# 设计思维和工作总结(汇总20篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-05-29

*设计思维和工作总结1时光飞逝，20xx年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。我是20xx年x月被公司录用的，之前...*

**设计思维和工作总结1**

时光飞逝，20xx年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

我是20xx年x月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到xx，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在xx不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

到了xx以后，要感谢的人真的很多?首先感谢公司的各位领导给于我的信任和支持在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力;感谢xx和xx从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作;感谢xx，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情!

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的xx人!

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜。

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的`精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

回顾这几个月来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作;在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将这几个月以来的工作情况总结如下：

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为x集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着x集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积极响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

**设计思维和工作总结2**

二〇xx年，在集团领导下、在项目公司大力支持下，根据年初计划，设计部基本完成全年计划工作任务，现总结如下：

>一、 部门团队建设

古语云“闻道有先后、 术业有专攻”。绵阳项目公司设计部解放思想，改变观念，在集团设计管理中心指导下，高度重视项目公司设计部技术力量建设。根据绵阳项目设计工作现状与技术管理工作特点，于本年中期按专业增配了一些设计技术专业人员。现有专业技术人员5名，其中建筑专业1名，结构专业1名，幕墙装饰专业1名，水电专业各1名，部门经理与副经理各1名，形成了结构层次合理、人员架构科学，工作成果分级审核，各专业技术人员之间进行相互交流，增强对项目整体性的理解与各专业的协调，解决了设计中各专业之间的矛盾，基本保证了图纸质量及相关技术服务水平，及时准确满足了现场施工与工程报建等基本需要。

>二、 工作方法创新

甲方的设计及技术管理工作与施工现场管理有很大的不同。除了专业技术人员要有一定的技术水准与表达能力外，（不然设计人员心里会鄙视你）还要有工作上的细心与耐心，才能与设计人员进行较深入细致的技术问题勾通与交流。有了良好的勾通与交流，才有可能会进一步激发设计人员发挥主观能动性帮你解决工程项目中的棘手问题，加快出图速度或节约

**设计思维和工作总结3**

>1、工作总结

珍贵的三年大学学习生活即将接近尾声，我们迎来了大学最终一个比较关键的课程——毕业设计，因为它是衡量每个大学生知识掌握程度的关键，并且是对前面所学知识的一种检验，更是对自我本事的一种提高。毕业设计是学校对我们在大学中所学知识的一个检验，它几乎包含了我们学习的全部专业知识。毕业设计工作做的好坏，直接体现了个人现阶段实力的强弱，我们必须拿出百分之百的热情，用心搞好毕业设计。

经过几个月的奋战我的毕业设计最终完成了。可是此刻回想起来做毕业设计的整个过程，颇有心得，其中有苦也有甜，可是乐趣尽在其中!

接到任务书以后进行选题，选择方案，了解课题思路。刚刚拿到课题——《多路可寻址遥控开关系统设计》的时候觉得有点恍惚，当时我有一种想法：觉得这么高难度的东西凭我的实力要完成简直是不可能，题目确定后就是找资料，完成图纸初稿。资料是做毕业设计的前期准备工作，好的开端就相当于成功了一半，所以资料是否全面、可靠，关系到整个毕业设计的进程。总之，不管经过哪种方式查的资料都是有利用价值的，要一一记录下来以备后用。在图书馆和百度搜索中我查到了相关的资料和电路图，可是还是不太完善，之后又去找教师找到了相关的书籍。

经过前面几周不断搜索资料的过程中，我已经对所选的课题有了必须的了解，并且大概的设计思路已经确定了。于是和我们组的成员找到毕业设计指导教师周红兵教师，说明了我们对整个系统电路的设计与想法，指导教师给我们系统的设计思路讲述了在设计中需要注意的地方。经过教师的指导，我们的思路就越加清晰了，这不得不让我相信万事开头难的道理了，也坚定了我做毕业设计的信心。这一步就是在这样一个基础上，综合已有的资料来更透彻的分析题目，最终完成图纸初稿。

>2、展望

经过这次毕业设计使我明白了自我原先知识还比较欠缺。自我要学习的东西还很多，学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都应当不断的学习，努力提高自我的知识和综合素质。但从中我也学到了很多知识，更培养了我独立工作与思考的本事，激发了我的创新意识。使我充分体会到了在创造过程中的探索的艰难和成功的喜悦。虽然这个项目还不是很完善，可是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

经过实际情景证明，这套系统设计采用接收模块和发射模块的方法很好，从而降低了硬件成本，简化了硬件结构。此系统还需要进一步研究和改善，这就需要我们不断的学习专业知识和提高实践操作本事，为在以后的工作中打下坚实的基础。此系统还需要进一步研究和改善的是：

1.在选择核心器件过程中需要慎重研究，尽量把硬件电路简化一点，以便在调试过程中方便快捷，取得最佳效果。

2.由于时间关系，两个核心器件(即解码和编码)在设计过程中存在一些问题，在以后的设计中需要进一步改善。

我认真的进行了课题的研究并完成了本论文，由于我水平有限，论文中可能出现的错误和不足之处，敬请大家批评指正。

**设计思维和工作总结4**

20xx年已过去，感谢您对我的关心和指导。对我来说，这些点点滴滴不是流水无痕，而是铭刻在心；同时也要感谢同事们的协作和帮助，在公司这个大家庭里能够经历这一年的分分秒秒，我深感幸运！我们公司的有着独特企业文化，既有规章制度严格的一面，又有人性化关怀的一面，它能磨练人的意志，淡泊人的心灵，能让员工业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

这一年来，是我规划人生中重要的关键时期，一定要走的稳健。通过多个项目的设计工作推进及完成，我对室内设计工作的流程和方法等有了更深的认识，对各类装修风格也有了更进一步的了解。今年年初，我给自己制定的目标是按时按质和高效的完成公司拟定的一、二级结点工作计划，主要工作任务是（个人理解），产品研发、设计单位管理、后续施工阶段的跟踪管理。

重点，或者说最能体现你专业水平的就是产品研发，也是设计管理团队的核心价值。提高产品附加值，对项目进行价值提升，从而提高项目成本的承受能力。好的产品虽然不一定都需要高成本，好的概念设计可以为项目寻找到全新的突破口。

一年来，我按照自己既定的目标一步一步地下来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

方案方面：好的方案是售楼处或样板房展示成败的前提。一年来，我参与xx楼样板房、xx楼样板房和xx处等项目的室内设计工作。在设计研发中心领导的帮助下，我学到了很多管理模式和设计策划理念等，但我对部份策划理解的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中需要加强的。方案方面：方案能力是一名室内设计师应必备的重要能力，好的平面是方案成败的关键。

一年来，我参与了xx和xx等项目的室内装修方案设计，在设计期间我跟随研发中心的领导一起查阅了解营口和xx的大量人文资料，并实地考察，通过埋头苦干和虚心请教，圆满完成了既定任务。在实施设计工作推进的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对方案的整体把握能力还有所欠缺，这都是要在今后的工作中需要努力提高的。

除业务素质的锻炼外，与设计公司的沟通，与同事间的配合也是工作中必不可少的一部分。设计前期，我们致力于与营销中心的沟通，通过职业嗅觉了解公司在项目的定位意图，及时沟通和协调是我坚持的一贯立场。我在设计过程中不断与集团中心、城市公司和设计公司各方面进行交流，汇总交流的结果，统一思路后体现在设计方案中，及时的收集并统一相关部门及领导的意见对后续的设计工作是有百益而无一害；在设计过程中，如是设计的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是设计的过错，也要做细致的解释工作。

此外，室内设计还需要与相关专业的配合工作。在室内部份室内设计专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在合作过程中我抱着学习的态度，虚心的精神，共同努力推动项目进展。

为了提高自己的综合素质，我加强相关等各类知识的学习，丰富自己的工作技能。同时我还阅读了大量的国外最新发行的设计案列，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世伦理哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。不知道是自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。

总之，成绩属于过去，过错已化为经验。

在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。

一是加强自身业务能力的培养，增加自已对设计各个环节的熟练程度，多吃苦，多思考，努力提高工作效率；

二是与同专业同事间增强忧患意识，竞争意识，营造你追我赶的氛围，不学习不上进就要被社会淘汰；

三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通。

**设计思维和工作总结5**

在公司的领导大力支持和关怀、各级部门的配合下，认真落实科学发展观，立足部门职能，坚持“高起点规划、高效能管理”的原则，有力推动了酒店规划和管理工作的全面协调健康发展。规划设计部团结在一起，通过扎实有效的工作，酒店规划设计管理工作取得了明显成效。

>一、目标方针：

以国家《酒店建筑》及酒店设计规范为标准，立足于“三个面向”，“四个结合”，“四个坚持”的宣传思想进行有效的宣传。

“三个面向”即：面向公司领导、面向施工管理、面向后期经营。不仅要求后期经营理解和了解《酒店建筑》，更主要的是通过沟通和宣传使各配合部门、掌握和带头执行《酒店建筑》及其相关的法律法规。

“四个结合”即：现实的建筑环境与《酒店建筑》相结合、重点以公司发展目标相结合、酒店功能与现场环境相结合、现场环境与后期经营相结合。

“四个坚持”即：一是坚持酒店连锁开发规范标准性;二是坚持酒店整体时尚风格;三是坚持酒店功能配置合理性;四是坚持设备选型节能合理性。

在设计实施跟踪管理过程中，设计人员工作对出现与设计概念不符合时，立即请示。同时，设计人员需要多选择几个方案比较和招集有关部门或领导沟通及论证。

>二、取得的主要工作业绩

(一)编制酒店设计标准手册、总体规划修编。此次的总体规划修编由x总指导，修编的任务有二项：

一、酒店大堂及公共区域规划;所需的酒店性质、规模、发展方向等专题研究;

二、客房及公共功能用房规划;是在近几年xx酒店建设中经验及创新理念规划编制;近期建设规划设计，有几个项目在实施;完成前期基本资料收集、整理。完成编写酒店设计指导建议书;完成坂田整体酒店的设计重要工作;完成各项图纸会审工作;完成了编写标准文件：

(二)发挥行业优势，结合实际制定措施积极支持公司酒店建设。

一是加强组织领导，专项负责、规划和设计骨干人员组成的工作专班;二是加强现状测绘，为酒店设计提供科学依据，完成公司酒店开发项目的任务。

(三)科学规划设计，较好地配合工程管理部现场图纸变更及技术工作。

(四) xx年，我部门在人员不足的情况下，毅然投入紧张的工作，完成公司交给的任务;

1、克服专业技术人员少、设计任务重、与设计公司和现场配合沟通工作;主要与设计单位沟通困难;因项目建筑面积不多，设计单位没有安放主要技术力量设计和配合，用年轻的、工作经验不够来设计，图纸漏洞百出，xx店空调施工图，第一设计完全作废。如图纸有所改变、就提出增加设计费的问题，所以弄得我们没有办法，在坂田酒店施工图纸设计中就没有这一些问题。

2、积极配合各部门规划设计。完成了xx等等总规划设计工作，已完成了坂田总规划方案设计及施工图纸的设计。

3、高质量地完成公司建设所需的规划。

4、科学规范管理，确保公司建设的健康有序发展：

a、对酒店规划区内的各项建设，严格实行统一管理、统一审核、对几项建设项目进行了图纸会审。

b 、严格执行档案管理制度，认真贯彻落实《档案法》坚持高起点、高标准地狠抓档案工作的规范化、标准化管理，使本部门档案管理工作水平得到不断提高。

>三、存在的突出问题

一是我部门人力严重不足，设计师、绘图员、公司的规划设计任务多，现大量地加班加点工作，如再有项目，难以维持正常工作的开展。

二是有几位住宿问题，后来的公司没安排，所以加班有限制。

>四、xx年工作计划

(一)指导思想

以公司发展方向和目标为指导，坚持科学发展观，按“以人为本”要求，着力强化酒店规划设计作用、积极推进规划科学化，不断提高酒店规划工作质量和水平，为促进公司经济社会的协调发展而努力。

(二)具体目标

贯彻科学发展观，高起点、高标准、高质量地设计出酒店建设所需的各专业规划设计，努力提升酒店品味和档次。积极向公司领导汇报，

(三)任务

1、酒店项目开发规划与设计：

a、酒店规划设计方案;

b、装饰装修施工图纸设计;

c、强、弱电施工图纸设计;

d、空调施工图纸设计;

2、完善酒店设计标准手册：

a、酒店客房开间规范标准;

b、装饰材料规范标准;

c、五金、洁具器材规范标准;

d、电器配置规范标准;

e、空调应用规范标准;

3、完成其他在建项目图纸变更和审核;

4、完成公司领导交给其他工作。

**设计思维和工作总结6**

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。总结一下我们的生活，总结一下我们的工作。掰着自己的手指头数一下，看看做过多少让自己自豪的事情，做过多少让自己觉得不满意的事情。

总的来说，设计部今年的工作还算是平稳发展。前半年由于人员变动比较频繁，所以一直处于一种调整状态，设计师的水平也是高低不一的，所以有些东西执行起来的还是比较困难的。需要不断的培训、不断的让新人适应环境，所以这个过程中也有一些衔接不到位的问题。总的来说整体的工作只能说让我比较满意，还没有达到我期望的一种状态。

现将20xx年年度工作情况以及20xx年工作计划作一简要汇报。

>一、xx年度工作总结与评价

（一）全年设计业务分布及类型分析与统计情况

2、如皋项目为上一年设计业务，后期跟踪指导。

3、‘与其它运营商项目’指移动和联通各1个项目。

（二）主要设计业务统计：

上半年设计业务情况统计：

1）上半年跟踪、设计项目：

2）上半年已签设计合同的项目：

镇江“云神工程”云计算中心机房一期工程中了设计标。

3）上半年签施工合同的项目：

中华中学监控项目、诚基名苑智能化工程

下半年设计业务情况统计：

1）下半年跟踪、设计项目：

**设计思维和工作总结7**

在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作;在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将今年的工作情况总结如下。

>一、建筑设计工作的认识与学习

在刚刚开始工作的时候，我尽快适应工作的环境，融入到xx这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。

在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，为xx的发展多做贡献。

>二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过今年的工作，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

>三、存在的问题和今后努力方向

今年的工作中，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，由于刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范;有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高;自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作与学习中，我会认真提高专业知识水平，加强责任心，为xx的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我应加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。

**设计思维和工作总结8**

>一：20xx年工作总结和与评价

1）设计中心全年工作情况统计与分析

2）设计中心主要成绩与存在的不足

主要成绩：

a)b)c)d)

有一个稳定和团结的团队，从而保障在公司项目增加的情况下能按时完成销售、策划、甲方安排的设计工作，为项目的广告推广提供保障；

规范了设计流程，尽量规避设计中心出现一些不必要的工作失误；

能让新人融入这个团队，并在设计中心的指导和帮助下能很快适应自己的工作，并且能独挡一面。

已有的设计成员专业水平得到锻炼很提升，特别是邹群进步很快，不仅能对业务独挡一面而且能指导和领导XX和XXX顺利开展工作，为我减少了不少工作上的负担。

存在的不足

个人修养和服务意识需要加强；对部门的日常管理需要加强；部门内部培训需要定期的进行；部门人员专业技能需要加强；

和其他部门缺少沟通，以后需要强化与销售、策划和甲方的沟通；缺少经营意识。

>二：20xx年工作思路与措施

1）加强团队的建设：

组建2个设计组，和一个文案组。每个组2名，由资深设计师/文案和助理设计师/文案组成的设计团队。形成由助理设计/文案、资深设计/文案和美术指导组成的三级人才梯队。

完成岗位职责及激励标准体系。逐步完成工作标准及专业能力培训。

考核筛选策划中心骨干团队，重点培养，为公司业务扩张做好人员储备。

2）设计标准流程化

建立内部设计操作标准流程。

建立与甲方、销售、策划及广告制作合作单位对接工作流程及标准表格。建立部门月度&季度工作目标及执行考核标准。设计标准体系及培训标准教程建立。

3）业务经营目标

前期广告推广项目：跟进毕节项目、贵绳项目前策项目推广工作，配合策划部完成相应的策划报告。未开盘代理项目：完成贵绳八七星城、遵义V谷项目前期设计推广工作。

已开盘在售项目：配合策划和销售部门，根据年度销售目标，完成相应广告设计推广工作。公司下属工作室架构搭建、人员编制、岗位职责，运作流程建立、工作室基础视觉设计……等工作

4）部门和个人成长学习

至少每2个月阅读1本书籍，并提供读后感与团队分享；

在部门不是很忙的时间根据部门工作情况组织一次去重庆印刷厂考察了解一些印刷工艺以开阔团队视野；加强设计中心人员管理及业务管理方法，提升部门成员的专业技能和工作效率。

为团队及骨干提供所需的思维/知识/能力/专业等培训，加强设计理论方面等知识和经验。

回顾一年来的主要工作，设计中心虽然取得了一定的成绩，但与公司领导的要求还有一定距离。在xx年的工作中，设计中心将会更加精诚团结、扎实工作、奋力拼搏，为确保公司全年目标顺利完成而努力奋斗！

**设计思维和工作总结9**

xx年转瞬即逝，在广告部的这段时间，我收获了很多。有硕果累累的喜悦，与同事和睦相处，每天快乐地工作，遇到困难和挫折时也有惆怅。总的来说，在经理的带领下，在同事们的大力协助下，xx年圆满完成了工作任务，平面设计能力迅速提升，成熟了很多。

做一些单页、海报、效果图和一些简单的安装工作。所有的工作看似复杂，大小轻重不一，但都有一个共同的特点，那就是处处展示公司的外在形象，宣传推广产品，开拓市场。所以一定不能粗心大意，不仔细调查就有可能出错，直接影响公司的整体对外形象，甚至给公司造成间接的经济损失。

进入公司以来，对公司的工作流程和方法有很深的了解。在设计过程中，我发现了自己的很多不足，尤其是对设计方案的把握，缺乏基本的理论理解。与艺术设计不同，因为设计要美观、实用、人工、以人为本，在设计的过程中，我理解了未完成设计的概念，设计需要不断改进，不断完善和挑战自己。

设计是痛苦和快乐的炼狱。当面对重大设计任务时，充满压力，很容易收集各种数据（包括文字和图片），然后寻找设计灵感，沉思和焦虑，最终拥有令人满意的创造力。每一次经过努力，自己劳动的成果都被大家肯定，是工作中的幸福！满心欢喜。一年来，在叶经理和x x x的指导下，我对设计有了不同的看法，开始有了自己的想法，知道如何去思考这些问题。从对设计的无知到现在对工作的自信，真的很感谢公司给我的平台，以及公司领导的培养和关怀，让我学到了很多东西，也让我从李先生身上看到了事物不断的创新和变化，这是我从未接触过的。

过去的一年作为一个整体是紧张、忙碌和充实的一年。能力来源于实践，实践检验能力，但要让自己的专业更进一步，还需要不断的学习和实践。

**设计思维和工作总结10**

每个人都要经历实习生涯，同时在实习结束之际，也要进行实习时的自我鉴定。所实习的工作不同，实习收获也不一样。两个月的实习瞬息即过，总结了自己表现，有欣慰也有不足，希望这篇大学生实习总结可以让我警醒自己的过往。

此次实习的主要内容是研发制图，参与新产品的研发和大样图绘制了解家具制作的流程零部件装配以及内部结构的整合。

>通过此次实习，主要有一下几点体会：

首先是个人角色的转换及整个人际关系的变化——学校里成绩不错的学生变成了未知领域里从头学起的实习生，而熟悉的校园也变成了陌生的企业单位，身边接触的人同样改变了角色，老师变成了领导，同学变成了同事，相处之道完全不同，在这样的转变中，对于沟通的认知显得非常苍白。于是第一次觉得自己并没有本以为的那么善于沟通。当然，适应新的环境是需要过程的，所以我相信时间和实践会让我很快完成这种角色转换，真正融入到工作单位这个与学校全然不同的社会大环境中。

在心理上努力去适应全新环境的同时，最大的体会莫过于实际工作方面的收获。特别是在十一过程中，我亲眼看到工作师傅们对工作的认真负责、精益求精、无私奉献的工作作风。在实习过程中使我感受最深、受益的就是这种工作作风。大家都很用心的在改进产品，大家都知道做欧式家具最重视的就是家具的线条感，为了使曲线尽量完美，工作人员一次又一次的改进，没有半句怨言。通过这次实习，工人师傅们这种精神很值得我在今后工作中很好的学习、继承和发扬。

走出校门，踏入社会，不能把自己要求的太高。因为期望越大，失望可能就越大，但适当的期望还是非常有必要的。不能认为学校里 读了多少本书、写了都少万字、听了多少堂课，自己就了不起了。我毕竟还是个初出茅庐的学生，没有任何实践经验这是事实，所以一定要好好学习，不能自视过高。

学校的生活暂时告一段落，社会生活刚刚起步，应该在步入社会后，继续学习，不断增长和扩展知识面，才能使自己在社会占有一席之地。总之，毕业实习使我获得了人生第一笔宝贵的工作经验，虽然步入社会后，还有很多东西要学习，很多教训要吸收，但我想我已经做好足够的准备，无论是心态上还是技能上。现代社会竞争是残酷的，但只要努力地付出，我的职业生涯就必定会开出希望的花，结出成功的果——我坚信。

**设计思维和工作总结11**

在今后的工作中，我将努力提高技术水平，克服不足，在以下两个方向努力：

1、在以后的工作中继续学习技术知识，通过多看、多学、多问、多练，不断提升自己的各项业务技能。

2、提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地对待每一项工作。

短短三个月，我学到了很多专业知识，能够轻松开展工作。在和谐的环境中愉快地工作；可以说，他们都受益于你。领导的栽培和各位同事的赐教。总的来说，由于本人工作经验不多，能力还有欠缺。虽然能胜任本职工作，但是社会在不断的进步，技术在不断的更新，我还需要更多的磨砺。为此，今后在工作中，我需要进一步增强开拓创新精神，刻苦钻研新的技术。在上级的正确领导下，努力拼搏，扎实工作，以更好的质量、更高的效率、更扎实的作风做好本职工作，为我们这个光荣的集体、辉煌的事业做出应有的贡献。

**设计思维和工作总结12**

不知不觉我已经来到公司半年了，回想起走过的脚印，深深浅浅半年时间，有欢笑、有汗水、有小小的成功，也有淡淡的失落。

这半年里，我顺利的完成工作中的各项任务，体会颇多。虽然工作中也有这样那样的一系列问题，不管是查阅各种资料还是同事的帮助，最终都被解决了。同时也学到了不少新的设计知识和施工技术，这是用金钱所买不到的，无论从工作、学习、做人上，我都有很大的收获。

我也深深体会到团队合作的重要性，不管是做什么项目，只有大家在一块探讨、一块解决问题，发挥每个人的优势，这样才会有好的效果、好的设计。同时也感受到我们这个团队的温暖，每个同事都会为我耐心的讲解各种各样的问题。这难得的几个月，同事教会我很多东西。

半年来的工作虽然取得了一定的成绩，但也存在一些不足，主要是设计能力和色彩的运用上还不够成熟，和有经验的同事比还有很大的差距。在今后的工作中，我一定认真总结经验，勇于发现和纠正自己工作中的\'缺点，不断调整自己的思维方式和工作方法，克服不足，努力把工作做得更好。

回顾毕业后工作的第一年，我努力学习，认真完成领导交给我的各项任务。在此我感谢领导给我的学习机会，让我能在业务上，专业技能上锻炼自己，感谢每位同事给予我的帮助和关怀，使我的工作更加顺利，感谢这个团队伴随我成长。在这个团结的大家庭里我会更加努力学习，努力工作。

**设计思维和工作总结13**

一年的工作即将结束。回顾这一年，随着公司的发展，我们分享了成功的快乐，经历了辛苦，收获了很多。作为设计部的一员，能尽自己最大的努力为公司做贡献，是我莫大的荣幸。

以下是我根据过去一年的实践经验总结的工作。

>一、是工作能力略有提高

深感对景观空间大小把握不足，缺乏对场地内各景观元素尺度是否协调、大小是否达到最佳比例的分析。通过在业余时间对施工图中的施工进行建模和审查，并以三维方式对其进行全面控制，设计出来的东西更加合理和有说服力。

>二、是工作态度比较严谨

坚持脚踏实地的工作，适当严谨地做好设计，坚持经验不足弥补的原则。及时向领导汇报与甲方沟通中遇到的问题，尽量避免工作中的失误。同时，我学会了更合理地安排工作时间。

>三、更加注重提升团队精神

与同事保持良好的沟通，通过不断的沟通融入整个团队，与同事积极讨论交流。

>四、更加积极进取的心

通过工作交流合作，感觉在方案表达手法、后期项目把握、新材料应用等方面存在差距。现在景观行业发展很快，各行各业的人越来越重视，所以我们需要各方面丰富的知识。

在这一年的工作中，我的专业能力得到了很大的提升，知识得到了拓展和丰富，同时也发现了自己的不足。针对工作中存在的各种问题，我及时认真反思总结，为自己设定了新的学习方向和目标，同时培养了自己处理人际关系和社交的能力，丰富了经验，提高了综合素质。

今年的工作锻炼为今后工作能力的提高指明了方向。在今后的工作中，我将进一步增强责任感，创新和提高工作水平。

回顾过去，展望未来。新的一年，我会继续加强工作，学习专业知识，提高能力。以更大的热情和信心战胜困难，迎接挑战

**设计思维和工作总结14**

图形是创意表达的视觉语言,又是现代视觉传达设计的核心所在。图形创意的过程就是设计师对客观世界观察、筛选、概括、象征,最后产生联想、想象的过程。图形创意思维是指设计师在创意过程中,按照一定规律进行的创造性思维活动,产生并带给观者全新的视觉享受和视觉冲击力的图形。人们通过发散思维与收敛思维的相互补充,转化和融合,构建创新思维的运行模式。创意，就是图形设计的核心。联想，是创意的关键，是形成设计思维的基础，指由某事某物而想起其他相关的事物，客观事物之间是通过各种方式相互联系的，这种联系正是联想的桥梁，通过这座桥梁，可以找出表面上毫无关系，甚至相隔甚远的事物之间的内在关联性。

图形创意作为现代设计教育训练的课程，一方面它以开拓思维想象力，培养设计观念、创造多元的构形设计方法为教学目的。使有我们意识地观察客观世界，从生活中积累知识，发现创意元素，在学习和创造中构建广泛的知识结构，加深对图形语言重要性的认识；使我们懂得用何种手段让图形更具内涵，以创造性的思维模式寻求审美的现代性，确保向专业设计的自然过渡。另一方面：图形创意的教学始终是动态的、多元的，这种教学中的弹性实际上是保持必要的灵活性和开放性，但并不是说图形创意就无章可循，是借心理学理论知识；通过想象的方法，启发我们的思维，引导我们建立“创意”的观念；通过联想的方法，训练我们有意识地捕捉生活中的视觉形象，并创造新的视觉形象；通过象征的方法，培养我们的形式美感，增强创意的表现力。图形创意课程有助于我们获得必需的设计基础知识，提高审美意识和素养。它使我们更具开拓和创新精神，更自然衔接到专业设计上去。适应社会、市场，与国际需求。

因此，图形创意是非常重要的，无论我们以后从事什么设计都用得到。在练习中我发现自己创意联想的贫乏，知道自己要学习更多的知识。学习先进的设计理念。还应多看这方面的书。丰富的想象与联想给图形创意开拓了思维的空间，也给图形的表现开拓了空间。我们要不断加强对自己想象力的锻炼。

**设计思维和工作总结15**

我是xx市建筑设计研究院有限公司的职工，自20xx年8月起在本单位从事建筑设计工作至今。在这几年里，有欢笑也有泪水，有成功也有失败。

在单位领导的关怀下、在前辈的指导以及同事们的帮助下，经过这几年的锻炼，我的专业知识得到很大的扩展，专业技术也由生疏逐渐变得熟练起来，不但积累了比较丰富的工作经验，并且具有了独立承担各种建筑设计的能力，以及熟练地运用掌握的基础理论知识和专业技术知识解决工程中碰到的复杂的实际问题。面对较为复杂的工程项目设计任务时，不仅能根据业主的要求结合国内外现状和发展趋势提出各种设计方案，在施工图设计中协调好各专业工种之间的矛盾问题，还能及时认真的解决施工过程中出现的问题，做到设计与后期服务都令甲方满意。

作为一名建筑设计师，最值得自己庆幸和骄傲的莫过于拥有自己的作品了，现将这些年里本人设计的部分项目列举如下：

1、xx花园南北区（暂名），住宅小区，总建筑面积100000平方米，参与完成9#、11#、楼的施工图设计；

2、xx住宅小区三期，总建筑面积300000平方米，作为主要设计人员完成从方案到施工图设计；

3、xx中学，总建筑面积38000平方米，参与教学楼和地下室的施工图设计；

4、xx县秀山岛秀水湾工程，山地建筑，总建筑面积140000平方米，参与c5型别墅的施工图设计；

5、xx家园以北i—4a地块安置房项目，总建筑面积280000平方米，作为主要设计人员完成部分高层、小高层住宅的施工图设计；

6、xx万科城一期、二期，住宅小区，总建筑面积330000平方米，独立完成1#、6—8#、11#、12#、16#、19#楼的施工图设计；

7、xx荣安项目，住宅小区，总建筑面积210000平方米，独立完成11—15#楼的施工图设计；

8、xx荣安项目，住宅小区，总建筑面积300000平方米，作为主要设计人员参与方案投标到施工图设计；

9、中央商务城项目，总建筑面积100000平方米，参与综合商务楼地下室的施工图设计。

以上这些项目，有的已经竣工，有的正在施工中，有的虽然还未实施，但却也付出了很多心血。工作的过程也是自己不断成长的过程，本人从一个只会画公厕、门卫的技术员进步为能独立承担大型民用建筑项目设计建筑师，离不开自己在大学里打下的基础，离不开工作后的努力，同时更要感谢我的前辈和同事的指导和帮助。

**设计思维和工作总结16**

我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，能开设计公司是我从大学初期时候就萌发的梦想——做个老板，这个念头一直冲击着己，鞭策着己，使己坚强，使己勤奋！在20xx年的时候，终于碰到一贵人，是我一个高中同学，他出大部分资金，一起合伙开了个设计公司，在那时，己几年的梦想在一刹那就实现了，———我拥有了己的公司了！

>但我忽略了以下几点：

1，开了公司并不一定赚钱，开公司只是手段，赚钱才是最高指令。我忽略了。

2，开公司了，不一定就是老板，因为我还没那气质，坐在老总椅子上还晃悠。需要几年的时间塑造。我也忽略了。

3，我是设计师出身，抹不去的是对设计的爱护，对市场的怯懦。

4，对公司的发展给予了无限的期望，其实设计公司能完成的历史任务是有限的。

>以下我就逐一分析我所忽略的这几点。

我就按时间顺序说明公司发展的几个阶段吧~

在公司开张的那段时间里，可以想象一个人从设计师的身份一下蹦到了老板的身份是如何的欣喜，可以逐步将资金安排落实到己认为可以花费的地方，可以招收己满意的员工，可以锻炼己的管理分配能力，————重要的是，好象我应该可以不做设计了！——那烦人的加班和费神的创意~~

所以我的.第一步就是招人，己有足够的设计头脑，和我合作的合伙人也是设计界的高手，在消化上绝对没有问题了，理所当然地应该招收业务人员，先攻没把握的部分，这是己一贯的作风。

于是，我们陆续招收了几批业务人员，开始对外跑业务，幸运的是我招收的前两个业务员在没多久就出了单子，我感觉非常高兴，加上己的一些社会关系，业务量还算丰富。但就是感觉业务消化慢，客户由于各种原因，拖延项目时间，有的是中途喊停，很是让我头疼。还好，公司的备用资金充分，可以逐步发放大家的工资。

为了能让业务进一步扩大，我又招收了几个业务员，但后的几批业务员中，几乎没给公司带任何经济效益，而且他们的报价，策划，洽谈，花费了我很大的精力，毕竟他们是业务员，对设计这块的知识咱也不能要求得太高。在一个月之后，没有什么见效之后，或则动离职，或则公司清退，都是无功而返，这样大概也过了大半年的时间。

>出与对这样的操作方法的反思，我认为有如下不妥之处，让我取消了业务员制度：

1，业务员是纯粹的利益眼光，这是他们的职业要求，瞄准利。只要是设计公司做业务的人，基是没有什么业务经验的，因为正如男怕入错行，拥有好的业务能力的人，是不应该到设计这个行业里的，他们可以选择更好的，更大的发挥平台的。因为我能招到的基上都是刚出社会不多久，或刚深圳没多久的员工，等他们认清了市场规律之后，也是感慨设计市场的局限，一般都是转入其他行业了。或则是能力根就不行的，出不业绩，老板己都感觉不满意，不请走也无其他办法。总之，他们离开了这个行业，因为他们对这个行业没有感情，没有什么纠缠，而我作为在设计圈滚爬几年的人，是放不下对设计行业的局限的，得继续留守。

2，公司起步资金不大，只能从实在，简练的角度出发，丝毫不能大面积冲击市场，营造己的品牌平台，充分利用公司的牌子招揽业务。因此业务员很容易地就可以抛弃公司的平台，找私人做掉单子——这有什么不好理解的呢？特别是越老练的业务员，越能跟客户关系拉近，就更能弃掉公司，而且更有甚者，他们只要一个月能保证一定量的业务，就能己扯牌子做公司了。我们可以假设，一个普通业务员要做到5000的业务才能维持他的底薪和开销，而一个优秀的业务员就要做到8000以上的业务（收款数），才能称得上优秀，他如果能努力一下，做到一万的话，他就可以请2个设计师，弄个工作室，不是吗？

**设计思维和工作总结17**

20xx届本科毕业设计（论文）工作自20xx年10月启动到20xx年6月顺利完成，取得了一定的成果，同时也存在一些问题。为总结经验，进一步完善毕设相关管理制度和工作环节监控，现对20xx届本科毕业设计（论文）工作开展情况总结如下：

>一、基本情况

（一）启动阶段

20xx年10月25日，教务处制发了《关于20xx年毕业教学实践工作安排的通知》，标志着20xx届本科毕业设计（论文）工作正式启动。要求各专业本学期内完成选题和开题工作，规定毕业设计（论文）时间不少于9周。同时，文件对毕业实践环节从前期准备、过程管理到成绩评定都提出了要求。

20xx年11月22日前，各二级学院将20xx届各专业毕业实践教学工作安排交至教务处备查。

实践教学科对20xx年7月编印的《本科毕业设计（论文）工作指导手册》重新进行了修订，并发到每位指导教师手中。

上述文件的制发，进一步明确了毕设工作的指导思想和工作方向，规范了管理环节，保证了工作质量，为毕设工作顺利开展奠定了良好的基础。

（二）选题、开题阶段

各学院成立了毕业设计（论文）工作领导小组，并对选题、拟题和审题、开题、论文写作指导等工作环节提出具体要求。

选题、开题环节12个专业都能按照规范要求严格审查，并做到一人一题，来自社会生产一线的应用性选题比例较往年明显增加。每个学生都下达了任务书，完成了开题报告，国际学院、人文学院还组织了开题答辩。

（三）前期指导检查阶段

**设计思维和工作总结18**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计师也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是异常感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下头我将从工作情景与内部合作两个大的方面来分析自我一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作本事的提高是重中之重。20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了必须的了解。本事来源于实践，一年来，我对自我的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握Photoshop等设计软件，加之公司所涉及的平面广告设计图比较简单，工作起来也算简便，可是还需要不断的学习和实践并且提高自身的设计感。

一年来，我参与了公司的全部的平面方案的设计，从查阅资料，埋头苦干，并虚心向行业同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发现了自我的很多不足之处，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

整本杂志都是自我一篇篇文章摘录，每一张图片都是自我搜索二来，可谓亲力亲为，所以为第二期打下了基础。第二期《家居问问》杂志出版要比第一期顺利得多，有了前面一期的经验总结，这一期出来没有什么大问题，仅有颜色方面印刷厂没有调好，所以稍有出入。

此后又连续出了城市花园、x花园、x央花园等物业手册，虽然设计过程没有家居问问那么复杂，可是还是不可缺少跟商户的沟通，在此过程中，由于业务员是和商户直接沟通的，并非设计师与客户沟通，所以在某些专业问题上，可能业务员不太清楚，所以多出一些沟通上的小麻烦，这些问题经过设计师与业务员的沟通之后慢慢化解，还有部分客户由于缺少广告设计这块的专业知识，不肯供给有效图片，沟通至最终单子黄了，所以不管是设计师还是业务员在与顾客沟通这块还要细心有耐心的洽谈，务必告知客户详细情景。

在20xx年工作中要坚持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自我的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都十分的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越欢乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的本事，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去理解，并经过自我的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的欢乐。

张总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每一天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们信捷的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的职责和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改善和加强的，所以我会和公司一齐努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自我的一份微薄之力。

最终，祝x广告公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿每一同事身体健康，幸福欢乐!

**设计思维和工作总结19**

转瞬之间新的一年已经来到了我们的身边，大家在庆祝新年的同时也都在感慨自己又老了一岁。回顾刚刚过去的这一年，我觉得自己在工作这方面的进步还是蛮大的，同时也发觉自己已经渐渐地融入到了咱们公司这个大家庭中了，这一切改变得感谢大家对我的包容和扶持，不然我可能坚持不到现在。既然新的一年已经开始了，那么我也该书写一份年终总结啦。

好在我最后还是留在了咱们公司里面，我也意识到了自己可得加把劲了，不能再“摸鱼”下去了，所以在工作的时候我充满了干劲，在上级领导下达了任务后，我便把自己的精力都投入到了项目的建设之中，按照要求设计各种页面，然后根据领导和客户的需求进行修正，虽然大家都知道设计师是比较苦逼的，但是我也没有失去工作的动力和积极性，我力求自己能满足大家的需求。这一年里，我严格按照公司的制度办事，每天准时准点赶到公司，在工作的时候配合好其他同事共同开展工作、调试项目，顺利地完成了领导交给我们的各大项目，最后的结果也挺令人满意，在这个过程中，我的工作效率得到了不小的提升而且和周围同事的关系也变得越来越好了。

在新的一年里，我依然会保持好现在的这种干劲，争取让自己的干活效率再提升几个层次，同时我也会加强自己各方面的能力，向公司的优秀前辈们看齐！

**设计思维和工作总结20**

在几年的工作打拼中，我接触了家装设计这个行业，它的行业特点和职业面都非常广泛，既然想学就下决心学下去，以免将来时间年龄都大了再学也就没什么机会了。因此，自己放下了现在的工作，开始了室内设计的学习。走进大学艺设计学校也是经过多方比较和考虑，感觉这里的课程安排，师资水平都在重庆算是比较出色的。定下了目标和学校，静下心来学习将是我人生中一个重要转折。

学习一半靠老师，一半够自己。通过一段时间的学习和大写艺老师的精彩讲，我体会到，设计是一种思维的训练，所有的基础和工具都是为这个思维服务的。学校和老师是引导你入行和教会你方法的地方，真正的学习在自己的内心和平时的练习。

我也不在是刚刚毕业又找不到头脑的孩子，所以能够找到学习的方法和思维训练的途径才是我在这里的目的。将来无伦是从事室内设计的哪一块，如果自己掌握了这个方法，我想今后深入这行应该是没有什么太大的问题。

我感觉在学习过程中，多看，多练是学好这个门学科基础的关键，另外对生活的感觉和体会，增加自己各种知识和见识将是提高自己思维和设计思想和另一种方法，所以，学习中不段体会和总结，将自己的境界不段提高将是关键。

在这里我感觉大写艺学校，我也希望自己能够在这里圆满的学习和生活，将来为自己的职业道路增加更加丰富的经历。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！