积极配合下，取得了自身一定的发展。社团机构逐步健全、社团活动逐步规范化、活动的主题更加能体现自身特色、活动的质量显著提高、社团的外联工作也取得非常好的成绩，加强了与相关组织和人员的合作与交流，促进了自身发展。

回顾这一个学期以来的工作，协会进行了维持社团良性运行的一些工作，总结起来由以下几点：

积极组建社团主要部门，面向全校xx级有志向于服务本社团工作的同学招聘社团主要部门负责人，认真完成社团内部重组，保证社团的顺利运转。目前这项工作已经作为这学期的工作重点来抓，从目前的工作情况来看已经接近尾声，并且能够得到大多数同学的支持与积极参与，这也为我们社团的工作奠定了良好的工作基础。

在社团内部重组还未完善的情况下，协会与研究生共同举办了面向我校广大毕业生的“就业问题调查”，积极拓展了协会活动面。在调查过程中充分发挥了本协会在调查，分析方面的优势，达到了调查的目的，并对得到的资料进行了初步分析。目前这项活动已接近尾声。

着手创新本协会，扩大本协会在同学，特别是在社会学同学中的知名度与认可度。积极同老师进行沟通，加强我校社会学教研室的指导。协助人文学院教授进行了“xx县xx乡农户可持续生计社会考察”，邀请部分优秀研究生作了“社会调查方法（PRA）交流会”让我们协会的会员学有所用，学有所得。增加他们对本协会的认同感。

为了扩大协会的宣传我们举办了“关注那些为生计而辛劳的人们”主题摄影图片展，获得了一定好评，同时也为协会在自身性质上的定位更进了一步。

有了以上几点工作经验，相信音乐社团能够运行得更加顺利。但是，在实践过程中我们也发觉我们的工作中存在一些不足，如协会成员之间的了解不是很深入，缺乏必要的积极性，对协会工作性质认识不是很清晰等等这方面的问题都是我们协会工作的不利造成的。

鉴于以上工作中的不足，以及对下学期协会的期望，从实际出发，面向未来，特有以下几点下学期工作展望”

进行社团整体改革，突出协会特色，扩大协会的影响力度，让有志向服务于本协会地同学能够得到更好的锻炼机会。

做好内部调整工作，采取理事会制。培养内部人员的原则立场，培养他们的团队合作精神，增强协会的凝聚力。

做好新会员的纳新工作，突破专业限制，把本协会推向全校。

做好本协会后备人员的准备工作，积极接应新老生的交替工作。

对于工作中取得的成就，我们决不骄傲；对于工作中的不足，我们决不回避。

希望音乐社团在下学期能够取得更好的成绩，改正更多的不足。

**音乐社团工作总结免费15**

重庆城市职业学院音乐社团活动方案

一、1.根据学校需要，积极协助学校举办各项文娱节目。由于本社团的会员在乐器、歌唱、戏剧表演方面有一定的特长倾向，故在这方面本协会可以给予一定的人力支持。各班有文娱活动需要协会协助，我们也将倾力相助

2.对内方面，社团内部积极开展各种交流，促进会员间的沟通，提高会员的文艺素质

3.对外方面，社团将在各项条件成熟的情况下，与学校共同组织举办活动

二、新学期，新生活，新起点。为了提高校园文化氛围，丰富我院学生课余文化生活，提升学生的生活品质，增强学生的综合素质。学院音乐社团将在本学策划系列校园文艺活动。为同学们创造更好的交流、学习和自我展示的平台。让你走进充满阳光的给力新学期。

（一）活动概况

1．音乐常识讲解(音乐发展史及优秀作品欣赏，时间：待定，45分钟，地点：音乐教室)；

2．声乐训练（社团内部成员发声训练，时间：待定

音乐教室）； 3．音乐社团小活动（社团内部歌唱小比赛，或踏春野炊活动）；

4．音乐社团校园成果演出（社团内部优秀社团员校园小演出，时间：待定 地点：待定）；

5．拍摄音乐社团校园MV（MV主题筛选，）； 6.音乐社团优秀团员纳新（新生入校）；

7．校园十佳歌手大赛（鼓舞社团成员积极参加，社团新闻跟踪报道）； 8．学院迎新晚会参演（表现突出、优秀社团员保送）；

（二）活动规则

1.各项活动时间、地点安排需根据校历作调整；

2.各项活动必须以安全第一准则，遵守校纪校规，维护校园环境和校园秩序的稳定；

3.社团员要做好明确分工，积极配合学院社团委、音乐社团完成各项文艺活动； 4.各项活动解释权为学院音乐社团

在团委的指导下我们将结合学校、社团实际情况，本着一切为了社员的原则，我们将逐步以音乐为媒体广泛在校内外举行多姿多彩的音乐活动。

（一）迎新招新宣传

1、时间：20\_年9月

2、地点：待定

3、方案：以音乐社团特色为依据，主要以宣传海报的方式介绍社团并招收新团员。

（二）第一次社团会议

1、时间：待定

2、地点：待定

3、内容：社长致辞欢迎新社员加入，副社长介绍音乐社有关事项，组织部长介绍新一学年有关活动，并请新社员们自我介绍增进感情，最后由社长做大会总结。

（三）音乐乐器表演

1、时间：校园文化节期间

2、地点：待定

3、宣传方案：前期张贴海报，活动当天张贴路标等

4、方式及目的：由新老社员合作表演，在发挥社员们优势的同时展现社员的精神风貌，丰富同学们课余生活。

（四）参加音乐会

1、时间：待定

2、地点：选定

3、方案：若条件允许，组织社员们参加音乐会，聆听优美的乐符。

4、目的：提高社员音乐素养，丰富社员业余文化生活，增加社员的社会实践经验。

（五）社内交流

1、时间：本学期

2、地点：待定

3、主要内容：交流社员对音乐的看法、展现社员的音乐特长。

（六）音乐讲座

1、时间：待定

2、地点：待定

3、内容：介绍有关音乐的历史、流派、影响等。

（七）元旦联欢期末总结

1、元旦前夕

2、地点：待定

3、活动方式：与其他社团联谊最工作总结以及新学期的愿望

**音乐社团工作总结免费16**

本学期开学伊始，我校积极响应上级的号召，为了培养学生的兴趣爱好，锻炼学生的动手能力，我校开设了几个社团，在每周五下午进行社团活动。我作为体育组社团的组长，现将我组本学期的社团工作总结如下：

我社取名为“火影试炼场”，共16人，在具体实施时共分为三个板块进行，起到了良好的效果，使学生在韧性，力量，协调方面都得到了锻炼。

一、中学生健美操练习

健美操可以陶冶情操，锻炼动作协调和韧性，让学生的身体在音乐的节奏中得到锻炼和加强。通过视频学习和领操，让同学们学会认真做一件事，在德育方面也是对学生的一种教育。

二、感受传统文化，提高身体素质

传统文化作为\*的非物质遗产，在近年来逐渐被重视起来。作为小学生，更应该从基础抓起。因此，在这一板块中，我组以观看视频的方式，激发学生的积极性，分为四组进行，分别是武术片《少林寺》、《十三妹》、《新少林寺》、《卧虎藏龙》四部电影。在这一系列的活动中，学生表现出极大的学习热情，每个学生都能参与其中，收到了非常好的效果。既扎实了基本功，又能将\*的传统文化发扬光大。

三、速度与力量的结合，让学生全面发展

健康与武术息息相关，密不可分。为了活跃社员的积极性，在社团活动接近尾声的时候，也为了迎接即将到来的元旦，我社社员排演了两个节目，一个是《健美操表演》，学生的表现力很强，节奏感也不错。还有一个是《歌曲串烧》。

“一切为了学生，为了学生一切”，让学生在社团内尽情徜徉，发挥自己的聪明才智与特长。以上便是我社今年的活动内容与工作总结虽然还有很多不足之处，但我相信依靠努力，我社一定会不断进步。

**音乐社团工作总结免费17**

XX年是我校社团扶植的第一年，可以说是摸索阶段，但学校的社团工作在技能组长强权华先生的率领下，下边美术、音乐、体育三个大社团帮忙下顺利开展，并取得了骄人的造诣。本年度，学校以“率领、办事、和谐、监督”为工作指导方针，以“激发潜能、成长个性、培养才能、进步素质”为工作理念，共创精良学风，营造协调工贸，开发社团新景象，切实增强学生体育的扶植，在学校争优创先进程中，尽力创始我校体育类社团工作新场所场面。

一年来，我校体育社团进行了富厚多彩的运动，现总结

一、XX年上半年，学校活动会的举行，不仅加强了学生的团队意识和竞争意识，而且还为校田径队选拔活动员提供了\*台。

二、定向活动社团代表学校参加吴兴区定向活动比赛荣获集团三等奖，此中两位学生得到个人二等奖。

三、进行了全校第一届“舞动芳华”跳绳比赛，让全校每位学生都介入到体育活动的熬炼中来，并激发他们的活动兴趣，同时也加强了他们的竞争意识和团队意识。

四、进行了校第二届定向活动比赛，选拔出了优秀的定向活动员，代表学校参加XX年的定向活动比赛，进步了学生在这一方面的竞技才能。

五、进行“三操”比赛，目的是规范学生的行为习惯，同时加强学生的班级集体荣辱感。

这样的运动数不胜数。在学校校委会的领导下，在体育组的组织下，在体育社的具体操作下，织里二中将社团扶植推向了一个热潮，但我们做得仍不敷，在工作历程中，存在许多不够，组织措施上不妥当，在以后工作历程中我们必然要改进。等候着放学年度取得更辉煌的成绩。

往后，我们将在尽力做好社团工作的同时时刻检查，改进方法措施，完善社团组织机构。社团全体成员也将在新的学期工作中奋不顾身，把运动搞得加倍富厚多彩，为继承推广素质拓展、为同学们展现才艺提供加倍广阔的舞台，使社团工作涌现新的景象，共谱新的篇章。

——社团个人的工作总结5篇

**音乐社团工作总结免费18**

为了丰富校内生活，开拓同学的视野，我们学校开设了戏曲社团，从观看大量视频到仿照学习唱段到最终节目表演，整个过程不论是同学还是我自己都从中学到了很多，得到了熬炼。

在课堂教学中主要着手于作品观赏、观看视频、发声练习、模唱京剧、黄梅戏、豫剧等戏曲作品选段，引导同学初步了解各种戏曲的进展状况及相关学问；了解唱段内容，感受其情感表现，理解角色的思想感情，学会演唱部分戏曲选段，能够用简洁的、经过提炼的动作进行戏曲唱段表演并尝试有共性的制造性活动。通过学习和实践，培育同学对戏曲艺术的爱好和（爱好），激发同学参加活动的乐观性。

在戏曲教学中，戏曲中拖腔的演唱是的一个难题，一字多音，半天唱不完一句，假如仍用传统的听唱或视唱的（方法）来教唱，同学确定会觉得枯燥。因此我们可以把重点放在表演上，通过小组合作，发挥集体的力气，同学边唱边表演，不但学会了演唱，还进一步感觉到了学习戏曲的乐趣。这一学期我和孩子们模唱了《唱（脸谱）》、《女驸马》、《卖水》、《打猪草》、《刘大哥讲话理太偏》等经典唱段，我们共同学习，共同体验其中的乐趣。

戏曲的表演唤起同学了解、熟识、喜爱\*戏曲及喜爱祖国的高尚热忱。开设这一课程，深受同学的宠爱。今后，还要努力营造环境，开展一些具有嬉戏倾向的艺术活动。只有这样，同学对戏曲才能印象深刻，爱好深厚。我将仔细的学习、探究，再接再厉，为同学的课余生活增加颜色。

**音乐社团工作总结免费19**

时光荏苒，转眼间一学期的学生会工作已画上句号。学习部是学生会的一个重要部门，在担任学习部部长这半年时间里，我们一直本着以“团结同学、带领同学、塑造同学”的宗旨为同学们服务，并随时总结经验，吸取工作中的教训，及时作相应的活动改进。在本学期除了严格按照团委、学生会的规章制度及相关要求开展日常工作——黑板报之外，还成功开展学习部精品项目——讲师团、辩论赛活动。经过一次次的锻炼，我们慢慢成长，从稚嫩走向了成熟，现在我针对过去这一学期的工作及各方面表现，进行如下总结:

>一、部门建设

经过一系列的准备工作后，我们分别在九月中旬、十月中旬完成了迎新工作、部门纳新工作，组建起新的学习部大家庭（1名部长+3名副部长+60名干事），为学习部注入新鲜活力。在此后的工作中，学习部逐步完善了校学习部规章制度、辩论队制度、讲师团制度等，是学习部逐步成为一个有明确严格规定制度的部门。除此之外，我部经常参加培训，不断加强干部干事队伍建设，以提高全体成员的做学生工作素质，培养起成员团队精神。

>二、常规活动

1.每周例会1次，布置近期工作，交流各项工作情况，讨论部门具体的活动和工作方案；

、11月份黑板报检查工作

两次黑板报分别以“提升国家通用语言文字应用能力，弘扬中华优秀文化传统”“献礼团学代会”为主题，本着“公\*、公正、公开”的原则对全校黑板报做检查，并及时把结果反馈给各学院；

3.加强交流与合作。主要体现在两方面：一是加强与各院学习部的沟通与学习；二是加强与学生会各部门之间的交流。交流经验吸收精元，共同打造好学习部。

>三、精品项目

（一）讲师团活动

月3日讲师团风采大会

月17日讲师团初选活动

月24日讲师团复选活动

月8日讲师试讲赛

讲师团成员经过一系列的活动开展，每位干事都在积极努力的做好自己的工作，从风采大会的青涩到最后试讲赛的得心应手，我们每位干部和干事渐渐羽翼丰满，逐渐成熟，能力得到很大的提升。并且我们讲师团的工作也得到团委老师和\*团的高度赞扬，这就是我们努力最好的证明。

（二）辩论赛活动

月8日校级辩论赛资格赛

月10日校级辩论赛初赛

月17日校级辩论赛复赛

月24日校级辩论赛半决赛

月8日校级辩论赛决赛

通过一系列辩论赛活动的开展，让重师莘莘学子逐步了解辩论赛，并且融入校园生活。也通过所有干事的努力和坚持，辩论赛活动取得强烈反响，辩手的思辨、答辩能力很大提高，干事干部组织能力得到培养。

>四、评价

（一）活动评价

虽然我们的活动都取得预期的效果，也得到老师同学的肯定，但在活动组织过程中也有不足：比如宣传不到位、评委没协商到位、场所时间不太恰当、活动纰漏等，这些都警示我们在以后的工作中要注重细节、做好细节。

（二）干事评价

通过一学期的活动开展，干事们逐步了解到各个活动策划、流程，在这个过程中他们都表现的很积极，很努力，充分展现出我部团结友爱的团队精神，他们大多数都是很有潜力和能力的孩子，很不错！

（三）副部评价

学期工作的落实，活动有条理的进行，大部分功劳应归给三位副部，他们都很有责任心，能宏观把握活动大局，能在细节方面做得面面俱到；除此之外，他们也帮助干事积极解决工作、学习中的问题。当然在某些问题上他们的想法还不成熟，有时没有深入考虑问题而导致犯错误，但经过改正后他们的能力逐渐凸显，都是好帮手！

（四)自我评价

可能是由于欠缺带人经验，一学期我忽视了主动与干事副部交流想法，而导致我与他们在某些想法上有出入，我会在这学期重视这一点，接受干事副部的建议，端正工作态度，加强对干事副部能力的锻炼，建立起由团队意识和集体责任感的学习部。

>五、寄语

在这一学期工作中，老师、伙伴的引导和帮助是我无价的财富，在共同工作中，我收获了友谊、经验，我的组织协调能力、人际圈子都得到提高和扩大。对于这学期的工作，我会总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，带领着学习部所有成员以最佳姿态迎接挑战，做好工作，更好地为重师服务！

**音乐社团工作总结免费20**

社会的进步使得英语逐渐为人们所重视，本人在这学期担任英语社团指导老师。学生学习英语的兴趣浓厚。现将本学期英语社团做如下总结。

一、 成功之处：

1、在教学方法上，针对学生好动和对英语的好奇心，在教学中，本人主要以采用TPR（全身反应教学法）进行教学。在教学的同时尽量制造机会让学生离开位置，自主选择较为空旷的活动场地。活动中，要求学生在理解的基础上，加上自己的肢体语言。TPR（全身反应教学法）在教学中深受学生喜欢，往往能制造出良好的教学效果，是值得长期坚持的方法。

2、在教学内容上，本人主要教授与课本知识有联系的内容，以便学生在大班课堂教学中能适应教师教学，同时，由于学生之前已经对教材有一定的熟悉度，在大班课堂教学中能更加得心应手，有助于增强其自信心。为了不降低学生英语学习的兴趣，本人在教学中增加多首英文儿歌，有利于学生保持兴趣。

3、本人在教学中较为注重英语口语的培养，尽量保证每位学生有尽可能多的机会训练，并且能及时得到纠正。英语是用于交际的语言，因此仅仅会写会听是不够的，会说才是关键。在课堂上我用英语和肢体语言来表达自己的意思，尽量做到“No Chinese!”并且将大部分时间用于口语交际上。主要通过学生跟读，师生对话，设置情景学生扮演角色等来培养学生的口语能力。

4、多使用鼓励性用语。每个人都希望体验到成功的乐趣，长期的失败可能使学生处于低落状态。因此，在教学中，本人尽量使用鼓励性用语，如well done、 good、super等常用口语，并将其教给学生，使其明白含义。

活动采取师生互评，生生互评的方式，使学生能够观察到别人的优点的同时，欣赏自己。

5、重视兴趣的激发和培养，以简单的英文儿歌为抓手，让学生感觉学习英语的成就感和兴奋感。

二、 不足之处：

1、教学内容丰富度不够，缺少对英美文化与\*文化的差异教学。缺少与学生的交流，不能很好的把握学生对学习内容的需求。

2、教学方法过于单调，主要采用TPR（全身反应教学法）。虽然能取得较好的教学效果，但这种教学方法较耗费体力。因此，在教学中可多结合其他教学法，亦动亦静，起伏有度。

3、没有建立健全的英语社团内部成员管理制度，学生缺乏主动意识。因此，教师不在的情况下，学生缺乏自主学习意识，将兴趣小学活动场所当成纯粹玩乐地，缺乏自制力。相关小组长缺乏威信。

鉴于本人在工作中存在的不足之处，本人将更好的借鉴他人好的教学经验，虚心请教，加以完善使下期英语社团得到更好的发展。同时，也将制定更为细致的计划，本着为学生工作的思想更加努力地工作，使学生的素质能够更好地得到提高。

**音乐社团工作总结免费21**

现在随着地球交往的日益密切，学一门其他国家的语言越来越方便我们认识其他国家的文化和习俗。而对于我们大学生而言，学好英语，不仅是我们大学毕业的条件需要，也是让我们增进自己视野的方法之一。所以为了增加我们英语社团同学们的英语能力，我们在本学期开展了一系列的活动，有长期的早晨英语口语学习，也有每周一次的英语沙龙，还有各式各样的社团聚会。

一、社团目的

本着为社团同学们负责的态度，我们要发挥我们英语社团的职责，给同学们规划学习计划，并且做好我们监督的工作，通过各种各样的活动来提高他们的英语素质，维护社团同学的利益，不能让他们的入社费白交。

二、社团的主要活动

1、早晨英语口语学习会：都说早晨是一个人记忆最好的时候，所以我们根据大家的课程安排，安排上午没课的同学，在其他有课同学的早自习时间在学校的操场长廊那里进行朗读训练。学英语不仅仅要有多的词汇量，更要能够说出口，有一定的口语能力，不做“哑巴英语”的人。早晨的英语口语学习会，我们就是为了培养同学们的口语能力，纠正他们的错误读音。

2、英语培训课：我们社团专门安排已经过了四级六级的同学在每周二、每周三的晚上进行培训课。主要讲的就是词汇的读音，以及各种语法，在每一天\*时没上课的时候发群里发布训练作业，让同学们在上课前做好，上课的时候我们在讲完课之后就是来分析这些题目。

3、英语沙龙：英语沙龙的活动就非常的多了，我们有时候会放一部国外英文电影一起欣赏，让大家在英文电影中了解英语国家的文化习俗；进行英语歌唱比赛，通过这个活动增加同学们学习英语的兴趣，培养大家的英语口语和表达能力。举朗读比赛，通过让同学自己去学习去了解英文文章来增进同学们的文章理解能力，还通过朗读比赛来增进社团同学们的口语。

我们社团的长期目标是增进同学们的英语能力，短期目标则是让他们能够通过英语四级和六级考试并且拿到证书。但是有不少的同学加入社团之后就不怎么过来参加社团活动，后面的活动我们一定争取动员所有的同学过来参与活动！

**音乐社团工作总结免费22**

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水\*和制作水\*都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

有参加画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**音乐社团工作总结免费23**

时间匆匆而过，20xx—20xx年上学期已经结束，在这学期的工作中，我感触颇多。在工作的过程中，有喜有忧，有好的方面也有不足的地方，好的方面继续保持和发扬，不足的地方积极的改进。

一、活动的举办

1、happy sports社团：在上学期，此社团举办了“玩转玻璃球”、“口腔拔河大对抗”活动，这两次活动都取得了圆满的成功，达到了预期的效果。社团负责人在系内班级进行了宣传，让系内的同学都能积极地参与到活动中。每场比赛的过程中都充分体现了同学们的坚强，勇敢，集体团结协作的精神。比赛过程，负责人认真对待自己的工作，使活动现场的秩序井然，活动比赛顺利进行。

2、棋牌社：此社团举办了“玩转棋牌”“校园杯棋艺大赛”“校园杯三国杀大赛”，每次活动负责人在一餐，二餐的门口由进行大力的宣传，让全校的同学都能加入到此次比赛。每次比赛都有优秀证书的颁发，使同学们更有积极性的加入活动。活动取得了圆满的成功，达到了预期的效果。

3、口才社：此社团是社团部新成立的社团，但是还没有申请，打算在下学期进行申请评比。此社团在上学期进行了试验，也举行了“辩论赛”“口腔社团一家亲”每次活动也都取得了圆满的成功，为下学期社团的发展奠定了基础。

4、社团部在圣诞节举办了一场全校性的活动—“激情大运球”，在社团负责人的管理下，此活动也获得了圆满的成功，也为圣诞游园奠定了基础。

二、社团工作的得失

虽然社团活动举办的都比较令人满意，也都取得了圆满的成功，但也存在以下的不足之处：

1、各社团负责人的团队意识较弱，团结意识不强。

2、部门与部门之间的联系较少，交流很少，缺少了一种认知。

3、社团与其它各系的联系少。

4、社团各个部门存在的问题不能及时地解决，部门负责人与社团部内的工作人员接触过少。

5、社团部内个别部门的管理人员过多，导致工作出现相互推迟。

三、社团今后的思考

尽管我们取得了一些成绩，社团部管理运行也已上了一个新的台阶，对于很多方面也存在着问题，对此在今后的工作中将做好以下几点。

1、举行加强各干事团队意识的活动

每一次活动都是需要许多人的共同努力才能完成的，不可能一个人可以完全解决，如果真的是一个人来完全解决的话，那些就失去了团结合作的意义。社团部以后应通过举办有关加强团队意识的活动，可以培养各干事的团结合作能力，为以后活动的成功奠定基础。

2、加强与其他部门的联系

俗话说，众人拾柴火焰高，一个部门也许贡献的不多，但是两个乃至多个部门加在一起，贡献的力量就不可小觑了。同时，部门之间可以相互交流经验，互补短处。

3、加强与外界的联系

现在社团部的活动影响范围主要限于学校内部，范围太小。在这方面，社团部应加强与外界的合作，扩大对外界的宣传，号召的人参与到活动中。加强与其他系内各部的交流与合作。

4、部门负责人的管理

对于部门负责人要进行削减，让负责人办事效率提高，积极地投入自己的工作，认真的做好自己的分内工作。

四、美好的展望

回想半年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出；同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难。我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢。在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

**音乐社团工作总结免费24**

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在那里，我对自我这一学期来的思想和工作情景做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

>一、教学方面：

1、认真备课：

本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设研究不够周全，应在备课之前增加对学生情景的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：

在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情景，教学计划应当再详细一点。

3、认真上课：

注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐坚持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能到达优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，可是，学生的回答不可能完全按照教师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改善的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情景，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、坚持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应当努力和改善的地方。

4、认真考核：

按照《年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应当思考和努力的地方。

5、课后反思：

本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学本事上，做的还不够，异常是教学随笔，没能及时地记录下来，对自我进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应当虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自我的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

>二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅仅学会吹奏乐曲，并且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，可是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

>三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，可是我们的付出受到了好评。

我期望在今后的工作中，能够与不一样学科的教师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自我各个方面的视野和本事，加快自我的成长和提高。

**音乐社团工作总结免费25**

20xx在校团委的正确指导下，在学校各级领导、老师们的关心支持下，在社团部的大力协助下，我社团认真贯彻落实学校工作要点，紧紧围绕“志存高远，责任为先”这个中心，积极引领社团成员团结协作、努力拼搏、开拓进取、锐意创新，取得了一定的成绩，具体体现在：

>一、坚持制度化管理，加强社团内部建设和文化建设

1、以制度化管理为核心，促进社团规范发展。

制度化管理是社团规范化管理和进一步发展的核心载体。半年来，我社团始终坚持制度化管理，严格贯彻执行学校活动审批制度、招新制度、财务管理制度、年度评估制度等各项管理制度，健全完善了社团制度和管理体系，牢牢把握住了社团发展的大方向、大原则，促进了社团规范发展。

2、以社员权益为基点，切实服务于广大学生。

社员乃社团立社之本，我们办社的根本出发点是让广大社员受益，让广大社员在社团这样一个有着共同兴趣爱好、共同追求目标的集体中找到一种强烈的归属感、成就感和使命感，进而通过每一个个体的努力

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！