# 剧组花絮师工作总结(35篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-14

*剧组花絮师工作总结1转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结影视动画岗位工作...*

**剧组花絮师工作总结1**

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结影视动画岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在影视动画岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合影视动画岗位工作的实际情况，认真学习的影视动画岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在影视动画岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在影视动画岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对影视动画岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据影视动画岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难

点， 尽心尽力完成影视动画岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到影视动画岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对影视动画岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

**剧组花絮师工作总结2**

在临床带教过程中，贯彻理论与实际统一的原则，我科不仅注重培养护生的动手能力、鼓励发挥护生工作积极主动性，还有的放矢开展带教培训计划、培养护生敏锐的观察力与创新思维，保证护生们顺利安全的进行实习，使护生在我科高质量完成实习，并且在全体带教老师与其他护士的共同努力下，带教工作取得了一定的成绩与进步。回顾本年度带教工作，我科还存在一些不足之处需要不断完善与改进。

>一、我科在带教过程中存在的问题

1、监督力度不够，带教老师责任心不强临床带教制度不够完善，监督措施不得力。例如个别老师带教意识淡漠，缺乏责任感，片面认为带教是一种负担，害怕护生出了问题要老师负责。个别不重视带教工作，只让学生跑腿干杂活，不教予知识；而有的带教老师在护生实习后期，认为护生有了一定的操作能力，就放手让其独立操作，不再亲自监督指导，从而增加了差错发生率，为医疗纠纷的发生埋下了隐患。

2、带教老师经验缺乏：由于实习护生与带教老师之间存在年龄差距，导致带教老师不懂得年轻护生的心理状况，此外，由于对教育心理学了解不够，其教学方法、方式死板，很难激发护生的学习兴趣。

3、带教老师自身职业素质不足：临床带教老师职业素质不足主要体现在：如上班时和同事大声喧哗嬉笑玩手机，夜班睡觉，把护生当劳动力，使唤他们做这做那，自己却坐着不动等等。

4、护生操作技术生硬，工作责任心较差 ：由于护生的护理操作技术生硬、不熟练，让患者难以接受，即使勉强接受，也会引起患者不满，易引起医疗纠纷。部分护生责任心、耐心较差，对患者的询问感到不耐烦。对自身要求不高，

5、护生理论知识薄弱：实习是护生过渡为称职护生的必须阶段，在实习过程中不能很好的运用理论知识，思维还处于在学校时期的幼稚期，独立思考能力及观察力还有待提高。

6：护生的法律意识薄弱：护生进入临床实习，对医疗护理所面临的一些法律问题知之甚少，有的护生认为出了差错有带教老师顶着与己无关，对自己应负的.法律责任不明确。所以在实习中不注重护理与法律的关系，不能从法律的角度去看待自己所从事的护理工作，说话做事不够严谨，容易引起医疗纠纷。还有些护生过于自信，尤其是在实习后期，会出现脱离带教老师的监督，擅自执行医嘱的现象，以致造成护理差错，引起医疗纠纷。

>二、我科针对以上问题采取了相应的措施

>1、增强带教意识与责任心，加强对带教工作的组织与管理，实行一对一的带教。带教老师必须严格示教，坚持一带一，放手不放眼，在临床护理教学中能突出重点，讲清难点，并能将护理学及相关学科的新进展、新技术传授给护生，以认真负责的精神、关心体贴的态度爱护教育学生，使护生在获取知识的同时得到爱护、尊重和理解。采取多种带教方法，理论与实践紧密结合 多年来，我们坚持了以实践

为中心的方针，带教中注重提问式为主，灌输式为辅；示范性为主，理论为辅，带教老师尽量多引导、启发学生在眼看、口问、手做上下工夫，提高学生的认识能力、观察能力。

>2、不断完善自身的教学素养：临床带教老师应积极参加各种带教培训，学会主动摸索、改进教学方法。要抓住护生的心理特点和心理状态，因人施教，灵活变通。在带教中注重理论与操作相结合，使护生不仅知其然，还要知其所以然。同时注意把多种教学方法相结合，多为护生创造合适的临床操作机会。要及时准确回答他们的问题，采用激励式教学法，多鼓励少批评。要设法提高他们的学习兴趣，充分调动他们的积极性，以达到不断提升他们职业素质的目的。

>3、师生双方建立互相信任、互相学习的关系

我科改变传统的“护生是护士的附属品”的观念，从护生入科开始，科室便通过护生基本情况和个性特点，针对每个人的优点与长处，鼓励护生展现个人的优势与长处，让其在适当的时机得到充分发挥。并调动护生主观能动性，鼓励经常向老师提问，在解答问题的过程中，互相学习，一起进步。且关心护生的生活状况及心理状态，分享其实习过程中的喜怒哀乐，让护生感觉既是老师又是朋友。

>4、重视护理教学查房、鼓励护生积极参与

我科能严格按护理部的教学要求及认真执行科室教学计划，按要求定期组织护理教学查房，事先安排护生对查房病种相关知识进行预习，让其按照新的护理查房模式开展查房，改变过去搬书照念的习惯，有针对性的，制定切实可行的护理措施，老师在整个教学查房过

程中，通过提问、让学生判断对错等方式引导护生自己发现问题，学会解决问题，实行以来，发现比以往老师“填鸭式”的一味讲解效果明显。

>5、提高护生工作条理性及动手能力

首先，让其在实习前阶段制定实习计划，有目标的去学习，并让其了解护士的工作流程，明确每班工作任务，脱离一味听从带教老师安排的呆板学习方法，多动脑思考，灵活安排工作任务，提高工作效率及条理性；其次，培养护生动手能力，这是一个长期的过程，也是一个循序渐进的过程。开始时作为带教老师将一些复杂的操作技术分成简单容易的操作程序，以促进记忆和操作，并给予鼓励和肯定，使学生愿意学、有兴趣学，逐步熟悉操作规程后，再到实践中应用，做到了熟练，并指导她们按正规操作流程进行操作，避免从一开始就养成错误习惯；再次，培养对工作认真负责的态度，养成良好的习惯，随时指出工作中的不足之处及恶习。

>6、加强带教老师和实习护生法律意识的培养。

组织带教老师认真学习相关的法律知识，及时查找在护理带教工作中容易引起医疗纠纷和医疗差错的隐患，一经发现立即予以纠正。带教过程中始终坚持尊重患者，维护患者的权利，保护患者的隐私。组织实习护生认真学习相关的法律法规知识，严格执行各项规章制度，指导护生明确自己在临床工作中的法定职责范围，要求严格在带教老师的指导下对病人实施护理，不能独立进行操作，避免出现纠纷和差错。

20xx年在我科实习较突出的实习生：何蒙蒙、左群峰、刘盼盼、银立姿、佘颖颖、刘雨、肖丝丝、海彬彬、康红苹、李昱婷等。

**剧组花絮师工作总结3**

20xx年6月，我们南明区教育局为我们这批的新老师安排了为期十天的培训。

在为期十天的培训里，教育局为我们这些学员安排了新老师必备技能课程，也为我们安排了都是区里优秀的老师。通过主讲教师的生动讲解和对问题的探讨，我学到了很多新的理念和研究问题的方法，不论是在教学方面还是在班主任工作方面都受益非浅。首先，在教学方面：即将为人师，既欣喜又不安，因为形势所迫，在社会上从事很多行业，却没有从事教育行业，在学校所学的知识和技能没有得到实践，对于专业知识和教课技能已经很生疏了。通过这次的培训，让我领悟到，如果想要成为一名优秀的人民教师，必须增强使命感，树立好榜样。提高自己的业务水\*，拥有扎实系统精神的专业知识，广泛深厚的文化科学基础知识、全面深刻的心理知识。就要在以后的工作中一定要加倍学习，多向有成功经验的资深教师学习，不断充实自己，本着对每一位学生负责的态度和严谨的工作作风，认认真真备好每一节课、上好每一节课，保质保量地完成教学工作任务。

对于一个刚步入基础教育的教师来说，认清形势、正确定位自己的位置是非常重要，有了这个大致的概念，我们就很清楚：自己从事的基础教育的责任重大。通过深刻的理论阐述和经典的.例子结合，使的讲座的效果达到比较高的境界，特别是在这样一个教育环境下，教师成长途径很多，的确需要我们好好去反思和借鉴。

常言道，师傅领进门，修行在个人。我想，这次培训活动已经把我领进了教育教学的神圣殿堂，对教师来说，成长最重要的是以终身学习为途径的自我培训，我的自我培训之路还很长，我的专业成长道路也还很长，我要像朝圣那样虔诚而持久地搞好自我修行，争取做个无愧于“老师”这个神圣称谓的好老师，做个不断进步，永不停步的阳光教师，用自己扎扎实实的教学教学探索和实践践行好教育厅大力推

行的素质教育!从培训中我也学到了有关新教师的新知识技能，对于我们新教师在工作中遇到的问题作了一些反思和探讨，也为我们提供了很好的参照，要培养好学生，首先教师必须要有良好的素质和心态，这样才能为学生提供榜样。所以教师的心态和素质是非常重要的。

这样的培训，对于我的以后教育来说，很有意义。从整个教育大背景、教师的如何成长、教师的心理、教师的教科研、班主任工作实践和经验、学生的评价等多方面进行了阐述。对于这一期间的培训，我有自己的理解和体会：必须要将理论转化为自己的实际行动，扎实地做好每一项工作，为自己正确的定位。“捧着一颗心来，不带一跟草去”这句话，深深地留在了我的脑海里，它将成为我的行动指南，并时刻提醒我未来的人生道路该如何迈步。

——产科实习优秀工作总结3篇

**剧组花絮师工作总结4**

经过一个月的实习，我得到了全面系统的熬炼，也学到了许多书本上学不到的学问和技能。儿科实习生是自我认同的。

在同学心理询问师和高一班主任的实践中，我深深体会到，我们的同学是如此渴望有一个学问丰富、综合力量强、能倾听自己心声的伴侣。作为他们的伴侣，我只能仔细倾听，耐烦询问，仔细思索，最终关心他们增加认知，正确对待和科学处理面临的困难；作为一名语文老师，面对几十双渴望学问的眼睛，我仔细备课，仔细组织，用真诚的心对待每一位同学，用清楚的文字把每一个问题说明好，用深情表达每一个核心思想。

在过去的一个月里，我受到了老师和同学的亲密关注。他们用真诚友好的眼神，看着这样一个矮小却能干的老师自信地走过我难忘的实习。

同学们在我讲课时主动提问，仔细听讲，然后用热闹的掌声鼓舞他们，督促我在学习和工作中不断创新，不断进步！

我，以一颗真诚的心，单纯的感情，作为一个一般的老师，给学校领导、老师、和善可爱的同学留下了深刻的印象。

在此，我诚心感谢他们，特殊是我的导师李先生，以及分管领导；同时也要感谢高校老师和同学们对我的关怀和关心。

实习结束后，这次实习是我一生中最难忘的一天。刚开头很可怕，现在想起来，日子已经过去了，可以得到优秀的实习生了。所以，我得到一个启示：无论遇到什么困难，都不要对自己失去信念。

**剧组花絮师工作总结5**

是每日新闻类节目。在《xx新闻》栏目组，新闻就是新消息;指刚发生的事件。不妨查查字典，便可发现新闻的定义是，报道最近发生的事件或过去不为人所知的信息。新闻通常指对确定的受众有普遍吸引力的信息，作为地方台，新闻类节目首先要大力宣传党的方针路线，同时也要大力宣传市委市\*县委县\*的中心工作，宣传全县经济发展大好的形式，引导一个良好的社会舆—论。

新闻具有时效性影像力客观性和真实性。我在栏目组的主要任务是跟着记者出外采访，作为每日新闻，新闻采访就像是造血。时政新闻一般必须经过一个程序，单位需要宣传自己首先与电视\*公室联系，商定时间派出记者参与会议，记者参加会议，旁听会议，同时撰写新闻稿把时间地点事件人物交待清楚，拍摄会议画面，交待主要参会人员。

这类新闻的首先由当地\*联系电视\*公室商定派出记者，然后记者了解情况，报道当地改革，如农村民主选举，老人的养老金抚恤发放，独生子女和独女户享受的优惠等;或者由行政执法机关联系派出记者拍摄其执法过程，如打击小商小贩的过程，自行车占道，农村耕地盖房。或侦破案件的过程。

经过一个月的实习我了解熟悉了时事新闻的一整套过程，学会了拍摄技巧和新闻稿的撰写方式：拍摄画面时一定要稳定，保持画面的流畅，每个画面的时间不得少于5秒钟方便后期剪辑，一场会议必须具有全景中景近景同时新闻画面的构图，新闻画面的镜头语言必须一致。新闻稿必须具有时间、地点、人物、事件必须详细清楚，交待起因过程结果未来形势。

**剧组花絮师工作总结6**

20\_年剧团工作总结

在即将过去的一年里，我团在区委、区政府的正确领导下，在区文化局的亲切关怀和精心指导下，按照年初与文化局签订的责任书，经过认真对照，我们认为已较好的完成了全年的工作目标，具体工作如下提示：

一、政治学习方面

剧团虽然条件不好，工作环境极差，但还是克服重重困难，每季度组织全体职工学习一次，认真阅读党的十八大文件精神，特别是文化体制改革这一块，围绕文化大繁荣、大发展这个主题来开展剧团的各项工作，剧团党支部要求每名党员每月要写一遍学习心得，职工每年写四篇学习心得，积极培养年青人向党组织靠拢，现有非常积极分子三名，对他们进行定员培训。

二、业务工作

1、剧团承担了20\_年全市文化“三下乡”活动的启动仪式，演出地点是石山脚乡和福寿亭社区、市委常委、宣传部长石艳萍带领市直40多个单位领导观看了演出，区委书记伍军、区长唐烨、宣传部长盘志元等领导也陪同观看了演出，石部长对演出的节目给予很高的评价。

2、参加“欢乐潇湘，和美永州”的大型文化活动中，由我团创作，编排的小品《人约黄昏时》代表零陵区参加市里演出获二等奖，与文化馆合排的“零陵渔鼓”获一等奖，并代表市里参加省会展演，获得好评。

3、送戏下乡。

今年我团又编排了一介农民朋友喜闻乐见的综合节目，送戏下乡到各个乡镇及社区演出，受到广大观众和当地政府的好评。到11月中旬已完成了全年60场的送戏下乡任务。

6月份文化遗产宣传日，我团组织了一台专题节目到杨梓塘社区演出。参与黄田铺镇七〃一建党节演出活动。受珠山镇党委邀请，协办了两名大型演出活动，参加了红太阳当代将军书法展示的联艺晚会演出活动，参加了十〃一国庆大广场演出活动，为司法局排练演出小品一个，今年参加商《包括婚丧喜庆》演出折合200余场。

三、群众福利

剧团虽然困难，但在关心老艺人和困难职工的问题上，态度是鲜明积极的，尽量想办法为群众办些实事，逢节日看望慰问老艺人和困难职工，对在职员工发放适当的补贴。使职工们能感到单位的温暖，也能促进单位的凝聚力。在力所能及的情况下，对单位的各楼层安装感应电灯泡。

四、职中花鼓班

20\_年12月建班以来，我们对自愿报名的新生180余人，进行其中分班培训和择选，现只有1个班，30余人，每星期五节课，早上6：20到7：20，培训老师都是我团的骨干力量和外请老师。因体制问题，没有的招生名额，学员队伍比较难稳定，让受课老师感到纠结的是，对学员太严，学生受不了，不严又学不到东西。目前的状态是让学员学得一些花鼓戏基本的东西，老师也想通过她们以点带面，培养她们的兴趣，来扩大影响，借以达到传承之目的。

五、安全维稳

剧团虽然困难重重，职工情况不稳，各种对比的心态导致一些矛盾比较突出，但团里领导总是通过耐心细致的思想工作，从理解政府的大局出发，把各种矛盾化解为零，全团这么多年没有一个到区委、区政府无理取闹的，没有一例越级上访的。剧团的安全隐患也特别突出。如剧场是危房，职工宿舍也近似危房，但我们也采取一些必要的措施，如在剧场的屋檐下挂警示牌，对老化线路采取断电，禁止人员入内等措施。可以说起到了较好的效果。

六、20\_年的工作计划

1、努力学习十八届三中全会精神，特别是深化文化体制改革的精神，结合单位的情况，拓宽单位发展的工作层面，在创建历史文化名城中，零陵花鼓戏做为省级非物质文化遗产保护项目名录，一定要发挥它特有的功能，做出自己应有的贡献。

2、争取区委、区政府的重视，保护零陵花鼓戏这个非遗项目，不是说官话，要切合，一定要给剧团定性，零陵花鼓戏剧团应该是属于公益性质的专业演出团体，要拿入全额拨款的事业单位行列。为了保护好零陵花鼓戏，使它能够星火相传，发扬光大，就应从源头抓起，要给剧团招收8至10名的新学员编制。这是保护非遗项目的唯一途径。否则一切都是空谈。

3、剧团全体演职员工虽然年龄老化，但我们一定要自力自强，要在有生的时间发挥自己工作能量和业务能量，要积极工作，努力完成上级领导和主管局交给的各项中心工作及演出任务，要积极争取领导重视，要做到有为才有位。

4、进一步办好花鼓戏专业传习班，要想尽一切办法把班办出特色来，争取省厅社文处把它定为教学示范基地。

5、继续发掘整理非遗资料，发掘精品花鼓小戏。组织排练一台花鼓小戏专场演出，并做教学灾害用。支持传承人的工作，传承人更要履行自身职责，做好传承工作，自觉接受局党组和剧团团委会的监督，自觉向局党组汇报传承情况。

6、精心组织剧本，兴趣全团之力，在20\_年排出一个上档次的小戏，参加20\_年全省艺术节。

**剧组花絮师工作总结7**

>实习心得工作总结

经历3个月的实习终于结束了，在\*\*公司工作的这段时间，我和公司的职工及领导都相处得非常融洽，同事们也对我很好，时常给我鼓励和帮助；我工作的时候也是认真谨慎，不仅顺利完成工作任务，工作之余还经常总结经验教训，不断提高自身工作效率，虽说工作中我也会犯一些错误，从而受到领班批评，但我认为这些错误和批评是能极大的促进我的工作热情的，让我能在以后的工作中更加的谨慎和小心。在和大家工作的这段时间里，他们也很严谨、认真的工作作风给我留下了很深刻的\'印象，我也从他们身上学到了很多自己缺少的东西。这次实习虽然有酸甜苦辣，却让我在社会中学到了很多在学校读书期间无法学到的社会经验，这对我来说是最宝贵的东西。

这次实习我总结了以下几条经验。 第一：在与别人打交道时一定要积极主动。我自己本身是个相对比较外向点的人。比如在刚开始实习的几天内，我就和他们熟悉了。吃饭和下班都和他们有说有笑成群结队而行，一开始我还是很怕跟他们交流不来，也因为不了解工作环境和工作流程不能很好的交流和沟通。我也认识到了自己沟通上的还是有一些不足，所以自己下定决心去与别人主动交流。在公司里一个新的职工到来是很\*常的，老员工们也没有必要主动和一个新员工主动打交道，这时候你就应该在休息之余主动去和别人交流，介绍介绍自己，拉拉家常，关心一下工作，都会让大家认识你，了解你，对你留下良好的印象。在后来的实习中慢慢的在一起时间久了，大家也就对彼此多少有些熟悉了，渐渐地能和大家一起愉快的交流，在工作的时候同样也要积极主动地和别人交流。在今后的社会工作中，工作不再是一个人所能完成的，那是几个人或是一个团队的工作，而且你还必须去帮助别人或是接受别人的帮助来完成工作，这就是的团队合作的精神。因此你不能期望你自己一个人就能完成任务，或是看到别人有困难也不去帮助。虽然此次我是来实习的，由于开始对生产的不了解以及工作的不熟悉，只能够在领班的安排下进行一些相对简单的工作，但是我也很积极地去帮助别人完成自己力所能及的工作。就比如在实习中，在我提前完成领班分配的任务后，我就常主动询问周围的员工有没有需要帮忙的，有时候别人也不好意思麻烦我，我就主动辅助他们的工作。这样子不仅锻炼了自己，帮助了他人，还融洽了你与别人之间的关系，在今后的工作中人家也更乐意与你交往了。

第二：工作时一定要一丝不苟，认真仔细。()一个职员在公司的大部分时间都是在工作的，这就要求他在这段时间内一定要小心谨慎，一丝不苟，不能总是出错。有时候一个失误不仅仅使你自己的工作进程受阻，还会影响他人的工作，生产的任何一个环节出错就会影响下面的工作，严重点就会造成很大的经济损失。老板也会批评责备甚至处罚，因此认认真真地做每一件事情就显得尤其重要。为了不使自己出错和受到老板的责罚，我在刚开始工作的时候特别谨慎，过后对工作开始了解并熟练后，也不能骄傲，因为有时一个细小的东西还是会疏忽，就像我在工作的时候，也犯下了两次错误，虽然不是很严重的错误。但也该吸取教训，比如有一次领班交给我的生产任务，我在最后一步封箱的时候忘记了放一张小的海报。应此领班批评了我，我也为自己的错误懊悔不已。还有一次是将两台电脑的材料位置放反了，还好对产品影响不大，都是自己大意所造成的。这次的失误又给我敲了一次警钟，要是经常不注意自己的工作，可能会造成更严重的损失。所以还是我们班主任以前有句话说得好，细节决定成败！

第三：在工作岗位上一定要勤于思考，不断改进工作方法，提高工作效率。公司的日常工作都是快节奏，而且几天下来也会比较枯燥，就是需要你多动脑筋，不断地想方设法改进自己的工作方法，寻找或是设计简捷的流程，提高工作效率，减少工作所需时间。当你在较短的时间内就完成了自己的工作，你将留下更多的时间去放松一下，去学习其他东西，去和别人打交道，这样会使自己变得更好。我个人是一个比较喜欢创新的人，在工作的时候不喜欢单调、枯燥的工作，比如我在实习的时候，会把每天工作当作一种新的挑战，会把每天的工作当作是和好朋友见面的机会，会把每次完成工作当作是做了一件好事，这样你的工作就有新的动力和乐趣了。

第四：要多学文化知识才是以后工作的唯一重点。 到了公司就是实行的社会方案，它不会同情你未满十八岁，它不会同情你做不来，也不会同情你跟不上节奏，现实的一步一步都向你逼近，你会做一些下层或者比别人苦的工作，用客观点的话说就是我们迈向成功要从基层一步一步做起，现实点的话说就是你的文化程度和工作经验没别人高！所以我们不管何时何地都要去学习。举一个例子，我们厂里面来了一个本科的大学生，一进来至少就是当的一个工程师，而像我们这样的中职生，进来只能在产线上劳累的工作，所以文化知识非常的重要。多学习，多积累对你今后的工作和生活都有很大的帮助！

此次来\*\*实习体会很深，不管是对电脑知识的了解、实际操作能力、人际交流、企业管理等等方面都学到了许多。从中了解了很多道理，也总结了很多经验，这些都是在学校无法学到、看到、体会到的。虽然实习结束了，但这仅仅是我的社会生涯的开始，我会从此次实习中吸取经验教训，认真规划我的人生，让我在将来的人生道路上越走越好，为以后做好最牢固的铺垫！

**剧组花絮师工作总结8**

这近十二周的实习期间内，我努力将自己所学到的理论知识与实践相结合，在实习期间增长了实际工作经验，巩固了在校期间所学到的书本知识。在工作中我认真的按照师傅的要求工作，努力向师傅们学习会计工作中的经验与技巧，学习前人的经验，提高自己的能力。在工作中我越来越觉得自己在学校中学习到的知识是远远不够的，更多的内容需要在实际中依靠勤奋的工作慢慢的积累，更高的能力需要在工作中不断的锻炼与提高。

刚到公司去实习的时候，前辈就拿出以前的业务让我根据单据写出凭证，由于基础不是很扎实，所以经常回家补课，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行账单、汇票、发票联等就要靠实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用图钉装订好，才能为记账做好准备。

制好凭证就进入记账程序了。虽说记账看上去有点象小学生都会做的事，可重复量如此大的工作如果没有一定的耐心和细心是很难胜任的。因为一出错并不是随便用笔涂了或是用橡皮檫涂了就算了，每一个步骤会计制度都是有严格的要求的。例如写错数字就要用红笔划横线，再盖上责任人的章，才能作废。而写错摘要栏，则可以用蓝笔划横线并在旁边写上正确的摘要，\*常我们写字总觉得写正中点好看，可摘要却不行，一定要靠左写起不能空格，这样做是为了防止摘要栏被人任意篡改。

对于数字的书写也有严格要求，字迹一定要清晰清秀，按格填写，不能东倒西歪的。并且记账时要清楚每一明细分录及总账名称，不能乱写，否则总长的借贷的就不能结\*了。如此繁琐的程序让我不敢有丁点马虎，这并不是做作业时或考试时出错了就扣分而已，这是关乎一个企业的账务，是一个企业以后制定发展计划的依据。

所有的账记好了，接下来就结账，每一账页要结一次，每个月也要结一次，所谓月清月结就是这个意思，结账最麻烦的就是结算期间费用和税费了，按计算机都按到手酸，而且一不留神就会出错，要复查两三次才行。一开始我掌握了计算公式就以为按计算机这样的小事就不在话下了，可就是因为粗心大意反而算错了不少数据，好在师傅教我先用铅笔写数据，否则真不知道要把账本涂改成什么样子。

从制单到记账的整个过程基本上了解了个大概后，就要认真结合书本的知识总结一下手工做账到底是怎么一回事。师傅总是很耐心的跟我讲解每一种银行账单的样式和填写方式以及什么时候才使用这种账单，有了个基本认识以后学习起来就会更得心应手了。

在实习的最后的日子里，我还观摩了师傅编制了合并会计报表。由于该公司今年是首次按照企业会计制度的要求编制合并会计报表，以至整个编制过程并不是十分顺畅，而我只是在旁边看，所以实际的操作能力并没有太多的提高。

经过两个月半的实习，学到了不少东西，了解了不少东西，看到了自己的对会计的专业知识掌握得很少。所谓会计行业越老越值钱，以前总认为会计最重要还是经验，但是这次的实习改变了我的想法，理论是否扎实也是很关键的，毕竟会计的专业比较强，而且有一些比较死的东西是必须掌握的。如果没打好理论基础，真正到了工作会没有头绪的！其实无所谓说哪个更重要，哪个比较不重要，而是应该两者兼优最好。

实习中发现了自己的许多不足：

1、课上学习没有把知识很好地串起来，而业务不是像书上一样，是分块进行讲解的，它是连续的，所以在处理一笔业务的时候，知道要做什么，但是却不知道从何处开始。在学以致用方面很需要努力。

2、毕竟只学习了基础会计这门专业课，只能说是很皮毛的东西，专业知识还是很欠缺的，会计囊括的东西是很多。

实习的时候也有不少认识：

1、做会计需要理清思路，像在建账的时候，要对整个建账的轮廓有较清晰地了解，这样具体工作起来有方向，效率比较高，否则很容易在一个问题上卡住，反反复复，总得不到解决。而理清思路后就是具体的一些工作，这些工作或许会重复，比较枯燥，很需要耐心。

2、会计在一个公司涉及的范围说小也不小，它不是仅仅是现金、财务的管理，会计从一个侧面可以监督一个公司的生产情况。

3、财务软件在会计上的应用已经相当广了，可以省去人工地做许多简单琐碎的流程，也能完成一些比较复杂的处理，因此也需要掌握如何去利用财务软件。

通过十二周的实习，我接触到了真正的账本、凭证，亲手进行了简单的实际业务的处理，真正从课本中走到了现实中，从抽象的理论回到了多彩的实际生活，细致地了解了现实中会计业务处理的流程，认真观摩了师傅针对具体业务的处理，使我对会计实务的认识从纯理性的上升到实践，从实践中的感性认识上升到了更深刻的理性认识。

尽管实习的时间并不是很长，但受益匪浅，我深信这段实习的经历会对我今后的学习和工作带来非常积极的影响。

**剧组花絮师工作总结9**

转眼间到宝昌化纤工作已经有一个多月的时间了，这是我职业生涯的一个崭新的起点，我对此十分珍惜，尽最大的努力去适应这个新的环境。从刚进公司时的无知到此刻的有所认知，渐渐地熟悉了这个全新的氛围，并深刻的体会到学习的重要性，现特对这段时间的学习做如下几点的总结：

一．学习和工作要点

无论到哪家厂，厂里都会给一段时间的适应期。这段期间里很多人都会觉得很无聊，没事可做。我刚来的几天也是。每一天在厂办公室等安排真的很空虚。但是，我至少也明白了办公室是一个厂的枢纽工程，办公室里有很多琐碎的事情，个性是很多突发的状况，很能锻炼人的应变潜力。

之后，我被分到一楼的销售部学习。销售部的同事也是埋头做自己的事。我像是被搁置在那里，无人问津。我迷惑过，但是我很快就明白过来，厂里的学习和学校的学习是完全不同的。学校老师会逼你，会每一天不管你愿不愿意的讲给你听。可厂里，大家都有自己的事，所以，想学到东西就要多问，不会的，不懂的，身边的同事都会回答你的。

最主要就是主动。新人进来，厂里都不会立刻分配具体的工作给新人做，但我们不能自己闲着。相反，我们就应主动找一些事情做，从小事做起，为将来更好的给厂出力打下良好的基础。而且这样也能与同事拉近关系，便于与同事的融洽相处。

我来销售部学习了一个月了，一开始我只是在一边看，因为内向的性格总不好意思开口问。两三天下来确实也看到了一些东西，但也是积累了一肚子的疑问。厂里的主要产品是些什么呢？厂里又是如何来销售的呢？销售部的工作流程怎样样呢？我学习的这个计划科又是怎样回事呢？

带着这么多的疑问解不开只能请教身边的同事了，别人不能帮你，没有课堂和老师了啊。于是我问出了我的第一个问题：我要学些什么呢？此刻想来这个问题很可笑也很难让别人回答。因为学的专业是信息技术，所以当时的我对销售部真的就是那么一无所知。

万事开头难，接下来的日子我变被动为主动，只要自己发现了的不懂的问题我就问同事。之后我还参加了销售部在车间停产检修前的会议，了解的越来越多，发现的问题也就越来越多。从开始只懂“销售”两个字到此刻了解了我们公司的产品、规格、生产车间、产品行情，以及销售部的基本工作流程。我此刻能够帮忙制作销售合同，去仓库取样，了解了运输上的一些事情，制作提货单等等。明白了怎样给予业务人员最好的配合，怎样和车间持续联系。个性是这一次停产检修，我看到了业务员之间，业务员与计划科之间，销售与生产之间怎样到达好的沟通，做到好的协调。当初，我被分到销售部是到计划科学派车的。但我认为只和一个人学到的东西是不全面的，工作的开展在乎合作，重要的就是群众思想和团队精神。

二．厂里给我的印象

1，管理：我以前从未进过厂，不明白现实中的厂里工作是什么样貌的，就从我，一个新人的角度来说，我觉得我们厂管理严格又不失人性化，分工明确又很合理化。

就说上、下班吧，每个骑车的人经过南门都会很主动的下车推过去。还有西门和北门都有不同的规定，但是厂里的每个人都遵守的很好。即使违反了也是有相应的惩罚。有制度、有条例、有奖、有罚，我觉得这就是厂里进行生产活动的有利前提。也是我来我们厂的第一体会。

2，工作：在那里的每一个上午都很充实，因为我发现大部分的事情都放在上午来办妥。早上上班很早，比我上学时候早，上午下班也早。以至一些来拉货的司机赶到我们厂的时候差不多已经是我们厂午饭时间了。

但是我想我们厂人的工作态度，服务态度是最好的。个性是仓库的同事，他们经常加班，为的就是给来拉货的行个方便。有时候晚上十点也来加班，换作我们的竞争厂家必须不会有这样的服务。

三．对我们厂的推荐

多集中，多活动：就像我们华西经常召开村民大会一样，我们厂也能够多搞些活动。能够在安排好工作的状况下轮流参加，就像上次团委组织的游泳活动一样。我觉得这样不仅仅丰富了我们长期处在工作环境中的疲劳状态也给了我们同事之间学习和交流的机会。这是个很好的形式，不必须要多隆重也不必须要出去远的地方。给大家一个平台，一刻简单，对再次投入活动必须大有益处。

建立一种企业文化：企业文化它当然不是什么能直接获得效益的工具。但是就我的认识，有了一种适应时代的企业文化，就有一种凝聚力。让大家自觉的拧成一根绳，决定着企业内部的软环境。

四．个人的工作意向

就我此刻的知识技能和对我们厂的了解，我觉得我做一些带有创造性的工作会比较困难点，因为刚毕业参加工作，各方面我还都不够成熟，比如工作的总体思路等。我性格稳重，比较有耐心，不怕麻烦，也不厌倦枯燥。我此刻对销售部这块比较熟悉，当然有新的安排我只会更加努力，不会辜负同事的帮忙和领导的支持。

以上是我一个多月来的总结以及一点推荐。从一个新人的角度出发的，我还有不少不懂的地方，有一些不成熟的想法。

新的一个月，可能还有新的工作安排，我也必须以新的面貌、更加用心主动的态度去迎接，争取更大进步。

**剧组花絮师工作总结10**

时光过得飞快，不知不觉中，充满希望的20\_\_年就伴随着新年伊始即将临近。现就本年度重要工作情况总结如下：

一、思想认识方面

报业服务处办公室的1大功能就是服务功能，我个人的职责是这1功能的最终体现者，主要任务是为服务处领导、各部门和员工做好服务工作，确保服务处各项工作正常开展。所以，20\_\_年工作总的指导思想是“强化服务功能、增强服务意识、提高服务质量”。

20\_\_年对工作的思想认识有所提高。我的工作比较庞杂凌乱，甚至有1些琐碎。但其重要性却不容忽视，尤其是在后勤保障方面，有的事情虽小，但其影响面很大，缺少打印纸或墨盒更换不及时可能1份重要檔不能及时出稿。这些事情可能简单，人人能做，但我认为不是每个人都能把它做好，我对自己的要求是既然重要，没有理由不把它做好。

二、办事效率方面

思想上认识明确，行动上当然有所表现，工作效率对每件工作都很重要。但我之所以把办事效率单独作为1条来总结，是因为工作效率对我这方面工作非常重要，有的事情是高效率才能彰显它的价值和意义。为提高工作效率，我的方法是日常性工作未雨绸缪，偶发性事情高效解决。确保服务处工作不受影响或少受影响。

三、主动性方面

许多工作只有积极主动，才能从容自如，要不然会疲于奔命，忙于应付。份内之事，不要领导交办，更不要领导催办。领导交办的事，不推不拖，各部门和个人的事情同样不推委、不敷衍，能解决及时解决，不能解决及时汇报。

1、在5。12地震期间与服务处领导积极与业主开展地震相关常识与沟通，做到每日向集团报告房屋有无异常情况。

2、在创全国文明城市期间积极与锦江区房管局物业管理极配合与支持，得到外界对新闻物业1致好评。

3、奥运期间在安保工作方面着实检查力度，加大楼层日巡工作，积极与书院街道派出所做到有情况及时汇报、协调和沟通工作;

四、工作实绩方面

1、创优工作

(1)服务处的创优工作在公司相关领导的指导下，通过不断完善、积极整改，对不足之处进行整改，在整改过程中，使我1个从未涉世物业的人在报业服务处创“国家示范”中，从学习到理解变成掌握最终进行协助，同时也从中学到物业行业在工作要求是细致化、流程化、标准化，对各项檔要求均要熟练掌握然后在从实际中去教会员工。特别是我自身1开始对创优理解不深，以至在做的过程中很多地方无从下手，最终工作脱节。

(2)积极学习公司、服务处关于管理新措施、新规定、新办法，对各项管理办法、工作手册深入学习。

(3)在后期迎检过程中对“汇报材料”印刷厂家进行罗列筛选，最终以在行业较低的价格印出我们需要的产品;“汇报视频短片”

2、后勤保障方面工作

(1)对打印机、复印机、传真机、计算机等办公设备的维修与维护。服务处建立几年来，部分易耗资产逐步进入老化期，设备问题影响正常工作，部门报修报主任同意后，积极联系厂家或经销商进行维修，确保服务处的工作不受影响。

(2)办公易耗品的保障。服务处现有13台计算机;2台打印机;复印机1台;传真机1台;各种易耗品打印纸、碳粉、配件等需求较大，积极保障好这些常规易耗品的供应。

(3)日常办公用品的保障，积极与库管做好衔接，对各部门需要申购的物资进行对接，并上报服务处主任进行审批，在事后做好保存、发放工作。

(4)做好员工宿舍的管理，对新入职员工进行住宿的安排，事后积极关心，把工作思路变被动为主动，积极主动，争取创造1个高质量的服务体系，保证服务处的各项工作正常进行。

新员工年终工作总结6

20\_\_年，综合管理部在公司领导班子的正确领导和各部室的大力支持下，紧紧围绕公司的中心工作，内练本领，外树形象，不断提升工作理念，突出工作重点，努力增强工作主动性和创造性，充分发挥了综合部“参谋、组织、协调、服务”的职能作用，精心协调各部门关系，克服各种困难，认真落实上级领导布置的各项工作，努力推动各项工作朝着既定目标迈进。现将主要工作情况汇报如下：

20\_\_年度工作总结

一、强化自身建设，规范内部管理，促进综合部工作规范有序运转

公司综合部首先在制度建设上下功夫，认真抓好内部管理，提高内部管理水平。一是规范各项管理制度。修订完善了公司内部车辆管理暂行办法，做好公务车辆的调配与管理，按月逐季对加油卡的费用情况进行统计上报;完善了公司办公行为规范，抓好了员工的考勤管理，按月汇总员工的请、休假、考勤情况，报财务部门核发薪酬;规范执行综合部各项管理流程，提交公司与综合部事务有关的各类请示7项，已执行3项(加装监控设备、办公茶叶购置、协议酒店的签约);二是不断加强自身队伍建设。做好综合管理部工作，必须要有较高的政治理论素质和分析解决问题的能力。全体综合部人员通过各种途径认真学习^v^和十七届五中全会精神，刻苦学习业务知识，政治理论水平、业务素质和工作能力不断得到提高;三是树立高度的服务意识。综合部人员无论是干部还是普通员工，都能顾全大局、服从大局、服务大局，工作上经常加班加点，任劳任怨，兢兢业业，为做好全公司服务工作奠定了基础。

二、加强调查研究，当好领导参谋，及时为领导决策提供信息服务

围绕公司中心工作，加强了对内对外的调查研究，高度关注政策走势，敏感捕捉信息，力求做到办事规范周密，办文高效严谨，力求准确、适度，避免疏漏和差错。努力做好文书处理、档案管理、文件传达等日常管理工作，完成了各类材料编制上报的工作。一是按照上级主管单位要求，完成各类汇报材料的编制上报，包括公司季度工作安排与总结、季度经营业绩自评报告、季度经营活动分析报告、20\_\_年度工作总结与20\_\_年度工作计划等各项汇报材料的编制与上报工作;二是完成了公司内部文件资料的编制，包括二届一次、二次董事会会议材料的签署完善与纪要整理归档、公司班子会议与工作例会会议纪要的起草与存档，部门每周工作汇报、每月工作总结的拟稿与汇报等工作;三是做好了文件处理和制发工作。完成对集团及中原下发文件的处理75篇，完成综合部发文7篇，发送通知6篇，公司对外发文23篇。

三、围绕中心工作，强化服务意识，进一步提高了服务水平

综合管理部是总公司领导下的综合管理机构，日常工作纷繁琐碎，在处理领导下达的各种日常工作中，全体员工努力发挥主观能动性，强化工作意识，不断提高服务水平。

**剧组花絮师工作总结11**

为期两个月的实习结束了，在这段实习生活中，锻炼了意志，体验了生活，接触了社会，使大学所学专业知识与社会融洽结合，下面，就我实习中的思想、工作情况做一汇报。

20xx年，是我毕业的一年，为了更好的完成毕业论文的写作，按照学校的要求，我来到\*\*物流快递公司为期三个月的实习，在这三个月的学习中我有许多的感触和领悟，学习到了很多东西，进步很大，尤其是对物流定义里的物流的各个环节间的紧密关系更加理解，下面是这段时间的实习签定。

物流是将运输，装卸搬运，仓储，流通加工，配送，包装，信息处理等基本因素实施有机结合的过程，其中的每个环节紧密相连，环环相扣，缺一不可。在我每天的工作中我就体会到这一点，我在公司实习的岗位是小件员，每天的主要工作就是派件和收件，在这其中可以说对物流各因素的关系更加了解。

xxxx年x月xxx日，对于刚念完大学一年级的我来说，是值得非常自豪的一天。因为这是我自小学的a、ope开始到大学的实际动手能力以来，第一次，独自地从充满温暖，关心和关爱的校园里走出来，踏入一个陌生，充满竞争，机遇与挑战，和纷繁复杂关系的社会，自然而然心里也就感到好奇和充满着旺盛的精力。

如果您在photoshop中只想要显示某一层图层的影像，是不是得一一将其他图层隐藏起来呢？这里有一个既快速又方便的作法：只要在图层面版上同时按住ctrl+alt以鼠标点选欲显示的图层的眼球图示，就可以将其他图层通通藏起来。另外也可以用ctrl+alt+快速键调整图层的前后次序。

我工作的交通工具是电动车，它是我运输的交通工具，公司发的背包相当于我的“快递仓库”，我每天出库后都要装卸搬运，然后要对货物的收件人进行电话联系，有异常信息急时反馈处理，最后就是派送，在这个环节中更要注意合理优化资源。只有把这几个环节紧密的贯穿在一起，提供才能按时完成派送任务只有这样才不会导致货物晚点。

实习目的：通过房地产实习了解房地产行业和售楼的流程和操作，在这个基础上把所学的营销专业理论知识与实践紧密结合起来，培养实际工作能力与分析能力，以达到学以致用的目的。

在送件的同时会有客户打电话要你去取件，这时你要在得知取货信息40分钟内完成取货任务，在取货环节中你要把客户的快递进行合理包装，要信息处理最后把货物安全送回自己所在的操作点。

跑盘：跑盘（实习小区）是踏入房地产这个行业的必经之路，是考验你是否适应这个行业的第一个门槛，因为跑盘是最能磨练人的。跑盘的主要内容是大概了解某个小区的所在位置，楼盘卖点，均价，停车位信息等等，这期间大概需要5分钟的时间。

以上就是我每天要做的最主要的工作，它很好的把物流的各个因素联系在一起，物流的过程是一个整体的过程，它的各个环节的合理优化配置是物流顺利进行的前提条件和重要保障。物流就是a至b的过程，但是要想在最短的运输时间，最低的物流成本，和最安全的运输方式达到目的地就要很好的衔接物流的七大要素。

实习结束了，虽然这段时间风吹雨淋感到很辛苦，但是获得对书本上的理论知识有更加深刻的了解，有了非常好的一次社会实践机会，不但有益于我的不要设计，更有益于我以后的发展道路。

销售总监李总对公司概况及产品知识向我们做了详细的介绍，并将与我们开展工作密切相关的《土壤与植物营养》带着我们又过了一遍，查缺补漏，温故知新。区域经理贾哥（曾毕业于我们学校）结合自己近十年来的自身经验和不断地学习给我们培训了销售方面的技巧及注意事项。由于是本校学长，自然多了份亲切感与熟悉感，他也给我们讲了很多重要的职场宝典。技术部乐乐哥给我们培训了关于实验推广方面的情况，包括实验设计、如何实施、后期总结、观摩推广等方面。行政部蒙蒙姐就新入职人员的各方面事项给我们做了培训。

据调查，有71%的客户之所以从你的手中购买产品，是因为他们喜欢你、信任你、尊重你。因此，推销首先是推销你自己。礼节、仪表、谈吐、举止是人与人相处的好坏印象的来源，业务员必须多在这方面下功夫。服装不能造就完人，但是初次见面给的人印象，90%产生于服装。第一次成交是靠产品的魅力，第二次成交则是靠服务的魅力。

**剧组花絮师工作总结12**

>一、实习时间

20xx年x月x日

>二、实习地点

xx幼儿园

>三、实习过程

由于是第一次去幼儿园体验生活，得到了班里老师的不少帮助，当我向孩子们怯生生的做完自我介绍的时候，我看到孩子们用那双童真的眼睛看着我，那眼神足可以打败一切世俗，孩子们有天真的问了我好些问题，我体会到现在的孩子真是聪明，观察的细致入微，很擅于问为什么虽然我能力有限，但是在她们一双渴望一双知识的眼睛里，我看到了她们的童真，无忧。

下午的时候，孩子们在做活动，写作业中途会集中一起喝水，上厕所，我还会纠正他们的不良坐姿。作业写到差不多都做完了，开始让他们活动一下，先跟着音乐跳几个舞，再放两集动画片看。电视大多数是西游记，有时也会放奥特曼。看完后，在班教室外阴凉处洗洗手就开始吃午饭，小朋友坐小板凳，在小桌子上用各自的小碗小勺吃，一碗没饱就再添饭。吃完后，再洗洗脸洗洗手，用各自的小杯子喝水并放回原处，上厕所。

第二天，我协助保育员打扫卫生、整理幼儿寝室。保育员，作为幼儿教师的助手，她辅助教师负责幼儿的保健、养育、并协助教师对幼儿进行教育，是幼儿教育工作的重要组成部分。那天我才真正体会到想要看护这些四五岁的孩子们有多不容易。来到幼儿寝室，看到了一张张小床，床上面还有可爱的卡通图案，想到正在酣睡的孩子们，心里真是羡慕，多幸福的孩子们啊！真希望他们都能够健康的成长，长大以后成就一番事业。

接下来的五天里，我进入了幼儿园各班级，参与幼儿上课、游戏、活动、看寝等工作。了解了幼儿教师的工作情况，体验到了幼儿教师工作的辛苦和重要。我拿起一本故事书给孩子们讲故事，翻开书，书上竟然一个字也没有，都是简单的图画，天啊！这需要多么丰富的想象力才能讲好这个故事啊！

我一页一页的编着故事，看着孩子们纯真的眼睛，带着浅浅微笑的嘴角甜甜的向上翘着，我仿佛也融入了他们当中，当一个天真的孩子真幸福！故事讲完了，孩子们都抢着要自己再给大家讲一遍，还说一定讲的比我好，这样刚好，就让孩子们来个讲故事比赛，这样可以让他们在游戏中锻炼表达能力、丰富想象力。听了他们讲的故事，我心里生起了一种惭愧之感，一个孩子讲的故事竟比我生动百倍！

>四、实\*结

在为期一个星期的实习期间，我发现现实与书本却是有很大的区别，在书本里我可以自如的穿梭，可当我要把所学的运用到实习的时候，我发现是那样的微不足道，教育孩子既是我们的责任，又是我们的义务。

**剧组花絮师工作总结13**

我的实习生活已经结束了吗?总觉得是昨天才去实习学校报的到啊，然而现在我却坐在电脑前回想着我实习的经历，写着我的实\*结。但就是这短短还不到三个月的时间，留给我的却是无限充实的回忆。第一次上讲台;第一次改作业;第一次收到学生们的祝福等。无数的第一次就在这短短的三个月里发生。

由于是自主实习，没有带队老师，所以什么事情都必须亲力亲为。很幸运的来到了十堰市实验小学实习，更幸运的是可以跟着四年级最好的语文老师——朱老师学习。当然，这里的“最好”不单是因为年过50岁的她教学水\*的高超，更是因为她那无论过了多久对于教育事业始终保持的一种激情和她那飞扬的人格魅力深深感染了我，从他身上我真的学到了很多。

在实习的阶段中，印象最深刻的应该就是自己上的第一堂课。眼睛总是不自觉地盯着教案，生怕漏了一个字，哪怕教学的内容早在上课前已经在脑海里演练了许久，但还是有点紧张。好不容易下课铃响了，才发现自己讲的太仔细以至于一课时内容没能很好的收尾，总觉得时间过得太快，自己不能很好把握。课后朱老师正面指出了我的不足，同时也给予我很大的鼓励。吸取第一次课的经验教训和老师的指导，我的第二次课明显进步很多，我完全可以自然地面对学生，而不再是一味地盯着教案。没有了紧张的干扰，我上课的语速明显\*缓了，音量也自然地提高，台下学生的反应也比较积极。指导老师也给予了很大的肯定，让我信心备增，并带着这份信心顺利地上好以后的课。

都说实践才能出真知，本以为自己已经掌握教育学原理，原来在实际应用中才发现以前都只是纸上谈兵。在听朱老师讲课后，看到她对素质教育深刻的独到的“诠释”都让我受益非浅。她一直向我强调，无所谓什么样的教学手段，什么样的教学内容，最重要的是要提起学生的学习兴趣;教学以学生为主老师为辅;上课的时候老师要多留给学生思考的`空间;善于发现学生的优点，并及时地毫不吝啬地给予表扬。这些都是她反复向我强调并要求我应用到实际教学中的教育理念，这令我十分受用。

在老师教学理念的熏陶下，我也学会了重视学生在教学中的重要作用。虽然我没有担任实习班主任，但是我在力所能及的范围内加强与学生的联系，并在短时间内与他们建立颇深厚的感情。我负责的班级是个活泼的班级，但是在我实习的初期，因为彼此之间还不熟悉，他们上课时不是很活跃。在我们渐渐熟识之后，情况有了很大的转变，他们变得很积极主动，这不仅表现在课堂上敢于发言提问，他们还经常提出一些有趣的问题，或者更积极的加入自己的创意。正所谓“教学相长”，我在学生身上学到的其实更多。学生的创意有的时候会让你忍俊不禁，而他们也善于发现问题，有时提出的问题还会难到我呢，不过这也激励我对教材进行进一步的研究。而且学生们都很可爱，在路上偶遇时都会很热情地跟我打招呼，即便是最腼腆的学生，在课堂上偶尔讲错自己感到窘迫的时候，他们也会轻松地化解我的尴尬，课堂上的气氛非常融洽。就是因为有这么一群可爱的学生的支持，我更深深感觉到作为一名老师，即使是一名实习老师的责任感，我应该更积极的准备教学内容，认真的备课，仔细批改好作业，以不负他们口中的“老师”二字。

美好的日子总是过得很快，三个月很快就结束了。但是实习留给我的却是满满的回忆。这次实习，让我对自身有了更进一步地认识，她让我重新认识了自我，认识了教师这一神圣的职业。还令我学会了坚强，学会了合作，学会了学习，懂得了付出，懂得了谦虚，懂得了不断前进，懂得了实习生活只是我即将迈入社会的一个导航仪，方向定了，剩下的就是朝着这个方向努力前行了。我无法预知，但是我不会放弃。

很意外这次能被评为优秀实习生，“意外”并不是我对自己能力的否定和不认可，而是我觉得每一位用心实习的同学都是最棒的，因为我们同样怀揣着梦想去畅想了，奋斗了，付出了!只能说我很幸运可以获此殊荣，

所以，以上所总结的内容不是一种“功绩”的炫耀，而是一种在通往未来的旅途上，一种梦想的交流。最后我只想说一句话：“阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”

**剧组花絮师工作总结14**

我是20\_届表演专业的毕业生，实习工作圆满结束。我的实习工作得到了院领导高度重视和有关部门的老师支持，在表演系系领导、班主任及全体教师的共同努力下，我顺利完成了毕业生的毕业实习工作，并取得了较好的成绩。我的实习内容分四个部分，一是准备工作，二是到实习单位实习的过程，三是舞台实践，四是剧组体验。下面是我实习工作的简要总结：

一、实习前的准备工作

1、联系自己的实习单位

在经过自己的努力，还在学院里的优秀表现，我联系到一家事业单位，并分配到文艺部门工作。

我作好实习前的心理准备和有关知识的准备。另外，我要求自己要去严格遵守实习单位的规章制度，虚心求教，以一名实习生的身份严格要求自己，自觉服从实习单位的安排，我在实习期间要接受实习的单位的管理。

2.把学院里的`程序完成

我在自己快放假的时候，自觉的去学院教务处，学生处，主动联系老师，学院领导，找各个老师签字。把实习前的所以事项一一认真完成。得到老师的肯定和支持。

3.给自己定一个目标

在走入实习单位之前，我给自己定一个目标，让自己有计划的通过实践来锻炼自己。

二 实习单位的实践过程

在实习单位，我充分发挥了自己的作用，带领在职员组织文艺汇报演出。单位活动，节假日期间，我积极参加活动，虚心接受领导的指导和批评。实习单位对我在实习期间的综合表现做出了很好的鉴定。

我在实习期间没有出现怕苦怕累现象，没有出现任何的懒惰情绪。我觉得实习的过程中，我学到了很多课堂上学不到的知识。并认识到了毕业实习的重要性!我觉得毕业实习为我的就业打下了良好的基础，提高了学生适应环境的能力和实际的工作能力，促进了我自身的发展。

我在实习期间，多次受到实习单位的欢迎和好评。认为我的专业能力较强，做事认真，能够独立工作。我在实习期间为实习单位编排节目，组织联欢会，受到好评。我觉得自己做的很优秀。

三、舞台实践

1.努力排练

在快毕业的时候，我们班里积极组织排练，为我们的毕业大戏汇报演出每个人都在努力。我们毕业大戏正演出圆满成功，并受到领导、老师、同学的一致好评。

2、毕业大戏圆满成功的经验

舞台实践增加了我们的演出经验，充分体现了我们学生和老师的感激之情。使我真正将理论与实践相结合，总结实践中的经验教训，互相学习，互相弥补，共同进步。

四、剧组体验

我参与了电视剧《兵圣》剧组当中，去了中央电视台涿州影视城。

**剧组花絮师工作总结15**

一名真正的好护士不仅是技术上的顶尖人才，而且是最有爱心、最有耐心的。这爱心和耐心是上帝赐给天使的翅膀，是天使带给病人的礼物。

我工作在icu，重症监护室里发生的故事常常不动声色地体现着“以病人为中心。”

icu实行的是24小时无陪护制度，每位住进icu的患者所有的治疗、护理以及喂饭、喂水生活照料全是由护士完成。

在icu工作的护士，都有这样一个愿望，要把我管的病人管理得干净清爽。每天早上晨间护理第一件事就是为患者进行全身温水擦浴。说出来你们不信，我们碰见几个几年没洗澡的老人，掀开被子，全身发出难闻的汗臭味，用毛巾一擦，皮屑直掉。当我们用四盆水帮一位老人擦洗完后，他连声说：“谢谢，谢谢，太舒服了。”

大多数重症病人是不能讲话的，及时发现问题，靠的就是护士的眼睛和经验。

“咳嗽，再咳一下，用点力气，”我们经常在吸痰的时候，鼓励清醒、气道开放的病人增加咳嗽的次数，气道湿化后患者一阵呛咳，痰立刻从人工气道往外喷，来不及就会喷到护士的衣服和身上，“刚才很不错，来，再咳一次，”尽管谁都知道衣服脏了，要立马换衣服，可我们的护士眉头都不皱一下，继续鼓励病人咳嗽，清理干净。如果病人状况好转，咳嗽次数增多，吸痰有效，护士们就会很高兴，也只有这样的天使，他们的爱如此纯洁。

在icu病房外家属的眼睛里，我们只是那进出忙碌，连走带跑的身影，在病房里，我们确是病人身边唯一的依靠。

去年夏天，我们收治一例车祸的男性中年患者，多处肋骨骨折、双股骨骨折，完全不能动弹。病情稳定后，解一次大便，需要科里四位护士一齐用力把他抬起来，一百五十多斤的身子，而且还必须用力均匀。可不轻啊!开始他死活不肯，在我们耐心解释和劝说下才勉强答应了。放进便盆，解完大便，我们先用纸擦净肛周，再用温水毛巾洗干净，等我们做完这一切，为他盖好被子时，发现他的眼圈红了，眼泪已悄无声息地落下。“你们真好，好得我过意不去。”“没事，没事，只要你好起来就行。”

你要问icu的护士什么时候最高兴，那么让我来告诉你，病人一天天稳定，一天天恢复，我们心里最舒坦。

在生命的单程列车上，护士高超的服务，将使人生旅途的终点得到延伸。

提起九十五岁高龄的老红军郑毅爷爷，相信在座的很多人都不会陌生。他是我们医院的家属，也是市里仅有的几个离休干部。去年的冬天，他因结肠癌做完造瘘手术后转入icu。在icu里开始的几天，生命体征很不稳定，心率快，血压忽高忽低，病情极为危重科里的每一个人心里的弦都绷得紧紧的，不敢有一丝的懈怠。

经过几天的努力，病情逐渐好转了。后来的几天，老人只要精神好一点，就会给我们讲他当年的光辉岁月，我们认真听，他讲起来可真是滔滔不绝。他把我们当成了他的.知音，我们也乐意成为他的忘年交。

他九十五岁的生日就是在icu里度过的，生日那天，科里的医生护士走到他的身边，对着他的耳朵说“祝您生日快乐”，“祝您早点康复!”听完这简单的话语，他的脸上露出孩子般羞涩天真的笑容。

尽管最终他还是离去了，但是我们知道我们曾陪伴他度过生命最后的十八天，我们曾努力试图把他从死亡线上拽回来。

**剧组花絮师工作总结16**

随着社会的快速发展，用人单位对大学生的要求越来越高，对于即将毕业的影视多媒体技术专业在校生而言，为了能更好的适应严峻的就业形势，毕业后能够尽快的融入到社会，同时能够为自己步入社会打下坚实的基础，毕业实习是必不可少的阶段。毕业实习能够使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在影视多媒体技术专业课堂上根本就学不到的知识，受益匪浅，也打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，适应社会，才能被这个社会所接纳，进而生存发展。

刚进入实习单位的时候我有些担心，在大学学习影视多媒体技术专业知识与实习岗位所需的知识有些脱节，但在经历了几天的适应过程之后，我慢慢调整观念，正确认识了实习单位和个人的岗位以及发展方向。我相信只要我们立足于现实，改变和调整看问题的角度，锐意进取，在成才的道路上不断攀登，有朝一日，那些成才的机遇就会纷至沓来，促使我们成为影视多媒体技术专业公认的人才。我坚信“实践是检验真理的标准”，只有把从书本上学到的影视多媒体技术专业理论知识应用于实践中，才能真正掌握这门知识。因此，我作为一名影视多媒体技术专业的学生，有幸参加了为期近三个月的毕业实习。

一、实习目的及任务

经过了大学四年影视多媒体技术专业的理论进修，使我们影视多媒体技术专业的基础知识有了根本掌握。我们即将离开大学校园，作为大学毕业生，心中想得更多的是如何去做好自己专业发展、如何更好的去完成以后工作中每一个任务。本次实习的目的及任务要求：

实习目的

①为了将自己所学影视多媒体技术专业知识运用在社会实践中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用于实践当中，反过来检验书本上理论的正确性，锻炼自己的动手能力，培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用的目的。通过影视多媒体技术的专业实习，深化已经学过的理论知识，提高综合运用所学过的知识，并且培养自己发现问题、解决问题的能力

②通过影视多媒体技术专业岗位实习，更广泛的直接接触社会，了解社会需要，加深对社会的认识，增强自身对社会的适应性，将自己融合到社会中去，培养自己的实践能力，缩短我们从一名大学生到一名工作人员之间的观念与业务距离。为以后进一步走向社会打下坚实的基础;

③通过实习，了解影视多媒体技术专业岗位工作流程，从而确立自己在最擅长的工作岗位。为自己未来的职业生涯规划起到关键的指导作用。通过实习过程，获得更多与自己专业相关的知识，扩宽知识面，增加社会阅历。接触更多的人，在实践中锻炼胆量，提升自己的沟通能力和其他社交能力。培养更好的职业道德，树立好正确的职业道德观。

实习任务要求

①在影视多媒体技术岗位实习期间，严格遵守实习单位的规章制度，服从毕业实习专业指导老师的安排，做好实习笔记，注重理论与实践相结合，善于发现问题

②在实习过程，有严格的时间观念，不迟到不早退，虚心向有经验的同事请教，积极主动完成实习单位分配的任务，与单位同事和谐相处;

③每天都认真总结当天的实习工作所遇到的问题和收获体会，做好工作反思，并按照学校毕业实习要求及时撰写毕业实习日记。

二、实习单位及岗位简介

实习单位简介浙\_\_\_\_系统工程有限公司成立于\_\_\_\_年，是一家专注于\_\_产品和\_\_\_产品研究、开发、生产及销售的高科技企业，总部及研发基地设立于\_\_\_\_科技创业园，并在全国各地设有分支机构。公司技术和研发实力雄厚，是国家863项目的参与者，并被政府认定为“高新技术企业”。

浙\_\_\_\_系统工程有限公司自成立以来，始终坚持以人才为本、诚信立业的经营原则，荟萃业界精英，将国外先进的信息技术、管理方法及企业经验与国内企业的具体实际相结合，为企业提供全方位的解决方案，帮助企业提高管理水平和生产能力，使企业在激烈的市场竞争中始终保持竞争力，实现企业快速、稳定地发展。

公司人才结构合理，拥有多名博士作为主要的技术骨干，具有硕士、学士高中级技术职称的员工达800多人。为了开发出真正适合企业需求的\_\_\_\_媒体技术专业专家(中科院院士)作为咨询顾问，紧密跟踪影视多媒体技术行业发展特点，不断优化。

实习岗位简介(概况)

A.参与影视多媒体技术岗位的日常工作，参与组织制定单位影视多媒体技术岗位发展规划

和年度工作计划(包括年度经费使用计划，仪器设备申购计划等)，并协助同事组织实施和检查执行情况。

B.协助主管领导科学管理，贯彻、实施有关规章制度。确定自己在影视多媒体技术专业岗

位的工作职责与任务，定期进修和业务相关的知识，不断提高业务水平和工作能力。

C.在工作过程，跟同事一起通过与客户的洽谈，现场勘察，尽可能多地了解客户从事的职

业、喜好、业主要求的使用功能和追求的风格等。努力提高客户建立良好关系能力，给客户量身打造设计方案。

三、实习内容(过程)

举行计算科学与技术专业岗位上岗培训。

我很荣幸进入浙\_\_\_\_系统工程有限公司开展毕业实习。为了更好地适应从学生到一个具备完善职业技能的工作人员，实习单位主管领导首先给我们分发影视多媒体技术专业岗位从业相关知识材料进行一些基础知识的自主学习，并安排专门的老同事对岗位所涉及的相关知识进行专项培训。

适应影视多媒体技术专业岗位工作。

为期两个多月的毕业实习是我人生的一个重要转折点。校园与职场、学习与工作、学生与员工之间存在着思想观念、做人处事等各方面的巨大差异。从象牙塔走向社会，在这个转换的过程中，人的观点、行为方式、心理等方面都要做适当的调整和适应。我在影视多媒体技术专业岗位慢慢的熟悉工作环境和工作同事后，逐渐进入工作状态，每天按照分配的任务按时按量的完成。在逐渐适应岗位工作的过程中，我理解了工作的艰辛与独立自主生活的不易。在工作和同事相处过程中，即使是一件很平常的琐碎小事也不能有丝毫的大意，也让我明白一个道理：细节决定成败。

学习岗位所需的知识。

在实习过程中，我深深体会到“活到老，学到老”的深刻内涵。在影视多媒体技术专业岗位上实习，要不断学习与自己业务相关的知识。在课堂上，老师传授给我们影视多媒体技术专业的理论知识，教给我们专业技能。但是，这些都来自课本，源于前人的研究总结。在课堂上听老师讲授的有太多是抽象的东西，没有经过实践，不易理解把握。有句名言“大学老师给予我们的仅是一棵鱼竿，如何钓到鱼是我们必须思考的问题。”的确，在知识经济迅猛腾飞的今天，在终身教育时代已经来临的时代，一个人要想在走出象牙塔、跨入社会后有所作为，那么现在就得学会求知，自觉主动去求知，敢于去探索钻研，特别是需要与时俱进的影视多媒体技术专业。因循守旧，得过且过，不思进取，胸无大志，注定要在转眼间被时代淘汰。反之，与时俱进，自主探索，自觉学习，不断创新，才是成功必由之路。为了能够融入到职场、融入到社会，我们必须不断学习，多进行社会实践活动，敢于去艰苦的地方磨炼自己，挑战自己，造就自己。

在实习过程，实习单位安排的了技术指导杜老师，杜老师傅是个和蔼亲切的人，他先带领我们熟悉工作环境和影视多媒体技术专业岗位的相关业务，之后他亲切的和我们交谈关于本部门的工作性质，目前的主要工作任务、本部门的主要工作同事以及我们的未来的工作安排，同时带领我们认识本部门的工作人员，并让我们虚心地向这些辛勤地在影视多媒体技术专业工作岗位上的前辈学习，在遇到不懂得问题后要积极请教前辈。

**剧组花絮师工作总结17**

一个月过去了，在妇产科的实习也结束了，终于松了一口气，但是下一个呼吸内科是怎样的，我又不得而知。没有去过大医院的人不会知道，妇产科是怎样一个科室。四周的实习不算长，也不算短，也够做一些总结。

怀孕生子是件令一个家庭十分欢喜的事情，一个人住院生孩子，那些准爸爸，准爷爷奶奶外公外婆甚至是准姑姑准阿姨都会过来陪着。而生孩子的人又特别多，尤其是\*人比较喜欢龙，今年又是龙年，所以龙宝宝很多。走廊上满满的都是加床，以及每个床边都有一两个折椅，晚上家属陪伴。所以，这是妇产科第一个特点：乱。

当然，妇产科嘛，还有妇科，虽然是分在两个楼层，但其实是一个科室。妇产科的护士蛮辛苦的，因为病人多。妇科病人点滴比较多。妇科和产科都是手术比较多，产科是要生孩子，剖宫产的人比较多;妇科病房里的，多是子宫肌瘤、宫颈癌、子宫内膜癌、卵巢囊肿、宫外孕等，也大多都是排手术的病人。这样子的话，术前准备，术后护理，事情就多起来了。所以，忙便是妇产科第二个特点。

第三个特点就是脏。想想便明白。妇产科处理的都是女人私-处的问题。护士在进行日常的护理中，经常要进行擦洗和冲洗。生完孩子的产妇会有恶露，气味很大。所以，可想而知。唯一比较好一点的就是，病人都是女性。所以不管是什么样的操作，都不会太尴尬。

当然，在产科可以见到很多新生的宝宝，宝宝是最纯洁的天使，看着这么多的小宝宝，心会变得软软的~~(\*^\_\_^\*) 。

最后一周是在门诊。门诊不用上夜班。但是也不会闲着。主要是在产科，接待来做产检的准妈妈~~不同的人差异很大，包括肚子的大小，形状，妊娠纹等。妊娠纹真的很可怕，有些比较重，甚至大腿上都有。哎，好害怕~~万一这些斑祛不了，那。。。。。o(>﹏

在人流室待了半天，都是无痛人流。我想说，女生真的要好好保护自己。虽然做无痛人流，打了麻药也不会觉得痛，但是可能会造成其他问题，比如，不孕、宫腔粘连……在门诊，见到了很多阴-道炎的患者，尤其是念珠菌性阴-道炎，豆腐渣样的分泌物我一辈子都不会忘记。 还是要呼吁广大女同胞，要做好个人清洁卫生，不要乱用什么洁阴的产品，清水是最好的了!

这一个月的妇产科实习，其实对我们这种实习生的打击还是蛮大的，因为所学知识似乎没有用到，都是一些简单的操作。擦洗、冲洗、打针、发药、抽血、导尿、灌肠……我们本科所学的那么多知识似乎并不好用。也难怪护士的低位一直不高。其实在门诊的时候，看医生看病，也大多都是重复说一些内容，但是医生的低位要高很多。不知道，我很纠结。不想当护士，可是我也不知道以后可以干点别的什么。很怕先工作稳定之后就不想再改变了。我也不知道，也许我想现在就该多准备一点。不知道不知道…

**剧组花絮师工作总结18**

时光飞逝，在妇产科实习期里，我在科室负责人的关怀教育下、在同事们的帮助支持下，我从一个医学生很快适应并进入了医生这个新的角色，为成为真正的临床医生奠定了坚实的基础。在此期间，我在政治、工作、学习等方面均取得了很大提高。

>一、加强政治学习，不断提高自身素质：

在实习期内，能自觉遵守医院及科室的各项规章制度，热爱本职工作，恪守本专业的道德规范，态度端正，吃苦耐劳，能积极配合领导工作。并且作为\*，积极参加团组织的集体政治思想教育活动，不断提高自身政治思想觉悟，加强自己的思想品德和职业道德的修养，发挥团员拼搏奋进的精神及年轻人勇于创新的精神，努力让自己成为科室坚实的年轻后备力量。

>二、努力学习业务知识，提高业务水\*：

在实习期里，我从一个只有理论知识的医学生，转变成为一个能将理论应用于临床工作之中的医生，在领导的细心指导下，通过产科、妇科的轮转学习，已经能熟悉掌握妇产科常见病、多发病的诊疗常规和妇产科急症的处理原则，产科的产程进展观察处理等妇产科医师应该掌握的`临床知识，并参加了\_\_\_\_市计划生育技术及助产技术培训，通过考试取得资格证书。同时已能独立进行妇产科常见的各项操作，以及在上级医师带领下进行妇产科的各类手术，如剖宫产、输卵管切除、结扎等手术。藉借住院医师规范化培训的机会，通过在儿科及B超室的轮转，更深的了解新生儿疾病的诊断治疗及B超诊断在妇产科疾病中的应用。认真参与科室组织的业务学习，努力掌握国内本学科先进知识和技术发展动态，并积极参与医院组织的业务学习和与加强与年轻医生的交流，拓宽自己的知识层面。遇到问题，能认真的向上级医师请教，不断提高自己的临床思维能力和诊疗水\*，出国留学同时，将实际临床问题与理论知识关联，结合实践巩固和加深理论的学习。

>三、与时俱进，克服不足，再接再厉，开拓新业绩

通过在妇产科的学习，使我在业务水\*等各方面都得到了进一步提高，在未来的日子里，与时俱进将是我始终所坚持的，我会努力克服缺点不足，不断学习，保持思想意识的先进性;加强学习业务知识、不断拓展自己的知识面，不断提高自身动手操作能力以及业务水\*，跨上工作新台阶，同时努力向老一辈学习，向先进模范学习，发扬他们的革命精神、吃苦耐劳、艰苦奋斗精神。发挥时代青年特征，坚持服务热情，将新眼光、新观念、新思维、新方法运用于工作，提高工作效率，推动工作全面进步。

**剧组花絮师工作总结19**

一、时间：20xx年5月18日~31日

二、地点：商务实训中心

三、实习目的

通过本次实习，使我们熟练掌握在手工和计算机两种工作环境下进行会计核算，模拟真实的经济业务为会计主体服务。培养我们分析经济业务，并根据经济业务进行手工和会计电算化制单、记账、成本核算、报账的能力。通过实习，进一步提高我们的手工和电算化会计实务处理能力。通过实习，培养我们的分析经济业务并进行正确核算、成本计算等实际会计操作能力。使我们真正具备会计岗位所应具备的分析、判断和操作能力。

四、实习内容

运用学校资源，有组织、有计划的人为创设模拟仿真的会计电算化工作环境，围绕建账、日常业务处理两条主线，完成会计电算化从整理资料、手工账务向电算化转换、建立帐套、基础设置、日常账务处理、期末账务处理、会计报表的编制等全过程的操作训练。

五、实习步骤

（一）设计会计电算化核算体系

⒈启动并登录系统管理

⒉设置操作员及其权限

⒊建立账套

⑴输入账套信息：账套号我用的是学号009德阳阳光公司”，账套路径为默认值，启用会计期间为20xx—11—30

**剧组花絮师工作总结20**

民族歌舞剧团个人工作总结

过去的一年，在领导的关心和同事的大力帮助下，本人顺利完成本年度工作，现作总结如下

一、严于律己，遵守各项规章制度。

严于律己是所有人都应具备的一种品质，是做人的基本素质所在。特别是在当今社会，在我们伟大的华夏之邦，向全国人民提出了明确目标，要建立和谐社会，那就要求一个家庭要建立和谐家庭，一个单位要建立和谐单位，一个民族在建立一个和谐民族，众多民族就都要和谐相处，以致建立一个和谐国家。这个目标的实现，就是要靠我们每一个人都做到严于律己。因而，在平时的工作与生活中我要严格遵守剧团的各项规章制度，从自身做起，从小事做起，在工作时间不得做与工作无关的事情，严格执行值班制度、卫生制度及其它管理制度。

二、不断学习，力争高效完成工作任务。

三、搞好团结，参与建设友爱和谐车间。

首先，要处处替他人着想，切忌自我中心。要搞好同事关系，就要学会从其他的角度来考虑问题，善于作出适当的自我牺牲。要做好一项工作，经常要与别人合作，在取得成绩之后，要求共同分享，切忌处处表现自己，将大家的成果占为己有。提供给他人机会、帮助其实现生活目标，对于处理好人际关系是至关重要的。替他人着想还表现在当他人遭到困难、挫折时，伸出援助之手，给予帮助。良好的人际关系往往是双向互利的。您给别人的种种关心和帮助，当您自己遇到困难的时候也会得到回报。其次，要胸襟豁达、善于接受别人及自己。要不失时机的给别人以表扬。但须注意的是要掌握分寸，不要一味夸张，从而使人产生一种虚伪的感觉，失去别人对您的信任。再次，要掌握与同事交谈的技巧。在与同事交谈时，要注意倾听他的讲话，并给予适当的反馈。聚神聆听代表着理解和接受，是连接心灵的桥梁。在表达自己思想时，要讲究含蓄、幽默、简洁、生动。含蓄既表现了您的高雅和修养，同时也起到了避免分歧、说明观点、不伤关系的作用，提意见、指出别人的错误，要注意场合，措词要平和，以免伤人自尊心，产生反抗心理。幽默是语言的调味品，它可使交谈变得生动有趣。简洁要求在与人谈话时掌握该说的说，不该说的不说。与人谈话时要有自我感情的投入，这样才会以情动人。此谓之生动。当然要掌握好表达自己的技巧，需要不断的实践，并不断的增加自己的文化修养，拓宽自己的视野。最后，要抽时间和同事打成一片。培养自己多方面的兴趣，以爱好结交朋友，也是一种好

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！