# 创作部今年工作总结(汇总74篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-06-05

*创作部今年工作总结1在辞旧迎新之际，现将我院20xx年工作成果总结如下:一、审时度势，运筹帷幄，圆满完成设计任务近年来，房地产调控带来了整个房地产行业成交量的萎缩。在这种严峻的形势下，我院以一业为主、多元经营的模式，承前启后，团结带领全院工...*

**创作部今年工作总结1**

在辞旧迎新之际，现将我院20xx年工作成果总结如下:

一、审时度势，运筹帷幄，圆满完成设计任务

近年来，房地产调控带来了整个房地产行业成交量的萎缩。在这种严峻的形势下，我院以一业为主、多元经营的模式，承前启后，团结带领全院工作人员齐心协力，共同协作，顺利地完成了各项工作任务。至今年12月份，我院共完成建筑工程30项，规划设计5项，市政道路设计10项，累计设计工程项目45项。为了拓宽服务领域和发展空间，我院今年增办了工程项目管理咨询资质。在发展规划、建筑、市政设计的同时，进一步拓展各领域的技术咨询、设计、房屋安全鉴定等业务。另外，我院工程师张荣顺利拿到注册设备(暖通空调)工程师注册证书及印章。

二、用心沟通，不断学习

随着设计行业技术水平的提高，对设计单位的专业技术人员的学习培训工作提出了更高的要求。对此，我院用心安排专业技术人员参加各专业主管部门或协会组织的培训，并鼓励参加培训的人员帮扶、指导未参加培训的人员。今年“三八”妇女节，组织茶话会，为平日忙于工作的员工创造简单氛围，促进交流，增进职工之间感情。我院技术人员在工作业余时间抓紧学习，多名技术人员报考了今年省厅组织的注册师考试。十二月初，我院组织建筑、结构、暖通空调专业的技术骨干参加继续教育学习。

为了使设计人员的设计理念与时俱进，不断丰富提高知识储备和层次，今年我院多次组织工程技术人员外出学习。

1、在“五一”期间，组织全院职工到山西平遥、绵山、王家大院参观旅游。

2、组织技术骨干去美国考察学习，带回了新思想、新理念。

3、下半年，组织人员分批去新马泰、福建、海南参观学习。这些行之有效的措施，不仅仅保证了设计任务的及时完成，也有利于我院的设计水平和设计质量的提高，同时又有利于持续设计院的活力。

三、抓生产的同时注重党建工作

院党支部在局党委的领导下，紧紧围绕“学习实践科学发展观、构建和谐设计院”的主题，顺利完成了局党委交办的各项工作。

我院党支部本着“以人为本”的理念，把关心职工生活作为一项重要的工作来抓，在如下方面做出了努力:

1、改善职工食堂用餐制度，对我院职工食堂多次征集大家意见，不断完善了食堂饭菜质量，为职工带给了稳定的后勤保障，从而提高了大家的工作激情和工作效率。

2、组织全院职工进行体检，从健康问题着手让职工切身感受到温暖。

3、为改善市政室工作人员的工作环境，将市政室从城市会四楼搬至建设局三楼。这样以来既方便了工作，也有利于工作人员的融合。

这一年来我院党支部有着翻天覆地的变化。一是我院党支部书记陈湘当选石嘴山市第11次党代会代表。二是我院党支部被评为“先进基层党组织”。三是我院党员芦宁同志被评为“先进党员”。

四、推进副业发展

12月9日，“小食界餐厅平罗店”顺利开张，“小食界餐厅长庆街店”正在装修中，这些变化使得设计院的发展历史又添一彩。

对城市会进行二次改造。随着时代的发展，城市会的装修风格已经不能满足顾客的审美。在这种状况下，本院利用自身优势，对城市会进行二次装修，别致的装修风格不仅仅使宾馆提升档次，在同规模的宾馆中脱颖而出，而且有利于提升设计院自身形象。

五、顺利完成年检及工程报优工作

为进一步规范我区勘察设计市场秩序，确保勘察设计质量，促进我区工程勘察设计市场健康发展，应区建设厅要求，我院设计的“平罗县第六中学女生宿舍楼、多功能教室”被抽为20\_年度设计质量年检项目。对此，我院领导高度重视，安排人员用心准备年检材料。

另外，我院用心参与由区建设厅组织的20\_年度区工程评优的申报。经院领导商议，决定选取“锦绣华城住宅小区”、“石嘴山市工业园区中小企业创业基地综合楼”、“西北外事图书馆教学办公综合楼”作为我院申报的优秀工程。

六、回顾总结

回顾这一年来的工作，我们取得了历年来最可喜的成绩，但在肯定成绩的同时，也看到了我们存在的不足:

一、随着设计院的不断发展，管理模式和组织架构需要不断适应设计院的发展需要，适时作出调整和优化。

二、设计院的人才管理机制存在新的挑战，包括:采取什么样的激励体系来调动、激发员工尤其是优秀员工的工作用心性、如何着力营造栓心留人的生活环境这些都是我们需要努力的地方。

三、在技术潜力方面，深感目前我们所掌握的知识离城市建设发展的要求还有必须距离，尤其是对逐渐增多的高层建筑以及复杂建筑的设计上需进一步加强。

在新的一年里，我们将抓住机遇，团结一心，开拓进取，在工作中充分体现自我价值，创造更加辉煌的业绩，也期望大家对公司的发展献计献策，多提宝贵意见，努力把设计院发展成一个更加团结、和谐、战斗的优秀企业。

**创作部今年工作总结2**

xx 年度工作总结本年度参与了 35 个项目的标书的制作工作，3 个项目的项目组织工作，1 个项目的招标代理工 作。现就具体情况进行分析

>一、技术标

1、 出错情况

（1） 、应城福利院项目（暗标）出现封皮未密封、字号大小不一、边框加黑等导致废标的情况。

分析原因：A、时间稍紧，未对技术标做认真仔细的检查； B、对暗标的要求理解不足，未做系统的讲解； C、对小事不够重视。

（2）大悟县小水库工期未经确认，与招标文件要求不符，导致废标。

分析原因：A、个人意识突出，缺乏沟通。

2、 工作中存在的问题

（1） 、制作综合标的同事对技术标的基本构架不理解不能自己解决一些基本问题（如编页码 的过程中不明白怎样划分） ； （2） 、技术标制作人员一般为工程部技术人员，这些人员居住在工地的时间较多，个人工作 量也较大，在投标密集期的时候工作分配艰难，且不能保证技术标的文件质量； （3） 、制作技术标的人员与制作综合标的人员对技术标的要求理解都过于片面，未能有机结 合。

3、 解决办法

（1） 、建议公司能请一位技术、造价方面的专业人士，专职投标部 2 个月，对投标部人员进 行系统辅导，达到非自营、非主投项目标书可由标书制作员一人完成； （2） 、针对招标文件，做全面的讲解（讲解暗标、明标的区别） ，不能只针对综合部分； （3） 、建立技术标的文件库，搜集好的技术标，用于每个单位的模板，减少工作量。

>二、商务标

1、 出错情况

**创作部今年工作总结3**

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：由于本期幼儿园教师队伍变化比较大，本组7名成员中，就在2名老师是由小学转岗来的，在她们不熟悉幼儿教育工作，对幼教工作还处于一个熟悉阶段;而其他5名老师都在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基础上都有不同程度的提高。

2、理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的.理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

三、活动反思。

本期的活动主要是从促进教师的设计集中教育教学活动的能力、设计制作说课淙文稿的能力、开展教育教学活动的能力来开展的。

1、设计集中教育教学活动的能力。

在第一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计了一次音乐集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

2、设计制作说课演示文稿的操作能力。

第二次的教研活动中，我组引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

从图片的选择，到说课的演示文稿整体设计，教师们都能根据自己的喜好，采用各种方式收集图片，带着浓厚的兴趣积极参与到活动中来。她们还利用空余时间对自己制作的说课演示文稿进行了修改。

3、说课与开展教育教育活动的能力。

第三次活动在制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学—说—做的过程有机的结合起来，促进了教师们进一步反思与专业成长。

通过设计活动到现场观摩，让老师们清楚地看到：设计精彩的活动，幼儿参与的积极性更大;但是，由于开展现场观摩活动的地点限制，幼儿的主体地位不突出，他们的创造力也受到了一定的限制。

四、展望。

幼儿园艺术领域分为音乐与美术两方面，本期的活动是从音乐方面进行了研讨，下学期准备从美术方面进行研讨，促进老师们对幼儿园艺术领域的教育教学有更深的了解，能从根本上提高大家的教育教学实践能力。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

**创作部今年工作总结4**

一、第十五期报纸编排工作完成顺利

第一版报道了我院组织的特色代表活动，并以表格的形式列举了我院的各项活动安排。另外，还报道了我院在运动会中取得的优异成绩。

第二版记录了我院团委学生会组织的各种多彩的校园活动。这些颇具特色的活动不仅丰富了同学们的课余生活，还锻炼了身体，提高了同学们的各种能力。

第三版对上学期同学们在团委学生会活动中取得的优异成绩进行了表彰，以列表的形式通告了各种奖项。此外，获得国家奖学金的三位同学关于学习生活的心得体会更是亮点，让同学们以此为榜样，吸取经验，自我提高。

第四版展示了在我部门组织的征文活动中的优秀作品，使同学们感受人文氛围，提高自身写作水平，提倡书香满校园。

在中缝中，各项奖学金的通告更会激发同学们的学习动力和激情。

当然，在此过程中依旧存在着不足之处。由于新学期期间活动较多，报纸的编排稍显延迟。好在在干事们的协调配合下，报纸的分发工作进展很快。此外，由于课程安排及交通等不可抗拒因素，有个别干事并未深入参与编排工作，今后应更注意。

二、协助其他部门积极完成各项工作

本学期由我部门主办的活动还未开展，在此之前，我部门积极配合其他部门的工作，及时参与，并进行拍照写稿。是同学们对于我院组织的各项活动有及时的参与和了解。

在此过程中，我部门干事也得到了机会锻炼，经过这些锻炼，一些优秀的成员已经能够独当一面，部门成员整体写作水平得到了提高，任务完成效率逐渐提高。这也为将来部门工作接替打下了基础。

此外，本学期我部门与其他部门的联系也更加紧密团结，这也得益与我院组织的活动，这不仅有利于我部门接下来活动的开展，也对于整个团学联的工作有很大益处。

在本学期接下来的工作中，我们除了将尽最大努力办好心理月活动外，还将继续配合其他部门的工作活动。此外，本学期报纸的编排将主要由干事完成，所以我们也将对干事的接班进行考察，以使工作能顺利交接完成。

**创作部今年工作总结5**

时光匆匆，岁月如梭。转眼之间又到了本学期的收尾阶段。回首这一学期来的工作，虽然繁杂，但却倍感充实，虽然辛苦，但却在工作之中进一步成熟。人所做的每一件事情，都就应及时去总结成功的经验，分析研究失败的教训，人才能进步，事业才会发展，国家才会兴旺。现将我校本学期的教学、教研工作做如下总结，以此来进一步提高工作和组织潜力，及时发现缺点和不足，真正促进我校教育教学工作再攀新高峰。

一、加强师资队伍建设，提高教师的整体素质。

建设高素质的教师队伍，是全面提高教育质量的基本保证。我们着重从提高教师的思想素质、文化知识水平、教育教学潜力，业务水平等方面加强教师队伍建设:

1、加强教师的政治学习和道德教育，为教师树立学习的榜样，培养教师的敬业精神，引导教师在教学实践中勤奋拼搏、团结奉献;在教师队伍中倡导爱职业、爱学校、爱学生的良好道德风范、增强教师教书育人、为人师表、以身立教的使命感和职责感。构成了默默耕耘、乐于奉献、团结进取的高尚师德风尚。

2、现代教育理论学习，引导教师转变教学观念，以科学的世界观、人生观、价值观指导自己的教育教学工作。教学要面向全体学生，促进学生生动活泼、主动用心地发展，鼓励和引导学生的探索精神，培育学生的创新精神和实践技能。要树立开放性教育观念，增强师生双方的交流。

3、大力支持鼓励在职教师继续教育学习，提高教师队伍的文化素质。我校教师全员参加了远程教育培训和县进修校的中级教育技术潜力培训。学校尽可能的为教师带给电脑、纸张等学习帮忙，为他们继续学习创造有利条件。

二、加强课程开发建设，确保高质完成教育教学任务。

1、认真落实《基础教育课程改革纲要(试行)》的精神以及《义务教育课程设置实验方案》规定的各科课程标准，进一步解放思想，更新观念，将教改基本理念转化为具体教学行为，优化各科教学过程。

2、严格执行教学法规，开齐课程，上足课时，做到学科安排不走样，确保高质量完成各科教育教学任务。

三、加强教学中心工作，完善教学常规管理。

教学是学校的中心工作，教学管理直接关系到办学的成败，直接影响教学质量的高低。本学期，我校不断完善教学管理制度，并把管理制度落到实处。切切实实地抓好教学管理工作:

1、备课

在备课方面，继续对备课进行明确的规范，学期初，各任科教师认真阅读本学期教材，熟悉教材，掌握教材的重点难点，分析研究教材，制订本学期的科计划。要求每位教师认真、细致地填写教案首页各个项目，精心编制教学流程，个性是加强了对学习目标叙写、教学后记方面的要求，这样，有利于加强教师对教材的钻研以及目标的定位，认真上好每一堂课，课后进行教学反思。

本学期教研室对每位教师的教案、学生的作业进行了两次全面检查;在检查的过程中，未发现无教案上课的教师，杜绝了教师讲课的随意性问题;教学设计更加规范、合理，项目填写齐全，语言表述更加准确，更贴合现代化的教育理念。

2、讲课

上课期间教师坐着讲课、随意进出、接打手机、抽烟的现象少了;没有体罚、变相体罚学生、谩骂和侮辱学生的现象，教师做到了尊重学生的人格尊严。教师能在上课铃声落之前进入教室，没有无故迟到现象。

加强了随堂听课的力度，一学期以来校长及教导处教研室随堂听课节数到达50余节;个性是校长对初三各班听了推门课，有效地了解了教师的教学状况，为本学期的初三复习工作起到了极大地推动作用。

3、检查与测评

全校性的常规检查一学期检查两次，做到有检查，有总结。加强月考、期中、期末教学质量分析，使教师及时发现教学中的存在问题，加强薄弱环节的教学，全面提高教学质量。

教务处认真组织了七、八年级的期中、期末与九年级的三次练兵测试，并及时进行了多层面的分析工作，保证了考试为教师教学工作带给正确的导向与有效的信息，为做好下一步工作奠定了基础。同时，加强了对考试过程的管理，净化了考风考纪，为营造更加良好的学风奠定了坚实的基础。

4、理解了省义务教育标准化验收检查和市义务教育标准化验收复查工作，并圆满完成验收任务。

四、用心开展教研活动，改革课堂教学方法。

本学期我们提高每堂课的教学效果，着重抓了教学方法的改善，开展了多种形式的教研活动:

1、学校领导主动深入教学第一线听课、评课，了解和掌握本校的教学状况，带领教师有针对性地开展教研活动。教研组活动坚持间周一次进行。

2、观议课

1)各教研组组织本组教师都进行了一次公开课，其余教师用心观摩了每一节公开课，并认真做了观课记录，进行了“2+2”议课点评。

2)在议课活动中，采用“2+2”模式(优点2条，推荐或存在的不足2条)。教师在议课时重点关注了学生主体地位的落实，关注了课堂的有效性，使观课活动充分起到了互相学习、取长补短、共同进步的作用。且教师的点评潜力在逐步提高，并具有必须的科研含量。

3、课题研究

1)个人课题

第一届个人课题17人顺利结题，其中2人获奖。第二届有15人申报，7人市批准立项，5人县批准立项。

2)一般规划课题

我校现有市级课题2个，校级课题若干，资料覆盖德育、学校发展、学生教师发展、资源开发等方面，学校建要求所有过程性资料都务必及时留存，课题研究有计划、有总结，期初有交流、期末有分享。学校有完备的教科研管理奖惩制度，有教研日、科研日确保研究的时间，两周一次的课题研究日活动，大家集中一齐或上课研讨、或专题学习、或聆听讲座，在体会专业学术生活的过程中感受研究的快乐。扎实研究过程、提高研究品质，让教师在研究中时刻持续着一种教育的“清醒”。

各个实验课题组主要负责人做到长计划、短安排，纳入“行事日程表”。经常检查、反思实验进展状况。各个实验实验课题组根据实际状况，对本组实验方案进行审验，发现实验目标、实验方法等问题，做出及时调整加强课题研究的过程管理和日常管理。

**创作部今年工作总结6**

20xx年在不经意间已从身边滑过，回首这一年，步步脚印!我于20xx年02月份进入xx公司，在职期间，我十分感谢公司领导及各位同事的支持与帮忙。在公司领导和各位同事的支持与帮忙下，我很快融入了我们这个群众当中，成为这大家庭的一员，在工作模式和工作方式上有了重大的突破和改变，，在任职期间，我严格要求自己，做好自己的本职工作。现将20xx年的工作总结如下。

一、内勤日常工作

作为xx公司的销售内勤，我深知岗位的重要性，也能增强我个人的交际潜力。销售部内勤是一个承上启下、沟通内外、协调左右、联系八方的重要枢纽。工作主要从以下几个方面开展;

1、日常业务衔接、客户服务、处理客户抱怨、客户咨询电话的接听及电话记录。

2、对客户进行销售政策的传达及业务信函的发送。

3、销售会议的安排、记录及跟踪结果。

4、做好本部门的档案管理工作，建立客户信息档案(涉及用户基本状况，使用品种、数量、价位、结算方式)。

5、各种促销活动状况了解，统计费用报销等协助办理。

6、建立销售分类台帐(反映出销售收入价格、运杂费、货款回收额度、应收货款额度)。

7、建立销售费用台帐(反映出部门内部费用及每个业务人员的费用、差旅费、运杂费、包干或定额包干费用的提取数额)。

8、各种报表的统计、汇总、报告的打印转发。

9、销售经理差旅费的初审与上报签批。

10、对所经手的各类涉及我厂商业秘密的销售资料、数据应妥善保管，不得丢失或向外泄密。

11、同类产品竞争品牌资料的分析与建档，销售相关宣传资料的领用、登记、分发。

12、各月份客户回款额排查、跟踪、跟进。

二、存在的缺点及计划

对于太阳能市场了解的还不够深入，对产品的技术问题掌握的过度薄弱，不能十分清晰的向客户解释，对于一些大的问题不能快速拿出一个很好的解决问题的方法。在与客户的沟透过程中，过分的依靠和相信客户，以至于引起一连串的不良反应。本职的工作做得不好，指导力度不够，影响市场部的销售业绩。

20xx年的到来，在做好本职工作的基础之上，对上述存在的问题，我个人也要尽自己所能，多掌握一些技术上面的知识，尽量做到应对自如，从容得体。不断增强自己的辨别潜力，在更好的与客户沟通的基础之上，能更多的为公司利益着想。

三、部门组织上面的一些小推荐

在明年的工作规划中下面的几项工作作为主要的工作来做：

1、建立一支熟悉业务，而相对稳定的销售团队。

人才是企业最宝贵的资源，一切销售业绩都起源于有一个好的销售人员，建立一支具有凝聚力，合作精神的销售团队是企业的根本。在明年的工作中建立一个和谐，具有杀伤力的团队作为一项主要的工作来抓。

2、完善销售制度，建立一套明确系统的业务管理办法。

销售管理是企业的老大难问题，销售人员出差，见客户处于放任自流的状态。完善销售管理制度的目的是让销售人员在工作中发挥主观能动性，对工作有高度的职责心，提高销售人员的主人翁意识。

3、培养销售人员发现问题，总结问题，不断自我提高的习惯。

培养销售人员发现问题，总结问题目的在于提高销售人员综合素质，在工作中能发现问题总结问题并能提出自己的看法和推荐，业务潜力提高到一个新的档次。

4、销售目标

今年的销售目标最基本的是做到月月有进帐的单子。根据公司下达的销售任务，把任务根据具体状况分解到每月、每周、每日。以每月、每周、每日的销售目标分解到各个销售人员身上，完成各个时间段的销售任务;并在完成销售任务的基础上提高销售业绩。

我认为公司明年的发展是与整个公司的员工综合素质，公司的指导方针，团队的建设是分不开的。提高执行力的标准，建立一个良好的销售团队和有一个好的工作模式与工作环境是工作的关键。

四、总结

一年来，透过努力学习和不断摸索，收获很大，不论在工作安排还是在处理问题时，都得慎重思考，做到能独挡一面。我坚信工作只要尽心努力去做，就必须能够做好。做了一年的销售内勤工作了，有的时候也觉得自己有些经验，或是由着自己的决定来处理事情不够仔细，所以出现了不少的问题，也犯了不少错误，事后才明白自己的社会阅历缺乏，或是处理方法不当，我决心在今后的工作中要多提高自己的素质与休养，多学习为人处世的哲学，才能够超越此刻的自己，争取更大的进步!

**创作部今年工作总结7**

时光匆匆，转眼间，一个学期即将过去。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的各项工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为了更好地总结过去，着眼未来，全面提高自己的业务素质，提高教育教学质量，现将本学期的工作做一个小结，借以鞭策自己、促进提高。

一、加强学习，不断提高政治思想业务素质。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新课程理念。”力求让我的生物课堂教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。

1、夯实基础，突出重点，抓好一轮复习工作。

2、认真反思，及时总结，提高教育教学水平。

授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际等问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“现代生物技术(生物工程)”、“物种入侵专题(生态学)”、“禽流感专题(设计题型)”、“神奇的微生物(微生物专题)”等18个高考热点专题内容，让学有余力的学生吃的饱、消化得了，以提高学生对高考新题型的适应能力，激发学生学习生物学的兴趣，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。在及时总结教学工作的同时，积极撰写教育教学论文，本学期有6篇文章在省级以上报刊发表，其中《新课程理念下的高中生物集体备课》发表在国家核心期刊《生物学教学》20\_\_年第一期。

3、研究教法，提高效益，发挥集体备课优势。

高三的生物课的集体备课活动，按时开展、取得实效，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，讨论上课复习思路、考查的重点难点、练习的选用、阶段性测试与周练的编写等，写出具有实效的一体化教学案，使每堂课都能让学生有收获，帮助学生把书看薄，沉淀知识，形成能力，完善知识结构。总之，不管在课堂教学，还是课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让生物教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

本学期我校开展了一系列的比较大型的教学活动，“青年教师说课比赛活动”，大型“新教师招聘活动”，“微生物培养与食用菌栽培实践活动”等等;同时还有鸟类保护专题讲座、植物叶脉标本制作活动、提优补差辅导活动、新课标观摩课活动及参加市、区教学研究活动等，我都积极组织备课组教师参加，以提高全组教师的教育教学能力。其中不仅涉及到很多的课外时间和精力，有的更是需要我们全程积极参与指导活动。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的教育教学工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。主要的不足有以下几点：

1、对于生物新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究工作做得不够细和实，没有达到自己心中的目标;

3、生物教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在生物辅导课开设“生态环境调查”兴趣小组，但由于种.种原因也没能实现，今后还要努力找出一些生物教学的特色点，为开创我校生物教学工作的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以极大的热情和顽强的毅力，更加兢兢业业，让生物教学工作具有更加蓬勃的生命力。

**创作部今年工作总结8**

爱唱爱跳是每个幼儿的天性，也是幼儿的一种语言，很多幼儿听到音乐就会手舞足蹈，这种表现正是幼儿对音乐的领悟，更是他们艺术创造的源泉。过去我们的音乐教学活动，大部分都是以老师教，幼儿学为主，一首歌曲老师反复教唱，幼儿机械地练习，一个舞蹈或者音乐游戏都是老师活动前设计好动作，再手把手地教给孩子，不难发现幼儿在机械模仿过程中缺少幼儿自己对歌曲、舞蹈和各种音乐游戏的理解，也忽视了幼儿在活动中的情感和体验。这种以老师为主的传统教学模式，大大禁锢了幼儿的想象力和创造力，也很大程度上扼杀了幼儿参与活动的积极性。

《纲要》中明确指出“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美，表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，并根据幼儿的发展和需要，对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导”。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，幼儿有了学习兴趣就会有动力，它能促使幼儿创造性地学习，所以，激发幼儿的音乐兴趣，对培养幼儿的音乐素质，健全审美心理是有着重要作用的。

>1．在日常生活中渗透音乐，为幼儿提供音乐环境。

小班的孩子幼儿年龄小，有意控制力差，从兴趣出发幼儿就能自觉地控制自己的注意力，并能产生欣慰、快乐的情绪，所以在日常生活中我有意识地播放音乐，在幼儿来园时播放轻声悦耳的音乐，使幼儿入园就进入一个安静、舒适的音乐艺术环境;在幼儿在玩拼插积木时我们一起唱《搭积木》的歌曲，幼儿边玩边唱，唱得自然、情绪欢快;在幼儿午睡时，播放轻声、安静、抒情、缓慢的摇篮曲，幼儿听着音乐，很自然地就入睡了，从而培养了幼儿良好的午睡习惯;在小组活动时加入音乐背景，让幼儿倾听、欣赏悠扬的歌声，优美的旋律等等，幼儿耳濡目染渐渐的熟悉了许多音乐的旋律，在平时会不由自主地哼唱出来，孩子每天都接触音乐、听音乐，生活在充满音乐的环境中，那么每个孩子的音乐潜能都能得到开发。

>2．在活动中调动充分幼儿积极性，激发幼儿参与的兴趣。

小班幼儿的注意力易迁移，兴趣往往是短暂的，这就需要老师调动幼儿的积极性，保持幼儿的活动兴趣。

在学唱歌曲《大雨和小雨》时，我充分利用雨天来进行教学，活动前带领幼儿站在走廊里观察下雨的情景，倾听雨声，引导他们感受下大雨和小雨时雨声的不同，晨曦小朋友说：“小雨发出的声音是淅沥淅沥的，轻轻的”，可爱的周雨齐小朋友不甘示弱地告诉我说：“大雨是哗啦哗啦下的，声音很响”！歌词很自然的从幼儿的嘴巴里说了出来，幼儿体验到了发现的乐趣活动积极性大大提高了，幼儿不仅很快学会了歌曲，而且能用声音的强弱来表现不同的雨声，整个活动在室外进行，利用身边的自然现象，幼儿觉得有趣、直观，比在室内活动效果好很多。

>3．为幼儿创设情境，加深音乐的感染力。

如歌曲教学《小小蛋儿把门开》，我制作了多媒体课件：首先出现鸡妈妈孵蛋的画面，然后是一只小鸡慢慢啄开蛋壳，最后破壳而出的过程，幼儿一边饶有兴趣地睁着大眼睛看画面，一边跟着课件唱歌词，在多媒体的声、光、色、形，多彩动感意境中，幼儿很快学会了歌曲，有的幼儿还模仿小鸡出壳的样子边唱边跳，活动结束时幼儿还感觉意犹未尽。

**创作部今年工作总结9**

在工作中遇到的这样那样的问题不少、我想只要能不断的总结经验教训和报纸一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。针对上半年的问题，下半年的工作中一定要杜绝这些问题的发生，认真细致的工作，总结问题，分析问题，处处谨慎。

1、首先端正自己的工作态度，细心细致为一切之首，把认真的态度放在首位，特别是在问题的原由上下功夫，不能让同类事情频繁出现。出现频繁的问题就是自己没有去解决。绝对不能出现任何质量上的差错影响报纸形象。工作上要热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，有效利用工作时间，保证工作按时按质完成，做工作上的模范。

2、自觉加强自身学习，不断提高个人修养。学习本岗位有关的业务知识，多阅读同行报纸，多请教同行优秀人才。向领导学，向书本学，向同事学，提高业务水平，适应新形势下本职工作的需要，力求把工作做得更好。

3、多学习借鉴其他优秀少儿报刊的版式设计，每家报纸都有它的成功所在，同行是对手，是的敌人，要做到知己知彼，就要时刻关注同行，盯紧同行，让报纸的质量上一个新台阶。对自己的版面和插图严格要求，按质按量完成本职工作。并在报纸版面创新上多做文章。实实在在把报纸的面貌焕然一新

6、积极落实学生对20\_\_年上半年报纸改版后的发馈，准备20\_\_报纸的改版。通过上半年的工作中发现的问题，为下半年工作制定更完善，更充分的工作安排。并为明年50年报庆工作上做准备工作。完成报社各种宣传材料的制作。报社其他各种活动的参与和宣传。

在以后的工作中我将更进一步学习和掌握业务知识和其他知识，把学习知识放到首位，针对新环境中出现的新情况、新问题，积极进取，分析表象，把握本质，做好本职工作，取得新的成绩。使自己在竞争的环境里有更大的自主权。实实在在的干，自觉地、不折不扣地完成本职工作。努力做到学习上要有新的进步，工作中要有新的起色，思想上要有新的境界，事业上要有新的成效，为拼音报的事业贡献自己的力量。

**创作部今年工作总结10**

20\_\_年，九甲镇妇联在上级妇联组织的指导下，在镇党委、政府的领导下，紧紧围绕党的十八大精神，以科技观为统揽，扩大群众基础，以妇女儿童得实惠为目标，以服务妇女、教育妇女、维护妇女合法权益为根本任务，以组织妇女参与经济建设，引领妇女积极参与环境综合整治，带领妇女促进文化建设，凝聚妇女共建共享和谐，以人为本提高我镇妇联组织服务本领为重点，按年初制定的工作计划，把县妇联目标考核与我镇实际结合起来，认真抓好“四大主体活动”，以服务妇女、联系妇女、教育妇女、维护妇女儿童的合法权益、加快发展，团结动员广大妇女促科学发展。现将工作总结如下：

一、注重思想政治学习

(一)积极参加镇党委、政府组织的周一学习会议，认真学习和领会上级文件精神、执行好上级的要求，逐步提高自身的政治理论水平和文化素养。

(二)镇妇联组织全镇妇女干部深入学习十二五规划纲要、县委工青妇会议精神，深刻认识到我县在新形势下坚持不懈地推进农村经济发展的重要性和紧迫性，组织我镇妇女在保持农业农村经济平稳较快发展的同时，积极的参与到农村经济发展和新农村建设当中去。

(三)认真组织动员我镇妇女干部学习先进事迹，动员广大妇女干部做到一生以党的事业为重，以人民的利益为重，对党的忠诚，对人民的忠诚，把先进事迹的精神贯穿到日常的工作当中。

二、具体的工作情况

(一)为确实把县妇联安排的各项工作做好，3月6日镇妇联在镇政府书记办公室组织召开了20某某年各妇委会工作会议，对20某某年度在我镇经济建设和社会发展中做出突出贡献的“最美家庭”进行了表彰。在会上，分管妇联的党委副书记罗晓东作了重要讲话，他首先代表镇党委、政府，向妇女同胞表示节日的祝贺，向受表彰的先进个人以及辛勤工作在各条战线的广大妇女表示诚挚的问候，向热心支持妇女工作的各界朋友表示衷心的感谢!对今年妇联工作的开展也提出了意见及建议。会上我镇妇联对20某某年的妇联工作做了总结，安排部署了20某某年的工作及“三八”节庆祝活动，并与各村妇委会主任签订了20某某年目标考核责任书，明确了20某某年各村妇代会工作的目标及任务，做到目标明确、责任到人。

(二)开展各种培训活动7期3808人，其中实用技术培训2期560人，家庭教育培训2期345人，禁毒防艾知识培训2期463人，未成年人思想道德教育培训1期247人。通过开展实用技术培训使广大妇女在烤烟栽培、烤烟地膜覆盖、茶叶初级加工、农作物病虫害防治等方面有所掌握，积极投身到生产中去;通过家庭教育培训，让广大家长懂得孩子在家庭中的作用，孩子的成长对家庭的影响、对社会的影响，怎样协助学校教育好自己的孩子，使孩子健康成长，好学习成为有用的人;通过开展禁毒防艾知识培训，让青少年了解的危害，懂得爱护自己，珍惜自己的生命。

(三)发放各种宣传材料423份，上报信息8条。

(四)组织开展丰富多彩的“三八”节活动

20某某年3月8日，九甲镇妇联全镇十三个妇委会各自举行了丰富多彩的庆“三八”节活动，参加庆祝活动的人员有1784人。全镇各妇委会组织妇女(村委会各村民小组妇女代表，机关妇委会全体妇女)召开会议，学习妇女儿童权益保障法、婚姻法及相关妇女工作文件。下午开展丰富多彩的活动：如九甲村、和平村、登高村组织开展妇女、棋艺比赛和凉粉制作大比拼;三台村举行了跳歌唱山歌比赛;勐真村举行妇女篮球、荡秋千比赛;文岗村和甸坑村、果吉村组织知识竞答赛，内容包括十八大、各种法律法规、科普知识、养殖种植技术等;中学妇委会节日不放过学习的机会，组织全体教师到景东中学进行教育教学交流学习;小学妇委会开展民族广场舞比赛，参观风雨桥;政府妇委会在镇长的带领下，组织政府全体干部职工举行气排球比赛，、象棋对弈，学习十八大专题演讲等。

通过这次活动提高了妇女们对自身合法权益的认识及参与经济发展的积极性，丰富了他们的生活，开拓了她们的视野，扩大了知识面。姐妹都充实的度过了这个难忘的节日。

(五)5月18日至25日，为庆祝“五四”运动93周年，弘扬爱国、民主、民族精神，展现九甲镇人民的风采，丰富职工节日生活，增强青年之间的联系与交流。镇妇联联合镇团委、工会、文化站以“弘扬五四精神，展现青春活力“为主题，举办“五一”晚会和“五四”杯篮球赛，篮球赛分六个男队、五个女队分组循环进行。通过开展活动增强职工活力、吸引力、凝聚力，推动两个文明建设，创先争优工作，全面提高青年素质、提高青年的“比、学、赶、帮、超”的意识。服务群众，为单位增添活力;服务团员青年，为团员青年提供学习机会。

(六)配合学校，开展“六一”儿童节庆祝活动。

6月1日九甲镇六百多名儿童冒着五月淅沥的小雨，怀着愉快的心情，迎来了又一个“六、一”国际儿童节。我镇分管妇联的领导、妇联干事积极配合学校组织开展这次活动，参加这次活动领导有镇纪委书记王绍武、中心小学校长、书记陶明理、活动会上分管妇联的纪委书记做了重要讲话，希望同学们好好学习、积极做到在家是个尊老爱幼乖巧听话的好孩子、在校是个尊敬师长、成绩优秀的好学生，给予了小朋友们很大的激励和鼓舞。

活动会上发动我镇职工捐资，捐物，分别对我镇12名留守儿童、三台小学380名同学尽微薄之力，给予了看望慰问，发放书包12个、铅笔760只、作业本760本，还有我镇职工捐赠衣服若干件，虽然礼物不多，但看到小朋友们那喜悦、幸福的笑容和单纯的眼神，感到一丝的安慰，希望他们能够健康快乐的成长，为自己撑起一片天。

以“六、一”儿童节为契机，学校围绕“八荣八耻”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大《义务教育法》、《未成年人保》等保护儿童的政策、法律、法规的宣传力度，倡导“儿童优先”、“尊重儿童”、“支持儿童”的意识，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障;同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境。

(七)艾默生集团代表到登高村扎且组进行回访慰问，对项目效益跟踪调查，调查的内容包括：家庭人口、劳动力人数、供水系统使用和维护情况、家庭生活及用水习惯、家庭经济收入情况、村民身体健康情况、村容村貌变化及对工程的总体评价，调查员逐一入户拜访，进行访问调查。

三、存在的问题与不足

这一年来，在全镇妇女的共同努力下，我镇妇联认真开展了一些工作，并取得了一定的成绩，但我们的工作与镇党委政府的要求和妇女群众的期望还存在着差距，妇女工作面临许多困难和问题：

(一)妇女工作创新还需进一步探索，工作方法还有待提高;

(二)本人对妇联工作经验不足，还有待加强学习，才能更好的把妇联工作做好;

(三)由于没有专门的工作经费，许多工作难于自己开展;

(四)我镇工作人员较少，一人兼多岗，无法集中精力把每份工作都做好。

四、下年工作计划

在20某某年国际妇女儿童106岁生日的来年际里，为迎一个全新的生日，我镇妇联将努力对今年未完成和未完善的工作找出原因，把它在下年里完成完善。认真按与县妇联签订的责任书中的工作责任，不断加强各种学习和开展培训，加大宣传和推动实施新修订的妇女权益保障法，依法维护妇女儿童权益，宣传贯彻《^v^禁毒法》，努力做好“双学双比”、“巾帼建功”、“双合格”、“五好文明家庭”四大主体活动，推进妇女事业全面发展，推进男女平等和谐，加快推进社会主义新农村建设的脚步，为社会主义建设搭建一个平安和谐的平台。

**创作部今年工作总结11**

一年时间即将结束，在动漫公司工作也将告段落，选择了动漫这个专业，就要好好去学，在大学里学的知识却不知道如何运用，因此我非常珍惜这次工作的机会，在有限的时间里加深对动画的了解，找出自身的不足。

>一、工作内容

工作的内容与我的专业相关，影视制作方面的东西是我很感兴趣的。这次工作是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班时间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率了事。

1、制作前期

前制作期的工作内容为节目制作前的准备工作，如策划、构思创作，资金的筹集、分镜头剧本、场景设计和选择、选演员等。当然这些都是最基本的工作，但也是非常重要不可或缺的工作。

2、制作期

所以的基本制作完成后，就进入了拍摄阶段，这一阶段需要完成以下工作：设备的选择和整备、拍摄提纲的制定、拍摄计划的制定、内外景拍摄（同期声）。这些都是关乎电视成败与否的关键因素。一旦疏忽，给电视制作带来的损失可以说是无法估计的。

3、制作后期

**创作部今年工作总结12**

1、日常工作中：认真收集各项信息资料，全面、准确地了解和掌握各方面工作的开展情况，分析工作中存在的问题，总结工作经验，及时向领导汇报，让领导能全面、准确地了解和掌握最近工作的实际情况，为解决问题做出科学的、正确的决策。

3、自身不断的学习：向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，感觉自己有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，具备了更加丰富的工作经验，能够从容地处理日常工作中出现的各类问题，在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文言语表达能力等方面，都有了很大的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

通过工作总结，我有几点感触：

其一：是要发扬团队精神。因为公司经营不是个人行为，一个人的能力必竟有限，如果大家拧成一股绳，就能做到事半功倍。但这一定要建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础上，否则团队精神就成了一句空话。那么如何主动的发扬团队精神呢?具体到各个部门，如果你努力的工作，业绩被领导认可，势必会影响到你周围的同事，大家以你为榜样，你的进步无形的带动了大家共同进步。反之，别人取得的成绩也会成为你不断进取的动力，如此产生连锁反应的良性循环。

**创作部今年工作总结13**

在20xx年下边学期里，给我留下了许多值得永远铭刻的记忆。记得学姐学长们离任后我们痛饮的别离，记得在竞选成为文字副主编是的欣喜，记得校运会人员安排时的忙碌，记得合刊时的新鲜与谨慎，记得我们上任后第一期报纸出刊时的激动与快意，记得各个版面交流时的歌声与笑语，记得听说改版为黑白版面的凝重与叹息，记得拿到黑白版校报时的自豪与理解的心情，也还记得自己在校报的工作中蜕去的父母亲人送来报到时的稚气，记得自己在校报的工作不论是与人沟通的技巧、写作的水平、摄影技术、交朋结友以及自己与领导、同事打交道的能力都有所提高，更记得通过xx老师、xx老师为我修改参加省教育厅“感恩为先”征文大赛的文章并获得一等奖的欢愉，记得xx老师她要我们要细致、细心的殷切以及看到校报出刊时的惊喜。

在校报的工作中，我过的很开心，因为每当我想起那些与校报的朋友们一起的时光，都感到充实，感到自己有所作用，感到大学并没有年华虚度、碌碌无为。在今后的校报工作和学习中，我会更加努力、尽心的为校报服务，[第一范文]为同学服务，做到主动、积极，多与老师及校报的成员交流。同时，第一，会加强值班制度，规范值班内容，为每周星期一的评选优秀文学稿、优秀新闻稿及优秀版面的评报工作更加高效、高质大家坚实基础;第二，和责编商议，加强各版面大二成员带大一成员的学习交流工作、在文字上严格要求各版面成员，务必使每个成员在校报工作和学习中都能够有所感悟、有所收获;第三，在下学期举行征文大赛活动，对校报进行宣传，也增强12级成员的凝聚力、责任心和交流能力。

最后，祝愿我们的xx老师以及校报的战友圣诞、元旦双节快乐，生活幸福，身体健康，祝愿我们的校报越来越好，越办越辉煌!

**创作部今年工作总结14**

在繁忙的工作中，x年不知不觉已接近尾声。回顾这一年是过得有意义的、有价值的、有收获的。一年来，在书记、部室领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，在工作上取得了一定的成绩，但也存在了诸多不足。现将工作总结如下：

2、定向服务与突出重点相结合，创新栏目办好报。年初，围绕部门领导提出的对《电力报》版面进行重新策划创新的办报思路，积极和对口服务的党政工团各责任部门沟通，对体现精神文明建设的综合板块版面进行调整，重新设置了《科学发展观》、《党员风采》、《基层党建》、《廉政征文》、《员工之声》、《芙蓉花开》、《企业青年》等专栏。在下半年对版面分工进行调整后负责文学版块，接手后有意识的加强了与各单位文学、摄影爱好者联系，配合企业中心工作以及各类大型活动约稿，力争文章和图片主题贴近群众、贴近实际、贴近生活，真实反映出一线员工的思想、工作和学习情况。同时在平时还留心多看报多学习，广泛借鉴其他报纸的板式风格，争取版面灵活、美观，尽可能扩大报纸的影响面，得到职工更多的关注。

二、新闻采写工作

三、存在的不足和努力的方向

1、电力报目前已经过了大力度的改革，得到了更多的读者，但还是拥有很多的努力空间。存在报纸版面设计有时不够抢眼，稿件来源面不够宽、稿件质量不够精等问题，在一定程度上影响了报纸的整体质量。需要加强学习，加强这方面的讨论交流，将报纸这方责任田办得更好更精。

2、摄影水平差强人意。要加强学习和训练，不断提高采访工作中的摄影实战应对水平。

四、x年工作打算

俗话说谋定而后动。在新的一年即将到来之际，将自己对x年工作的基本思路向各位做个汇报。

**创作部今年工作总结15**

文艺创作下文化品牌建设的论文

一、辽宁文艺创作与文化品牌互动发展的必要性

（一）文化品牌意识薄弱

（二）文艺创作品位和质量有待提高

铁岭二人转原本是活跃在东北民间的一种表演形式，因为内容贴近生活，表演方式灵活多样，深受群众喜爱。但由于在表演过程中，有些演员为了迎合部分观众的心理，表演低俗，屡遭诟病。还有一些文艺作品存在着定位趋同，个性不明显，缺乏创新能力，发展后劲不足等问题。这两个典型事例充分表明，建设文化品牌要立足长远，追求长期效益，不能只图“眼球经济”而放弃高质量高品位的文艺追求。追其根本在于缺乏辽宁特色文艺资源的深入挖掘，文化品牌意识薄弱，急功近利，盲目创作。这不仅造成文化产品在市场上的“短命”后果，而且使辽宁原生态传统文化面临被解构的危机，造成辽宁特色文化资源的浪费，更严重的是有损辽宁的文化形象。所以，加快辽宁文化品牌建设，提高文艺生产的质量，对于辽宁文艺资源合理开发和有效利用，促进文化产业的持续发展，意义重大。

（三）互动才能双赢

二、文艺创作为文化品牌建设提供资源和动力

（一）文化资源基础良好

辽宁文化资源及其所蕴涵的文化力量是进行文艺创作的资源储备，也是未来文化品牌建设取得突破性进展的主要推动力。辽宁文化资源不仅数量繁多，分布广泛，内涵丰富，知名度大，而且地域特色浓郁、民族文化鲜明。有各类文物遗址11300余处，文物保护单位1878处。其中，世界文化遗产6处，全国重点文物保护单位53处，省级文物保护单位240处，市级文物保护单位441处，县级文物保护单位1208处。此外，有历史文化名城9处，国家级历史文化名镇1处。总体来看，辽宁文化资源档次高、类型多、品种全、地方特色鲜明，具有极强的竞争优势，这也为辽宁文艺创作和发展地方特色文化打下了坚实基础。例如，依托本土优势资源，辽宁逐步形成了以鞍山岫玉、阜新玛瑙、本溪辽砚、大连大清集团的青铜工艺品为主，以朝阳紫砂、抚顺煤雕、锦州满族刺绣、辽阳女娲石和铁岭美术工笔画为辅的具有辽宁特色的工艺美术品牌；培育和打造了沈阳鲁园古玩市场、盛京古玩市场、锦州古玩城、阜新玛瑙宝石城等民间工艺品市场，一些工艺美术品和工艺品交易市场已经在国内外具有了一定的知名度。朝阳的紫砂、抚顺的煤雕、锦州的满族刺绣和大连青铜雕先后在上海世博会、台湾周等活动中亮相，辽宁特色文化瑰宝的知名度日益扩大。

（二）文艺形式多样，成绩斐然

辽宁是一个文化大省，历史文化、工业文化、旅游文化、民族民间文化独具特色，优势明显。辽宁省把发展文化产业作为振兴东北老工业基地的一大举措，使辽宁省文化产业呈现良好的发展态势。近年来，全省各县紧紧抓住发展机遇，大力推进县域文化建设，打造了一批富有本土特色、展现辽宁形象、深受群众喜爱、具有良好的社会效益和经济效益、在国内外产生较大影响的文化品牌。例如，瓦房店市以其悠久的历史和灿烂的文化积淀，产生了一批独具地方特色的文化品牌，东岗剪纸、复州皮影戏影人制品、复州鼓乐表演，已在全国小有名气；铁岭县历史悠久，人文鼎盛，自古名人辈出，享有“红楼文化之乡”“小品艺术之乡”的美誉，是文学巨匠曹雪芹关外祖居故里，孕育了一代指画宗师高其佩、清代书法家魏燮均等文化名人。在区域产业布局上，在沈阳中心城市的带动下，新兴文化产业发展势头强劲；辽东半岛地区以大连为龙头的外向型文化产业风生水起；西部地区打造的“辽西历史文化走廊”魅力无穷。出版印刷、影视音像、演出娱乐、文化旅游、动漫游戏等为代表的特色文化产业正成为辽宁经济发展的重要增长点。

（三）发展空间和潜力巨大

丰厚的历史文化底蕴和独特的文化资源使辽宁具备了发展特色文化的良好基础，同时也意味着辽宁发展地方特色文化产业空间巨大。特色文化尚有巨大的潜在优势有待充分发挥，文化品牌所蕴含的巨大产业潜能有待发掘。市场前景方面，省内文化产业发展势头强劲，但是文化品牌尚且处于生长期，在文学创作、书法、摄影、绘画等领域可供开发的市场潜力巨大。全省来看，能够代表辽宁特色的文化品牌凤毛麟角，屈指可数，市场尚未饱和，知名品牌空白点多，具有很大的开发空间。文化产业方面，通过发挥岫玉、玛瑙、辽砚、化石、紫砂等艺术品资源和产业优势，健全工艺美术品产业链，可以培育出一批以鞍山岫玉、阜新玛瑙、本溪辽砚、朝阳化石、喀左紫砂等为代表的全国知名工艺品美术品牌，以品牌为依托，形成一些较大规模的文化产业。文化活动方面，全省具有发展成产业和知名品牌潜质的文化品种非常多，给予政策支持，经过一系列具体运作，可以建设成一批有影响力的品牌。仅从调研的几个县看，瓦房店市复州皮影戏、复州鼓乐、辽剧团，阜蒙县的蒙古贞文化等，都可以发展成为文化产业品牌，也具有成为新经济增长点的潜质。

三、文化品牌建设为文艺创作培育市场，提高核心竞争力

深入挖掘利用当地深厚的文化底蕴和丰富的特色文化资源，打造一批特色鲜明、代表性强的文化品牌，让辽宁文化资源焕发生机和活力，提升辽宁文化形象，激发辽宁文化魅力，以此带动辽宁文艺创作的新提升新发展具有极为重要的意义。

（一）定位市场，明确创作方向

以文化品牌建设作为切入点和突破口，着力打造国内外有重要影响、地域特色鲜明的文化品牌。文化品牌建设将文化资源进行优化整合，使文艺创作定位在具有巨大市场价值的品牌板块和重点项目，基于辽宁特色文化资源，立足几大品牌板块进行文艺创作，使文艺创作具有明确的方向，有的放矢，集中力量创作发展文化品牌产品，而不是面面俱到，克服漫无目的的创作弊端。文化品牌建设为文艺创作提供明确的主题和核心价值，在充分挖掘城市历史文化资源的基础上对文化资源进行整合，把握生产定位，即给文艺创作明确一个主题，主题就是作为辽宁省文化特色、核心价值、优势资源等集中反映“魂”。然后，再根据主题提炼出辽宁的核心价值，而核心价值是具有根本性的、不可替代性意义的价值，是一个地区差异性和地区精神的核心源泉。从目前全省文化产业发展状况来看，除了已经具备较好产业基础的少数几个品牌，目前县域大多文化活动知名度和影响力还不强，很多还处于只在本县有较大影响的状态。创建文化品牌，有利于集中众多的文化品种中选取特色明显、潜力大的重点培养。在具备了一定基础之后，就可以重点培养向产业运作转变，最终形成产业品牌。比如，瓦房店的辽剧团，以前曾出过一些精品节目，代表着辽宁特色。目前迫切需要提高影响力，要引入市场运作机制，加强节目开发，走出瓦房店，走向全省，走向全国。另外，瓦房店的民族乐团、复州鼓乐，铁岭地区的二人转，阜蒙的民族艺术团等，经过培养壮大，都具有走向全国的潜力。

（二）文化品牌建设提升文艺作品的附加值

文艺作品的制作成本决定着它在市场中价格的高低，在辽宁文化品牌的建设中，独特的辽宁文化内蕴，是辽宁文艺作品的品牌建设的亮点所在，可以提升辽宁文艺作品的附加值。对辽宁文艺创作进行品牌建设，其中最主要的目的之一是提升文艺作品在市场上的附加值，提高辽宁文艺作品在人们心中的地位，提升辽宁文艺作品自身的文化价值和经济价值，从而提高辽宁文艺作品的附加值，扩大辽宁文化品牌的影响和知名度。以辽宁民间工艺品为例，在今天的民间工艺品市场中，竞争能力比较弱，价值不是很高，一个手工艺品按照成本售卖的话，利润空间有限。但如果它是辽宁民间工艺品中的精品品牌，它的价值就不是成本的体现了，还涵盖了辽宁民间工艺品的`文化价值因素在里面，具有品牌性质的这样一个民间工艺品，在市场中的价值就远远超过它原来的市场价格，甚至几倍于它的成本价。因为辽宁民间工艺品文化品牌建设的更多优势在于它的情感价值，这种情感价值也包括文化价值，是提升辽宁民间工艺品附加值的根源。辽宁文化品牌建设加深了消费者对辽宁文艺作品的印象，使消费者信赖并依赖独具特色的辽宁文艺作品，并在情感上感到亲切，提升文艺作品的品牌附加值。

（三）文化品牌建设为文艺创作搭建发展平台

品牌是质量与信誉的保证，是对消费者的承诺。文化品牌一旦树立，就容易得到消费者的认可和信赖，吸引消费者的关注。在如今信息爆炸的社会，“注意力”本身就具有巨大的经济价值。文化品牌建设是文艺生产进入市场争取消费者的一个重要方法。文化品牌建设可以为文艺创作创建平台，提供交流、展示的机会和环境，培育消费市场。此外，诸如书法、摄影、民间手工艺品等几大文艺形式品牌的建立，有利于形成文化品牌聚合效应，提高知名度的同时，有利于培育市场。以品牌融合资源,以文化创造价值。瓦房店的平台建设就是一个很好的例子，县里经过多方协调，建立起了辽南古玩市场，为县里农民画、剪纸、皮影、鼓乐等各项文化品种提供了集中展示、创作、销售的场所，通过免税等政策给予支持，运行半年多来，取得了良好的效果，有些文化品种已经通过这个市场获得了很好的经济效益。从全省县域看，有非常多的特色文化品种需要这样的平台，尤其是非物质文化遗产保护项目。

（四）以文化强省形象带动文艺生产的连锁反应

文化品牌是一个地方和城市内涵和形象的有效载体，是提升城市形象、推动城市经济文化全面发展的重要途径和战略举措，是扩大城市和地区文化影响力的关键所在。而文化形象的辐射能力，又可以让更多的人认可和信赖该地区的文化产品，扩大需求，从而带动文艺生产，形成良性的互动循环发展。品牌的功能之一在于品牌的自我表现和自我宣传。通过文化品牌的建设让消费者能够对辽宁文化自身的文化内蕴和所传播的信息产生强烈而深刻的记忆。辽宁的每一个文化品牌，都具有独特的文化信息资源，可以将辽宁文化所蕴含的辽宁精神和辽宁魅力传递出去。与此同时，文化形象是文化产业发展建设中具有广泛影响和辐射的强大推动力量。辽宁优秀的文化形象代表着在国内外社会公众心中的总体形象和评价，代表了辽宁文艺产品的品位和质量，体现了辽宁文艺作品的核心竞争力，对文艺创作具有巨大的提升和带动作用。因此，在辽宁文艺创作与文化品牌建设的互动发展实践中，以文化品牌建设作为切入点和突破口，着力打造国内外有重要影响、地域特色鲜明的文化品牌，成功塑造辽宁文化形象，是推动文艺生产发展，提高辽宁文化产业综合实力和影响力的重要手段。

四、推动辽宁文艺创作与文化品牌建设良性循环的措施及建议

（一）依托本土文化资源优势，深入挖掘品牌文化内涵

文艺创作与文化品牌互动发展，首先要立足实际、因地制宜，在现有基础上逐步形成特色文化品牌，促进二者双向循环发展。本土特色文化资源为辽宁文艺创作提供了坚实的物质基础，以此为依托和纽带，深入挖掘文化资源的内涵，建设辽宁独具特色的文化品牌。比如满清文化为辽宁的特有文化，作为中国历史上最后一个封建王朝的发祥地，辽宁的满清文化历史悠久，建筑林立，服饰鲜明，饮食丰富，浓郁的清代民俗风情闻名遐迩。以建筑为例，辽宁的沈阳故宫、盛京三陵已列入世界文化遗产，沈阳故宫更是成为沈阳的一个地标性建筑。众多的清前史迹为满清文化品牌的打造奠定了坚实的基础，可以以沈阳为主线辐射至辽宁多个地区，比如辽西地区的明清战史遗迹等，并将清前历史、萨满文化、八旗文化等融入其中，形成区域文化品牌。此外，在辽宁丰富的文化资源基础上，还可以创建专业文化品牌，引导文化培训、广播影视、出版发行、民间艺术、动漫游戏、文化创意、演艺娱乐等品牌持续发展。比如支持辽宁特色的书法、版画、雕塑等文艺产品，支持鼓励市歌舞团和辽宁民间艺术团走向市场，不断提高辽宁本土文化品牌的艺术水准和知名度。

（二）突出特色，突出重点，创新思维

实现文艺创作与文化品牌建设的互动发展，要分析自身各方面文化资源，研究确定本省文化品牌的整体定位，确立文化品牌打造的重点，以典型促发展，多措并举，做大做强本省文化品牌。文艺创作应突出特色，个性鲜明，因为只有个性鲜明，才能深入人心，只有深入人心，才能使文化品牌具有影响力和生命力。所以，文艺创作应鲜明地表现出自己的创作个性，创作集观赏性、参与性、艺术性为一体的独一无二的优秀文化作品，避免同质化、低水平和无序性竞争等无谓的浪费，提高打造文化品牌的效率。此外，文化品牌建设应突出重点，细分市场,实施品牌建设的差异化战略。打造文化品牌需要精细化的市场目标选择与定位,培育文化品牌需要以差异化战略眼光来进行产品研发和市场拓展,尽可能地避免同质化、低水平和无序性竞争。让不同地区的文化产业寻找到属于自己的细分市场，以差异战略和“错位式”策略实施文化品牌建设，这样，才是开拓品牌生长空间的应变之道。

（三）形成文化产业链条，扩张文化产业链的产业带动能量和覆盖范围

**创作部今年工作总结16**

新年的钟声已然敲响，新年的开始也意味着学期的结束。本学期，我们艺术组以学校工作为指导，结合组内实际情况，认真、扎实地开展各项教育教学工作;以提高艺术课堂教学效率为重点，以艺术教育师资队伍建设为关键，以发展学生审美素质、音乐表现，培养创新精神为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，全面发展每位学生的潜力，确保艺术课堂教学有特色、学有成果。

回顾本学期的工作，在抓实常规教育教学外，还有许多的亮点，接下来我就从以下八个方面将艺术组的具体工作进行总结：

>一、加强教研组建设，增强团队意识

本学期艺术组教师落实常规教学，认真完成备教研等各项任务，并以提高教学质量为重点，定期举行教研活动，本学期我组共开展了9次教研活动，每位教师完成组内听课10余节，每次活动组内教师将自己在教育教学中的问题和收获进行分享交流，促进了各自的教学水平的提升。在面对各项任务和活动时，我组成员也是共同努力，一起出谋划策，增强了教研组的凝聚力和竞争力。在9月份的“我有小窍门教师风采展”活动中，我组教师与体育组教师通力合作，共同努力，荣获了一等奖的好成绩。

>二、参与外出培训，提高教师业务水平

本学期组内教师积极参加各级各类培训学习，共有5位教师分别参加了国家、市、区级别的培训项目。9月，我组四位音乐教师参加了宜昌市全国儿童音乐学会专家大讲堂研讨活动，欣赏了金东方国际童声20年经典音乐会；10月，陈雯雯老师赴辽宁沈阳参加了20xx全国中小学美术优质课现场观摩培训活动；12月，李妮校长赴深圳参加了20xx全国音乐优质课展示活动。老师们都非常珍惜外出学习的机会，认真听课，积极思考，回校后都将自己的学习心得和活动情况向组内教师进行了精彩的汇报。

>三、承办课题研究，提升教科研能力

本学期我组以美术课题为研究核心，在课题研究中引领教师更新观念，提高自身教育教学水平与科学研究能力。11月，我组承办了高新区艺术学科课题研讨活动，宜昌市美术教研员钟维斌老师，高新区艺术教研员尤新老师以及全区17位艺术学科老师参与了本次研讨活动，我校陈雯雯老师及区内其他三位教师进行了现场授课，陈老师将我校的美术课题研究情况在会上进行了总结汇报，宜昌市教研员钟维斌老师在听取了汇报后，对我校的美术课题研究情况进行了肯定，并针对课题研究进行了讲解指导，我组教师在活动结束后进行了深入的学习反思。通过不断的课题研究和学习观摩，我组教师的教科研能力得到了提升。

**创作部今年工作总结17**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育工作，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由校长、教导和艺术总辅导员等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系各项具体要求落实责任到人。依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

>二、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在考核中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动。学校开设舞蹈队、儿童绘画班、电脑绘画等兴趣小组。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过剪纸、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

>三、发展特色，不断创出艺教新成绩

美术艺术教育是我校多年来逐步形成的特色教育，取得了令人瞩目的成绩。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学年一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动，兴趣组又吸收了几名新队员。在美术活动中，唐老师注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。每周组织兴趣小组的学生在美工教室训练二次，分别进行儿童画和国画的训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。今年我校“儿童画”再次被评为宝山区艺术特色项目。

>四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

20xx年3月，为了在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中能够取得好成绩，舞蹈张老师和学生们一起创编了舞蹈“HPPY，20xx”。舞蹈张老师在教学过程中给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。帮助学生理解动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合。舞蹈“HPPY，20xx”不但在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中夺得金牌，还参加了宝山区学生艺术节(表演舞)综合比赛；在学校庆“六一”演出活动中受到全校师生好评。

今年4月下旬至5月底，我校举行了一年一次的学校艺术月活动。为了有组织有计划地开展活动，学校专门成立了领导小组，认真制定了艺术月的活动方案，围绕活动主题“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”，组织开展了形式多样的艺术活动。我们利用国旗下讲话的时间举行了简短的开幕式，向学生作了活动的介绍和动员，随后艺术月活动按文艺和美术两大板块分头进行。

学生在美术唐老师的指导下，充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生在“迎世博，争做欢乐小使者”的活动中展现了自己的世博情怀和绘画本领，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，本学期就参加了市“真彩杯”、“普陀子长杯”””“心连心、手拉手”、“爱满天下杯”等书画赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。

6月1日下午，宝山区培智学校“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”庆六一主题集会在少年宫举行。在舞蹈《happy20xx》明快的音乐声中，庆“六一”主题活动拉开了序幕，校舞蹈队的小演员们身着节日的盛装，舞动着欢快的旋律，台下小观众们个个兴高采烈，合着音乐节奏，挥舞着手中的旗帜，整个剧场成了欢乐的海洋。随之各班奉献上一个个精心准备的节目，孩子们精彩的才艺展示让在场的嘉宾们赞不绝口，家长们更是为孩子出色的表现激动不已，“感谢培智学校的老师们，真的不容易啊！我的孩子也上舞台了！”七年级小黄的父亲抑制不住欣喜的泪水。集会上，各班涌现的“世博小明星”受到了表彰，区少年宫潘主任同培智学校张校长为“小明星”们颁发了证书。区少年宫、区电信局、长江口商场、宝山海关、区财政局等单位向孩子们赠送了礼品，送上了一份份社会的关爱。区少年宫的小朋友们也特地赶来助兴，他们表演的舞蹈和笛子演奏给孩子们带了艺术的享受。

20xx年12月，手语舞蹈《感谢你》与宝林三小的师生参加了区“青春艺华”团拜会的演出。学生用手语表达着从心底流淌出的感谢之情。孩子们的演出也得到了领导和观众的好评。

20xx年，在全体师生的共同努力下，我校在艺术教育上取得了优异的成绩，获得了丰硕的成果：

美术方面：

刘莉获区第十二届小学生交通安全书画赛二等奖。

丁肖荣获第十二届小学生交通安全书画赛三等奖。

曹儿琪获区第十三届小学生交通安全书画赛二等奖。

**创作部今年工作总结18**

一、出差工作回顾

王佳随行X经理一道于20xx年X月x日到X月x日期间进行了为期6天的出差工作，途经的路线是：成都南京盐城扬州昆山京常州成都，整体进展较为顺利。

(一)14日早上从成都到南京，再转车去了盐城，在盐城王佳和经理去了设备厂，实地参观了几台中、高效过滤检测设备，并听取了盐城苏信净化设备厂的技术工程师的操作演示过程以及讲解，王佳和经理结合王佳们XX公司的一些实际状况提出了一些疑问。涉及的设备主要有PSL气溶胶发生器粒子计数法检测过滤效率的检测设备、以及检漏设备。下午再去了盐城华达仪器设备有限公司，参观了过滤检测方面的仪器设备，有尘埃粒子计数器、过滤效率检测设备、检漏设备，并听取了陈总和相关技术工程师的介绍。王佳们回头再将华达的检测设备和苏信的检测设备做了一些比较。

(二)15日，王佳和经理一道从盐城转车去了无锡，在无锡王佳先去了无锡皇庭壹号机械有限公司，详细地看了全自动过滤器框架铆接设备的操作演示过程，以及结合王佳们公司以后使用起来所要面临的一些问题向技术工作人员详细咨询了一下，还了解了设备的一些构造原理，使用特点等，主要是将王佳们带过去的三幅外框拆卸之后再组装，然后焊接，观察其使用效果。下午又去了尼可超声波设备有限公司，了解并就模头一事儿向尼可那边询问了一番，尼可超声波焊接设备方也向王佳们展示了一些焊接后的滤袋的焊接效果。

(三)16日傍晚，王佳们坐车到了昆山，然后打车去了盐城中纺滤材无纺布有限公司，在中纺，王佳接触了销售经理方总，以及董事总经理张总，在张总办公室，王佳向张总询问了一些王佳们公司目前常用的空气、液体过滤材料方面的问题，涉及初效棉、空气过滤袋、熔喷无纺布、过滤顶棉、高效过滤纸、高温过滤材料等，张总也很耐心给王佳讲解，他的问答和王佳以前掌握的相关知识相

差不大，足见张总比较有诚信，然后王佳和经理、刘总高总一齐观看了一下袋式过滤器卷材的生产车间。第二天空上午也就是26日王佳们和盐城中纺道别之后，就坐车去了南京过滤分离展。

(四)17-18日上午，王佳们坐车到南京国际展会参观展览会，今年展会参展厂家价不是很多，参观人员也不是很多，参展的公司主要有：爱美克空气过滤器(盐城)有限公司、安平县司因特过滤技术有限公司、北京量子金舟无纺技术有限公司、美亚新型活性炭制品有限公司、盐城辉龙净化过滤有限公司、南京固美过滤材料有限公司、石家庄辰泰滤纸有限公司、台州大昌过滤材料有限公司、中山市洁鼎过滤制品有限公司、南京天洋热熔胶有限公司、广州市捷发过滤器材有限公司……透过看、问、听的方式接触了与王佳们过滤行业或者与王佳们公司产品相关的公司，了解他们的过滤产品，看他们的产品与王佳们公司的产品相比较，在哪些地方存在不同，孰优孰劣……，在这些生产过滤产品的公司中，估计要数爱美克空气过滤有限公司的技术含量高一些，他们的生产工艺在效率和洁净度方面很高，他们的过滤材料很有特点，一般的过滤器所用的滤料无非就那几样常规滤料，像涤纶、丙纶、尼龙、玻纤、芳纶、PTFE、PPS、p84等，而他们所用的滤料有活性炭滤料块、离子交换树脂等。他们的产品的用途一般是电子洁净室里的气态化学污染物的综合解决问题。还有北京量子金舟无纺技术有限公司的熔喷技术很不错，个性是他们的熔喷滤芯的生产，卷绕方

式很独特，不仅仅过滤效果好，也就是纤维很细，而且表面的轧光效果很好。当然还有别的公司的产品都很有特点。

(五)19日下午，王佳们看完展会后，就坐车去了常州区，看了王佳们公司外框供应商的厂里面实地走访了一下，了解了王佳们公司常用的袋式过滤器的镀锌外框、内框、压条的生产加工流程，经理还就不用压条一事儿和李总商讨、交换了意见，对王佳们公司以后生产袋式过滤器会有必须帮忙，个性是在生产效率、成品外观、成品牢固性会有必须的用心改变，从而为公司的生产较低成本，增加利润。

二、出差工作总结

此次出差，虽然只有短暂的5天，但在这5天里，王佳和经理走访过不

同地区的不同厂家，有盐城的苏信、盐城的华达仪器、无锡的思拓机械、无锡的尼可超声波焊接设备、昆山的中纺、南京的过滤展会、常州的镀锌型材外框，在这次出差的过程中王佳学到了一些做人做事儿的技巧，让王佳受益匪浅，以及从经理、各位厂家领导身上学到了很多有用的东西，同时看到了自己在工作中的一些不足和有待提高的地方，主要有：

1.在出差之前，对要拜访的厂家的产品的特点进行详细的了解，最好是将王佳们公司所需要了解的问题都记录在一个单卡上，以防在拜访过程中有些需要了解的问题一时想不起来。

2.与不同职能工作人员的交流与合作方面，虽然这次有经理压阵，自己仍然需要提高与他们的合作、交流潜力，以及工作中的一些必要的应酬等等，以备自己以后没有和经理同行而独自一人在外时的独立应对。

3.在拜访一些厂家时，涉及一些比较敏感的问题时，最好不要直接向对方提出，个性是技术方面的问题，这次王佳在盐城中纺和张新胜懂事总经理聊天时，问到了一个PP覆膜的技术问题以及可否去他车间看一下时，尽管王佳说，了解PP覆膜不是为了开发新产品，他极不情愿的没有回答，王佳赶紧转移了话题，避免了尴尬的气氛。

4.在展会上，王佳接触到了不同厂家不同的过滤产品，个性是和AAF也就是爱美克空气过滤器有限公司的技术工程师就活性炭滤料、离子交换树脂聊了一会儿，以及北京量子金舟无纺技术有限公司就熔喷滤芯的生产工艺了解了一番，确实开阔了眼界，了解了新知识。虽然这次展会的参展公司较少，但也了解到了不少东西，对自己以后的学习起到方向性的作用。

总之，透过这次紧张而忙碌的出差工作，学习了别人，锻炼了自己，认识了自己很多的不足和有待提高的地方，认真反省和提高自己，以便更好的开展后续工作。

20xx..2

**创作部今年工作总结19**

中国电信“我的e家”杯金华市首届青少年flash大赛，这是我进公司以来第一个接手负责的活动页面。前期的工作大部分早已完成，而后期的工作主要是页面的内容补充与修正。在这次专题的跟踪中，个人表现自我非常满意，在源代码页面样式修改或添加，我都可以自行完成。在与技术沟通过程中还算比较顺利，遇到不懂的问题会第一时间予以解决。在同事的帮助下，这个活动专题第一阶段工作完工。此外，还花了两天的时间，第一次利用ps做了一个金东博客群的页面草稿图!

三、超大容量增加题库。

在5月25日，接到公司任务，需要在6月15日之前准备6000道带选项以及答案的题库，题库题目不限定，只要求做单选题。截止月底完成1500道，因为每天必须保证有300题的量增加才能更好地完成任务，负责人为了减轻我的工作压力，给我分配几个助手，小郭的表现出色为了减轻工作量。而我本身对于这项工作有高度责任性，所以还是会精心去选择每一个题目以及增加的答案选项。还好，随着时间推移，慢慢地找到了一些技巧，才得以找到一些释放的时间给自己养足精神。

四、存在不足

五、下月计划

针对五月份工作总结中的不足，进行有针对性地改进。因为6月份一个重大的任务就是继续完成题库，所以要想尽办法竭尽全力保质保量完成。等到这个工作忙完之后，才能有更多的时间去学习需要补习的知识面。对于新闻通稿的写作，只能是增加写的机会，多多修改才能不断提高写作水平。六月份具体工作安排，主要是配合完成活动专题内容、题库内容增加工作、资讯中心更新工作、热线首页论坛调用、娱乐频道新闻更新等工作，以及其他未知的待定任务，希望自己在六月的工作表现能够更加出色。这份工作工作也算是试用期工作总结一部分参考资料!

**创作部今年工作总结20**

来到公司也有将近一

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！