# 天社艺术工作总结(实用16篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-03-16

*天社艺术工作总结1艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。我校...*

**天社艺术工作总结1**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育工作，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由校长、教导和艺术总辅导员等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系 各项具体要求落实责任到人。依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

>二、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在考核中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动。学校开设舞蹈队、儿童绘画班、电脑绘画等兴趣小组。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过剪纸、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

>三、发展特色，不断创出艺教新成绩

美术艺术教育是我校多年来逐步形成的特色教育，取得了令人瞩目的成绩。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学年一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动，兴趣组又吸收了几名新队员。 在美术活动中，唐老师注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。每周组织兴趣小组的学生在美工教室训练二次，分别进行儿童画和国画的训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。今年我校“儿童画”再次被评为宝山区艺术特色项目。

>四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

20xx年3月，为了在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中能够取得好成绩，舞蹈张老师和学生们一起创编了舞蹈“HPPY，20xx”。 舞蹈张老师在教学过程中给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。帮助学生理解动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合。舞蹈“HPPY，20xx”不但在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中夺得金牌，还参加了宝山区学生艺术节(表演舞)综合比赛；在学校庆“六一”演出活动中受到全校师生好评。

今年4月下旬至5月底，我校举行了一年一次的学校艺术月活动。为了有组织有计划地开展活动，学校专门成立了领导小组，认真制定了艺术月的活动方案，围绕活动主题“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”，组织开展了形式多样的艺术活动。我们利用国旗下讲话的时间举行了简短的开幕式，向学生作了活动的介绍和动员，随后艺术月活动按文艺和美术两大板块分头进行。

学生在美术唐老师的指导下，充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生在“迎世博，争做欢乐小使者”的活动中展现了自己的世博情怀和绘画本领，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，本学期就参加了市“真彩杯”、“普陀子长杯”””“心连心、手拉手”、“爱满天下杯”等书画赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。

6月1日下午，宝山区培智学校“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”庆六一主题集会在少年宫举行。在舞蹈《happy20xx》明快的音乐声中，庆“六一”主题活动拉开了序幕，校舞蹈队的小演员们身着节日的盛装，舞动着欢快的旋律，台下小观众们个个兴高采烈，合着音乐节奏，挥舞着手中的旗帜，整个剧场成了欢乐的海洋。随之各班奉献上一个个精心准备的节目，孩子们精彩的才艺展示让在场的嘉宾们赞不绝口，家长们更是为孩子出色的表现激动不已，“感谢培智学校的老师们，真的不容易啊！我的孩子也上舞台了！”七年级小黄的父亲抑制不住欣喜的泪水。集会上，各班涌现的“世博小明星”受到了表彰，区少年宫潘主任同培智学校张校长为“小明星”们颁发了证书。区少年宫、区电信局、长江口商场、宝山海关、区财政局等单位向孩子们赠送了礼品，送上了一份份社会的关爱。区少年宫的小朋友们也特地赶来助兴，他们表演的舞蹈和笛子演奏给孩子们带了艺术的享受。

20xx年12月，手语舞蹈《感谢你》与宝林三小的师生参加了区“青春艺华”团拜会的演出。学生用手语表达着从心底流淌出的感谢之情。孩子们的演出也得到了领导和观众的好评。

20xx年，在全体师生的共同努力下，我校在艺术教育上取得了优异的成绩，获得了丰硕的成果：

美术方面：

刘莉获区第十二届小学生交通安全书画赛二等奖。

丁肖荣获第十二届小学生交通安全书画赛三等奖。

曹儿琪获区第十三届小学生交通安全书画赛二等奖。

**天社艺术工作总结2**

20xx年xx小学学生艺术团始终围绕以发展学生个性，陶冶学生思想情操，加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难开展了培训、演出等一系列的艺术实践活动，取得了较好的效果，初步归纳做了以下一些主要工作:

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表此刻以下几个方面:

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导本事，经过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中能够明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为学校文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，进取探索艺术团建设和管理的有效方法，努力构成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐学校文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

新年伊始，万物复苏。举国上下一派盛世繁荣，民间艺术团完成了组建任务，在新的一年里，按照县委政府安排，在文体局局党组的直接领导下，在艺术团负责人的带领下，充分发挥团队精神，同舟共济，克服重重困难，取得了可圈可点的成绩，受到了各级领导和广大群众的一致好评。一、以县委政府的中心工作，指导艺术团的工作和发展方向市二届人大第五次会议确定“百场演出进百乡”为八件惠民实事之一，县委政府进取响应，并组织开展“服务新农村，送戏到农家”活动。把“统筹城乡发展力度，进一步夯实农业农村发展基础”的精神，努力构建和谐社会，推进新农村建设，大力宣传科学发展观的指导思想作为下乡宣传的主要工作，送戏到乡村，深入田间地头感召村民与民同乐。二、具体工作有计划和方案1、组织形式:开展好的下乡演出活动，艺术团领导班子高度重视，把文艺下乡纳入主要工作的议事日程。节目的构成、编创、导排;部门工作进行了细致分工:服装、音响、道具导都高度重视，为了把节目打造得更加完美，克服一切困难力争高质量完成演出任务，为增光添彩，政府副县长陈国均、宣传部长吴家明在百忙之中，先后专程抽出时间亲临排练现场询问节目排练情景，并对演员们寄予热情的鼓励和鞭策。1月30日，艺术团一行28人奔赴，放下行装就投入了紧张有序的走台、联排、对光、合乐人数41800人。其中:深入行政村演出34场，观众人数约35500人;到各乡敬老院演出2场，共计观众人数约400人;“妇女节”和参加市文化艺术剧院“百场演出进百乡”在大操坝演出各一场，观众人数约3000人;到参加春晚演出2场，观众人数约2400人;深入企业演出一场，观众人数约500人。完成礼仪接待任务共5次;组织主持篝火晚会2场、参与篝火晚会人数约800人;

三、日常工作一步一个脚印

1、建立健全相关制度，采取制度加人性化的管理方式。平时不放松对合同演员的管理，强化对思想作风的教育、进取培养他们的工作意识、敬业态度，爱团如家的好品质;

2、财务管理，力求节俭，不花一分冤枉钱;

3、强化基训，坚持每一天早上的基本功训练任务;

4、合同演员签订的劳动合同已经到期，正在筹备完善的合同续签工作;

5、对合同演员的报酬以绩效挂钩，奖勤罚懒效果尚佳。受到领导的赞同;

6、逐步落实合同演员的劳动待遇，已经为签订合同的人员购买了相应的保险;

7、进取支持和配合上级领导临时安排的一切工作任务。

艺术团是一支新生队伍，无论从机构的配置、人员的结构、业务本事的打造都还有待一步一步的落实，我们相信，有县委政府作后盾，加上艺术团自身的不断努力，强化管理和建设，克服困难，文艺事业将更加活跃和繁荣。

**天社艺术工作总结3**

20xx年第四片区艺术教育工作在局领导、艺术科教研员及各理事的悉心指导和关怀下，在本片区所属学校的有关领导及艺术科教师的大力支持与配合下，我片区认真贯彻20xx年x市学校艺术教育工作会议精神，认真开展片区各项活动，片区各校始终把艺术教育作为推进学校素质教育的强有力抓手，切实有效地开展以艺辅德、以艺益智、以艺修身的各项工作，让艺术渗透到教育的各个环节，取得了一定的成绩，现将一年来的工作总结如下：

>一、有关领导对艺术教育在学校教育的地位与作用的认识，比以往认识更加全面，更加深刻，表现在各级领导对艺术教育高度重视。

1、思想认识有所提高。片区各校领导对培养目标的认识更加清晰，对素质教育的内涵认识更加深刻，对艺术教育在素质教育的地位与作用的认识也更加全面。大家充分认识到艺术教育是学校教育的重要组成部分，没有艺术教育的教育是不完全的教育；艺术教育有着其他教育不可取代的独特作用，它是学校全面实施与推进素质教育的有效途径，是学校创建特色校，加强精神文明建设，促进校园文化建设、社区文化建设、全面育人，发展学生个性的好载体与好抓手。

2、行动上积极支持。有关领导不仅思想重视，而且身体力行。20xx年的片区艺术教育工作会议上，x开发区管委会主任x亲临大会发言，x、x中、x一中校长亲自与会，各校分管校长基本到会，x开发区分管教育领导还经常深入学校关心艺术教育工作，多次亲自参加由东道主学校x中学举办的第四片区艺术项目赛事，并帮助解决东道主学校x中学承办片区各项活动的补缺经费。在本年度片区艺术项目比赛中，有x中心学等一些学校校长亲自带队参赛，本片区学校一把手重视艺术教育已蔚然成风。

>二、把艺术教育作为校园文化建设的重要载体。

艺术教育是美育的最主要的组成部分，也是全面提高学生文化素质，促进校园精神文明和校园文化建设的重要组成部分。片区各校始终抓住艺术教育的独特功能，积极开展形式多样的艺术活动：x中心小学举行了“校园在我心中”的全校性大合唱比赛；x中心小学举行“创建和谐校园”学生卡拉OK比赛及“六一”书画作品展；x一小、二小、x中心小学、x中均举办每年度一次的“校园文化艺术节”；x七中举行“创建平安校园”书法、绘画现场赛；x中举行“激情广场”演唱会及“创建平安秦屿”文艺踩街活动。此外，x中心小学、x一小、二小、x中、x中、x中学、x中心小学、x中心小学等校设有音乐、美术、舞蹈队、鼓号队等社团的定期活动，积极营造了健康、高雅的文化艺术氛围，使学生们在参与和享受中既张扬了个性，又提高了审美情趣，从而提升了学校文化的内涵，丰富了校园文化的形式。同时片区各校始终坚持普及与提高相结合、活动与育人相结合的工作原则，创造各方面的条件，营造环境，形成氛围，为满足学生艺术活动的兴趣爱好提供机会和保障，使学生在长期持久的校园艺术活动氛围中接受熏陶，展现自我，磨练意志，全面进步。

>三、艺术教育成绩较为突出。

20xx年本片区学生在福鼎市中小学生“爱祖国、爱家乡”歌手决赛中，x老师指导的x中x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x小学x、xX两位同学获村完小组二等奖；x老师指导的x中心小学x同学获中心校组二等奖；x一小x、x初中x、X中x三位同学分别获中心校组、初中组和高中组三等奖。片区学生在参加x市中小学生“爱祖国、爱家乡”系列活动“美好家园”全市中小学生现场绘画决赛中，x老师指导的x中学x、x两位同学分别获初中组

一、二等奖；x老师指导的x二小x、x两位同学分别获中心校低段组、高段组二等奖；x老师指导的X中x同学获高中组二等奖；x小学x、x小学x两位同学获村完小组三等奖；x中心小学x、x一小x获中心校低段组三等奖；x中心小学陈x、x一小x、x二小x两位同学获中心校高段组三等奖。书法决赛中，x老师指导的x小学蔡英英同学获村完小组二等奖；x老师指导的X中x同学获初中组二等奖；x小学x同学获村完小组三等奖；x小学x、x一小x、x获中心校低段组三等奖；x中心小学x、x一小x、x二小x获中心校高段组三等奖；xx、x中x获初中组三等奖；X中x、X中x获高中组三等奖。x中心小学x老师的论文《音乐课堂的德育渗透》获20xx年x市优秀艺术教育论文一等奖；x中心小学x老师的论文《用音乐塑造美，创造美的世界》获二等奖；x中心小学x老师的论文《浅谈良好的音乐环境对学习的影响》获三等奖。以上成绩的取得与各校领导的重视支持、与各指导教师的辛勤付出是分不开的。

>四、问题和建议：

艺术是高雅的精神活动，艺术的发展离不开其适宜生长的土壤。尽管片区多数学校花费了较大的人力和财力，积极营造健康美好的艺术氛围，但由于片区各校都处于乡镇农村地区，周边可利用的社区艺术资源相对匮乏，缺乏可资凭借的艺术教育资源，使学校艺术教育的进一步发展从某种程度上受到了制约。第二个方面，不少学校校舍紧张的问题，使我们的艺术教育缺乏了开展的空间。很多学校没有象样的音乐室、美术室，更谈不上练功房、排练厅。这一切也大大地阻碍了学校艺术教育的发展。第三是很多学校目前尚缺少美术和音乐的专任教师，致使学校无法正常开展艺术科教学。第四，片区艺术教育活动缺乏交流，特别与当年东道主学校的联系不够密切。

以上总结，简单描述了本片区20xx年开展艺术教育的概况，虽取得了一定的成绩，但离我们理想中的目标还有较大距离。提出了学校艺术教育发展所面临的问题。但无论如何，学校对艺术教育工作的重视绝不能因条件差而停滞不前，相信今后的东道主学校会一如既往地带领片区所属各校更加重视艺术教育工作，扎扎实实，富有创造性地开展好艺术教育，力争创出属于本片区自己的艺术特色。

**天社艺术工作总结4**

悠悠新昌江畔，青青独山脚下，座落着一所精致而美丽的学校——礼泉小学。礼泉小学占地面积不大，学生人均使用面积不足2平方米，但学校的一草一木、一墙一廊莫不充满生机，充满朝气，充满艺术的气息。因为近年来，学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

>一、加强领导，创设良好的艺术教育氛围。

培养学生高尚的情操，优良的品质，良好的校园环境必不可少。因此，在校园的环境设计上，学校领导与美术教师一起，作了精心的安排。走进学校大门，你便能看到一道十多米长的艺术长廊。长廊上张贴着美术、书法兴趣小组同学的最新作品，内容每月更换。最有特色的是学校的三条楼梯，老师们给它们取了个好听的名字，从左到右分别叫音舞桥、数奥梯、奥运路。楼梯两边的墙上贴满了同学们在县级以上体艺比赛中的剪影。学校各楼层的走廊上，则挂着经过精心装裱的优秀的书画作品，给予学生潜移默化的道德熏陶。

在校领导的高度重视下，我校在艺术教育方面投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材，如钢琴、电子琴、各类管乐器材，各种美术石膏像以及模具等等，学校组成了合唱、舞蹈、管乐、电子琴、二胡、书法、美术等众多活动小组。

尤其值得一提的是学校于20\_年初成立了教工乐队，青年教师积极参加，学校安排每周二、四集中训练，并请专家来校指点。通过老师们的刻苦训练，首次亮相纪念五四运动八十三周年文艺汇演便首获成功。在20\_年教育系统元旦文艺汇演中，乐队再次以出色的表演荣获演出一等奖和创作奖两个大奖，为学校赢得了荣誉。我校教工乐队的成立，不仅丰富了校园文化的内涵，而且拓展了青年教工的视野，营造良好的育人环境与艺术氛围，为我校的艺术教育注入了新的活力。

>二、追求卓越，铸造精干的艺术教师队伍。

对于一个有着良好声誉的学校而言，艺术教育是对外展示的一张重要的名片。因此，如何铸造一支精干的艺术教师队伍，是学校领导极其关注的一个问题。学校现有两个专职美术教师、两个专职音乐教师，全都是大专或者本科学历。

学校领导主动关心艺术教师的成长，经常性安排他们外出学习培训，组织进行青年艺术教师进行说课比赛，上研讨课、汇报课，促进他们不断进步，共同提高。在省农村中小学教师素质提升工程中，学校专门安排两位艺术教师参加市级培训，这在全县农村中小学中是不多见的。在专家和骨干教师的指点下，各艺术教师自身也不断努力，加强修养，认真学习各种艺术教育理论，及时了解教改信息，积极实践，认真撰写论文，迅速成长并走向成熟。近年来，我校艺术教师中涌现出县教坛新秀一人、县十佳青年歌手一人、县素质比武全能二等奖一人、绍兴市美术家协会会员一人。其中章晓东老师的水彩画获全国美术书法大赛金奖，被中国美术家协会授予“当代优秀书画艺术人才”称号。章晓东老师以新课程标准为理念设计的一年级美术《让大家认识我》在县新课程创新教学大赛中脱颖而出，代表新昌县参加绍兴市新课程创新教学大赛中获得市一等奖，梁新叶老师执教的美术《未来的少年宫》获得新昌县优质课一等奖。教师所撰写的论文及案例也频频获奖。近年来，我校艺术教师共有近二十篇论文在县级以上论文评比中获奖，其中章晓东老师的论文《美术教学与学生个性的发展》获绍兴市优秀论文一等奖，章晓东老师的论文《透视自主合作探究的美术教学策略》等二篇论文获县一等奖，梁新叶老师的《快乐地创作和创作的快乐》等三篇论文获新昌县优秀论文评比二等奖，章晓东老师的美术论文《谈美术教师师资队伍地建设》入选《中国教育科研成果汇编》，并荣获一等奖。

课堂教学是艺术教育的主阵地，我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。平时教学工作中，我们认真按照新课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐视唱、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基础。为检测课堂教学效果，学校教导处不定期地进行随堂听课。

>三、整体发展，全面提高学生的艺术素养。

为了积极响应县教体局加强艺术教育的号召，全面深化和活跃多元健康的校园文化建设，礼泉小学克服重重困难，以艺术教育为突破口，积极探索“普及加提高”的艺术教育实践策略，促进学生素质全面提升。学校把普及的重点放在了竖笛、口琴、口风琴等易学的乐器上。自去年起，学校开展了“班班有歌声，人人会乐器”艺术教育活动，学校要求在老师推荐与学生自主选择相结合基础上，每位学生选择一种乐器，在音乐老师和班主任的指导、督促下，每周安排两到三个中午的时间集体练习，使学生度过一个个轻松又愉快的午休时光。提高教育则把重点放在了学校社区教育活动，学校有二胡、电子琴、舞蹈、合唱、绘画、书法等10个艺术类活动小组。学校要求各活动小组定期进行作品展示活动，向全校师生展示学习成果。学校努力使这项活动形成制度化、常规化。每学年末，学校组织举行一次才艺展示活动，才艺展示内容丰富，有个人才艺展示、“小百灵”合唱比赛和乐器达标检测活动，为同学提供一个个展示自我的舞台，促进学校艺术教育活动深入有效地发展。

艺术教育活动的开展，不仅丰富了学生的学习生活，而且促进了学生艺术素养的不断提高，使学生的个性特长得到充分地发展，综合素质得到提升。县教体局在文化中心隆重举行了元旦中小学生歌咏比赛。我校的“爱乐合唱团”也参加此次比赛。比赛中，队员们不畏强手，以朝气蓬勃的形象和一支活泼欢快的《采山谣》，表达了对家乡的热爱和对新一年的美好祝愿，在高手云集的几十支参赛队伍中脱颖而出，喜获一等奖。更可喜的是，胡臻昊同学的独唱《这片胡杨》同样表现出色，他在舞蹈队员优美舞姿的衬托下，用高亢的歌声赢得了全场观众的热烈掌声，最后以优异成绩获得个人节目的第二名。学校也因此获得了团体优秀胜奖。

近年来，礼泉小学在新昌县各类艺术比赛中屡获佳绩，共有一百多人次在县级以上美术比赛中获奖，其中绍兴市中小学生绘画比赛中获一等奖6人，学校多次各级书画比赛优秀组织奖，四次荣获县元旦文艺汇演一等奖。同时，学校在各项工作也获得了长足的发展。

**天社艺术工作总结5**

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅利于学生陶冶情操、启迪智慧、增长知识、培养情感及意志品质等，而且对提高学生的审美素质更具有深远的意义。历年来，我校一贯重视艺术教育工作，每学期根据区艺教委的有关精神，认真分析学校现状，确定以艺术教育为切入点，以音乐、美术及儿童诗为突破口，以争创长宁区艺术教育特色学校为目标。面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了一些成绩。下面就我校本学期开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍。

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导主任和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥少先队在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校有专职艺术教师4人，兼职艺术教师4人，其中区学科带头人1名，区教学能手1人，7人为本科学历，1人为大专学历。

>二、加大投入，完善设施，确保落实。

我校按照《学校艺术教育规程》的要求，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有3个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。多年来，学校积极参加各级各类的比赛及表演活动，投入重金添置服装、道具等，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

>三、注重管理，严格规范，潜心教研。

1、制度管理，有章可循。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

2、计划管理，目标明确。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，规范落实。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。一方面要求艺术老师上好常规课，提高课堂教学质量；另一方面通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。因此，学校开设声乐合唱队、舞蹈队、儿童诗社、儿童绘画组、瓷盘画等拓展课程，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个学生社团，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校艺术活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育工作中，经常与街道、社区开展艺术联谊活动，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每层楼橱窗里通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效。

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。

①认真学习《新课程标准》，不断更新教育观念，充分认识并发挥艺术教育独特育人功能。

② 积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每两周开展一次教研活动（在周三或周五下午进行），做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现问题及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

④结合课改，努力钻研教材，精心设计教案，定期开展集体备课教研活动，以不断提高艺术教师的整体素质。

5、课题管理，深入开展。

随着新课程的实施，教育教学改革不断深入，通过教育科研，提高教学质量和效率已成为我校全体教师的共识。艺术教研组全体教师积极参与区级和校级各级课题研究。

>四、丰富活动，活跃校园，硕果累累。

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，更为师生们的课余生活增添了多彩的空间。

1、我校艺术教育始终被纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上艺术教育专题会议。艺术学科教研组期初有计划、期中有检查、期终有总结，做到月月有重点，件件抓落实。本学期以评选长宁区艺术特色学校活动为契机，整理、归类近年来学校艺术教育教学的各项工作，使我校艺术教育工作更规范系统，从而更上一层楼。

2、采取走出去请进来的方式，每学期有计划的送艺术老师外出培训、学习，以不断提高艺术教师的工作能力和业务水平。

3、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类学生艺术社团，开展常年持久的辅导和培训，注重团队的层次和衔接工作，使之年年有人才，年年出成果。

4、创建艺术教育园地，每学年都要开展一次大型的“艺术节”活动，一般是在六一节之前，开展集音乐、美术、儿童诗等综合性艺术节活动。

5、在每年的重大节日期间（六一、十一、元旦等），学校组织少先队经常与街道和社区联合开展乐器、舞蹈、合唱、朗诵、绘画等能力展示活动，受到社会的好评。

6、积极组织师生参加各级各类的艺术实践活动（长宁区优秀童谣传唱推广活动，“科技让校园更美好”科技节活动，随迁子女“圆梦”活动）。并把艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

7、本学期，我校的“咕咕”画苑中的学生们在美术教师徐苏彬的指导下参加上海市“彩虹行动计划”学生艺术作品展活动，获一个一等奖、一个二等奖，并同时在长宁区的“彩虹行动计划”比赛中获一个一等奖、一个二等奖的好成绩。“咕咕”儿童诗社参加长宁区古诗词中小学生古诗词比赛获二等奖，长宁区学生戏剧节（诗歌朗诵专场）比赛获三等奖。

在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合及努力工作下，通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了我校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，孩子们尽展才华、尽情发挥，放飞自己的梦想，展示了本学期新课程理念下我校艺术教育的丰硕成果。

**天社艺术工作总结6**

一学期即将过去，本学期艺术组教学工作围绕教研处，结合教导处教研工作安排和各学科特点，以新课程理念建设为核心，在校领导的领导与支持下，我们艺术组圆满完成了我校的各项任务，现将艺术组教研工作情况总结如下：

>一、教研组基本情况

我校艺术组共有15人，分为四个备课组，音乐组李丹、张琳、刘馨怡、王媛壹4人，体育组梁建立、付欢欢、田锋涛、刘磊4人，美术组辛亚、赵存良、吴曼琪3人，信息组张玮、吕江红2人，礼仪组郭文婷、刘兰兰2人。一学期以来组内所有教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯。每位老师都能提高对各自专业的认识，都具有较强的事业心、责任感。

>二、教研组常规工作

1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2、狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听评课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

3、本学期组织了每人必须讲一次的校内优质课赛讲并由吴曼琪老师讲了一节校内公开课。

4、全组教师认真执行教研处、教务处工作计划，同时做到相互多听评课，老带新，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。每位老师都能完成学校要求的听评课任务。

5、进行了两次教学常规检查，组内全体老师都能按照学校的要求，认真的备好课，上好课。在每次检查中都能发现有亮点存在。（如：备课次数足，教案书写规范认真，每节课后都有一定的.反思等）

6、坚持至少每周一次的集体教研活动，互相讨论，相互评课，互相启发探讨好的教学方法，以达到提高教学水平为目的。

7、在不断进行课堂教学改革的同时，组内还特别重视备课小组，各备课组组织了教师讨论了各科的教学内容，使各任课教师明确了方向、端正了态度。

8、本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩的课外活动，体育组开展了篮球、足球、乒乓球、武术小组，美术组开展了绘画、手工制作，音乐组开展大合唱、器乐合唱小组，信息组开展了动画设计，礼仪组开展了学生文明礼貌小组活动，组内每个老师都发挥了个人特点开展了形式多样活动小组，受到广大师生的好评。

>三、取得的主要成绩：

1、切实组织好教师上好每一节课，按时进行了教学常规检查，对存在问题及理作以处理。

2、本组借着学校进行的优质课赛教活动组内每一位成员都进行了讲课，听课次数都能按照要求完成，集中评课次数在10节以上，完成了学校的听评课任务，组内所有同老师从中受益匪浅。

3、9月29日在体育组的精心配合举行了全校队列队形比赛效果较好，此次比赛提高了学生的队列意识，培养了学生的组织纪律观念，同时也增强了班级体的凝聚力和集体荣誉感，为学校各项管理规范奠定了基础。

4、在艺术组的全体成员的共同努力下我校成功的举行了“商丹学校首届田径运动会”，特别是运动会开幕式上发挥了艺术组所有成员的特长，使开幕式顺利进行，取得了领导的肯定。

5、12月13日体育组结合学校的工作成功的开展了商丹高新学校“阳光体育冬季长跑活动”启动仪式。

6、12月28日小学男女生各15人组参加了商州区组织的“阳光体育冬季长跑”登山活动，我校荣获男子团体组第三名的好成绩。

7、组内每位老师都对自己所代的“二课”进行了校内展示，特别是美术组进行了学生书画展、迎得了校领导好评。

8、早操由刚开始的队伍不整齐到现在的步伐整齐、口号洪亮、听从指挥有了明显的进步，但距学校的要求还相差的很远。

>四、存在问题及今后听努力方向：

做任何工作都有得有失，有成有败。当然艺术考研组工作也是如此。经过半学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、个别教师教学方法不够新颖，缺乏创新意识。2、组内的年轻人较多，教学方法有时不够恰当，缺乏耐心，对自己的目标不够明确。

3、缺少干完每一件事没有及时进行总结，有时没有看到自己的不足。

4、“二课”活动不够完善，没有培养好特长生。5、早操队伍还不够整

齐，没有能够按“准军事化”严格要求学生，没有达到学校预想的目标。今后努力的方向：

1、进一步加强政治理论和专业理论学习，提高自身素质及修养，团结合作。

2、在开展好组内各项工作的同时，努力配合好学校各部门工作。

3、做好备课组集体备课工作，为同志们交流搭好平抬，以提高每个同志的业务水平。

4、干完每一项工作都要及时的总结，从中吸取教训，及时查漏补缺。

5、加强师徒合作，立争每学期都有汇报课，来提高徒弟的业务水平。

6、多进行组内听评课，加强同专业教师在一起交流的机会，多向有经验的老师学习。

7、加强“二课”课堂管理，为学生打建好展示自己的平台。

8、体育组应加强早操的管理，上好每天的早操，严格按照“军事化”管理来要求每一位学生。让学生做到统一听从口令、听从指挥，到什么时间干什么事。

总之，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践中再接再励，立争把艺术组的教研工作开展的更出色。

**天社艺术工作总结7**

本学期学校艺术工作继续落实“强师兴教”行动计划为抓手，聚焦课堂教学，推进素质教育，关注艺术教师专业化发展;不断增强教学研究活力，继续抓好教研活动的质量。促进校本培训活动展开，不断提升本校艺术教师的综合素养。

在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的兴趣，发展他们对艺术的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的艺术文化素养，陶冶他们的精神情操。努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高艺术教师的整体素质，开创艺术教育的新局面。

一、美术方面

首先通过教研组检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时加强轮流听课，吸取经验。平时互相交流教学经验，认真做好学生的教学常规工作。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。本学期，一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为研究重点，平时注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

认真学习市教研室的教学工作报告与教育工作计划，继续推进落实学科方面的整改措施分阶段实施。美术学科要努力抓好优秀教研组的建设与发展，促进美术特色教师的成长，以点带面推进小学美术课的“有效教学”活动，进一步加大课堂创新思维培养，把创新精神放在重要位置。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣，并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。本学期，在校领导的支持下，刘蕾老师积极参加教体局组织的各项活动，提升了自己的业务水平。张青松老师参加了胶州市教职工书画大赛和沽河杯书画展比赛，都取得了优异的成绩。应该说，我校美术的教学气氛一直是很浓的，教研活动也是保质保量的。

二、音乐方面

认真开展教研组活动，学习有关课改教学方面的新理念，看一些优秀的教学案例录像，学习他人之长处。教研活动的活动主阵地，每当有新的想法，或对课程有新的理解时，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，在即时交流的过程中，得到相应的反馈意见，在这种碰撞中教学相长，不断为教育教学注入新鲜血液。教研活动除了交流经验外，本学期我校举行了“庆十一”歌唱比赛，参加了民间文化艺术节，取得了良好的效果。

成绩属于集体的智慧，音乐组内成员每学期互相听课，每次听完课后，都会把自己不同的看法毫无保留的提出，让上课者受益匪浅。每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。

**天社艺术工作总结8**

本学期由于学校实际工作需要，我继续担任一年级的艺术教学工作。现对一学期的教学工作总结如下：

>一、教学工作方面

（一）重点在于激发学生学习艺术的

新课程给艺术课堂带来的生机新课程不仅是课程内容、教材的变化，更重要的是艺术教学理念发生了具大变化。教师的角色、教师的教学行为、学生的学习方式也都发生了前所未有的变化。兴趣是最活跃的因素。有兴趣才能做成事，没兴趣则一事无成，没有兴趣的学习无疑是被动的，虽然已经进入小学一个学期了，但一年级孩子任然存在着习惯比较差，易失去注意力的问题。所以激发他们对艺术的学习兴趣就非常的重要。因此我在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬，使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将艺术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟艺术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的艺术素养

构图、造型、色彩对比在我的艺术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的艺术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在艺术学习过程中，逐步体会艺术学习的特征，形成了基本的艺术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）为学生提供一个平台和空间，展示自己所创造的作品。

让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听学生心中的语言，了解学生在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重学生情绪体验，学校艺术课程教育取向是低结构化教学活动，它的特点是活动动机主要是学生的情感需要。因此我运用这种方法对学生作品的肯定，使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

>二、自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校组织的听课活动，积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教态等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

回想一学期来，本人所从事的艺术教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

**天社艺术工作总结9**

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

>一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

>二：工作表现与安排

在工作方面我们科组成员严格遵守学校的规章制度，按时提交学期工作计划，认真落实教学工作。严格遵守考勤制度，作息时间，不迟到，不早退，不缺席。我们科组有美术和音乐两门学科，因此分成两个备课小组，聂小花老师担任音乐备课组长，负责七八年级音乐教案的备课安排以及议课记录工作。林松英老师担任美术备课组长，负责七八年级美术教案的备课安排以及议课记录工作。每周都要进行集体备课与议课，并做好议课记录。本学期共按排四位老师上公开课，聂小花老师第七周在七年级举行音乐公开课，课题是《壮丽的诗篇》教学效果良好。王清香老师在十一周举行说课，课题《运动》，教案准备的详细有条理，重难点突出；教学目标明确，实施方法使课堂生

动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

>三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

>四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

**天社艺术工作总结10**

随着暑假的到来，半年的光阴也匆匆流逝。这是艰辛的半年，亦是收获的半年。我们院团委起航报社所有成员团结一致，认真努力，为报社的发展做出了自己的贡献。而为了迎接新学年的到来，我觉得应该对今年的工作经过一番整理，进行总结。

在这一年的时光之中，我们各位成员紧密\*\*\*\*，坚持求真务实，积极刻苦的作风，发扬埋头苦干，艰苦奋斗的精神，努力地做好报社的本职工作，并且竭尽全力的帮助其它部门完成任务。现在将20xx年度的工作做以下简要的汇报总结。

一、强化职能，做好本职工作。

报社其实也是作为一个\*\*\*\*的存在，学校的各种活动的简要汇报也是我们应当做的分内之事。简报这方面的工作在这一年我们是做的比较到位的，基本上严格遵守简报的制作质量、出版时间以及各项规章\*\*，做到精益求精。在任何时候，处处以工作为先，大局为重，遇有紧急任务，加班加点，毫无怨言。按照学院的安排，认真做好每一期的简报任务，包括起草、修改、打印、校对工作，以全心全意为同学服务为宗旨，绝对服从学院安排为中心，把每一期的简报都做的尽善尽美。

二、加强学习，争取完善工作。

报社没有报纸是不行的，但是我们这边却不会关于这一方面的东西，这可能是以前的一个遗留问题。但是，从我们这儿一年开始，每个人都卯足了劲儿想学到是怎么做报纸的，都想把这个报社撑起一片天来。尽管有诸多的不便，可我们还是没有停下学习的脚步，我们都在加强学习关于这方面的理论知识。我们还试着尝试去做，虽然现在的技术还不够成熟。但是，我们坚信在不断地学习之中，很快就可以由我们自己出版属于自己的报纸了。

三、发掘创新，扩大影响能力。

在这一年之中，我们每个成员都在绞尽脑汁的策划一个活动，为的就是扩大我们报社的影响能力，这样能够扩大报社的影响力并且有利于我们的工作方便。于是，各种点子层数不穷，基本上每个人都拿出来一个方案。虽然今年的时间紧迫，有些活动不能举行，但是到20xx年下半年，我们会争取都实现每个人的活动梦想。四、校内征文，彰显校园文采。

在这半学年，我们鼓励在校学生积极参加到校报征文的活动中来。每期报纸的第四版，都有各位文学爱好者所做的优美文章。他们用青春的热血，用独特的视角，为我们谱写了生命的华章。为我院精神文明建设提供了有力帮助。我们也热切的希望能在其中找到优秀的人才，为扩大报社做出贡献。

**天社艺术工作总结11**

我校的艺术工作继续全面贯彻落实艺术教育工作要求，深化素质教育和终身学习为理念，切实搞好学校艺术教育工作。为了使我校艺术教育工作再上新台阶，进一步提高我校学生艺术修养，促进学校素质教育向更深层次发展，特将本学期艺术工作作如下总结。

>一、圆满达成期初拟订的学校艺术工作目标。

1、继续加强学校艺术工作的落实，学校分管领导合理安排，进一步明确了分工，加强了领导。

2、根据学校实际，继续组织成立艺术团队或兴趣小组，开展了丰富的活动，为同学们的课余生活提供了多彩的空间。

>二、加强了教师队伍建设，全面提高了教师专业素质。本学期，继续加强音乐教师专业素质的提高，每一位音乐教师都拟订自培任务和培训要求，要求通过本学期的努力，教师业务素质得到了锻炼。

1、积极参与学校组织的教学评比活动。音乐教师认真做好课前准备，通过互相多次听课，不断切磋修改教案。

2、借助各类教学平台，展示个人素质。对一堂课进行深入研究，反复听反复上，几经修改来完善一堂课。

>三、加强课堂常规，促进课堂教学质量，保证学校艺术教育的落实。

1、严格执行课程计划，杜绝一切挤占音乐、美术课现象。

2、加强对艺术教育评价的改革。本学期我校在上学期的基础上，根据学校和学生实际，进一步修订了学生评价方案，全面的对音乐、美术教师的教育、教学效果和学生艺术修养进行了客观公正的评价。

通过学校艺术活动，极大地丰富了我校的校园艺术生活，较好地展示了全校学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，展示了自课程改革以来学校艺术教育的丰硕成果。

**天社艺术工作总结12**

>一、建立健全的艺术教育管理机构，制订和完善有关规章制度。

我校领导对学校的艺术教育工作非常重视，我们是职业教育，艺术工作开展的如何，直接关系到职业教育的发展。学校为了保正此项工作的顺利开展，成立了学校艺术教育领导小组，主管校长张静为组长，主管主任鲍丽莉、毕新宇为副组长，艺术教师蒋静波、李伟等为小组成员来实施具体工作，并做到工作细化，责任到人。

>二、加强校园文化建设，渲染育人氛围。

1、学校设立宣传窗、宣传板报、校园广播站等，为学生提供艺术展示的舞台，不定期地展出学生的书画作品、木雕作品、电脑设计作品等。

2、通过校园广播系统，向学生介绍一些名家、名曲等艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

>三、开展健康有益的校园文化活动，办好市、区文艺汇演、艺术比赛等重大文化活动，加强各类艺术教育，提高学生文化艺术修养和水平。

本学期先后组织学生参加市、区组织的“三独”比赛、“书画”比赛、“声乐舞蹈”比赛等，均取得良好成绩。

>四、积极开展课外艺术教育活动。

校外和课外艺术教育活动坚持面向大多数学生，有目的、有计划地进行；坚持自愿与鼓励、普及与提高相结合的原则；形式丰富多样，做到课内与课外，校内与校外的有机结合。

加强对学生个性特长的培养，我校开设了合唱团、木雕、冰雕、广告设计、模特等融知识性、趣味性于一体的活动小组，培养出更多的\'“合格+特长”的新世纪人才。

下学期，我校将积极探索艺术教育新路，拓宽艺术教育时空，充分调动艺术教师的积极性，使学校的艺术教育工作更上一层楼。

**天社艺术工作总结13**

我校根据区教育局关于开展学校体育卫生和艺术教育工作指示精神，学校领导班子团结带领广大教职员工，着眼新时期人才素质的要求，以全面提高学生的健康水平和综合素质为目标，打基础、立规章、创特色，健全和完善我校体育、卫生与健康教育、艺术教育工作机制，不断提高工作效率，开创我校体育卫生与艺术教育工作新局面，现将一年来的具体工作总结如下：

>一、健全机构，规范管理，强化落实

我们深知，学校体育、卫生和艺术工作的开展，在全面推进素质教育中具有重要的作用。为此，我们首先健全这三方面工作的领导小组，学校的校长担任组长，中层领导具体负责，专任教师和班主任为成员，负责教学工作并开展有关活动。为确保学校体育卫生与艺术工作扎实开展，学校要认真贯彻落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校艺术教育总体规划》等有关法律法规性文件精神，从严格执行国家课程方案入手，学校严格按照规定，开齐课程，上足课时，确保教材、师资、课时“三落实”。学校将这三项工作列入学校工作计划，作出总的工作部署，并明确工作重点，而且通过教师会和专项活动，转变和提高教师、学生与家长的教育观念；教导处根据教学大纲所规定的教学时间，艺体组制订教学工作制度和开展兴趣小组的方案，并定期检查教学工作的执行情况和活动的开展情况，然后进行评估考核；专任教师认真负责该课程的教学工作，精心备课，认真教学，并组织开展形式多样的第二课堂兴趣班活动，学生参与面广，热情高涨，兴趣和个性得以较好地培养与发展。这些工作的正常开展，学校呈现出整洁有序，文明向上，多彩活跃，生机盎然的良好校风。

>二、优化师资，强化教研，提升质量

我们充分认识到，要使学校体育卫生与艺术教育工作适应新形势发展的需要，加强师资队伍建设是做好工作的根本。因此，学校积极组织教师参加上级举办培训，交流和观摩，不断提高教师的专业知识和业务素质。让全体教师学习先进的教学经验，接受最新的教改信息，不断提高了我校体音美师资的整体教学水平。在此基础上，学校把加强教育科研作为工作的重中之重，充分发挥教科研的先导作用，推动学校体育卫生与艺术不断向纵深发展。举行体、音、美优质课比赛、教师基本功比赛、教学论文比赛、教学效果检测等活动，保证广大教师在活动中得到了锻炼提高。

>三、拓宽领域，丰富活动，培养特长

学校规定，对于学生的群体活动，要做到“四保证”，即保证时间、保证活动场所、保证活动内容、保证活动效果，使学生的身心都得到良好的发展。教师在认真组织课堂教学的同时，开展了多种有益的艺术教育活动。我们根据学校专任教师和兼任教师的具体实际情况，依托学校所具有的条件，创造性地开展学校体育、卫生和艺术教育教学活动，从而为学生创造了良好育人环境，学生得以健康成长，素质得到较为和谐、全面的发展。

1、体育工作方面：强化《学生体质健康标准》的落实，不断探索体育教育新途径。牢固树立“健康第一”的指导思想，把实施《学生体育健康标准》作为年度体育工作的重点。体育教师不但熟练了测试方法，而且掌握了对不良状况的学生进行有针对性的训练方法，为新的《学生体质健康标准》的实施提供了师资保障；通过体育教师讲解健康手册，让学生知道自己的体质健康状况，和哪些项目需要进行认真的体育锻炼，利用体育课时间进行测试，测试内容包括：身高、体重、肺活量、50米跑并根据测试数据，对学生体质差的项目和不良行为导致的健康问题进行针对性的指导，纠正学生的不健康锻炼行为，使学生的体质谐调发展。

继续抓好“两操”、“两活动”。坚持做好课间操、眼保健操，扎扎实实地开展大课间活动，将跳绳、踢毽、跑步、球类活动作为学校经常性活动项目，有计划地组织了一些小项目竞赛，促进了我校群众性体育活动深入开展。我们通过课间操、课外活动，保证学生一天体育锻炼时间不少于一个小时，班主任跟班到位，课外活动根据班级、时间、内容的安排有序组织开展；学校还分年级段定期组织课外体育竞赛，并做到规范化、制度化，加强管理严格训练，制定周密科学的训练计划，有效地推动体育教学工作的开展。培养出全面发展的体育人才。

2、卫生工作方面：坚持“安全第一，预防为主”的方针和“健康第一”的指导思想，认真贯彻执行《学校卫生工作条例》、《食品卫生法》等法律法规，加强对学生卫生健康行为的教育和管理，提高师生卫生意识，养成良好的卫生习惯，营造整洁的校园环境。

（1）规范卫生管理工作。建立健全并落实学校传染病疫情报告制度、学生晨检制度、室内外环境保洁消毒杀虫制度等各项工作责任制度，确保学校卫生工作的顺利开展。按要求积极开展学生生长发育监测工作，对学生进行视力、身高、体重等项目测量，并进行分析评价。

（2）重视学校传染病的预防和控制工作。特别是流感和手足口病、水痘的防控工作，以加强宣传、积极预防为主，按照《传染病防治法》、《突发公共卫生事件应急条例》等法律法规做好学校传染病的预防和控制工作。落实好晨检和午检，一旦发生传染性疾病，及时报告当地\_门和教育局，并采取适当措施。做好预防接种管理工作，积极向学生和家长宣传预防接种知识。

（3）积极开展健康教育。认真落实教育部《中小学健康教育指导纲要》，围绕学校常见病、多发病和季节性呼吸道传染病防治等主题，积极开展形式多样的宣传教育活动，让学生在活动中获得全面的身心发展，感受生动、形象的健康教育，将健康教育课程进入课表，确保学生人手一册健康教育课本，达到教师有备课，学生有考核，努力提高广大学生的健康意识和卫生防病能力。加大学校宣传和普及卫生科普知识，促进学生养成良好的卫生行为习惯，重视视力的保护。

（4）大力开展爱国卫生运动，搞好校园环境卫生。

坚持抓好每天一小扫，每周一大扫清洁卫生运动，认真按照上级各部门的要求，杜绝校园内有卫生死角的现象。教室经常保持通风。加强卫生监督检查，保持校园整洁，卫生检查工作由大队部、值周组分别组织师生每天检查，开展卫生“流动红旗”评比活动，督促师生养成良好的卫生习惯和自觉保护校园环境的意识。

3、艺术工作方面：根据《学校艺术教育工作规程》，建立健全艺术教育的各种制度，艺术教育活动中有计划、有过程、有总结。音乐、美术教学在课程开齐开足的基础上，学校配有一定的音乐、美术的教学器材、教具和挂图，还装备了多媒体电教平台。艺术组积极开展兴趣小组活动，开展了美术、剪纸、。

以上是我校体育卫生和艺术教育工作总结，虽然取得了明显的成绩，仍然存在着一些不足。在今后的工作中，我们应保持创新的姿态，扬长避短，使工作再上新台阶。

**天社艺术工作总结14**

我校艺术教育工作在学校行政的领导下，全面贯彻党的教育方针，努力推行素质教育，在我校艺术教育环境有限的条件下，艺术科组教师的团结互助，转变思想，更新观念，积极进取，在教学中认真开展实践与探索，使我校艺术科组教学工作及教育科研水平更上一个新台阶。本学年教学工作即将结束，通过该学年艺术活动的开展，取得了初步成效。现总结如下：

>一、本年度艺术教师的专业技能培训与提高情况

明确教学目标要求，认真学习音乐课程标准，从学生实际出发，恰当提出教学要求。组织教师认真学习教育教学理论、新课标，联系自身的教学实际，撰写学习体会，以提高教师的理论水平和业务学习能力。教研组内共同学习新标准、新教材，转换思想、更新观念，提高教学质量，增强学生学习艺术的兴趣。使教师的业务能力和教研水平得到进一步的提高。以现代化教学理论指导实践，不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结，成长为一名科研型的教师。艺术科教师积极参与学校及镇里组织的各种教师技能培训，音乐美术老师参加市继续教育、优质美术课观摩、外出听赏写生学习。在这些培训学习中都得到了不同程度上的提高，为我校在今年镇的大比武中获得了非常好的成绩做出了很大的贡献。

>二、进一点提高“体育、艺术2+1项目”的合作

今学年我校体育与艺术两科的合作可以说是取得非常好的效果。

美术科方面，主要负责：

1－2年级：儿童画、铅笔书法、简单的手工制作。

3－4年级：儿童画、硬笔书法、剪纸。

5－6年级：速写训练、软笔书法、建筑手工制作。

音乐科方面，主要负责：

1、学校花样舞蹈足球操

2、学校体育课题普及性朗诵比赛

3、“三棋”训练工作

>三、学校艺术节的开展

今年的艺术节与以往的有所不同，我校本学年主要是以培养和提高学生认识美、鉴赏美、创造美的能力，陶冶情操，给学生提供学习锻炼、显示才华的机会为主要出发点，经过学校领导及各科老师的积极组织与精心排练，本次学校艺术节搞得可以说是非常成功。主要安排如下：

1、软笔、硬笔书法比赛；

2、绘画比赛；

3独唱、独舞、独奏

4、剪纸、插花、泥工；

5、变废为宝；

6、自选项目：电脑小报

7、花样足球

其中花样足球操成为一大亮点，获得一致好评。

>四、全面推进素质教师

１、积极开展各类校园文艺活动

注重校园艺术氛围的创建，正常开展音乐兴趣小组活动：合唱队、舞蹈队、乐队等，进行每月一歌校园歌曲的教唱，协助做好国庆节和元旦庆祝活动，另外积极参加校内外各项文艺竞赛，让学生学到更多的课堂以外的知识，拓宽学生的视野。

2、认真参加每次的教研活动，平时注重资料及信息的收集，努力提高自身的业务素质。期初订好教学计划，学期间经常检查，期末进行考察，开课率达100%，合格率95%，优秀率50%。

**天社艺术工作总结15**

工作规划

徐州工程学院大学生艺术团曲艺队在20xx学年第二学期的工作已基本结束，在全队成员的共同努力下我们取得了令人满意的成绩，受到了院领导和老师的肯定和好评。为肯定成绩、总结经验、弥补不足，特做出以下总结，以便在今后的工作中取长补短，进一步完善我队的工作经验。

开学初期我队在纳新工作中取得了良好的成绩，收纳了各系许多有突出特点的同学，进一步提高了我队的专业水平，使我团的曲艺队队伍得到了壮大。

之后，我团为提升我团的专业水平而聘请了专业的老师团队，为此我们努力地跟着老师学着各种知识来填充着我们的专业库；（之间有什么活动我不怎么知道了，你补充一下吧）

在肯定成绩的同时我们也看到了在工作中存在的一些问题和不足，比如有些同学的组织纪律性不是很强，在活动中表现不是很积极，没有足够的热情，各部门成员之间平时沟通不够，比较陌生……这些都会影响到我们今后的工作效率，使得各部门在工作中的协调性下降，甚至阻碍工作的开展。因此，加强各部门之间的协作关系是我们今后工作中需要重点解决的问题，只有这样我们才能在工作中提高效率，更好的完成每一项任务。

通过以上的总结我们已经认识到了本学期我团在工作中的不足，希望能够通过本次总结更好的开展今后的工作，发扬优点，弥补缺点，力求尽善尽美，把我团的工作做的更好。

回想20xx，展望20xx。我们这个学期，会继续努力，举办更多文艺活动，丰富学生的课余生活，增加艺术团曲艺队在学生中的威望；同时也要提高自己的工作能力和工作效率，在兼顾学习的基础上把曲艺队带入一个更好的局面。为了更好地提高曲艺队队员的素质，下学期去我们应该做到：

1、各组组员要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。

2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

3、制定并落实曲艺队值日制度，确保曲艺队规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证曲艺队节目质量。

4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。突出三个特色：精心营造校园文化，推进特色建设；打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好艺术团的工作。强化四项工作：加强常规管理，努力在管理上求突破；加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破；加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破；加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

5、招新人数：大约5人；招新要求：有小品相声的的相关特长，有责任心，有编排小品的能力，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

6、加强与其他组织的交流和合作，提高认识，借鉴经验，吸取精髓。

我相信，只要我们做到以上几点要求，我们曲艺队一定会更上一层楼的！

**天社艺术工作总结16**

我们组是三合一，因业务的不同性，教研活动开展起来就有些困难，而且，又不在一起办公，使某些工作带来很多的不便，开组内会议必须通知好几遍，老师们请假也好象不容易，致使艺体组叫领导操了不少心，整顿了两次。组内还存在着不团结倾向，整个艺体组分到三个办公室，每个办公室各自管好各自那一摊，给别人一种印象好似不团结。有的教师自律性差，要求自己不太严格，说话、办事不注意团结，造成不应有得分邦、分派，使艺体组出现了不团结的局面。

在今后的工作中，我要以身作则，起带头作用，多作工作，使我们组形成一个团结、战斗、积极、向上的集体。在此，谢谢我们艺体组的全体老师，你们辛苦了，祝你们全家春节愉快，全家安康。

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校党支部和行政领导下，认真贯彻党的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

一、定期举行教研活动。每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学改革，对我们现在进行的“体育三类课程改革”，注重针对性、实用性，不断寻找改革措施，并且落实到实处，大大地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水平，使整个课题改革形成良性循环向前推进。

二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、组织教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组统一部署，统一行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

四、抓代表队训练卓有成效。本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级代表队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

今年在县田径运动会上取得了比去年好的成绩，团体总分排在第七名。

五、成功地举行了第八届田径运动会和元旦晚会。

学校举行了第八届田径运动会和元旦晚会。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个高潮。

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术教育工作作为学校的重要工作之一，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校本学期的艺术工作情况做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期继续延续“快乐拓展日活动”，组建学校“合唱队”、“舞蹈队”、“诗社团”、“儿童画社”等艺术类团队，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加市、区举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，并与学生优秀的绘画作品相对应，图文并茂。

四、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”艺术晚会，受到家长和社会各界的好评。

2、美术教学成绩喜人。在全校宣传、推广下精选出五副儿童画作品参加了上海市学生绘画书法比赛活动。获上海市一等奖和长宁区一等奖的好成绩。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

艺术教育一直以来都是我校的一大特色。在学校领导和全体艺术组老师的共同努力下，无论是常规教学还是高中艺术特长生的教学我们都能够出色的完成，并且在这几年的教学工作中也取得了一定的成绩。由音乐老师教师纪璐辅导的舞蹈《我要上学》在全县中小学生文艺展演中获得了二等奖；同时在各位美术老师教师的努力下在20xx届高考^v^11位美术生达到二本分数线的好成绩；我校的文化艺术活动更是有声有色，在本学期的艺术展演与毕业生晚会等活动中艺术组的全体教师都能全力以赴，尽职尽责。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！