# 设计进度工作总结范文通用60篇

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-05-02

*设计进度工作总结范文 第一篇我是一个理想的务实主义者，我相信理想，也相信人只要有了理想，就能够不停的进步。我相信景观设计能够从商业的角度取得成功，学生时代我就作好打算，我一定要在社会上打下一片自己的天空，我要做最好的景观设计，开最好的景观设...*

**设计进度工作总结范文 第一篇**

我是一个理想的务实主义者，我相信理想，也相信人只要有了理想，就能够不停的进步。我相信景观设计能够从商业的角度取得成功，学生时代我就作好打算，我一定要在社会上打下一片自己的天空，我要做最好的景观设计，开最好的景观设计公司。基于这个理想，我很努力，基本做到了正式毕业的时候，就开始担任项目负责人了，对每一个项目我都尽全力去负责好。曾经有一次连续工作了50个小时。所长看到我这么卖力，感动之下随手拿了一千大洋给我，但是当时的情况下，人对外界已经基本没有什么感知能力了，没有任何惊喜的情绪。

当时我的工资是这样发的，每个项目按照提成算，每个月基本工资1800，有些人1200，每季度发一次季度奖，3000到5000不等，到年底各个项目总的算一遍，把剩下的钱了解。这个制度表面上似乎很好，但是我们的艺术家型所长对金钱管理没有任何概念，操作起来出了很多乱七八糟的事情。正式工作做了大约半年的时候，公司的管理已经进入极其混乱的状态。效率极其低下，员工疲于奔命，当时开始就考虑自己的创业了。这个设想一直考虑了半年多，才正式开始实施。我是浙江的一个大学毕业的，学的是园林艺术设计，当初报这个学校跟专业的时候，是我的美术老师介绍的，我其实根本没有经过任何的思考，甚至父母都不知道我报了什么专业，被他们批了一顿，但是他们也没有办法。

刚进了学校的时候经过了一阵迷茫期，不知道园林跟景观到底是做什么的。看到人家看建筑的书，我也看了，看到人家看平面的书我也看了，那个时候看书看的很杂。在学校我是一个很不用功的人，基本上什么都没有做，课也不大去上。说实话我学只用心学了两样东西，一个是设计理论，另外一个是软件技术（事实证明这两样东西对我今后的工作起到决定性作用）。其余的时间就是打游戏，看碟片，发呆。

从大二开始我还是老样子，只是到处去找实际东西做，但是园林基本不涉及，我做了平面设计，室内设计，建筑设计，甚至画过插画、漆画，反正有关设计的我都尝试了一点，现在看来当时做的东西蛮幼稚的，也挺有趣。前三年基本这样混混耗耗的度过。

总的算来我在这个公司呆了一年半。总结一下公司的优点是，时间上不严格，所长很有才气，能够从他身上学到一点艺术式的景观设计。缺点就是，公司谈不上任何管理，一团糟，效率低，拖工资，信用低，无法沟通。

接下来是我将近一年的创业期，那一年我可以说做了很多事情，总感觉那一年过的特别长。

一开始我跟我的一个同事一起挂了个所，自任所长跟设计总监，找了几个实习生，找了一个场地，自己设计装修了一下，花了蛮多钱的。一开始还蛮高兴的，觉得终于可以开始为自己打工了，而且当时自认为自己做的并不比原来公司做的差，很拽了。当时确实做了一点点东西的，赚了一点点钱。后来就没有项目了，两个合作人内部出现了矛盾，我并不想详细说明是什么矛盾，这些都已经过去了，不提。我们合作了大约三个月，结束合作。当时觉得我们还太嫩太嫩了，需要学习的东西多着呢。有人问我是否对这件事情后悔，我说当然不会后悔，我始终相信年轻的时候有冲劲是件好事，年轻时的挫折对以后仍然是一比财富。

这个经历让我总结出两条经验，一条是事业的合作人一定要非常非常谨慎的选择，包括人品、能力、成熟等各个方面；另外一条是，一旦你选择好事业伙伴之后，你一定要非常非常的信任他。总结一下这段经历，我失去的是金钱和时间；但是得到了经历、经验、体验，还得到了一个值得信赖的属下（这个以后会讲到）。我觉得我是不亏的，我得到了很多。

在此之后我转行了，开了家店。这件事是跟我的女人一起做的，当时她正好碰上事业的空挡期，我当时也对园林这一个行业心灰意冷，当时就在想，索性干点买卖算了，虽然赚的钱比做设计少，但是行行出状元嘛，而且做设计想拿一点钱还真麻烦，开家店是直接现金送上手的，多方便啊。于是，我们就开始做调查，找店面，设计商标，说服家里拿了一点钱，就开始搞起来了。可惜的是失败还是很快来临了，我靠，又只有三个月。

问题在哪里？问题就在于隔行如隔山，拿自己最弱点跟人家摸爬滚打几十年的人比，怎么比？

接下来我又做了一个学期的大学老师，外聘的那种，教的是室内设计，现在的大学真是，没有老师乱找人，找到我头上来了，我想来想去只能教给那些学生我最擅长的.东西，软件。我把我的一些对设计的理解，并且把一些实际操作中的技巧都教给他们了。其实一开始，学生还是不大认同，觉得我看上去比他们还小呢，能够教会他们什么东西呢，但是到后来他们对我教的东西还是很认可的。

其实这一年我干的最重要的事情是看了很多书，不仅是设计上的，包括管理上，创业上，在跟我自己的实际经历结合下，对很多东西都有所领悟。这一年虽然是挫折重重，总共亏了十万，但也是我成长最快的一年。

今天继续谈我的经历，在杭州呆了总共两年左右时间，我有一种挫败感，杭州真是一个令人伤心的地方，当时觉得杭州的西湖是天堂，西湖以外的地方是地狱。我决定逃离这个鬼地方。我又开始找工作了，后来一次偶然的机会，同济大学的一位教授打来了电话，要我过去。

经历了两年历练，我感觉自己能够稍微展现出一种老到而有气度感觉，我们见面谈的时候，似乎不像一种招聘与被招聘的氛围，而更像一种聊天的状态。我没有告诉他我一年的创业经历，而只说自己有设计院的经历，怕他感觉出我目标太大，留不住。国内的老板都是这样的，就怕自己的员工太有野心，怕到时候对他不忠心，或者跑到竞争对手那边去；我觉得其实一点关系也没有，如果有一个有野心而又很诚信的员工进入你的公司的话，那是天大好事，有野心的员工会很努力，如果你给这样的员工足够的发展空间的话，就能够对你产生极大的帮助，即使人家要另立山头的话，以后也会在很多事情上跟你合作，互相帮忙。我当时把自己的作品给他看了一下，他很满意，就这样我就进入了他那家公司，他给我一年10万，先试用一个月。

第一个月试用期拿了2500，他原来说要给我3000的，当时不知道昏了头还是什么的，居然说，不用那么多的，就给2500吧，我靠，估计他心理也在想，你个傻冒，给你钱你还不要。第二月谈基本工资的时候，我说基本工资要高点，最好在3500到4000，他忧郁地瞟了我一眼，说，好吧，就给你3500！

这个教授总体来说是很年轻又很牛叉的一个人，他有很深的同济背景，他的学术风格也带有典型的同济特征，在景观设计上更注重宏观控制，注重理念、文化、说法、核心、实质；而轻创新、美感、表现。说老实话，我刚看到他们的作品的时候，觉得实在太烂了，这么难看的东西居然也拿的出手？因为我是学艺术出身的，更注重景观形态的美感，更注重表现形式的创新；但是后来发觉真的不是这样的，美感或者艺术感只是景观的一个方面，尤其是大型景观或者规划型景观，不仅仅靠美感就能够解决的，它有太多的影响因素，社会因素、生态因素、功能因素、文化因素、建造者因素、使用者因素等等。

公司在管理上要比杭州那家好的多了，很少加班，工作效率很高，中国大陆的景观设计起步，事情安排很有条理，公司运营成本非常之低廉；只是氛围不大好，大家坐起一起都不大讲话的，很安静。

我后来了解了一下，公司里的其他普通员工工资比我低多了，基本介于20xx到3000之间，没有任何其它补助，跟我差不多水平的只有大约三个人而已，一个是原来的设计负责人，另外一个是施工图负责人。

**设计进度工作总结范文 第二篇**

20xx年是变革的一年，集团明确了事业部发展战略，根据组织安排由工程部转入xx事业部担任空间设计师。在13年这段时光里，有得有失，“失去”是当前阶段能力不够导致，或者是自身内在升华的要求，“得到”是成长的必然。所幸的是有那么多朋友不离不弃，领导的关怀备至，正是我蓄势待发的源泉。13年已成过往，对这年的工作的总结是拉开14年新篇章的序曲。以下是对全年的工作总结：

>一、对集团多个品牌的掌握，提升综合设计能力

1、掌握多个品牌形象规范，拓宽设计知识面。

通过工程部组织对各品牌形象知识培训，结合实际经验，对品牌的道具结构、施工工艺、品牌形象有了深入了解，这能拓展专业视野，为将来应对复杂的品牌环境提供有利条件。

掌握了xxx的品牌规范，共完成103家铺设计，30家设计图纸审核，20家xx橱窗设计，保证集团品牌开店需求。

2、掌握综合店设计技巧，提升综合设计能力与创新能力。

参与集团总部与全国各地区关于综合店发展研讨会，对综合店发展的必要性、可行性有了深刻认识，关于综合店发展历程与发展方向有了全面了解，认真学习了20xx年综合店发展战略和工作流程。通过会后对各区综合店现有状况及原因进行了分析，为综合店工作的开展指明了方式方法。

积极参与综合店项目工作，协助完成了10家综合店项目，通过实际工作，掌握了综合店的设计规范、设计理论。这个过程是艰辛的，对于一个新型理念的接收完全是从零开始，只有通过自身在实际工作中不断的与理念磨合才能了解其中的奥义，同时对自身能力有了较清晰的认识。

>二、“优四跟五”，协助处理好xx新旧形象各阶段工作任务

1、“新环境，新要求。”树立全局意识。

小组在分析了新工作流程与形式后，结合相关工作经验，整理出一套适合事业部开展工作的方法。首先整理各区相关工程跟进人员、品牌负责人、各道具供应商通讯录，建立专业通讯通道。其次根据市场反馈对xx各工程资料实行规范管理，包括道具规格标准化、货架陈列空间优化、增加道具元素满足市场需求、加强供应商管理力度、改良道具工艺结构、规范制图要求提高图纸质量，保证工作优质高效。最后将相关内容整理为“关于进一步规范和优化xx四代形象推广工作的通知”发送相关领导、地区、供应商及工程部门，同步各方资讯。通过参与这些工作，了解工作方式方法的重要性，对全局观与统筹性有了进一步认识。

2、参与新形象设计过程，掌握项目开展流程。

xx五代形象由设计公司负责设计，部门根据设计流程提供相关协助及跟进，主要工作情况：

第一、根据设计进度统筹安排，协助上级完成“xx五代新形象开发项目责任表”；

第二、协助上级完成“xx五代新形象市场调研分析表”，配合设计调研；

第三、参与跟进设计进度工作，协助相关交流会议的召开；

第四、协助设计方完成设计提案，提供相关资料；

第五、配合深化设计方案，制定“设计系统SI设计明细表”，明确设计项目内容。通过对项目全程跟进，了解市场调研的重要性，脱离了市场的设计方案是没用的方案，需以终为始，结合“五位一体”全面考虑。与设计方交流沟通，拓宽专业知识面，提升对项目分析能力。

>三、组织相关工程会议，协调系统内部资源

为更好开展xx事业部工作，按照上级领导指示与要求，组织召开：

1、xx男鞋形象推广工作会议：加强各合作部门工作交流，落实xx男鞋推广流程。会议达成完善SI形象规范、明确工作职责、优化管理流程，实现高效优质的工作共识。

2、xx与虎门道具部工作交流会议：第一，对xx事业部与虎门道具部现阶段工作合作进行了分析总结。也是各区意见在四代形象优化得到解决的见证；第二，对20xx年以往投诉分析表明道具部在管理和监督上有了新的提升；第三，双方就工作存在的细节问题进行了交流。第四，对xx五代新形象推广工作合作意见初步沟通。

>四、换位思考，当好引路人

如何带好新员工是组织交给的责任与信任，也是一种考验。作为一个在本岗有着丰富经验的设计师来说这是一次很好提升个人能力的机会。

1、制定新员工入司指引工作计划表，有计划、有目标完成工作安排；

根据实际情况分月制定计划表，按照岗位具体需求引导新人，提供相关专业资料与介绍提升新人专业素养。

2、树立新员工企业认同感，尊重企业文化，融入团队生活；

新员工对企业文化、品牌文化的认可是工作开展的前提，通过组织新员工培训与团队文化生活增加认同感与归宿感。

3、针对新员工本岗技能的不足，有方向的提供指导，完善专业技能；

根据试用期间对新员工专业技能与业务能力的深入了解，结合实际工作需求，制定分阶段有目标性的任务安排，达到在工作中提升目的。

4、发扬“比、学、赶、帮、超”的优良传统，认真对待，虚心接受。

**设计进度工作总结范文 第三篇**

新的一年又开始了，回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到的项目等不同种类。设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们公司整体形象的地方，就需要设计师参与工作。

>一、工作上不足的地方

1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰；

2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性；

3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握ps、coreldraw，其他软件如：ai等只能说是会用，虽说目前工作对ps以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大；

4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

>二、明年必须要改进的地方

1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案；

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意；

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能；

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

>三、最后

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

**设计进度工作总结范文 第四篇**

20xx年，县城乡规划设计院在县委、县政府的正确领导下，在主管局的大力支持下，紧紧围绕年初布置的各项工作目标，完成了必须的工作任务，取得了一些成绩。现就我院一年来领导班子工作状况总结如下：

>一、重点项目保障有力

>二、业务水平不断提升

今年，在骨干力量调整的状况下，院里提出“保质量、有创新、稳增长”的思路，采取了多项有力措施。一是实行联强联大。联合省规院、市院编制台商基地西区控规调整、十条道路施工图设计、小高层设计，进行住宅项目日照分析等创新工作。二是实行管办分离。专门设置了分管生产经营的副院长负责业务承接、合同签订等外围工作，共签订合同135份，减少事务性工作对业务操作的干扰，让业务操作人员静心做事。三是优化分配机制。在以往管理人员工资本身低的状况下再次大幅度减少，把工资和福利待遇昼向基层和一线倾斜，大大提高基层一线员工的用心性。四是后勤保障有力。对内适当添置必要的办公设备，加强管理；对外用心做好协调，争取到了服务性收费全额返还。五是发展后劲增强。今年新增外聘了2名结构师、2名规划师、1名测绘工程师，成功申报了五年期限的规划设计丙级资质、建筑设计丙级资质。

规划设计工作：专业技术人员服务重点项目230多人次；完成了20\_年12项规划编制项目的续编工作，新编规划项目30余项，主要有：中村乡敬老院详规、中村乡政府详规、九二基地安置区（周田）详规、白鹅敬老院详规、白鹅中心小学整体搬迁详规、周田新法庭详规、洞头官丰农贸市场详规、地震台详规、麻州敬老院、高排右水等七个乡镇出让地块详规、台商创业园西区安置地规划、台商创业园西区控详规等规划，规划面积达5000亩；市政施工图设计主要完成了九二工业基地纬二路及经一路、台商创业园纬八路、新中学四合院、右水小学、四小等工程项目，参与及组织设计的市政道路共计30公里，主要有九州大道拓宽施工图设计、同济大道拓宽施工图设计、教育北大道、清平乐大道、安居路、文园路、翠竹路、林岗三路、月亮湾西大道、湘贡路，湘南三路施工图设计；土方计算6000多亩；办理红线图210多份。

建筑设计工作：专业技术人员服务重点项目70人次（着重月亮湾、九州安置房项目）；建筑方案主要完成了中村乡等乡镇敬老院等工程项目计47幢约万平方米，施工图完成万平方米，绘制历史遗留问题及危房改建户办证图120余份。

工程测绘工作：专业技术人员服务重点项目370多人次；配合选址测量、征拆测量70余次，用地面积6500多亩；定线放样65次，主要完成了麻州镇台商工业园生物有机肥厂房亩用地界址、搅拌站75亩用地界址、烟草公司亩用地界址、麻州九州安置地建筑等工程项目定线放样；城投、国有资产、拍卖土地宗地65宗；历史遗留、“两违”、危房改建现状测绘150幢；道路横断面测量公里，主要完成了清平乐大道、教育北大道、沿河南路、文园路、贡滨东路、湘贡路、林岗三路、湘南一路道路横断面测绘；教育局200多所学校、乡镇示范幼儿园宗地图外业现状测绘全部完成并及时出图。

预算招标工作：专业技术人员服务重点项目30余次（征拆评估）；完成了周田镇下营村幼儿园教学楼、城北安置地土方工程、省氟盐化工产业基地纬二路、经一路道路工程等183项预算编制，总建筑面积，总造价约亿元；同时完成筠门岭敬老院市政、麻州镇九洲新村安置房基础工程、县职业技术学校路灯工程等89项工程量清单；招标项目主要完成了县月亮湾新区安置区和接待中心（含干部交流房）总平面施工图设计、县月亮湾新区安置区安置房基础以上主体工程监理、县低丘缓坡荒滩试点项目（县台商创业基地西区土方平整）等75项，中标金额约亿元。

>三、中心工作用心作为

一是扎实有效推进“三送”工作。院挂点洞头乡洞下、官丰、肥岭3个村，3名常驻队员，16名十分驻队员，按照县“三送”工作全覆盖、常态化的新任务、新要求，纵深推进了“三送”工作，今年共有3次被评为先锋工作队。张贴联系牌340余块、发放《连心册》340余本，宣传栏12块。至今落实为民办好事、办实事承诺事项累计18项，兑现承诺事项18项；带给扶助资金万元;带给免费技术服务价值资金万元；撰写民情日记495篇；上传民情日记120篇；排查调解处理矛盾纠纷累计16件。全年共组织政策宣讲30余次，发放政策宣传资料累计3500份。在春节期间走访慰问“三送”挂点村困难群众10人，院发放慰问金共计7000元；“七一”走访慰问困难党员、老党员10人，发放慰问金共3000元。二是认真做好信访维稳工作。耐心接待来访群众，倾听群众的反映和意见，合法合理合情解决问题。同时，也确保了院里全年无安全职责事故。三是认真做好计划生育工作。单位女职工和男职工妻子环孕检达100%。四是一丝不苟地落实好县委县政府以及县领导交办的各项工作，确保了政令畅通，各项工作得到全面落实。

一年来，在县委、县政府及主管局的正确领导下，院领导班子团结协作，勤政廉政，推动了我院各项工作的快速健康发展。同时我们也清醒地认识到，与县委、县政府及主管局的要求相比仍存在必须的差距，我们将在20xx年进一步攻坚克难，创新思路，用心谋划，推动我院的各项工作迈上新台阶。

**设计进度工作总结范文 第五篇**

本人于20xx年07月毕业于安徽建筑工业学院--建筑环境与设备工程专业（四年制本科），20xx年07月入职浙江联建工程设计有限公司绍兴分公司，从事暖通专业设计工作至今。20xx年08月，本人获评暖通工程助理工程师职称。

自20xx年以来本人先后参加了香江名邸小区、绍兴市保障性住房（鹅境地块）、浙江福元大酒店、城市之星公寓、绍兴梦享城、红星美凯龙华夏城、联合大厦、中信银行大厦、汇金广场（装修工程）、迪荡二期中央商务广场、无锡中欧科技大厦、观澜豪庭（南溇底A-02地块）、镜湖外滩4-20#地块商办楼、华舍张溇安置小区、铂金商贸大厦等住宅、商场、大中型商业、酒店等各类工程的方案、初步设计、施工图设计。各项工作共计60余项。

在从事暖通设计的5年间，面对不同的工程，会碰到各种并不相同的情况，在不断的发现问题、解决问题的过程中，自己的专业技术水平也得到了很大的提高，由刚毕业时的在工作中不断摸索学习的状态到如今能独当一面。譬如位于绍兴市越城区的汇金广场工程：该工程位于绍兴市越城区，地下二层为汽车库、战时部分兼作人防，地下一层为超市、商业及附属用房，一层至四层为商业。工程设计内容包括-1F~4F舒适性中央空调系统、整幢建筑的消防防排烟设计及地下二层人防设计，是一个综合性很强的建筑项目。在该项目设计过程中，我不断的与甲方及建筑专业沟通，确定最为合适的空调方案。在这个项目我努力发挥自己的技术根底，同时与各个专业协调与装修专业配合。在该工程中，许多专业知识都得到了很好的运用。如何进行负荷计算；通风管道的设计；风机盘管、新风机、主机、冷却等设备的选型。从以前的书本知识转为实际知识。

通过大量的工程设计实践，本人已熟练掌握多（高）层住宅、公共建筑等的各类中央空调系统设计、消防防排烟及人防等工程设计内容，在一定程度上了解了暖通专业施工工艺，充分掌握了暖通、消防及人防系统各设备的设计选型。对节约能源与合理利用能源以及保护环境等有了充分认识，并在设计中一以贯之。

沟通是学习提高的桥梁。由于设计业务的扩展，设计工作的内容不断出现新情况、新问题，还有各种新材料、新技术、新设备等方面的技术与设备信息，为今后从事相关设计新工艺的运用，国家节约能源与合理利用能源政策的贯彻实施，这些都要求我们不断学习才能适应，而加强与有关政府部门、厂家、施工企业的沟通与交流能使我们受益匪浅。

“科学设计，竭诚服务。顾客至上，信誉第一”。本人在设计工作中着力贯彻公司质量方针，从事设计工作以来，做到“O”事故，没有违反一条国家强制性条文，获得了公司及业主的一致肯定。

虚心学习，尊重科学。工作中遇到问题多向本专业的老同志请教，尊重专业权威，坚持以理服人，不盲从，不偏执，取长补短，教学相长。与专业同事多沟通，多交流，不保留。时刻以业主利

益为主导，充分体现业主意志。对业主的工作思路在理解的基础上提出完善意见，该花的钱要花，不该花的钱要省。对业主的有些不合理的主张敢于提出自己的保留意见，供业主参考。对违反国家规范规定的意见坚持说服。可以说：“科学设计”无止境，没有最好，只有更好。

服务也是生产力。工程中，本人加强与业主、监理单位、施工单位及质监部门的沟通协作。在实施中充分体现设计文件技术要求与国家规范的有关规定。本人勤勉负责的工作作风获得了业主的充分肯定，同时也赢得了施工单位的理解与尊重。

“问渠那得清如许，为有源泉活水来”。本人在今后工作中将不断学习、着力创新、加强沟通，秉承“用智慧创造价值，奉献社会，回报自己”的理念，努力达成“为客户提供科学、先进、合理的技术服务”的目标。

**设计进度工作总结范文 第六篇**

在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作;在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变，现将今年的工作情况总结如下。

>一、建筑设计工作的认识与学习

在刚刚开始工作的时候，我尽快适应工作的环境，融入到xx这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。

在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，为xx的发展多做贡献。

>二、加强自身学习，提高专业知识水平

通过今年的工作，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

>三、存在的问题和今后努力方向

今年的工作中，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，由于刚刚步入社会开始工作，经验不足，特别是设计工作是相对比较艰苦的工作，在工作中边学习边实践，要多动脑筋，认真看图纸、看懂看透，熟悉设计规范;有些时候工作中比较懒散，不够认真积极，工作效率有待提高;自己的理论水平、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作与学习中，我会认真提高专业知识水平，加强责任心，为xx的快速发展，为公司经济跨越式发展，贡献自己应该贡献的力量。我应加强学习，拓宽知识面。努力学习专业知识与相关的经验，多向领导及同事等有经验的人请教。

**设计进度工作总结范文 第七篇**

回到公司已经一年了，首先感谢公司领导对我的关心、帮助、支持与信任。回首20xx年的工作，有所成绩，但不足之处还有许多，今后工作中还需倍加努力学习。

现就20xx年工作总结汇报如下：

>一、虚心学习，努力工作及完成的主要工作

虚心求教释惑，不断学习，总结工作方法。一方面从知识的储备、经验的积累，做到干中学、学中干，不断掌握新知识和积累经验。注重一工作任务为牵引，依托工作岗位学习提高，通过观察、摸索、查阅资料和实践锻炼，较快的完成任务；另一方面，在公司领导的指导下，掌握了工作中的基本情况，寻找切入点，把握工作重点认真思考完成任务。

爱岗敬业、扎实工作、不怕困难，在本职岗位上发挥出应有的作用。

1、从包装更改频繁中找出主线，认真细致按时的完成工作计划及任务；

3、认真查看公司安排的培训资料从中优选出适合培训类容，为大家提供良好的学习环境。

>二、20xx年完成主要工作有：

（一）设计方面工作：

1、自20xx年1月至今公司包装修改制作达xx次以上；

2、新设计包装有：

3、正在设计中包装：

4、宣传资料设计：

画册：

宣传画：

宣传单页：

易拉宝展架：

KT板：

展会：

公司员工名片设计：

其他：

**设计进度工作总结范文 第八篇**

紧张的毕业实习即将划上了一个满意的句号，从去年至今，回想起过去刚刚走出校园的时候，收获是很大的。不仅使我对几年来大学所学专业知识的进行了一次比较系统的复习和总结归纳，而且使我真正体会了工作的艰辛和一种付出后得到了回报的满足感和成就感。同时也为以后的工作打下了坚实的基础，也为以后的人生作好了铺垫。

>一、实习目的

本次实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

>二、实习内容

20xx年，我来到开发区XX公司设计部实习工作。在为期半年之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是把钟工的图纸拿来抄图，这样来熟悉软件操作，加快画图速度。到后来在钟工的指导下完成平面图，再到平立剖，再到全套图纸。

首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——xxx审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——水电，供暖，电梯设计。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图，要先对功能

进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线——墙线——门窗——屋内布置——标注——楼梯。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提高自己，总之学到东西就行。

>三、实习总结/体会

通过为期半年的毕业实习，总的体会可以用一句话来表达，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

以往学校里面的课程都是单独讲解单独某个方面的知识，而工作则不一样，它需要综合考虑各个方面的工程因素，诸如布局的合理，安全，经济，美观，还要兼顾施工的方便。这是一个综合性系统性的工程，因而要求我们分别从建筑，结构等不同角度去思考问题。

在实习的过程中，遇到的问题是不断的。在指导老师和同学们的帮助下，通过参考建筑图集，建筑规范以及各种设计资料，使我渐渐走向成熟。

在计算机制图的过程中，我更熟练操作AutoCAD、天正建筑等建筑设计软件。在此过程中，我对制图规范有了较为深入地了解，对平、立、剖面图的内容、线形、尺寸标注等问题上有了更为清楚地认识。

因此，通过本次毕业实习，掌握了建筑设计的内容、步骤、和方法，全面了解设计的全过程；培养正确、熟练的建筑方案、建筑设计计算、构造处理及绘制建筑施工图的能力；培养我们在建筑工程设计中的配合意识；培养正确、熟练运用规范、手册、标准图集及参考书的能力；通过实际工程训练，建立功能设计、施工、经济全面协调的思想，进一步建立建筑、建筑工程师的责任意识。

通过这段时间的辛苦奋战，毕业实习已近尾声。实习是学生即将完成学业的最后一个重要环节，它既是对学校所学知识的全面总结和综合应用，又为今后走向社会的提供实战演戏的机会。是我们对所学知识理论的检验和总结，能够培养和提高独立分析实际问题和解决问题的能力。

**设计进度工作总结范文 第九篇**

本人xxx，20xx年6月毕业于xx土木工程与力学学院交通工程专业。20xx年9月进入xx工作，现就职于市政设计室。

时光荏苒，从毕业后参加工作到现在近一年了，回顾这段时间的工作，感触很深，收获颇丰。工作以来，在领导和同事的悉心培育和指导下，通过自身的不懈努力，我学到了人生难得的经验和社会见识，无论是在学习上，还是工作上都取得了长足的发展和获得不错的收益，现将工作总结如下：

学习上：努力学习，注重实践，不断提高自身素养和工作能力始终把学习作为获得新知、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。所以在这近一年的实习工作中给我最大的感触就是我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中。这样，理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向。同时在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落后。参加工作以来，并结合各种项目的实际情况，认真学习各项规范标准，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些规范标准的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

回顾过去，忙碌而又充实，在不断提高自己的专业知识的同时让工作的态度更加成熟。过程不是一帆风顺的，但这样才让自己成长获得收获，认真做好本职工作，完成自己的责任。对于刚毕业的学生，单位的领导和同事给予了很大的帮助，他们提供给我大量的实际工程案例，在工作上有很强的指导作用，再有就是阅读书籍，特别是规范的阅读和运用，使得有很好拓宽知识面的机会。

工作上：自参加工作以来，主要从事市政道路设计。在设计过程中，认真执行国家有关设计规范标准及有关规定，认真将课本中的理论与实际设计想结合，力求做到设计有规可循，使设计有理有据。平时没有设计任务时能主动熟悉设计手册及专业相关的国家规定规范，努力使自己能更好地做好设计工作。在设计中遇到难点和疑点，能够虚心向别人请教，别人指出自己的错误时，能虚心接受修改意见并及时改正，使自己不断进步。在学好本专业有关知识的同时，也注意吸收与专业相近或相关的其他知识，扩展自己的知识面。在设计过程中，本人深刻理论必须与实际相结合，因此，一有机会，就会抽时间与同事到施工现场实地学习，通过接触不同的施工方法，了解不同的施工技术的应用，以从中受益，努力使自己能够成为一名合格市政设计工程师。

本人参与的主要项目如下：xxx设计工作正在进行。

通过不断地努力，我对市政道路设计的各方面有了较为深刻的了解和认识。在领导的关怀和同事的支持与帮助下，经过不断的努力，我适应工作节奏，具备了一定的技术工作能力，但仍存在着很多的不足，在今后的工作中自己要加强学习，克服缺点，力争自己专业技术水平能够不断提高，同时我清楚地认识到社会较快发展的形势下，今后还需不断地加强理论学习，尤其是新技术、新理论的学习，严格要求自己，不断求实创新，在实际工作中锻炼和成长，积累工作经验，培养工作能力，争取更大的成绩。

**设计进度工作总结范文 第十篇**

做为一名设计师，这一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升。为了更好地适应人才工作的新形势要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的设计类业务知识。现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

>一、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

在日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

>二、具备专业设计水平

那就需要加强自己的专业设计水平。无论是什么样的设计，都要从功能规划，色彩，材质，形状及工艺，是你主要掌握的核心内容，在设计上你所反复应用的就是这些。

>三、每个细节皆有来源

推敲自己设计的每个细节，每个尺寸，清楚了解每个设计背后的意义，满足客户的需求。

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**设计进度工作总结范文 第十一篇**

20xx年转眼即逝，在广告部工作的时间里收获颇多。有硕果累累的喜悦，有与同事和谐相处，开心工作的每一天，也有遇到困难和挫折时的惆怅。总的来说在经理的带领下，在各位同事的大力协助下，20xx算是圆满完成了工作任务，自己的平面设计能力也得到快速提高，自己也成熟了许多。

20xx年4月16日，是我到公司报到的第一天，我的岗位是平面设计，工作范围负责公司的店内活动等工作。制作一些单页、海报、效果图等和一些简单的安装工作。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现公司对外的形象，产品的宣传推广，市场开拓。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到公司的对外整体形象，更会给公司造成间接的经济损失。

从进公司到现在，我对公司工作流程、方法等有了较深的了解与认识，在设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是设计方案的把握和缺乏基础理论性的认识。设计与美术不同，因为设计即要符合审美性又要具有实用性、替人设想、以人为本，在设计的过程中让我明白了设计没有完成的概念，设计需要精益求精，不断的自我完善和挑战。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。一年来，在叶经理和杜云的指导下，让我对设计有了不一样的看见，我开始有了自己的想法，知道该怎么去思考这些问题。从我对设计的不了解到现在对自己作品的一个自信，真的很感谢公司给我这个平台，感谢公司领导的培养和关怀，让我学到了很多的东西，更让我从李总身上看到对事物的不断创新和改变，这些都是我以前没有接触过的。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的一年。能力来源于实践，实践检验能力，但还需要不断的学习和实践，让自己的专业更进一步。

**设计进度工作总结范文 第十二篇**

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

>一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长罗晖、美术指导莫剑、还有和我一样新到公司不久的美术杨泛，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

>二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是

(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令;

(2)参与相关广告创意的讨论;

(3)领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

xx年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

照例每当这个时间总结是不变的主题，昨天今天明天是亘古不变的思路。以下将从设计师的几个专业素质方面来分析一下得失。

**设计进度工作总结范文 第十三篇**

在20xx年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。总结一下我们的生活，总结一下我们的工作。掰着自己的手指头数一下，看看做过多少让自己自豪的事情，做过多少让自己觉得不满意的事情。

总的来说，设计部今年的工作还算是平稳发展。前半年由于人员变动比较频繁，所以一直处于一种调整状态，设计师的水平也是高低不一的，所以有些东西执行起来的还是比较困难的。需要不断的培训、不断的让新人适应环境，所以这个过程中也有一些衔接不到位的问题。总的来说整体的工作只能说让我比较满意，还没有达到我期望的一种状态。

现将20xx年年度工作情况以及20xx年工作计划作一简要汇报。

>一、xx年度工作总结与评价

（一）全年设计业务分布及类型分析与统计情况

2、如皋项目为上一年设计业务，后期跟踪指导。

3、‘与其它运营商项目’指移动和联通各1个项目。

（二）主要设计业务统计：

上半年设计业务情况统计：

1）上半年跟踪、设计项目：

2）上半年已签设计合同的项目：

镇江“云神工程”云计算中心机房一期工程中了设计标。

3）上半年签施工合同的项目：

中华中学监控项目、诚基名苑智能化工程

下半年设计业务情况统计：

1）下半年跟踪、设计项目：

**设计进度工作总结范文 第十四篇**

今春以来，乡水利站在乡党委、政府的正确领导下，在上级业务主管部门的大力支持下，紧紧围绕年初制定的工作目标，扎实有效地开展了各项工作。现将各项工作情况汇报如下：

一、圆满完成了村下村水陂修复工程

该项目于今年2月份开工建设，惠及农户160余人。于3月中旬全面完成，县水利局验收组对项目进行了竣工验收，对于工程质量给予了高度的评价。

二、扎实做好全乡的防汛及地质灾害防治工作

防汛工作：面对今年多发的极端天气条件和严峻的防汛形势，我们争主动早行动，全面做好防汛的各项准备。一是汛期到来之前，组织有关人员对全乡的水利工作进行全面检查，查处隐患，限期整改。二是面对当前的防汛新形势，结合我乡实际完善制定了更周密、操作性更强的全乡、村及水库、山塘等水利工程的防汛预案，结合“三送”工作，制定了“三送”定点包组责任制，将防灾减灾的责任进一步明确、细化，增强了防汛工作的针对性，明确了责任分工。三是组建了38人的乡防汛队伍。我们从民兵队伍中精心挑选出37名年轻战士作为骨干，并编成了2个小队，以应对不时之需。四是按照县防办要求，新开通了水库上坝公路，备足备齐了各类防汛物资。五是坚守24小时值班制度，由防汛办牵头，各村协管员密切关注、配合，做好雨情、水情的预测预报，并第一时间传递、发布，建立起一个完整周密的乡、村防汛信息的发布和传递机制，确保在第一时间内采取有力措施，最大程度的保障村民们的生命财产安全。

三、千方百计搞好水法宣传工作

借助“世界水日”及“中国水周”的有利时机，配合县水利局利用各村公示栏、张贴标语等手段，对各种水利政策、法规进行广泛宣传，将保护水、珍惜水的理念传递到全乡广大群众的心中，为促进和保障传统水利向现代水利、可持续发展水利转变营造良好法制环境。

四、积极做好小农水项目的引进落实工作，配合县水利局搞好工程的规划设计

今春以来，先后配合县局完成了全乡5个村的小农水项目整治规划、实地勘察规划等项工作，为项目在今冬的尽快实施做好准备。

五、做好乡党委、政府所安排的各项中心工作。

在保质保量完成水利站各项本职工作的情况下，按照乡党委、政府的统一部署，积极做好乡党委、政府安排的新农村建设、驻村、土坯房改造、“水上漂”(双渡)农户上岸等各项中心工作。

六、下一步工作打算

1、继续做好防汛和地质灾害防治工作，确保安全。

2、做好小农水项目、水库的除险加固落实工作，积极营造宽松的施工环境，配合县水利局按时完成施工，尽快造福于民。

3、积极主动地当好领导的参谋，争取上级优惠政策。

4、做好乡党委、政府安排的其它中心工作。

**设计进度工作总结范文 第十五篇**

做为一个刚踏入平面设计行业的新人，”平面设计”这个词对我来说十分的陌生。在此，我非常感谢领导给予的我这个平台及给予的我帮助与支持。

就我自身而言，还有很多不足之处有待提高：

1.工作主动意识需进一步加强;

2.沟通及表达能力需不断提高;

3.执行工作中细节关注不足之处有待提高;

4.专业提升及个人学习需有计划及进行总结。

有人说“专业来自沉淀。不积跬步无以至千里。任何一个人的知识与能力的提升都是在项目服务过程中不断积累、修正和完善的”。由于以前我未曾接触过这一行业，故从基础学起。虽然困难很多但学习的理念是相通的。所以除了自己要在短时间内恶补，还非常需要领导与同事的教导与督促。

团队在于有效的沟通。只有有效的沟通才有理解，有理解才有更好的合作，然后才能建立高效的团队、强大的公司，加强学习。

**设计进度工作总结范文 第十六篇**

时光如白驹过隙，转瞬即逝，眨眼间一年时间便悄然而过。在已然逝去的一个学年中，学生会作为河南大学三大学生组织之一，在校党委的领导下，在校团委的指导和支持下，本着为学生服务的宗旨，展开了一系列活动。在活动期间各个部门各行其责，相互配合，展现了惊人的默契和团结能力。

设计部是学生会的宣传部门，是学生会的精神面貌的体现者，通过展板制作、海报设计等多种方式在活动开展之前渲染气氛，为活动的开展打下坚实的基础。设计部的主要工作是在对各个活动全面分析，透彻掌握的情况下，按照活动的主题，根据各部门的需要，在活动开展之前，制作展板进行宣传。在本学年中我们依次对校园歌手大赛、河大杯足球赛、畅想五月等各项活动进行了全面的宣传。在展板制作过程中，我们以高质量高标准来严格要求自己，每一张展板都需要通过部长们的严格审查方能交付承办部门。之后我们仍然积极配合各部门进行值班，进行宣传活动，调动同学们参与活动的积极性。在活动进行过程中，设计部需要调派人手协助各个部门进行桌椅搬运，会场布置等工作，活动结束后依然坚持到最后进行收尾。

另外，我们设计部在本学年开创性的开展了我们设计部的专属活动“首届校园创意达人秀”，活动开展之前、之中、之后，在其他部门对我们的大力支持下，圆满的完成了宣传、展出、投票、评选等各项工作。这项创举将成为设计部发展过程中的里程碑。

但是，在本学年的工作中依然暴露出些许缺点，现总结如下：

（一）制作展板的创新意识有待提高，这也是工作中面临的最大问题之一。漂亮精美的展板能够吸引更多同学的眼球，光是平面的图画同学们已经习以为常，对待这种展板，同学们的反应大多是一瞥而过，这就需要我们在以后展板制作过程中对制作技巧和工艺进行改良和提高。

（二）工作效率偏低。一方面因为人员较少，工作量偏大，导致一些同学因为坚持不住而离开学生会这个大家庭，这就更造成人员稀缺。另一方面由于各种原因，比如展板到位不及时、展板制作素材及材料准备不充分等，这就需要提高纪律性的同时加强各个部门之间的联系，及时的准备各种必备所需。另外，由于我们没有办公室钥匙，人员到齐而不能开展制作也是工作效率偏低的原因之一。

（三）招新时的宣传不到位。因此导致广大学生，尤其是大一新生对学生会各个部门职能及主要工作了解不足，导致人员位置错放，造成人力资源浪费。建议在新生入校时加大宣传力度，在学年期间同样可以进行人员调配，全面发挥所有委员的优势，加强了各部门联系的同时也提高了整个学生会的工作效率。

在开展自己的活动时，我们也遇到了各种各样的问题，主要是由于第一次开展活动，缺乏经验，走了许多弯路。首先是经费问题，这也是最重要的问题，由于实践部工作量较大，我们决定自己去拉外联，充分体会了拉外联的困难，艰难的拉到外联，对方却因没有签订合同而违约，这是始料未及的，我们为此也付出了足够的代价，这就需要我们提高自己的能力了。第二个问题是宣传问题，可能是由于宣传力度不够，再加上首届活动，影响力不足，许多同学都不知道开展了该项活动，这也是需要改善的。第三是参赛作品的来源无法确定，可能存在某些同学投机取巧的行为，在以后开展活动时，可以要求参赛选手在上交参赛作品的同时加上制作过程的照片。最后是活动投票方式存在问题，我亲眼看到有些参赛选手的刷票过程，这样就会造成对其他选手不公平的现象出现，这方面还有待改善。

总而言之，一年的时间匆匆而过，我们的成长显而易见，在过去的一年中我们有得有失，在将来的一年内，我们要更加努力。下一学年恰逢母校百年华诞，我们应该在吸取了历届设计部学长学姐们经验教训的基础上，以更加饱满的热情，更加昂扬的斗志，更加新颖的方式去展开各项工作。为母校的百年华诞献上一份厚礼！

**设计进度工作总结范文 第十七篇**

在成熟和迷惘的交织中，2xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

29年的半年，通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力;一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

>一.总平规划能力：

>二.效果图的表现：

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。一年来，通过对警备区招待所，某大厦附属天桥，忘忧谷宾馆和某双拼别墅的效果图制作，我能熟练的掌握3dmax，photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

>三.方案能力：

**设计进度工作总结范文 第十八篇**

来到建业凯浦这个大集体已经有将近一年的时间了，无论是从个人成长还是专业发展都收获了很多，在过去的xxxx年里更是我个人成长的重要的一年，为此现将xxxx年的工作做出如下汇报：

>一、用行动践行责任

用努力诠释激情工作的范畴大到整个会场的格局设计装饰，小到每一个灯箱的臵放，工作虽然辛苦、繁琐，但是也让我在实践中摸索经验和技巧，逐步积累自己的工作技能，为接下来的工作做好有力的保障。

>二、用活力释放热情

用感悟创造奇迹xxxx对我来说是成长与转变的一年，通过这一年来所做的工作，我在很多方面都有了不同程度的成长。一年来虽然我们还没有直接切入到我司的商业项目中，但是通过对其他大型商场的考察和招商销售中心的美化布臵，还是让我感受到了以下几点：

（一）重视商场美化，提高设计水平当下各大商家的竞争日益激励，广告宣传等更是铺天盖地，大多数商场都用媒介的方式来进行推广。经过自己的不断观察，我发现了并非是商家的硬件设施不够好，而是在美化陈列的过程中出现了失误甚至是根本没有考虑到这样一个因素会成为自己效益发展的致命点。好的陈列或者经过精心的美化后，整个区域会更显得更加整洁、给人一个清晰明了的感觉，另外也体现除了其商家的专业态度，与此同时，客户的放心程度和信誉程度都会得到不同程度的提升。

为此一年来，我也更加认可了我工作的价值和意义，也认识到了美化对商场的重要性。与此同时，我也深深地意识到自己在平面设计方面的能力还需加强，需要熟悉软件的应用，多看平面类的设计、多与同事交流学习，提高平面设计水平，这样才能提高自己的平面美化能力，为商场的美化工作贡献自己的力量，从而达到吸引消费者来商场消费的目的。

（二）获得工作经验，发挥个人能力借此机会，我由衷感谢领导给与我的每一个工作机会，感谢公司同事对我的帮助和支持，让我的成长与进步不再局限于本职本职工作中，而是不断向复合型人才的发展要求迈进。

>三、用反思击败失误

用品质诠释细节通过一年来的工作经历，我也看到了自身的很多不足，对于美化陈列师一职，初次接触我知道知道面临着很多的难题和困扰，但是凭借着自己对美化陈列师一职的热爱与激情，我严格要求自己，做到尽其职行其力，除了恶补专业技能外，我更是多方请教前辈指点，多练多想。同时，我也始终坚信最适合的才是最好的，为此，在了解我公司的发展动态与外来发展方向及其我公司特色、本地人的喜爱上也是加大了功夫，我相信只要注重细节，用精益求精的态度去迎接工作中可能带给我的一切困难与挑战就会取得意想不到的的成效。

>四、用期望带动前行步伐

用目标指明努力航帆步入工作岗位，我也切实了解到了当今商业圈日益激烈的竞争，尤其是在私有及其国外企业逐步拓展到中国市场时，优质的服务、过硬的质量和品牌的知名度更是体现了企业的软实力与竞争力。今天作为一名美化陈列师，我认为我们必须未雨绸缪，提前做好准备，为此展望xxxx年，五年后的自己，我分别为自己设立了短期的职业规划和长期职业规划，在短期的职业规划中，我打算做到以下几点：

**设计进度工作总结范文 第十九篇**

时光飞逝转眼间20xx年即将离我们而去，新的20xx年已近接踵而来，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。从进入公司以来，在领导及各部门各同事的帮助下，我顺利的完成了工作的任务。在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。在工作期间里也总结了一些收获：

1、收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

2、从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对UI设计的理解。

3、体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。

有待进取：

1、对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点

2、对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。

3、对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析

期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。希望公司能给我们设计人员多提供一些专业上的培训机会。参加一些业界顶级设计师讲座等；多思维的碰撞和讨论才能产生完美的产品。工作时间上能科学化安排。

在以后的工作中我要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！努力提高设计水平、专业知识和表达能力，提供健全的设计，创造大家共同介入讨论机制，力争每个方案达到完善，望好东西，多交流，多分享。大家互相学习、自我学习、外部学习总之多多学习提升自己的工作能力，更好的服务公司为公司创造更大利润，来报答公司的苦心栽培。新的一年即将到来，我愿与公司共成长。祝愿公司业绩年年长。

**设计进度工作总结范文 第二十篇**

时间一晃而过，在这一年的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下总结。

>一、理论学习

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。

>二、日常工作积累

在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在xx广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个xx广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

>三、认真学习岗位职能

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是负责完成组长分配下来的设计工作指令；参与相关广告创意的讨论；领导交办的其他工作。通过完成工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意！不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

**设计进度工作总结范文 第二十一篇**

20xx年已经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自己，按照公司的要求，顺利的完成了自己的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时间的工作状况总结如下：

>一、工作方面

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了xx中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

>二、学习方面

>三、工作不足

**设计进度工作总结范文 第二十二篇**

大多数每个家庭都是一个孩子，我们的父母从小就惯着我们，生怕我们瞌了，碰了的或着有点闪失。

如今我们都已经长大了，也不在是娇生惯养的小孩子了。马上步入社会的我们还不知道将来会发生什么事情，也不知道社会到底是什么样子的。

我已经学了五年多的服装设计，当时学服装是觉得缝纫是一门手艺，即使将来老了也不会为了养家糊口而找不到工作，多一门手艺就不会挨饿受冻，就不会被人欺负了。我觉得当今社会还是学一门手艺是最重要，最实际的。

很多快要毕业的大学生，觉得自己的学历很高在选择工作方面要求太高，觉得自己什么都会很有信心。自信是件好事，但是过于自信反而对自己在找工作方面不利，找来找去还是最低极的工作，每天想着跳巢不好好的工作，换来换去自己一事无成，当看到朋友同学争了很多的钱，过上幸福的日子很着急，回想自己当初认真做好一件事一份工作该多好。

现在学习服装设计的人越来越多，但是真正坚持到最后的人却很少。我们每天都在学校里学习服装设计方面的知识，对生产制作服装并不了解。现在通过在工厂实习对生产制作服装有了一定的了解，我觉得现在应该打好基础，从最基本的缝纫开始学起，应该试着扎每一道工序，了解每道工序的步骤，熟练的进行缝制，当熟练到一定程度的时候，在上裁剪，后整理等部门。

裁剪是要把布料裁成各试各样的布片，打号，进行检查，最后发到每个班组。后整理是进行剪线头，清洗最后打包装。把每个部门都了解透了，在学习打板推板，最好有个师傅带着，这样学的会快些，能熟练的推出各个型号的板形。然后进行自我设计，先给自己制做，然后把它穿出去。在适当的时候参加一些设计大赛，参加大赛只是想对自己这些年学习做个总结，但是比赛的名次并不重要，重要的是众在参与。

平时上街溜达的时候，要观察每个行人的服装，通过他们知道流行什么样的服装，每个人的眼光不一样，穿着的服装也不一样，每个人都有他独特的眼光，也了解大众人都喜欢什么样的服装。品牌服装到底好在哪，每个品牌服装它的独特之处都在哪，它的做工都好在哪?平时在看看一些杂志，了解当前的流行趋势来做为参考。当有一定的经济条件和能力的时候，或许考虑开个小型的服装厂，主要是生产牛仔裤，是为个子矮的人设计。因为我的裤子买回来都要改裤腿，我是学缝纫的改裤腿很方便，但是有很多人他们不会啊!会觉得很麻烦。如果有一个这样的专卖店就更好了，方便更多人。我不知道自己能不能坚持到最后，但是我会努力，向着自己的目标奋斗!

**设计进度工作总结范文 第二十三篇**

时间过的真快，还记得\_\_年的\_\_月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年多的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说已经十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

一、设计方面

1、从最开始制作款式图粗糙，到后来在同事以及领导的关心于帮助和自己的努力之下我调整并明确了自己的设计思路。

2、在印花方面的我积极并努力的去印花厂去了解学习。

3、通过各种媒体收集流行资讯：包括时装发布会、服装流行题、服装流行色等。

4、与版型师沟通设计意图学习制版方面的内容，了解服装工艺，控制样衣版型式样和进度，协调版师和样衣工的工作，控制样衣的工艺方法和质量，样衣完成后我查看样衣并找出自己不满意的地方并加以改正。

二、日常有

1、打印出图，贴面料、审核作品。

2、必要的时候与领导沟通。

3、下去看版师，裁剪老师进度，并了解有无碰到问题。

4、到样衣房监督样衣质量、进展。

5、去印花厂印花并学习。

三、工作上的不足和要改进的方面

\_\_年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，但是还需要不断的学习和实践。不管成绩的好坏，我可以说我学习到了很多东西，这些东西可以让我受用一生。

四、以下是我的看点与想法

1、“业精于勤而荒于嬉”，的典故告诉我们学业由于勤奋而精通，但它却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于随随便便，所以在以后的工作中我要不断熟悉职业知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，作到学以致用。勤奋学习不让自己的努力毁灭于随随便便之间。

2、延续秋冬所作的印花款式并加以改进，在领子于袖子的细节上征取有大的进步和突破。

五、建议和意见

1、我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺。

2、由于样衣工的速度和工艺问题，如果在几个部门一起大力开发的前提下可能跟不上进度，导致新样制作缓慢，所以需要专门配置几个专门作新样的样衣工。

3、针织厂的配合问题，希望公司多找几家针织厂使本公司制作样衣时的速度加快，一寸光阴一寸金吗。

4、由于本部门没有画图人员所以我们要把图放到其他部门，这样不仅影响其他部门的运作，还影响本部门的新样速度所以本人认为有必要配置一个画图人员。

5、我希望公司多让设计人员出去进行针对性地区域进行市场调查，商场调查，目标品牌调查为目标或将来开发针对性的目标产品。

**设计进度工作总结范文 第二十四篇**

>一、实习目的

1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps，3dmax，cad等设计软件的运用。

3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

>二、实习单位综合概述

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

>三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例1：50，1：100；

（2）室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；

（3）平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；

（4）室内透视图；

（5）室内装饰材料实样版面；

（6）设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。 其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

>四，实习总结

在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西。。。

一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰压力，随之而来。。。

考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，

善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案？做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心里也才有底；做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益？如果没带来利益，一切都是白扯淡！踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。

还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难；公司招人容易，招到满意的人很难

**设计进度工作总结范文 第二十五篇**

转眼间辉煌的20xx年已离我们而去，盼望已久的20xx带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，不由扪心自问，我应该如何才能让20xx年过的精彩?如何才能不断提升自我?如何让自己生活的更加充实?故有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年自我提升，自我完善。

我是一个刚入社会的新手，对自己的工作没有一点的信心，但是来到居泰隆我没有这种感觉了，大家都想一家人一样，不管是工作还是生活都能互帮互助，好是和谐。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持,在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定得成果。设计行业本是痛苦与快乐的炼狱，每当面临有挑战的绘图设计任务时充满了压力，又充满了兴奋，从开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，到接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，和终于有了满意的创意时的倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。20xx年，对我来说，是自我调整的一年。

作为一名绘图设计师我静下心来想想，自己来居泰隆已经有小半年的时间了，综合考评了一下自身，认为自己还是有些浮躁，有些迷茫。设计来源于生活，又运用于生活。当然，工作中首先要有爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以要求精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严与律已预示着平稳的成绩，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，要求自己要加班加点，毫无怨言，很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作，为部门的工作做出应有的贡献。

展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，个人简历在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!计划明年能把业绩提一个新的台阶。在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点，新的机遇，新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身绘图水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在20xx年实现自我突破，迈上一个新台阶。

**设计进度工作总结范文 第二十六篇**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将总结自己一年来的得失。

>一、业务能力

通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！