# 情景领导模型工作总结(优选8篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-08

*情景领导模型工作总结1中学数学论文情境分析教学一、诱发主动性：传统教育的弊端告诫我们：教育应以学生为本。面对当今新时期的青少年，服务于这样一种充满生气、有真挚情感、有更大可塑性的学习活动主体，教师决不可以越俎代庖，以知识的讲授替代主体的活动...*

**情景领导模型工作总结1**

中学数学论文情境分析教学

一、诱发主动性：

传统教育的弊端告诫我们：教育应以学生为本。面对当今新时期的青少年，服务于这样一种充满生气、有真挚情感、有更大可塑性的学习活动主体，教师决不可以越俎代庖，以知识的讲授替代主体的活动。情境教学就是把学生的主动参与具体化在优化的情境中产生动机、充分感受、主动探究。如在复习函数这节课时，教师可以创设以下的教学情境：

案例:“我”在某市购物，甲商店提出的优惠销售方法是所有商品按九五折销售，而乙商店提出的优惠方法是凡一次购满500元可领取九折贵宾卡。请同学们帮老师出出主意，“我”究竟该到哪家商店购物得到的优惠更多？问题提出后，学生们十分感兴趣，纷纷议论，连平时数学成绩较差的学生也跃跃欲试。学生们学习的主动性很好地被调动了起来。活势形成，学生们在不知不觉中运用了分类讨论的思想方法。

曾有人说:“数学是思维的体操”。数学教学是思维活动的教学。学生的思维活动有赖于教师的循循善诱和精心的点拨和启发。因此，课堂情境的创设应以启导学生思维为立足点。心理学研究表明：不好的思维情境会抑制学生的思维热情，所以，课堂上不论是设计提问、幽默，还是欣喜、竞争，都应考虑活动的启发性，孔子曰：“不愤不启，不悱不发”，如何使学生心理上有愤有悱，正是课堂情境创设所要达到的目的。

二、强化感受性：

情境教学往往会具有鲜明的形象性，使学生如入其境，可见可闻，产生真切感。只有感受真切，才能入境。要做到这一点，可以用创设问题情境来激发学生求知欲。创设问题情境就是在讲授内容和学生求知心理间制造一种“不和谐”，将学生引入一种与问题有关的情境中。心理学研究表明：“认知矛盾时动机的根源。”课堂上，教师创设认知不协调的问题情境，以激起学生研究问题的动机，通过探索，消除剧烈矛盾，获得积极的心理满足。创设问题情境应注意要小而具体、新颖有趣、有启发性，同时又有适当的难度。此外，还要注意问题情境的创设必须与课本内容保持相对一致，更不能运用不恰当的比喻，不利于学生正确理解概念和准确使用数学语言能力的形成。教师要善于将所要解决的课题寓于学生实际掌握的知识基础之中，造成心理上的悬念，把问题作为教学过程的出发点，以问题情境激发学生的积极性，让学生在迫切要求下学习。

案例：在对“等腰三角形的判定”进行教学设计时，教师可以通过具体问题的解决创设出如下诱人的问题情境：

在△ABC中，AB=AC，倘若不留神，它的一部分被墨水涂没了，只留下了一条底边BC和一个底角∠C，请问，有没有办法把原来的等腰三角形重新画出来？学生先画出残余图形并思索着如何画出被墨水涂没的部分。各种画法出现了，有的学生是先量出∠C的度数，再以BC为一边，B点为顶点作∠B=∠C，B与C的边相交得顶点A；也有的是取BC中点D，过D点作BC的垂线，与∠C的一边相交得顶点A，这些画法的正确性要用“判定定理”来判定，而这正是要学的课题。于是教师便抓住“所画的三角形一定是等腰三角形吗？”引出课题，再引导学生分析画法的实质，并用几何语言概括出这个实质，即“△ABC中，若∠B=∠C，则AB=AC”。这样，就由学生自己从问题出发获得了判定定理。接着，再引导学生根据上述实际问题的启示思考证明方法。

除创设问题情境外，还可以创设新颖、惊愕、幽默、议论等各种教学情境，良好的情境可以使教学内容触及学生的情绪和意志领域，让学生深切感受学习活动的全过程并升化到自己精神的需要，成为提高课堂教学效率的重要手段。这正象赞可夫所说的：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”

三、着眼发展性：

数学是一门抽象和逻辑严密的学科，正由于这一点令相当一部分学生望而却步，对其缺乏学习热情。情境教学当然不能将所有的数学知识都用生活真实形象再现出来，事实上情境教学的形象真切，并不是实体的复现或忠实的复制、照相式的再造，而是以简化的形体，暗示的手法，获得与实体在结构上对应的形象，从而给学生以真切之感，在原有的知识上进一步深入发展，以获取新的知识。

案例：在学习完了平行四边形判定定理之后，如何进一步运用这些定理去判定一个四边形是否为平行四边形的习题课上．我先带领学生回顾平行四边形的定义以及四条判定定理：

1、平行四边形定义：两组对边分别平行的\'四边形是平行四边形。

2、平行四边形判定定理：

(1)两组对边分别相等的四边形是平行四边形。

(2)对角线相互平分的四边形是平行四边形。

(3)两组对角分别相等的四边形是平行四边形。

(4)一组对边平行且相等的四边形是平行四边形。

分析从这五条判定方法结构来看，平行四边形定义和前三条判定定理的条件较单一，或相等、或平行，而第四条判定定理是相等与平行二者兼有，如果将它看作是定义和判定(1)中各取条件的一部分而得出的话,那么从定义和前三条判定定理中每两个取其中部分条件是否都能构成平行四边形的判定方法呢?这样我创设了情境，根据对第四条判定定理的剖析，使学生用类比的方法提出了猜想:

1.一组对边平行且另一组对边相等的四边形是平行四边形。

2.一组对边平行且一组对角相等的四边形是平行四边形。

3.一组对边平行且对角线交点平分某一条对角线的四边形是平行四边形。

4.一组对边相等且对角线交点平分某一条对角线的四边形是平行四边形。

5.一组对边相等且一组对角相等的四边形是平行四边形。

6.一组对角相等且连该两顶点的对角线平分另一对角线的四边形是平行四边形。

7.一组对角相等且连该两顶点的对角线被另一对角线平分的四边形是平行四边形。

在启发学生得出上面的若干猜想之后，我又进一步强调证明的重要性，以使学生形成严谨的思维习惯，达到提高学生逻辑思维能力的目的，要求学生用所学的5种判定方法去一一验证这七条猜想结论的正确性。

经过全体师生一齐分析验证,最终得出结论:七条猜想中有四条猜想是错误的,另外三个正确猜想中的一个尚待给予证明。学生在老师的层层设问下,参与了问题探究的全过程。不仅对知识理解更透彻,掌握更牢固,而且从中受到观察、猜想、分析与转换等思维方法的启迪,思维品质获得了培养,同时学生也从探索的成功中感到喜悦,使学习数学的兴趣得到了强化，知识得到了进一步发展。

四、渗透教育性：

教师要传授知识,更要育人。如何在数学教育中，对学生进行思想道德教育，在情境教学中也得到了较好的体现。法国著名数学家包罗朗之万曾说:“在数学教学中，加入历史具有百利而无一弊的。”我国是数学的故乡之一，中华民族有着光辉灿烂的数学史，如果将数学科学史渗透到数学教学中，可以拓宽学生的视野，进行爱国主义教育，对于增强民族自信心，提高学生素质，激励学生奋发向上，形成爱科学，学科学的良好风气有着重要作用。

教师应根据教材特点，适应地选择数学科学史资料，有针对性地进行教学

案例:圆周率π是数学中的一个重要常数，是圆的周长与其直径之比。为了回答这个比值等于多少，一代代中外数学家锲而不舍，不断探索，付出了艰辛的劳动，其中我国的数学家祖冲之取得了“当时世界上最先进的成就”。为了让同学们了解这一成就的意义，从中得到启迪，我选配了有关的史料，作了一次读后小结。先简单介绍发展过程：最初一些文明古国均取π=3，如我国《周髀算经》就说“径一周三”，后人称之为“古率”。人们通过利用经验数据π修正值，例如古埃及人和古巴比伦人分别得到π=和π=。后来古希腊数学家阿基米德（公元前287~2）利用圆内接和外接正多边形来求圆周率π的近似值，得到当时关于π的最好估值约为:

为了使同学们认识科学的艰辛以及人类锲而不舍的探索精神，我还进一步介绍：同学们都知道π是无理数，可是在18世纪以前，“π是有理数还是无理数？”一直是许多数学家研究的课题之一。直到1767年兰伯脱才证明了是无理数，圆满地回答了这个问题。然而人类对于π值的进一步计算并没有终止。例如16德国人路多夫根据古典方法，用262边形计算π到小数点后第35位。他把自己一生的大部分时间花在这项工作上。后人为了纪念他，就把这个数刻在它的墓碑上。至今圆周率被德国人称为“路多夫数”。1873年英国的向客斯计算π到707位小数，1944年英国曼彻斯特大学的弗格森分析了向克斯计算的结果后，产生了怀疑并决定重新算一次。他从1944年5月到1945年5月用了一整年的时间来做这项工作，结果发现向克斯的707位小数只有前面527位是正确的。后来有了电子计算机，有人已经算到第十亿位。同学们要问计算如此高精度的π值究竟有什么意义？专家们认为，至少可以由此来研究π的小数出现的规律。更重要的是对π认识的新突破进一步说明了人类对自然的认识是无穷无尽的。几千年来，没有哪一个数比圆周率π更吸引人了。根据这一段教材的特点，适当选配数学史料，采用读后小结的方式，不仅可以使学生加深对课文的理解，而且人类对圆周率认识不断加深的过程也是学生深受感染，兴趣盎然，这对培养学生献身科学的探索精神有着积极的意义。

五、贯穿实践性：

情境教学注重“情感”，又提倡“学以致用”，努力使二者有机地统一起来，在特定的情境中和热烈的情感驱动下进行实际应用，同时还通过实际应用来强化学习成功所带来的快乐。数学教学也应以训练学生能力为手段，贯穿实践性，把现在的学习和未来的应用联系起来，并注重学生的应用操作和能力的培养。我们充分利用情境教学特有的功能，在拓展的宽阔的数学教学空间里，创设既带有情感色彩，又富有实际价值的操作情境，让学生扮演测量员，统计员进行实地调查，搜集数据，制统计图，写调查报告，其教学效果可谓“百问不如一做”，学生产生顿悟，求知欲得到满足更加乐意投入到新的学习情境中去了。同时对学生思维能力、表达能力、动手能力、想象能力、提出问题和解决问题的能力，甚至交际能力、应变能力等等，都得到了较好的培养和训练。

案例:“三角形内角和定理”就可以通过实践操作的办法来创设教学情境。学生的认知结构中，已经有了角的有关概念，三角形的概念，还具有同位角、内错角相等等有关平行线的性质。这些都是学习新知识的“固着点”，但由于它们与“三角形内角和定理”之间的逻辑联系并不十分明显，大部分同学都难以想到要对三角形的三个内角之和进行一番研究，这种情况下，我们可以创设这样的数学情境:首先，在回顾三角形概念的基础上，提出:“三角形的三个内角会不会存在某种关系呢？”这是纲领性提问，对学生的思维还达不到确定的导向作用，学生可能会对角与角的相等、不等、两角之和(差)与第三个角的大小比较等等问题进行研究，当发现这些问题只对某些特殊三角形有意义时，他们的思维可能会指向“三个内角的和是否有一定的规律？”我适时地提出:“请同学们画一些三角形(包括锐角、直角、钝角三角形)，再用量角器量出三个角，观察一下各三角形的三个内角有什么联系。”经测量、计算，学生发现三个内角的和都在180°左右。我再进一步提出:“由于具体测量会有误差,但和数都在180°左右，三角形的三个内角之和是否为180°呢？请同学们把三个角拼在一起，看一看，构成了一个怎样的角？”学生在完成这一实验后发现，三个内角拼在一起构成一个平角。经过上述两步实验，提出“三角形的三个内角之和为180°”的猜想就水到渠成了。接着，我指出了实验操作的局限性，并要求学生给出严格的逻辑证明。在寻找证明方法时，我提出:“观察拼接图形，从中能得到什么启示？”学生可凭借实践操作时的感性经验，找到证明方法。实践操作不但使学生获得了定理的猜想，而且受到了证明定理的启发，显示了很大的智力价值。又如：我在初三复习列方程解应用题时，为了让学生明白学数学的主要目的是要培养思维和掌握解决问题的能力，在课的最后出了一道开放型命题：

将一个50米长30米宽的矩形空地改造成为花坛，要求花坛所占的面积，恰为空地面积的一半。试给出你的设计方案（要求：美观，合理，实用，要给出详细数据）。这题是一道中考题，是应用数学的典型实例，既培养学生解决问题的能力又开发他们的创新思维。学生讨论得十分激烈，不断有新的创意冒出来，有的因无法操作而被别人否定，也有不少十分不错的设想。通过这次讨论，我觉得每个学生都是有潜力可挖的，解决问题的能力虽有强弱，但我们教师更应该多培养多点拨多激励，以增强学生学习数学的自信心。

●创设情境教学的主要方式

一，创设应用性情境，引导学生自己发现数学命题（公理、定理、性质、公式）

案例1在“均值不等式”一节的教学中，可设计如下两个实际应用情境，引导学生从中发现关于均值不等式的定理及其推论．

①某商店在节前进行商品降价酬宾销售活动，拟分两次降价．有三种降价方案：甲方案是第一次打p折销售，第二次打q折销售；乙方案是第一次打q折销售，第二次找p折销售；丙方案是两次都打（p＋q）／2折销售．请问：哪一种方案降价较多？

②今有一台天平两臂之长略有差异，其他均精确．有人要用它称量物体的重量，只须将物体放在左、右两个托盘中各称一次，再将称量结果相加后除以2就是物体的真实重量．你认为这种做法对不对？如果不对的话，你能否找到一种用这台天平称量物体重量的正确方法？

学生通过审题、分析、讨论，对于情境①，大都能归结为比较pq与（（p＋q）／2）2大小的问题，进而用特殊值法猜测出pq≤（（p＋q）／2）2，即可得p2＋q2≥2pq．对于情境②，可安排一名学生上台讲述：设物体真实重量为G，天平两臂长分别为l1、l2，两次称量结果分别为a、b，由力矩平衡原理，得l1G＝l2a，l2G＝l1b，两式相乘，得G2＝ab，由情境①的结论知ab≤（（a＋b）／2）2，即得（a＋b）／2≥，从而回答了实际问题．此时，给出均值不等式的两个定理，已是水到渠成，其证明过程完全可以由学生自己完成．

以上两个应用情境，一个是经济生活中的情境，一个是物理中的情境，贴近生活，贴近实际，给学生创设了一个观察、联想、抽象、概括、数学化的过程．在这样的问题情境下，再注意给学生动手、动脑的空间和时间，学生一定会想学、乐学、主动学．

二，创设趣味性情境，引发学生自主学习的兴趣

案例2在“等比数列”一节的教学时，可创设如下有趣的情境引入等比数列的概念：

阿基里斯（希腊神话中的善跑英雄）和乌龟赛跑，乌龟在前方1里处，阿基里斯的速度是乌龟的10倍，当它追到1里处时，乌龟前进了1／10里，当他追到1／10里，乌龟前进了1／100里；当他追到1／100里时，乌龟又前进了1／1000里……

①分别写出相同的各段时间里阿基里斯和乌龟各自所行的路程；

②阿基里斯能否追上乌龟？

让学生观察这两个数列的特点引出等比数列的定义，学生兴趣十分浓厚，很快就进入了主动学习的状态．

三，创设开放性情境，引导学生积极思考

案例3直线y＝2x＋m与抛物线y＝x2相交于A、B两点，\_\_\_\_\_\_\_\_，求直线AB的方程．（需要补充恰当的条件，使直线方程得以确定）

此题一出示，学生的思维便很活跃，补充的条件形形色色．例如：

①｜AB｜＝；②若O为原点，∠AOB＝90°；

③AB中点的纵坐标为6；④AB过抛物线的焦点F．

涉及到的知识有韦达定理、弦长公式、中点坐标公式、抛物线的焦点坐标，两直线相互垂直的充要条件等等，学生实实在在地进入了“状态”．

四，创设直观性图形情境，引导学生深刻理解数学概念

案例4“充要条件”是高中数学中的一个重要概念，并且是教与学的一个难点．若设计如下四个电路图，视“开关A的闭合”为条件A，“灯泡B亮”为结论B，给充分不必要条件、充分必要条件、必要不充分条件、既不充分又不必要条件以十分贴切、形象的诠释，则使学生兴趣盎然，对“充要条件”的概念理解得入木三分．

五，创设新异悬念情境，引导学生自主探究

案例5在“抛物线及其标准方程”一节的教学中，引出抛物线定义“平面上与一个定点F和一条定直线l的距离相等的点的轨迹叫做抛物线”之后，设置这样的问题情境：初中已学过的一元二次函数的图象就是抛物线，而今定义的抛物线与初中已学的抛物线从字面上看不一致，它们之间一定有某种内在联系，你能找出这种内在的联系吗？

此问题问得新奇，问题的结论应该是肯定的，而课本中又无解释，这自然会引起学生探索其中奥秘的欲望．此时，教师注意点拨：我们应该由y＝x2入手推导出曲线上的动点到某定点和某定直线的距离相等，即可导出形如动点P（x，y）到定点F（x0，y0）的距离等于动点P（x，y）到定直线l的距离．大家试试看!学生纷纷动笔变形、拚凑，教师巡视后可安排一学生板演并进行讲述：

x2＝y

x2＋y2＝y＋y2

x2＋y2－（1／2）y＝y2＋（1／2）y

x2＋（y－1／4）2＝（y＋1／4）2

＝｜y＋14｜．

它表示平面上动点P（x，y）到定点F（0，1／4）的距离正好等于它到直线y＝－1／4的距离，完全符合现在的定义．

这个教学环节对训练学生的自主探究能力，无疑是非常珍贵的．

六，创设疑惑陷阱情境，引导学生主动参与讨论

案例6双曲线x2／25－y2／144＝1上一点P到右焦点的距离是5，则下面结论正确的是．

A．P到左焦点的距离为8

B．P到左焦点的距离为15

C．P到左焦点的距离不确定

D．这样的点P不存在

教学时，根据学生平时练习的反馈信息，有意识地出示如下两种错误解法：

错解1．设双曲线的左、右焦点分别为F1、F2，由双曲线的定义得

｜PF1｜－｜PF2｜＝±10．

∵｜PF2｜＝5，

∴｜PF1｜＝｜PF2｜＋10＝15，故正确的结论为B．

错解2．设P（x0，y0）为双曲线右支上一点，则

｜PF2｜＝ex0－a，由a＝5，｜PF2｜＝5，得ex0＝10，

∴｜PF1｜＝ex0＋a＝15，故正确结论为B．

然后引导学生进行讨论辨析：若｜PF2｜＝5，｜PF1｜＝15，则｜PF1｜＋｜PF2｜＝20，而｜F1F2｜＝2c＝26，即有｜PF1｜＋｜PF2｜＜｜F1F2｜，这与三角形两边之和大于第三边矛盾，可见这样的点P是不存在的．因此，正确的结论应为D．

进行上述引导，让学生比较定义，找出了产生错误的在原因即是忽视了双曲线定义中的限制条件，所以除了考虑条件｜｜PF1｜－｜PF2｜｜＝2a，还要注意条件a＜c和｜PF1｜＋｜PF2｜≥｜F1F2｜．

通过上述问题的辨析，不仅使学生从“陷阱”中跳出来，增强了防御“陷阱”的经验，更主要地是能使学生参与讨论，在讨论中自觉地辨析正误，取得学习的主动权．

总之，切实掌握好创设情境教学的原则、重视创设情境教学过程的特性，合理应用创设情境教学的方式，充分重视“情境教学”在课堂教学中的作用，通过精心设计问题情境，不断激发学习动机，使学生经常处于“愤悱”的状态中，给学生提供学习的目标和思维的空间，学生自主学习才能真正成为可能．在日常的教学工作中，不忘经常创设数学情境，引导学生自主学习，动机、兴趣、情感、意志、性格等非智力因素起着关键的作用．把智力因素与非智力因素有机地结合起来，充分调动学生认知的、心理的、生理的、情感的、行为的、价值的等方面的因素，让学生进入一种全新的情境境界，学生自主学习才能达到比较好的效果．这就需要在课堂教学中，做到师生融洽，感情交流，充分尊重学生人格，关心学生的发展，营造一个民主、平等、和谐的氛围，在认知和情意两个领域的有机结合上，促进学生的全面发展．

参考文献：

1、皮连生《学与教的心理学》（华东师范大学出版社）

2、柳斌《学校教育科研全书》（九州图书出版社，^v^出版社）

3、肖柏荣《数学教育设计的艺术》（《数学通报》10月）

4、章建跃《关于课堂教学中设置问题情境的几个问题》（《数学通报》1994年6月）

5、盛志军《今天，我没有完成授课计划》（《数学教学》第11期）

6、冯克诚《中学数学研究：3+x中学成功教法体系⑧、⑨》（内蒙古出版社，9月）

7、钱军光、过大维《从错误中发现、在探索中建构》（《数学教学》20第10期）

8、曲培富《数学教学中“教为主导、学为主体”的认识与实践》（《中学数学杂志》1993年第1期）

内容提要：本文着重阐述了中学数学素质教学中的情境教学的创设情境的五个原则，创设情境教学过程五个方面的特性，创设情境教学的七种主要方式，并通过大量的案例展示分析，揭示了中学数学素质教学中的情境教学的意义。

**情景领导模型工作总结2**

各位领导、各位代表：

下头，我就近一年来的思想政治建设、工作任务及工作作风、廉政建设等方面的情景进行述职，请审议。

一年来，我能够在企业正确领导下，在同志们的帮忙和支持下，严格按党员干部的标准来要求自我，认真履行工作职责，进取调动分管一路的同志们开展工作，恪尽职守，不计个人名利得失，进取创新和探索党建及思想政治工作新途径，较好的完成了自我所分管的工作任务。

一、加强思想政治建设，提高驾驭工作的本事

思想政治建设是领导班子和干部建设的根本问题，决定着干部政治观点、政治方向、政治立场和思想政治水平。近年来，我能够结合实际工作，不断加强自身的思想政治建设。

一是做到讲政治，提高自身的政治理论水平，能够认真贯彻党的基本路线、方针、政策，坚决执行企业的各项重要决策，在实践中，做到一切为了员工，时刻关心员工，相信员工，依靠员工，把员工拥不拥护，赞不赞成，高不高兴作为自我行动与工作的出发点和落脚点。同时，廉洁自律，严格约束自我。

二是做到讲正气，坚持良好的工作作风，能够按照“八个坚持、八个反对”的要求，坚持理论联系实际，密切联系群众，开展批评与自我批评，谦虚谨慎、戒骄戒躁。工作中，坚持原则，与班子同志相处，做到既讲团结，讲工作，又讲原则，讲正气。

二、求真务实，脚踏实地的完成好本职工作

近年来，我们紧紧围绕前大改革发展这一中心，结合生产经营实际，认真研究我厂的思想政治工作目标和思路，确立和实施了“围绕一个中心、实现两个转变、开展五项活动、实现五个突破、促进八个明显提高”的工作思路，围绕上述目标和指导思想主要开展了以下几个方面的工作：

(一)发挥宣传思想工作凝聚人心、鼓舞士气的作用，树立前大新形象，扩大前大的影响力

一是针对重组改制后机制和体制的变化，结合急需调整员工思想观念的实际，广泛开展形势任务教育活动，先后开展了“改革发展稳定”、“形势、目标和职责”、“四个不一样”、“讲成果话发展、讲职责做主人、讲奉献塑形象”及“跨越五百万”等为主要资料的大讨论或主题教育活动。

二是深入开展群众性精神礼貌创立活动，以“创立礼貌单位、创立礼貌班组、争当礼貌员工”为载体，进取开展精神礼貌创立活动，\_\_厂被省委评为精神礼貌建设先进单位。

**情景领导模型工作总结3**

x老师：

您好！两个月的实习即将结束，藉此之际，请接受我深深的敬意及诚挚的谢意！

还记得实习开始时x主任领我到高二（6）班的情景，当时的我，显得如此拘谨，是你的平易近人，消释了我初来乍到的窘迫，是你的言传身教让我体会到了“走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表”的师德理念，深悟到“愿将心血化春雨，随风潜入育桃李”的教育灵魂，感受到要做好班主任老师的工作真的不容易！“一份耕耘一份收获”，只要付出了自己的真心，才能得到学生真心地对你！

这是我踏入社会的第一个脚印，在这条道路上，是老师你见证了我的成长与进步，是你让我认识到了自己的优点与不足，是你让我少了一分稚气，多了几许沉稳。感谢你为我提供了一个展现自我的空间，感谢你在这两个月以来对我的支持与信赖！

春华秋实，落叶不会忘记根的情怀；岁月流逝，我也不会忘记老师对我的关心！以后我还会继续努力，不负众望！

实习生

20xx年12月3日

**情景领导模型工作总结4**

浅谈数学情境教学分析论文

数学课堂上创设情境，有利于激发学生的学习兴趣、激活学生的思维，有利于突出知识的发生过程，“掐头去尾烧中断”的教学正在逐渐减少，创设数学情境正受到越来越多教师重视，但在实际教学过程中也有不尽如人意的地方，因此，避免数学课程改革的新误区，落实务实高效的课堂教学是当务之急.

1走出情境创设误区，避免两个极端

极端一认为教学不需要情境.我国的基础教育课程改革正在如火如茶地展开，但是传统教育观念根深蒂固，受教育评价制度，高考指挥棒，以及家长对孩子学习成绩的迫切要求的影响，有的教师重新又回到应试教育的现实中去了.有的教师只把教学情境当作点缀，作为课堂教学的摆设，在教学活动中谈的是探究教学，但操作的是应试教学，备的是启发式教学，上的是灌输式教学，出现了一种课改的扭曲现象.极端二认为无情境不教学.在新一轮课改中，有的教师由于对情境创设的认识上的偏差，认为情境创设每节课都需要，提出无情境不教学.教学的各环节都精雕细琢，每一个问题都力求有新意，每一个教学步骤都希望有出其不意的效果，结果不顾教学内容，不讲实效，教学为了情境而情境，在课堂上不同程度出现了赶时髦的现象，使情境创设走向了形式化趋向.表现为:(l)情境创设过分依赖多媒体，一切以多媒体为中心，追求课件的“花哨”，结果让学生视觉疲劳，眼花缭乱，学生长期处于各种图画的诱惑下，习惯了感官刺激而懒于思考甚至变得不会思考，同时也削弱了情境应有的作用，忽略了对知识的掌握.(2)课堂小组合作学习表现为无价值的讨论，闪电式的讨论和目标不明确的讨论.一些小组合作表面上是学生全员参与，而实际是一盘散沙，纯粹为合作而合作.这些合作学习，看似把学生作为学习的主体，实际上学生己成为教师操纵的木偶.这样的情境不是从学生的发展需要出发，不能促进学生认知的深化，更谈不上情境创设的实效.(3)有的教师以频繁、思维含量低的提问代替情境创设，提问由于缺少精心设计而不能激发学生的思维，升华学生的思维能力.(4)有的智力游戏、知识竞赛等活动与课堂内容毫不相关，由于一味追求课堂的趣味性，完全变成了活跃课堂气氛的工具，教学内容的外包装，其实质是忽视了学生的认知点，忽视了学科性，也忽视了对学生双基的`培养和训练.这些不良倾向如不加以纠正，新课程理念的落实将成为一句空话.

2投身课程改革，切实转变教学观念

数学情境的创设方法很多，如何更好地结合数学教学的特点，针对各种课型，各知识块创设更有效的教学情境，如何增加情境化的教学内容的知识承载量，如何在课堂教学中妥善安排各种教学情境的主次地位，培养学生的创新思维，如何将情境教学与其它教学方式有机融合，如何梳理数学情境资源，需要我们不断的探索、总结和自身知识的不断丰富，需要我们对生活的热爱和对教育事业的热情.教师必须转变陈旧、落后的教育观念，树立符合新课程改革需要的新理念，具备新课程实施所需要的新技能，优化数学教学课堂，优化学生认知结构，由只重视知识的传授与各种能力的单项训练转向注重学生的全面发展.

3情境的创设与情境的展现都不能脱离教学实际

课堂教学要着眼于学生实际和教学实际，要考虑到因材施教的原则.情境的创设与情境的展现是统一的，创设是展现的基础，展现是创设的目的.它们是同一过程在不同阶段的具体表现.如果不考虑展现只是盲目的去创设，那自然会违背教育原则和数学教学的特点.教学是一门艺术，它更是一门科学.教师要依教材内容、难易程度、学生接受水平以及教材前后的关联而选用创设情境方式.创设情境应有利于教师“搭桥”，学生“过桥”，符合学生认知结构.如关于对称的学习，在小学、初中和高中都有相关的内容，但学习时侧重点显然应有所不同.但是，在实际教学中，教师们几乎都采用了相同的方法，利用多媒体技术在大屏幕上呈现形形色色的对称图形让学生观察.不同阶段的学生对于对称的认识和体验是不同的，是不是都必须呈现大量图形或进行演示，学生刁‘能够理解对称的含义和不同对称的特点呢?如果要演示，应该演示什么?要达到什么目的?这些问题应该在创设情境时都需要考虑.小学生的动手能力强，发言踊跃，如果对他们讲对称图形，与其在大屏幕上反复呈现各种对称图形，还不如让他们自己举例或动手折叠，那样获得的体验可能比仅观看大屏幕要深刻得多.初中生学习对称，对轴对称和中心对称特点理解还很不到位，如果教师在呈现很多对称图形的同时，能动态演示不同对称的翻转或旋转过程，将对学生加深对不同对称特点的理解有很大帮助，在高中函数的奇偶性教学时，教师如果再对学生直观演示大量对称图形，或让学生动手折叠，这对他们而言就没有多大意义了.此时学生的抽象思维能力己经达到了一定水平，他们不需要借助多媒体观察对称图形，也不需要动手折叠，就已经完全可以理解不同对称的含义和特点了.过多的、缺少挑战性的生活情境问题反而不能激发学生的求知欲望数学发展史表明，数学一方面来自外部，即现实社会发展的需要，另一方面源于内部，即数学自身发展的需要，如果把情境创设片面理解为情境的生活化，一味追求数学与生活的联系，而使数学淡化，那将是对数学情境教学的一大误解.有些已经解决过的数学问题完全可以看着新问题的一个情境，而不应该让情境生活化的思想框住自己的手脚，使情境创设僵化.

4教材应为教师创设情境提供丰富的素材

随着课程改革进程的加快，在数学课堂教学中创设数学情境，正得到不断地充实和完善，它的效果也在不断地呈现出来.但是，教师因为时间、精力、经验的不足，理解的偏差，在新课程数学教学中，对情境创设的探索与实践还不够充分，还有很多值得研究的地方，要创设一个恰当情境并非易事.因此，有关专家在教材编写时，如果能为教师配备可供灵活选择的情境素材，如课件、教具模型、背景知识等，供一线教师教学时参考，这样将便于教师创设情境，推动情境教学的健康发展

参考文献

[l]孔企平，张维忠，黄荣金.数学新课程与数学学习[M』.北京:高等教育出版社，.

[2]王晓军，张维忠.数学文化视角下课堂教学情境的设置[J].中学数学教学参考，(l一2).

[3]吕传汉，汪秉彝.论中小学“数学情境与问题提出”的数学学习明.数学教育学报，(10).

[4]吕传汉，汪秉彝.论中小学数学情境与提出问题的教学田.数学教育学报(2).

[5]施文光，朱维宗，吕传汉.数学“情境一问题”教学与抛锚式教学之比较研究[J].数学教育学报，20\_(2).

[6]祝辉.情境教学研究.上海师范大学硕士学位论文，.4.

[7]全国情境教学一情境教育研讨会综述[J].教育研究，(4).

[8]徐斌艳.数学教育展望[M].上海:华东师范大学出版社，20\_.

[9]张奠宙，李士齐，李俊.数学教育学导论四].北京:高等教育出版社，20\_.

[10]^v^教育部编.开创基础教育改革与发展的新局面【MI.团结出版社，20\_.

[l11^v^教育部制订.全日制义务教育阶段数学课程标准(实验稿)【M』.北京:北京师范大学出版社，20\_.

[12]数学课程标准研制组.数学课程标准(实验稿)解读[Ml.北京:北京师范大学出版社，.

[13]朱慕菊.走进新课程—与课程实施者对话【M].北京:北京师范大学出版社，20\_.

[14]’张大均.教育心理学四].北京:人民教育出版社，.

[15』周小山，雷开泉，严先元.新视野课程中的数学教育[明.成都:四川大学出版社，20\_.

[16]唐瑞芬，朱成杰.数学教学理论选讲【M』.上海:华东师范大学出版社，.

[17]石永生.中学数学新课程课堂教学案例「明.广州:广东高等教育出版社，20\_.

[18]济南市教学研究室编.数学教学案例分析[M].济南:山东教育出版社，20\_.

[19]张奠宙，宋乃庆.数学教育概论【M』.北京:高等教育出版社，.

[20]刘兼，^v^，张月一数学课程设计「M].北京:高等教育出版社，20\_.

[2l』高向斌.走向合作性教学【M』.太原:山西教育出版社，20\_.

[22]孙若月.中学数学课堂教学的情景创设[J].中学数理化，20\_(8).

[23]陆书环，傅海伦.数学教学论【M].北京:科学出版社，20\_.

[24]唐先贵.高中数学课堂设计与新课标下的素质教育[J].中国数学教育，20\_(11).

[2习刘冰.信息技术与课程整合的教学设计课例一则[l].数学通讯，20\_(11).

[26]陈柏良.数学课堂教学设计的艺术性[J].中学数学教学参考，20\_(6).

[27]张建伟.基于问题解决的知识建构[z].教育研究，202\_(10).

[28]章建跃，曾文艺.数学教育心理学【M].北京师范大学出版社，202\_.

129]李秀伟.唤醒情感一一情境体验教学研究〔M].济南:山东教育出版社，200

[30]刘绪菊.启迪智慧—问题探究教学研究「M』.济南:山东教育出版社，200

[31]谢明初.数学教育中的建构主义:一个哲学的审视[M].上海:华东师范大学出版社，200

[32]辛自强.知识建构研究:从主义到实证【明.北京:教育科学出版社，.

133]叶柱.数学教学新视界探真【M].杭州:浙江大学出版社，20\_.

[34](荷兰)弗赖登塔尔.作为教育的数学【M].上海:上海教育出版社，1995.

[35]郑毓信.数学教育哲学[间.成都:四川教育出版社，20\_.

[36]曹才翰，章建跃.数学教育心理学[M].北京:北京师范大学出版社，1999.

[37]章建跃.中学数学教育心理学[M].北京:北京教育出版社，.

[38].斯托利亚尔著，丁尔升译.数学教育学【M].北京:人民教育出版社，1984.

本论文从选题、撰写到修改定稿，都是在我尊敬的导师徐汉文老师的精心指导下完成的.徐汉文老师一丝不苟的治学精神，科学的教学观和方法论，给我留下了深深的印象.在论文撰写过程中，还要感谢梅全雄老师、胡典顺老师给予的悉心指导.在教育硕士学习期间，给我们授课的陈志云老师、陈传理老师、郭熙汉老师、梅全雄老师、胡典顺老师、赵东方老师、刘华山老师、涂艳国老师、王坤庆老师、杨源老师……他们以渊博的学识、严谨的治学态度、耐心细致的教导，使我顺利地完成了学习任务，提高了理论素养.我对于自己所从事的教育事业，有了更广、更深刻的认识.在此，我对们表示最诚挚的感谢.非常感谢我工作单位的领导，特别是贾勇校长在学习上对我的支持.我还要向我亲爱的妻子和女儿表达由衷的感激之情，是她们的理解、支持和鼓励，使我在工作十六年以后有勇气重返校园，并顺利完成学业.

**情景领导模型工作总结5**

专业的护理知识将直接影响着临床患者的预后水平，因此，目前无论是医学界还是患者及家属，对护理人员的专业护理知识的要求都在不断提高，这意味着护理人员在学习过程中必须掌握一定的专业护理知识，才能顺利推动护理工作的开展。而护理学是一门实践性很强的专业，对学生的随机应变能力和动手能力提出很高的要求。一方面，在专业课程的学习过程中需要不断地接受实践锻炼，才能巩固所学知识；另一方面，在专业课程学习中，护理实验教学是重要的实践课程，是学生接触具体工作内容的大好机会。只有通过护理实验教学，才能培养学生的实践能力，并且根据课堂的动态教学，让学生能应对多样化的现实活动。而课堂教学的模式和方法，是影响课堂教学效果和水平的关键因素。根据美国俄亥俄州立大学心理学家科曼（AKorman）提出的情境领导理论的观点，认为通过情境理论教学，在环境教学中，才能真正达到课堂教学的目的[1]。为此，为了探究情境理论教学法在护理实验教学课程中的应用效果，下面采取随机对照方法，以班级为单位，对不同的授课方法的效果进行比较，现具体报告如下。

一、一般资料与方法

1.一般资料

本次研究选取20\_年1月到6月采取传统授课方式的班级作为对照组，选取20\_年7月到12月采取情景领导理论教学的班级为实验组，分别有45名学生。实验组中男性20名，女性25名，年龄19~25岁，平均年龄（±）岁；对照组中男性23名，女性2名，年龄18~25岁，平均年龄（±）岁。两个班级学生在性别、年龄以及课堂满意度等方面比较无明显差异（P>），具有可比性。且两个阶段的不同教学模式的实施均由同一名教师授予。

2.一般方法

对照组采取传统的课堂授课方式，即教师以板书为主，并且结合相关的视频等进行展示教学。实验组学生在传统理论教学的基础上，通过教师和学生情境现场指导进行教学。教师与两名学生共同参与情境教学实践中。首先，教师作为护理指导人员，其中一名学生为就诊患者，另一名为实习护士。实习护士先诊断患者基本症状，然后指导护士对其进行指导、监督以及支持等模拟教学。教师将初步诊断和护理的流程演练一次，然后由两名学生进行练习，以让学生能掌握护理的要点和技巧。最后通过学生的示范教学，要求其他学生认真观看操作动作，并详细记录流程，提出问题并探讨。教师在整个过程中应该评估其态度等，如学生积极参与，并进行练习，充分合理分配课堂的教学时间等。将学生作为课堂的主体，采取授权式的教学方法，让学生课外操作练习，选拔出优秀的.学生，然后实现一对一的指导和教学，全面调动学生的积极性，以活跃课堂气氛。

3.观察及评定指标

研究前对班级学生进行一次单元测试，并统计合格率；实验后，再次考核并统计。同时，自制满意问卷调查，学生自愿填写对授课教学方式的满意度，统计两组满意度调查结果。4.统计学方法对上述两组患者各项记录数据进行分类和汇总处理，采取统计学软件对上述汇总数据进行分析和处理，计数资料采取百分率（%）表示，组间率对比采取x2检验；计量资料采用平均数（±）标准差，对比以P<为有显著性差异和统计学意义。

二、结果

（1）不同教学模式下学生满意度调查结果。不同教学模式下学生课堂满意度为（±）分，实验组为(±)分，组间比较具有显著差异（T=，P<），详见表1。2.两组学生考试合格率比较实验组经过上述教学后，单元考核中有43名同学合格，合格率为，较教学前明显提升，且明显优于对照组的，组间比较具有明显差异（P<），详见表2。

三、讨论

由于护理学的实践性比较强，因此，护理实验教学课程在护理专业教学中显得非常重要，护理实验课程是一门实践性很强、动态性发展的课程。[2]随着外界对医护人员的要求不断提高，想要成为一名优秀的护理专业人员，就必须具备良好的实战能力，这对于护理人员来说，不只是领会了理论知识就行，而是必须经过课堂的不断学习和练习才能实现目标。因此，学生的学习能力和教学水平是息息相关的。然而，目前我国传统的单一教学模式并不能满足学生的学习需求，传统的单一教学模式中理论与实践的分布基本为7∶3，仅通过30%的实践教学是很难以培养和训练学生的动手能力的。[3]往往传统单一的教学模式培养出来的学生都是“眼高手低”的理论性人才，真正实践时，就会无所适从，这与目前社会对护理人员的需求是不相符的，因此教学模式必须改革创新。随着教学模式的不断创新，我国对护士专业人员的素质要求也越来越高。情境领导理论逐渐深入教师的心中。罗翱翔等人的研究证明，通过模拟情境实验教学，本科护理专业人员的学习水平和实战能力最终得到社会和学校的认可。在医院工作实践中证明，情境理论在护理实验课程中的应用具有积极的推广意义。并且由本次研究的结果也可以再次证明，护理实验教学中引入情境领导理论进行实践教学，能全面提升学生对课堂的满意度，并且能提升学生的整体学习水平。本文研究中，实验组通过“指导—练习—演示—思考”的教学模式，在一种现实情境模拟教学中，学生最终能通过直接观察发现和掌握护理的要点和技巧，并且教师能针对不同水平的学生，采取说服式参与教学和授权式教学等多样化的方式，让学生成为课堂实践的主体，最终达到实践培养学生能力的教学战略目标。最终实验组取得满意结果。实验组学生对课堂的满意度为（±），且班级学生考核的合格率达到。明显优于对照组。从本次研究的结果可以看出，情境领导理论在护理实验教学中的应用具有如下意义。[4]①提高学生对课堂的满意度。创设情境教学让学生成为课堂实践的主体，从而激发学生的自主性，主动学习和参与实践。情境领导理论用于培养学生的实践能力，能取得满意效果。其从实验方法和模式等方面对传统教学模式加以改进，充分合理地将课堂有限的时间分为不同的教学环节，以时间安排为节点，对学生进行鼓励式教学，然后通过学生的自我评价，让学生认识自身的不足，并不断改进自身；并且教师通过学生自身的水平，通过评定之后，让优秀的学生能自主完成训练，采取授权式教学，针对水平较优秀的学生，采取鼓励的方式，让学生主动参与，认真听课；教师最终通过深入浅出的教学模式，在指导学生的过程中，通过实时的动态评估，了解学生的学习情况，并且不断将学生之间进行对比，挑选优秀的护士生，充分让学生感受到关怀和关爱，促进课堂情境的营造，有利于营造学生和教师之间的良好关系，全面提升学生对课堂以及教师的满意度。②提升教学质量和整体水平。通过情境领导教学的实践课程，学生在时间限制的情况下，能树立和形成一种时间观念，能争分夺秒地开展护理工作，并且解决传统教学中的不良习惯。通过意识改变学生的自我行为，最终取得满意的教学效果。正如应菊素在其研究中得出，在护士长管理中实施情境领导理论引导实践，最终护士长的整体管理水平得到显著提高。[5]此外，闫雪华在其研究中提出，情境领导理论在门诊护士中的应用也得到广大患者和医护人员的认可。[6]且周宏珍等人的研究也表明，情境领导理论的应用还能缩短课堂知识教学的时间，将课堂效益最大化。[7]本文的研究结论与之有非常大的相似性。综上所述，在护理实验教学课程中加以情境领导理论的应用，不仅能有效调动学生的学习积极性，提高学生的学习效率，还能让学生更加全面地深入体会情境，学以致用。全面提升教学的合格率，从而有效提高学生的实际应用能力，满足社会的需求，值得在教学中推广使用。

参考文献：

[1]彭淑辉，徐丽青，李元，等.情景领导理论在急诊进修教学中的应用[J].现代临床护理，20\_，11，（10）：55-56.

[2]张向芬，刘利华.情境领导理论在急诊科护理带教中的应用[J].卫生职业教育，20\_，30（12）：88-89.

[3]罗翱翔，陈垦，由天辉，等.情境式模拟实验教学对提升本科护生核心能力的影响[J].齐齐哈尔医学院学报，20\_，（12）：110-112.

[4]单蓉.情景领导理论在病房护理管理中的运用和体会[J].解放军护理杂志，20\_，23（1）：72-73.

[5]应菊素.运用情景领导理论提高护士长的管理水平[J].护理管理杂志，20\_，4（8）：37-38.

[6]闫雪华.情景领导理论在门诊护理管理中的应用[J].实用医药杂志，20\_，27（3）：244-245.

[7]周宏珍，周春兰，张立颖，等.情景领导理论运用于护理管理的体会[J].中国实用护理杂志，20\_，25（28）：71-72.

**情景领导模型工作总结6**

在今年的工作中，xx电力公司全面贯彻落实科学发展观，继续解放思想、转变观念、实事求是、与时俱进。坚定不移地以践行科学发展观为引导，坚持发展是公司各项工作的第一要务，坚持经济效益是衡量企业优劣的标准，坚持以人为本是企业发展的管理理念，加快公司的体制改革和机制创新进程。努力实现公司全年资产经营目标，促进公司系统的全面协调发展。

(一)安全生产管理上。我们继续坚持“安全第一，预防为主”的方针，认真贯彻国家《安全生产法》和公司安全工作的各项安全生产管理制度，全面实施公司年度安全管理工作要点。牢固树立安全生产无小事，麻痹思想要不得的观念，确保安全工作万无一失。同时结合企业自身特点，不断健全、完善各项安全管理制度和监督体系。认真落实各项安全措施，进一步提高公司系统安全管理水平。

(二)在机组关停工作上。公司各级领导和部门清醒地认识到由于受国家宏观政策影响，小机组的关停是不可避免的，我和公司领导班子成员认为，正视现实，进取应对。要将此项工作作为公司的头等大事来抓。今年，公司成立了关停领导小组，全力以赴争取政策上和市政府的支持。完善和修改关停方案，进取处理包括人员安置、资产处置、债务重组等相关问题，不遗余力地维护企业和职工的合法权益。

(四)在人力资源管理上。我们继续按照现代企业制度“政企分开、产权清晰、权责明确、科学管理”的要求，规范法人治理结构。深化公司的机构人事制度改革，以提高人力资源效率为着眼点优化人员结构，进一步理顺劳动合同、劳务合同关系，搭建人力资源管理平台，建立、健全员工激励约束机制，完善人力资源管理体系。对公司的管理人员实行定量考核与定性评价相结合的考评制度，建立了公司高、中级管理人才培养、储备制度。

我个人对公司干部的要求是：讲政治、有本事、肯实干，我以往讲到过，我的核心任务是“出主意、用干部、抓保障”，对干部使用首先是德才兼备。当前，我们干部队伍总体上是好的，能按照上级党组和公司的要求，围绕企业的中心工作履行自我的职责，是一支讲政治、讲大局，重职责、重使命的队伍，但也应当看到，与企业发展的要求相比、与承担的职责相比、与职工的期望相比，仍存在不容忽视的差距和问题：一是大局意识不强，在贯彻落实上级文件精神和公司重大决策中理解不到位、政令不畅、执行打折扣的现象，部门、企业之间相互推诿扯皮，影响工作的开展;二是自身要求不严，对政治理论学习、党风廉政建设重视程度不够，政治纪律、组织纪律、工作纪律散漫;三是市场意识、竞争意识、效益意识和忧患意识不强，管理粗放，企业的效益、生存、发展等方面的压力体现不到本岗位，缺乏紧迫感和职责感;四是管理理念陈旧，从生产型向经营型转变的意识不强，只顾埋头耕耘，从来不问收获;五是工作标准不高，要求不严，当老好人，人情高于制度，解决矛盾和处理问题的本事不强，影响全局工作;五是创新意识不强，思想观念陈旧，工作循规蹈矩，安于现状，在工作中，缺乏主动性和进取性，不能用当前的现实解放思想、思考问题，

用新的观念寻找解决困难的对策;六是表率作用不强，不深入群众，调查研究，工作浮在面上，凝聚力、战斗力不够;七是克服困难、战胜困难的勇气和信心不足，甚至悲观失望，轻信流言，风气不正;七是职责心不强，工作作风表面化，管理缺位，甚至出现真空现象;八是传统意识、陈旧意识严重，看不到社会的发展，对形势认识不清，我行我素等等。这些问题在公司各级领导干部中都不一样程度地存在，如不及时解决将会严重影响企业的生存和发展。

今年根据公司领导班子建设的实际情景，采取明确分工、加强考核、定期讲评的办法，健全职责制，重点解决领导班子工作效率低、作风浮漂、推诿扯皮等问题，真正把公司和各基层单位领导班子建成坚强的领导核心和战斗堡垒。

针对公司生产经营的困难局面，公司党、工、团组织要号召职工，解放思想，创新观念，不断加强员工的思想和职业道德建设，进取营造人企合一的企业人文环境，引导职工为企业走出困境出力献计。以“诚信、高效、团结、向上”，“职责、诚信、和谐、共赢”的企业精神和理念为核心，丰富企业文化的资料，外树形象，内聚合力。组织职工开展丰富多彩的文体活动，促进职工的身心健康，增强职工的凝聚力。

同志们，在今年的工作中，xx公司全体人员发扬攻坚克难的工作精神，从扎扎实实、一步一个脚印地抓好落实，圆满完成年度经营任务。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，让我们紧紧团结在一齐，从此刻做起，从点滴做起，经过扎扎实实的工作去创造新的业绩，争取公司实现新的跨越!

**情景领导模型工作总结7**

作为一位领导者，领导本事是必须要培养的。一个团队主要看的是什么，当然是这个团队的凝聚力。如果一个团队连最基本的凝聚力都没有的话，无论以往拥有过怎样的辉煌，最终也只是昙花一现。而团队的凝聚力直接取决于这个团队的领导者。一个优秀的领导者，能够让手下的每一个人员都能够充分的融入到这个整体当中，进而构成一股强大的前进力量。这就是领导者的风范。

组织本事也是领导者必须掌握的一项本事。当某一目标方向确定下来之后，领导者就要在有限的资源和人力的情景下，实现资源的最大利用，高效率的完成这项任务。如何实现高效率呢，这时候强调的是团队的力量，各成员之间要相互信任与帮忙。这对领导者来说是一个很大的考验。

如今的这个时代，是一个充满竞争的时代。也许你觉得这个世界很平静，或许一场无硝烟的“商业战争”正在你的生变发生。作为一个团队的领导者，你要充当的为自我团队的利益着想。这就难免会与其他的团队竞争，这是领导者的谈判本事就充分的体现出来了，谈判本事能够让你在谈判中获得最大的优势，进而为团队谋求最大的利益。

领导者与员工之间的矛盾对于一个团队来说是一个致命的威胁。一旦处理不好，这个团队也许会面临着解散的处境。领导者要充分的发挥自我的沟通本事，主动地去与自我的手下进行沟通，不要摆领导的“架子”，经过与员工的沟通，能够使得双方更加的理解，也会激发属下的工作热情，这有何乐而不为呢，我认为作为领导者要有这样的觉悟。

**情景领导模型工作总结8**

・情境式组织战略概念的转变：

为了便于各级经理的理解，我们从Greey Johnson 和Kevan Scholes著的《战略管理》中的战略要素模型（见图）描述方式来展示新的情境战略模型（见图），对于图的战略模型我们就不再这里细解和重复，去品读Greey Johnson 和Kevan Scholes著的《战略管理》专著，你会有深度。新的情境战略模型和传统的战略模型发生了几个显著的变化：

① 战略的概念不在包含预测、计划等意思，其宗旨是提供一种与变化同步的即时性策略。

② 战略环境不再以单项单类的数据指标来描述，而是以一个复合的情境组来描述，它是动态的。战略环境的评估分析重点不再关注个项，而是关注个项之间的变化关系。

③ 战略、战略目标、战略选择、战略定位、战略行动等名词代表的涵义和感觉不再是静态的文件和指标，而是动态的集合。战略的量化衡量方式不再以单项的数字来描述，而是以动态的曲线或数据集合来体现。

④ 组织的战略不再区分层次，公司总部以一个战略单元组的功能处于组织中，它不再为业务部门单元提供战略执行的纲领，而是为业务部门提供战略定位、战略选择、战略行动的即时情境信息，它本身是业务部门情境组合的一部分。

○5 战略管理上，不再以组织架构的层次和流程的层次进行管理，每个业务单元依据情境实施合适的战略，其本身是其它业务单元的情境组成部分，自身的变化是情境变化的一项重要引动因素。

・情境式组织架构的战略功能设计要求

① 新组织是一个开放的动态情境组合体，

所有的情境不是由单一因素组成，都是复杂的要素集合，这些要素中有同质的，更有不同质的，有清晰的，也有模糊的。宇宙的天体运动情境,物质的粒子运动情境相对于天体和粒子都是高速不规则,现在的企业环境也是一个类似的情境之中。分析天体和粒子的结构,具备物理学常识的人都可以知道它们都是由更小的不规则运动粒子组成。现在企业的组织结构及内部的细节组成都是固定的、静态的、受到严格控制的。这样的组织结构置身于高速不规则运动的市场环境中，是两种不相融的运动方式，运动的方式是相悖的，企业的组织结构在运动中完全以 “鉴往知来”的结构化管理方法不再行得通，失去了及时调适运动轨迹的可能性，所有的调整都是相当滞后的。要适应新的变化，组织结构自身必需同时具备颠覆性和趋向性的功能，必需让企业的框架及其各个组成部分具备自由性，由稳定而又变化的互动因子组成新的结构。新组织是一个开放的动态情境组合，有些模式是清晰的，有些是模糊的。

② 市场和自然一样是一个复杂的自我调控的情境系统,因此我们公司新的组织具备自我进化的能力。

企业的组织架构虽然也是处于不断进化之中，但是市场的进化速度一直远远高于企业组织结构的进化速度，被市场抛弃的企业大多数是由于自身的结构管理无法适应环境变化。结构化的组织结构调整的脚步是非常缓慢，而且其控制之下的各个组成部分根本没有根据市场变化的自我调节权，因为结构化管理的出发点就没有赋予他更多的调节功能。要保证企业具备同步的情境调整能力，企业组织结构及其各个部分要求具备自我调节、自我反应的能力是不可缺少的。其结构是一个复杂的自适应自发展系统，结构赋予所有的部门和人不断的优化和无情地重新塑造自我的功能。

③ 要让组织的每一部分能及时地对情境变化做出反应，那么局部和个体具备自主识别和接收信息、自主分析、自主决策、自主行动的功能显然是不可缺少的。学习即是应用、分析即是决策、决策即是行动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！