# 如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-18

*如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)一幼儿园教学反思 幼儿园教学反思（一）：从孩子都画西瓜想艺术活动的“示范”绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“搞笑的圆”引发了对此问题的思考。“搞笑的圆”是让幼...*

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)一**

幼儿园教学反思

幼儿园教学反思（一）：

从孩子都画西瓜想艺术活动的“示范”

绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“搞笑的圆”引发了对此问题的思考。“搞笑的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆能够变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

我想，假如这天的活动不让孩子来“示范”画西瓜，那么会不会每个孩子的作品都出现西瓜呢？假如老师能利用两张嘴的小鸡“示范画”，引导孩子明白正面小鸡的眼、嘴的画法及侧面小鸡的眼、嘴的画法，孩子的作品中也许就不会再出现两张嘴的小鸡了。孩子们个个画西瓜，说明了示范确实存在着框住孩子思维的现象，孩子们照画两张嘴的小鸡，说明了示范是孩子积累作画技能技巧的有效途径。那美术活动到底要不要“示范”呢？

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，透过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期盼不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，必须的示范画是要的，美术是需要必须的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子明白如何下手，如何创新。

不知大家怎样认为呢？

幼儿园教学反思（二）：

教学反思-过生日

我班幼儿对过生日充满了兴趣，提起生日和生日蛋糕他们就有说不完的话题，我就利用孩子这一特点，设计了这一活动。活动的目标是透过为丁越小朋友过生日，让幼儿了解生日的好处，并透过该活动学习分享.我充分思考幼儿的年龄特点和兴趣爱好，以一份神秘的礼物引入活动，引起幼儿的好奇，再变出一个精美的生日蛋糕，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用丁越小朋友的口吻和幼儿交流，以丁越小朋友的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言用心、表现较好的幼儿，我会给予用心的肯定与赞赏，并会让丁越小朋友亲小朋友一下做为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和丁越小朋友说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

本次活动是从幼儿的年龄特点出发的，因此，活动时的秩序方面没有太大的问题，偶尔幼儿也因为急于抢答问题而站起来，或在讨论问题时声音较大而略显嘈杂，此时我会用轻声和越越耳语的方式，吸引幼儿的注意力以到达安静的效果，所以，整个活动进行地较为顺利。

过生日是幼儿原本就十分喜欢的，再加上这次是幼儿第一次在幼儿园、也是第一次为其他小朋友过生日，所以，幼儿们对活动更加感兴趣，都很用心地投入到活动中去。在互送礼物并祝生日快乐时，大部分幼儿都能够主动大胆的与他人进行交流。个别较内向的幼儿在教师与其他同伴的鼓励下也能勇敢的走过去。透过此活动，幼儿懂得了生日的好处，认识到自己长大了，并学会了关心同伴，与同伴分享食物和游戏的快乐。幼儿的语言表达潜力也得到了提高。整个活动体现了教师引导幼儿用心参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行用心的引导和鼓励，帮忙幼儿树立自信，学习与人分享。

幼儿园教学反思（三）：

幼儿园小班教学反思

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，但是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一齐了，对于图形的形状搞不清了。

我们班的小朋友他们能够分辨清楚圆形和三角形正方形和长方形难一区分，之后我一一给他们讲解，他们似乎也是半懂不懂，也许由于小班幼儿入园才两个多月，一些行为习惯的训练还没到位，再加上孩子的自控潜力较差，注意力容易转移等特点，所以对于进行游戏活动的材料产生了强烈

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，思考不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改善。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了必须的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，贴合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所理解，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。透过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一齐玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生用心的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一齐游戏的快乐。能够说本次活动目标的定位贴合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也贴合小班幼儿的实际水平。从活动状况来看，孩子们都能到达目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。a：激发兴趣。透过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。b：学念儿歌、学唱歌曲。透过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash，他们更加喜欢跟着动画来学唱。从那里我们能够看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash。在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。c：引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一齐来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入主角。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，群众跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表

现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。d:幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪，在简单、自由的游戏中自娱自乐，透过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌资料，并体验与同伴一齐游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不就应使用flash，就应让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们的注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的用心性是十分高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

幼儿园教学反思（四）：

幼儿园小班教学反思

小班孩子在进行看图讲述时，习惯于看图片的局部而很少去看整体，个性是图片所要表达的深层含义。

在进行活动《爱唱歌的大恐龙》时，我就关注到了孩子们的这一特点，引导孩子们学习看图片。图一，孩子们首先看到的是图片最明显的部分，前右下角的几个小朋友。于是，我就让孩子们说说这些小朋友怎样了注意观察小朋友的表情，发生了什么事情了他们在做什么动作你在什么时候会做这样的动作把这几个问题解决以后，就立刻能明白，原先是恐龙在发出不好听的声音，吵到小朋友了，大家觉得声音刺耳，所以都捂住了耳朵。

最后一幅图，孩子们只是说出了有位小姑娘爬在屋顶上，但是她要干什么呢孩子们都不明白了。我提醒孩子们想想，结合前面发生的事情去猜猜小姑娘会做什么事情，一下子，朱悦小朋友猜到了，小姑娘说：大恐龙，你的声音太响了，请你轻点吧!

这个活动孩子们说的个性棒，我也很简单、快乐的参与着孩子们的描述。看图讲述就要让孩子们学会关注整体，同时要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。只要适宜的引导，小班孩子的看图讲述一样会很出彩的。

幼儿园教学反思（五）：

《糖果雨》活动反思

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画的环节对于小班的幼儿来说是有必须难度的。他们也许能说、会表达，但是不必须能把自己说的用画画的形式表现出来。所以思考小班幼儿的年龄特点和潜力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种搞笑的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎样做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，

没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。透过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事资料的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的用心性。

幼儿园教学反思（六）：

幼儿园教学反思――失败后的反思

组织小班主角游戏时，我在“娃娃家”投放了各式各样的玩具，有煤气灶、锅、铲、杯子、碗、盘子、衣服、梳子、电吹风、剪刀、衣架、洗衣机、热水器等。游戏前，我特地向孩子们提出要求：“要爱惜玩具，不争抢，玩后要把玩具放回原处。”孩子们都响亮地回答：“明白了。”但是，游戏还没开始，孩子们就乱了套了，琳琳和娜娜像拉大锯似的抢着锅子，娜娜说：“这是我的，我先拿到的。”琳琳说：“我是妈妈，我才能煮饭。”琛琛哭着跑过来：“老师，明明抢我的手机，不让我当爸爸。”明明争辩着：“他是弟弟，我才是爸爸，弟弟不能全手机。”琪琪和诗诗为抢电吹风也吵了起来……游戏无法进行下去了。

我准备了那么多的玩具材料，目的是激发幼儿对游戏的兴趣，促进游戏的发展，但结果是幼儿对玩具产生了浓厚的兴趣，游戏却无法开展下去。问题正是出在我没有充分思考小班幼儿的游戏特点。小班幼儿模仿和从众心理强，看到同伴玩什么也要跟着玩什么，所以会出现争抢主角、争抢玩具的现象。可见只投放种类多样，但数量只有一套的玩具是无法使游戏顺利开展的。

有了前车之鉴，在接下来的游戏中，我在每个“娃娃家”投放了两套及以上的玩具。孩子手头都有玩具了，争抢现象确实少了很多。但是，新的问题出现了。只见每个“娃娃家”的桌子上都堆满了碗、盘子、勺子等，地上也放着菜篮子、洗菜盆等。峰峰从菜篮里拿了一个萝卜，望着满桌子的东西不明白往哪儿放，最后干脆掀开锅盖把萝卜放在锅里；宁宁拿起所有瓶瓶罐罐全往锅里扔……又乱了套了。

投放数量充足、种类多样的玩具减少了争执和冲突，但新的问题随之而来，究其原因还是我对小班幼儿缺乏全面、深入的了解。小班幼儿生活经验有限，游戏资料相对单纯，因而玩具多了反而影响游戏的开展，而只能停留在简单的玩具操作上。，那么，如何科学地为小班的主角游戏投放玩具材料呢经过几次尝试，我逐渐明白：同一主题的材料应多套，但种类数量不能过多，应根据阶段分层次投放玩具。游戏初期的玩具种类一般以四五种为宜，相同材料以两套为宜。随着游戏开展的需要和孩子经验的丰富，可逐步增加玩具的种类和数量，以推进游戏情节的发展，丰富游戏资料。

幼儿园教学反思（七）：

幼儿园教师教育反思：别小看了孩子

别小看了孩子数学活动时，幼儿在进行操作练习――采蘑菇。说“采蘑菇”，其实也就是要求幼儿把书上的不干胶蘑菇撕下来，然后再按小兔篮子上的数字进行粘贴。幼儿在操作的时候，需要先把书翻到中缝，撕下不干胶蘑菇，然后再翻到书的前页贴上，操作时，幼儿需要来回翻书，这样不仅仅操作速度慢而且显得个性麻烦。

该教给孩子一个怎样的简便易行的方法呢我正在想着。突然，眼前一亮，我看见诗函小朋友把“蘑菇”撕下后，全部贴在她的五个小手指上，然后再翻到书的前页一个一个贴起来。咦，这样还真省事多了。我向小朋友介绍了诗函的方法，并鼓励他们也能够想出别的又快又好的方法。这样可好了，幼儿想出了很多方法，他们做起练习来省事多了，速度自然也加快了。

孩子们的举动，又让我想起不久前发生的一件事情。班上新添置了一种软塑料玩具，这种玩具能拼插出许多玩具，我想我不出示拼插示范图，看孩子们能拼插出多少种。说真的，当时我还以为孩子们没有我的示范指导，根本就不会拼插出什么，所以，当我眼前出现一件件造型别致的手提包、彩链、头饰等作品时，我简直不敢相信自己的眼睛。我兴奋地把孩子们的作品展示出来，并鼓励他们想出更多更好的玩的方法。这样一来，孩子们玩得更投入了，普通的软塑料玩具因为有了孩子的创造和想象而变得格外生动、搞笑。

其实，很多的时候，我们会经常应对幼儿独特的、有创意的想法，只是常常不经意间就被我们忽略了。细想起来，在他们大胆、童真、稚气的想法背后，又会有多少智慧的火花呢身为教师的我们，千万不能小看了孩子，而是要善于在孩子的一举一动中发现他们富于创造性的想法，并适时地给予用心有效的评价和支持；此外，教师还要给孩子带给主动探索的机会和条件，发挥同伴群体的相互模仿、激励作用，促进幼儿群体共同发展。

幼儿园教学反思（八）：

幼儿园中班数学教学反思

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿带给动脑思考、动手操作等超多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其用心性、主动性和创造性。使他们在自己原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢？笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要思考设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来带给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，带给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维潜力整个教育过程所需的重要手段。因此，带给操作材料要充分思考到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1.让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。

2.能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手潜力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3.培养幼儿的目测潜力和逻辑思维潜力，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，透过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

1.整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。

2.活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不贴合孩子的年龄特点，有待改善教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠必须的教育目标和资料，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，带给有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的理解知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识好处的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种主角不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自己的一片蓝天。

幼儿园教学反思（九）：

幼儿园教学反思调研

学会反思是现代教师务必具备的素质，也是教师不断成长的阶梯。为了提高教师的教学反思的潜力和技巧，不断深化幼儿园对教学反思的认识，使教师具有反思的意识，并使反思成为教师的一种自觉行为，我对本市幼儿教师的教学反思活动状况进行了调研:

一对我市幼儿教师教学反思活动的总结回顾:

近年来，教学反思活动在各个单位的教育实践中得到广泛开展，它逐渐成为提高教师素质，促进教师专业发展的重要途径之一。正是认识到了反思教学的重要，我们幼儿园围绕教学反思开展了一系列的活动:组织教育笔记评比交流、组织参加郑州市反思教学研讨会、组织全市幼儿教师教学反思课件培训及评比活动。下面就历次活动的状况进行回顾总结如下:

组织教育笔记评比交流活动。

为了使幼儿教师及时总结一日活动各环节中的经验教训，使好的教育观念、教学方法得以推广交流，避免教师在教育教学工作中走弯路，我们于20\_年11月28日进行了幼儿教师教育笔记评比交流活动。本次活动突出的优点是:①书写认真，字体工整，干净整齐，能够完成10篇教育笔记的任务。②大部分的资料都有恰当的小标题。结尾部分有教师的感想或对此事的看法。对整个事情做反思回顾。如一个教师所写:生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。在《偏爱与博爱》一篇中写道:过分偏爱一个孩子，你就会失去所有的孩子。又如:小飞的\"闯祸\"并不是他的初衷，他只是想用自己的双手尝试着解决一点问题，\"破坏\"也不是他们的目的，他们只是想用自己的头脑探求一点道理。用爱心去温暖他，用耐心去倾听他，用恒心去等待他。当孩子与老师发生冲突时，教师放下教育是不负职责的，与幼儿对峙也是愚蠢的，只有了解并掌握了幼儿对抗的原因与特点，方可找出解决问题的策略。我很庆幸，自己做了一会\"懒\"老师，没有\"辛辛苦苦\"地剥夺了孩子们发展的机会。③教师能够把一日生活中的小事，用一双慧眼发现生活中的每一个闪光点，每一个细节。用一颗火热的爱心去温暖孩子的心田。如:有写整理积木的、有写接待孩子的、有写玩玩具的，有写幼儿

就餐状况的等。范围较广。真正做到了涵盖了一日生活的各个方面。④教师制作了与文章资料一致的插图、配画、剪画、点缀。如幼儿喝水的、做游戏的、操作材料的等，这是教师爱美、欣赏美、展示美的一种方式，但也有个别的教师构图太花、太杂乱，整幅图都配有图案背景，让人看得眼花缭乱，影响了笔记本身的资料。显得喧宾夺主、画蛇添足。失去了笔记本身的好处。⑤教师能够结合日常生活，写出记实性强的资料。如:与天气有关的资料，入冬以来的第一场雪，大雪纷飞与幼儿的体育锻炼身心健康;秋天里幼儿园落下的片片树叶组织孩子在园里捡落叶，毛毛虫子从树上落下来，教师引导幼儿观察的情景;教师对教研员听课的感受;学习周弘老师赏识教育的感受;下雨时教师带领幼儿在园里看雨的情景……⑥能制作与教育笔记资料相一致的课件。如:引导幼儿进行科学研究观察的课件，录制孩子们玩瓶子、玩铁器、玩纸杯等的情景。

本次活动存在的不足:①有错别字的现象:圆长、话伴、敢快、事得其反、快了、蜂蛹而来等，也有的句子不通顺、词不达意。如:教学实践证明，不是教师就能进步，而是学生真正学会才能发展。②有抄袭现象:教师姓名和笔记本上的不一样;摘抄超多的理论:在教学中要把外因与内因分清，诱是外因，思是内因，变教为诱变学为思，促进发展。

.123.

幼儿园教学反思（十）：

幼儿园大班教育反思

区角活动时，两个幼儿为了一个玩具争了起来，范文之教学反思:幼儿园大班教育反思。由于活动时间临近结束，我没有出面干涉。在讲评时，我把刚才看到的一幕告诉了全班小朋友，并组织幼儿讨论一个玩具大家都想玩怎样办幼儿反应用心，都举起小手。然而，他们的回答大同小异：我谦让，让别人先玩。虽然我进行了引导，但仍没有幼儿讲出别的办法。我诧异：这是他们真实的想法吗要明白，他们还只是五六岁的孩子!当我再次审视孩子们时，发现那一双双本应天真无邪的眼睛中流露出与他们年龄不相称的顺从。无可否认，谦让是一种美德，但它绝不是解决问题的唯一途径。假如我们的教育只能使孩子违心的谦让，那它不是教育的失败吗

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一齐玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机会，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不死心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停地介绍自己的书怎样有意思。最后，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗当我们的孩子运用这些智慧简单自如的应对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，情绪十分愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是什么是不是男人和女人约会”接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别个性敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，个性是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一齐讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗”大家齐声说：“明白，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说:“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说:“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢”这时马昕宇脸上十分严肃地说：“昨日，我在电视里看见，有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干死了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干死饿死了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，之后他们每一天用水十分节约，一个小孩不留意打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲立刻引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摁住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲这天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也就应节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

但是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说---你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了立刻意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样给孩子解释呢我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在简单状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一齐愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维是十分活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

幼儿园教学反思（十一）：

教学反思：《好玩的手帕》

“手帕就像一块大大的魔术布，能在老师的巧手编织下变成一个个神奇的小动物，小玩具。”，这是一节社会领域的学科《好玩的手帕》，开展这个活动，我本来是要到达这样的目标：1.尝试各种方式玩手帕；2.欣赏手帕上不同的图案与色彩。

这节教学活动的重点在于：让幼儿观察手帕上的图案，培养幼儿善于观察的潜力，自己动手来玩一玩小手帕。于是我依据纲要中的资料设计了一系列的教学活动，第一环节谈话引入，以故事的形式引入主题，了解小手帕有很多玩法，激发幼儿的兴趣。第二环节观察手帕上好看的图案。第三环节请幼儿自己玩一玩小手帕，并对其作品进行评价。

当我在走进活动室，进行实际的教学过程中，我从孩子身上看到了这样的现象：教室在讲解手帕图案时，有部分幼儿分心。我还从孩子们的操作中，观察到了学习上的这种现象：不能较好地自行玩手帕，并对自己的作品进行简单的讲解，由于教师的示范玩手帕，局限了部分幼儿的创造力。

这些现象让我明白了原先的教学设计的不足之处，幼儿的学习过程是循序渐进的，是被引导的。因此，我觉得原先的教学设计能够这样调整：1.讲解手帕图案时，时间能够缩短；2.多鼓励幼儿自己动手完玩手帕。

经过我的反思，相信再次进行类似操作活动时能让幼儿发挥自己的想象力与创作力，让幼儿养成自己动手的好习惯并学会用语言对自己的作品进行简单的介绍。

幼儿园教学反思（十二）：

搞笑的线条

活动前的反思：

选取这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然构成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？既然选取这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易构成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易构成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《搞笑的线条》。

我观察和分析了孩子的具体状况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子透过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像潜力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是带给了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一齐讲述，个性是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为让孩子思考的点更明显，讲述的资料更集中，我就把另一张取消了，只带给一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子带给的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能用心投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的潜力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中带给的氛围是宽松的，孩子能够随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这让孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得用心，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还能够转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们用心投入到活动之中。

对这个活动的一些思考：

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线构成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子带给一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师就应提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进能够为孩子带给更大的活动空间，也能够让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原先的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的xx，可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子潜力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子潜力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也就应是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在群众中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动带给一种新的思路，能够让孩子来尝试双人、多人合作甩线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，但是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线带给在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

幼儿园教学反思（十三）：

幼儿园中班教学反思

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省)，前者即外部经验，后者即内部经验;反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的潜力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思潜力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思――一每周大反思――一主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织构成一条反思链，由浅入深，螺旋上升。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、涪杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉阜，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点;上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时，经验反思是教师个人的一种缄默知识，惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自己的行为进行内省和剖析，从而进行自我调控。那幼儿教师就应从哪些角度去反思，如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想法，仅供参考。

透过孩子们的介绍、设计，一幅“美丽的家乡”的图纸呈现出来了。在建构时孩子们都十分认真，各自都在忙着

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，之后她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就能够搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，十分美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师务必有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应透过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所构成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，务必充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。

幼儿园教学反思（十四）：

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的用心性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分透过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解潜力、表达潜力、交流潜力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达潜力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的潜力将得到更好的培养。

幼儿园教学反思（十五）：

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么;有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多;有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队’，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

幼儿园教学反思（十六）：

《手指歌》是一首比较形象搞笑的儿歌。边念边进行手指表演可能孩子们会更容易理解。所以在教学时，我先用简单的“轱辘轱辘”手部游戏来吸引幼儿的注意力;之后让幼儿尝试着变变小手，看小手能变出什么来;然后我再根据儿歌资料变变，让幼儿猜猜我的手变成了什么，在干什么最后让幼儿伸出自己的小手一齐来做一做，做一个动作学念一首儿歌，显然孩子们对这种方式十分乐易理解，个个开心地念着、学着、做着……很是投入!

理论分析：

幼儿的儿歌教学也可采用以下的一些方法，可能会收到较好的效果：

1、采用游戏形式对幼儿进行儿歌教学。游戏是幼儿最感兴趣的，有不少儿歌的资料是描述幼儿游戏活动的，对此类儿歌，我常采取先做游戏后教学的方法，按照儿歌描述的资料，先组织幼儿游玩，在游玩中幼儿一边动作一边观察，充分体验愉快的情趣，为学习儿歌打下基础。

2、运用故事法对幼儿进行儿歌教学。根据儿歌的资料能够看出有些儿歌是叙事性的，由于受字数和句式的局限，叙事的跳跃是儿歌的特点之一。这时教师选取一些恰当的关连词或过渡句把儿歌资料串连起来，根据儿歌要求，适当增添有关的生动搞笑的情节，来增加儿歌的容量，为幼儿展开想象更好地理解记忆儿歌带给帮忙。

幼儿园教学反思（十七）：

这学期，我们大班组经过几次提议，最后实现了轮番教学。这对我们来说是一个探索，是挑战。原因是我们大班里面，五位男老师除了我之外，其他四位老师都不是幼教专业毕业的，但每位老师都各怀特色，而且也都在幼儿园有两年以上的带班经验。唯一不足的是，每位老师都有自己的特色和特点，但身兼多个课程，每位老师的特长都没有展现出来了，要么就资源没有充分的利用好。像吴昊老师，美术专业的，他们班总有好玩搞笑的美术作品出来，这是我们其他班所没有的，孩子们都很羡慕。

但吴昊老师音乐教学薄弱，这刚好与音乐专业出身而美术教师薄弱的冯老师构成了互补。就在这样一个背景下，我们大班组经过几次的的讨论和课程的安排，最后决定就以这种形式开展大班组的教学活动。

由于我不同其他老师都是专业教师，我是地地道道幼师毕业的，每样都能上手，但却也没有突显出自己作为男幼师的优势。在实施轮番教师这种教育模式后，吴昊老师教美术，吴炜老师教乐器，冯伟伟老师带音乐，最初分配全茂老师带体育，而我是幼师出身，便把科学课留给了我。但几经思量，我觉得带科学也不错，毕竟这样我也能突显出男教师在科学方面的独特的方式。但我个人觉得自己还是比较喜欢体育活动的，之前也一向都想在体育方面有所研究，但种种种种原因始终没有实现，选取有了这样好的机会平台，我就应争取一下。于是最后和级组长和全老师商讨之后，最后确定了我和全老师平分科学和体育课程，一人担任十周科学课程，十周体育课程。

很开心我先担任前十周的体育课程，此刻我已经上了四周的体育课，感觉真的越来越好，说明轮番教学的方式还是值得开展的。下面是我对这四周开展体育课以来的个人反思。

对于体育课来说，先天条件来说也是很重要的，全老师体型壮硕，给人感觉是比较像一位体育老师。虽然我没有全老师这方面的优势，但我善于融入孩子中，以活泼的形式提起孩子们对体育活动的兴趣。就拿这四周来说，我习惯课前先带孩子们分成两队绕操场跑圈进行热身。但第一周还行，第二周孩子们就不太愿意那么规矩的跟着你跑了。

也是，每次都这么跑，我自己都觉得有些枯燥无味，何况孩子。于是我第二周开始带他们跑的时候就告诉他们，我们这天还是站成两队跑步，但前提是你们务必遵守规则，一个跟着一个，不推不挤，老师必须能让你们跑出看的的形状出来。于是我第一圈还是先绕圈跑，看孩子们还是替守规则的，于是我就开始带他们绕城s型跑，有孩子说：“老师，好像在舞龙啊。”我一看还真有点像，我就加大难度，跑得形状越来越弯曲，越来越像舞龙，孩子都很喜欢，几乎都能站在两条队伍上，但每个班也还是有几个小朋友一兴奋就乱跑，我一般先和他沟通，实在不行，我就让他站在最后，我抓住了孩子们不愿意站最后的一个的心理，我认真的实行一两次，效果还是不错。

态度要强硬，该遵守的规则要遵守，但课程资料还是要搞笑味性一些。之后，我在跑步热身的时候，再加上一些器械，如纸箱、哑铃和背着书包负重跑等。枚隔一段时间有些不一样的东西，孩子们就很有兴趣。

其实课程资料和以前的差不多，只但是此刻一周内都上一样资料的一节课，而且上的是不同的班级，这样就等于有了很好的磨课的机会，每次上完发现有不足的地方，第二天就能够改正，在方法或资料上做一些调整。虽然此刻只上了短短的四周，但自我感觉在体育教学方面还是要比以前有经验了一些，相信再过半年我就应能够体育活动上有突破，甚至创新。

幼儿园教学反思（十八）：

《纲要》中指出，要引导幼儿注意身边常见的科学现象，感受科学技术给生活带来的便利，萌发对科学的兴趣；要引导幼儿利用身边的物品和材料开展活动，发现物品和材料的多种功能；要为幼儿带给观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索。

本次活动结合《纲要》精神，体现“生活化、经验化、操作化”的特点，从幼儿的兴趣入手，充分挖掘电池潜在的教育价值以及正确使用电池的方法。幼儿在玩玩具时，经常在观察、思考：汽车为什么会开？车灯为什么会亮？对电池的作用产生浓厚的兴趣。在活动中，透过给幼儿带给足够的操作、探索的时间、机会，引导幼儿运用观察、比较电池，了解电池的外形特征；调动幼儿的已有经验，动手操作、安装电池，了解电池的安装方法及作用，并体验安装成功的喜悦。

在整个活动中，充分体现“师生互动，生生互动以及与材料的互动原则。教师的开放式提问，发展了幼儿的发散性思维；幼儿间的讨论、交流，发展了幼儿的口语表达潜力，经验也得到了积累；支持、引发幼儿与材料的互动关系，透过操作、摆弄电池、探索电池的奥秘。

幼儿园教学反思（十九）：

在整个活动中我运用了ppt课件，ppt课件能够形象直观的帮忙幼儿学会看温度计的刻度，同时帮忙幼儿总结梳理对温度计的认知经验。在活动开始透过对热天的人和冷天的人，让幼儿初步感知冷热。透过提问：你们明白这天的气温是多少度？我们怎样才能明白此刻是多少度？同时出示温度……

在整个活动中我运用了ppt课件，ppt课件能够形象直观的帮忙幼儿学会看温度计的刻度，同时帮忙幼儿总结梳理对温度计的认知经验。在活动开始透过对热天的人和冷天的人，让幼儿初步感知冷热。透过提问：你们明白这天的气温是多少度？我们怎样才能明白此刻是多少度？同时出示温度计，请幼儿观察。让幼儿对温度计的作用有初步的认识。本次活动的难点是：让幼儿学会用温度计测量。为了攻客这个难题，我利用ppt，采用图片比较法，让幼儿了解观察刻度时，要眼睛与刻度齐平，仰视和俯视都是错误的。我还增加了一个环节：迁移经验，丰富知识。科学源于生活，让幼儿从科学的认识温度计，到从生活中发现温度计的运用，能丰富幼儿的知识经验。

科学知识原理对幼儿来说是相对抽象的，在科学活动中就是要把抽象化为形象。ppt的运用能将我们口头无法解释，幼儿也无法理解的现象原理展示出来。正如活动中学会正确看刻度，在此环节采用ppt，利用图片比较法，让幼儿了解观察刻度时，要眼睛与刻度齐平，仰视和俯视都是错误的。实际操作，这个方法很好解决了本次活动的重点。科学源于生活，让幼儿从科学的认识温度计，到从生活中发现温度计的运用，能丰富幼儿的知识经验。

反思经过此活动后，透过测查，所有的幼儿都认识了温度计，明白了温度计遇热水银柱会上升，遇冷水银柱会下降的科学性，明白了合理使用温度计能给人们的生产和生活带来很大的便利，激发了幼儿探究科学的兴趣。此活动能运用感官探究问题，动手动脑，满足了幼儿的好奇心和求知欲，在活动中由于教师的用心指导，所有的幼儿均能用心参加操作和探究活动，学习用心性有较大的提高，能正确读出温度计的度数。

但在活动中也存在着一些问题：由于我发消息时没有强调必须要带温度计和水温计，家长带来的大多是体温计，体温计上的刻度很小，小朋友看起来很费力，所以有的小朋友还没有学会看温度的方法。还有就是体温计上的刻度不容易数，所以记录过程中小朋友也有定困难，就应拿大的温度计和水温计看起来更容易一些。

幼儿园教学反思（二十）：

幼儿园科学《沉浮》教学反思

这个学期我继续教幼儿园科学，在教学中我主张用“做中学”引导小朋友探索科学知识，下面就透过《沉浮》活动反思我的教学。

一、反思活动准备：

根据《纲要》中指出的“带给丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索带给活动的条件。”我做了如下准备：

各种操作材料：石子、雪花插片、橡皮泥、空盒子、泡沫板、塑料吸管、旧报纸、玻璃球、积木块、大水盆等日常生活中可收集的东西。

二、反思教法：

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，构成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较适宜的，教师透过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，用心引导。

2、演示法：对于操作活动中有争议的物体现象，教师的演示是有必要的，透过教师的讲解演示，能够让幼儿直接、清楚地了解物体的正确现象，减少了幼儿概念模糊的可能性。

3、勇于质疑法：当幼儿有了重的物体在水中会下沉的概念后，适时引导，抛出问题――轮船那么重，怎样能在水上航行？让幼儿有不断探索的用心欲望。从而体现了人类探索科学永无止境的教育理念。

延伸拓展法：当幼儿活动结束时，为了保护他们的兴趣点，把活动巧妙的延伸到课外，真正落实幼儿建构学习的特点。

三、反思学法：

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体沉浮的秘密。

2、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达潜力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

3、巩固运用法：在幼儿活动即将结束时，让幼儿想想生活中还有哪些地方用到沉浮？真正体现科学来源于生活、回归生活的教育理念。

四、反思活动过程：

1、猜测活动（指导语：猜一猜，这些东西哪些会沉，哪些会浮？）

刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，透过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、操作活动（指导语：请你来试一试，看结果和自己想的是否一样？）

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿带给了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的潜力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

3、认识活动（指导语：物体放入水中怎样样了？）

在那里，教师透过讲解、示范让幼儿认识、理解了“上浮”、“下沉”的科学概念，为接下来分类活动做好准备。

4、分类活动（指导语：哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你分类，并放进不同的小筐内。）

透过分类，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮进一步巩固，还为后面的总结交流活动带给了依据。

5、交流总结活动（指导语：这个问题你是怎样解决的？请介绍方法让我们分享。）

在那里，教师为幼儿带给了一个宽松的环境，让幼儿尽情表达自己探索成果，不仅仅发展了幼儿的语言，还为幼儿相互学习架起了桥梁，拓展了思维。

6、设疑活动（指导语：沉的东西能变浮吗？浮的东西能变沉吗你是如何操作的，发现了什么。）在那里透过老师设下的疑问，让幼儿透过实践操作，认真观察，比较，寻求答案。这个活动能有效地培养幼儿的认知潜力，激发幼儿对科学的兴趣和掌握科学的自信心。

6、延伸活动：小朋友和老师一齐把这些材料放在科学区，游戏时继续探索。在那里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

五、反思活动效果：

幼儿对这次探究活动自始至终有着浓厚的兴趣，都能大胆尝试，但有些细节还需要今后在活动中处理好，比如：活动前材料的投放，不应直接放在幼儿的桌子上，容易分散幼儿的注意力；幼儿在尝试活动中，教师怎样有效指导才能让幼儿做到有效尝试，避免活动时间过长收效甚微，等等。这些问题都有待在今后的活动中进一步完善。

幼儿园教学反思（二十一）：

小班语言教学反思

故事是幼儿最爱的一种文学形式.透过故事教学，能[\_TAG\_h2]如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)二

学会爱

独生子女的现状，造成了绝大多数家庭把几乎所有的爱和关注给予了孩子，孩子从出生开始，就由父母、爷爷奶奶、外公外婆围着他转。他所需要的一切都被大人包办代替，并且认为他得到的一切都是理所当然。父母亲无原则的爱，客观上造就了孩子的自私的习惯，不知道自己还需要去爱别人、关心别人，更无法体会到爱别人的乐趣。

在我们班，就有很多这样不会爱的孩子。在幼儿园里，他们并不让人觉得是个不会爱的孩子，但在家里就是一个十足的小霸王，爷爷奶奶，爸爸妈妈，谁都不怕，反而是他们千方百计的依着他，怕他不高兴。

案例过程：

一、翔翔的奶奶来接他了，本来翔翔是很开心的在和小朋友玩，一看到奶奶，问奶奶：“带什么好吃的了?”奶奶说：“呀，今天来的匆忙，没有带。”翔翔的脸立马多云转阴，奶奶呢，则对着孙子点头哈腰„„

分析：在独生子女家庭中，孩子被各种各样的爱包围了，孩子没有得不到的要求，所以，在父母不能满足孩子的要求时，孩子是不能接受的，也不会体谅父母，只会埋怨。试想，这样的孩子长大了，会是一个爱父母的孩子吗?连自己的亲人都不爱，他又会去爱别人吗!适当的对孩子说“不”，其实是对孩子的爱。

二、今天是笑笑妈妈来接她的，妈妈今天看起来脸色不太好，笑笑说放学了要去超市，妈妈说：“孩子，今天就不要去了，妈妈今天身体不舒服”，可是笑笑根本没想着妈妈的身体，而是想着自己要去超市，哭哭啼啼，结果，妈妈还是答应了。

分析：在很多孩子的家里，父母把孩子爱的机会垄断了。如：爸爸下班回来了，孩子想给爸爸挂衣服，放东西，可是爸爸说：“算啦算啦，你还小，自己去玩吧!”孩子处于萌芽状态对别人爱的意识被爸爸的一句不用挡了回去。因此孩子变的爱不爱别人无所谓，不再关心别人，也不懂得爱别人了。所以真正爱孩子的父母，要在孩子面前表现得可怜一点，多给孩子一次对他人施舍爱的机会。

反思：

在培养孩子关心他人、对人友善的同时，要注意引导其感受行为的积极结果。有一些孩子很有爱心，对人很友善，心中有他人，有好吃的先想到别人，有好玩的先让给别人，看到别人有困难了总能主动地去关心......，可是每一次的友善和关心，得到的却是消极的结果，如：自己总也玩不上喜欢的玩具等。时间久了，不管是家长还是孩子都会有一种“好心没好报”或“吃亏”、“窝囊”的感觉，以后就不再愿意这样做了。这时，需要成人，包括家长和教师有意识的引导，积极肯定孩子的友善、关爱等行为，并在同伴面前给予及时的表扬，让孩子知道这样做父母、老师、同伴都很喜欢，使其得到情感上的满足。这样，孩子体验到积极的行为结果，其良好的行为才可能得以保持。

一个会爱别人的人，才能得到别人的爱。爱是一种感受。一个人在被他人需要时，才能感受到自己的价值;同样一个人关爱别人、关心他人的过程中也同样能感受到无穷的快乐。 让孩子学会爱，比学会更多技巧更重要。

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)三**

一、指导思想

坚持以《幼儿园工作规程》和《纲要》为指导，学《纲要》，用《纲要》，根据教育局基教科对幼儿教育工作的意见，结合本园实际，尽力让《纲要》的理念与精神落实我园的保教管理和保教第一线中，使幼儿在园能得到快乐的玩耍与学习，使幼儿园的保教队伍焕发新的活力，较好地促进儿童富有个性的发展。

二、本期幼儿园保教主要目标：

落实新的保教常规制度，注重考核的量化;规范一日保教活动，坚持保教并重;围绕实际问题开展教研，加强教研工作的引领性;密切家园联系，共育幼儿;加大对外宣传力度;提高教师综合能力，培养一专多能的教师;培养幼儿富有个性的发展，稳定教师队伍。

三、具体目标与措施：

(一)落实新的保教常规制度，促进保教规范发展。

良好的制度是保证一切工作有序高效进行的保障，幼儿园原来的保教常规制度在一定程度上促进了幼儿保教质量的提高，但是也存在着一定的问题，因此，本学期我们将更加完善保教常规制度，以进一步落实和促进幼儿园保教工作，认真监督教师的保教工作，做到有检查，有考核，有奖惩。

幼儿园的各项规章制度力求将关注的目光投向幼儿一日生活中的各个生活环节、集中教育活动、游戏教育活动以及保教人员学习和日常工作常规方面。幼儿园期望通过这种常规制度的导向引导大家注重落实一日保教规范，注重提高教育教学能力，注重幼儿的游戏教学，使幼儿园的保教工作真正落到实处。这就要求所有教职工认真自觉学习《幼儿园一日保教工作规范》，明确工作职责，坚持保教并重。孩子年龄越小，需要我们照顾的就会越多，作为老师的我们，要坚持细心、耐心对待孩子，将保育工作放在重要位置。

在做好保育的前提下提高教育能力才能促进幼儿的全面发展。因此，老师们要结合自己所任教领域，自觉主动找时间加强学习，树立和落实正确的教育观、儿童观、发展观，不断反思，这样才能从根本上保证教育教学能力的提高，培养好幼儿，建立科学的一日活动常规，细化每一环节的管理，补充新的教育理念。关注幼儿生活的每一个环节，从入园、晨间活动、集体教学、游戏活动、餐点、午睡、起身、离园，按照每个环节的具体要求，形成规章制度，并要求老师严格的遵守制度，把制度作为一切工作的前提。备好课是上好课的先决条件，教师备课要建立在以幼儿发展为本的教学思想基础上，要求教师必须提前备课，每堂课都要以游戏教学为主，要从幼儿的角度去思考，做到功在课前，利在课上，思在课下，优化教学过程。要求老师提前备

课，并在业务学习的时候集中交流、研讨。保教主任随时检查教师的教案和教具的准备情况，教师做到“备课—上课—反思”的教学流程。鼓励教师根据自己的需要自主学习，多读书，读好书，并互相交流学习心得，做好读书笔记。撰写教师笔记，个案分析，月末交保教主任检查，把教师的各项考核和教师的绩效工资挂钩。保教人员要做到早安排，结合保教一线的具体问题，经常深入一线，观摩活动，及时有效地实施保教管理，注重互帮、互学与引导、支持并重，对教学过程、一日保教活动进行探讨，思考并提出适宜的意见与建议。通过“听课-说课-评课-议课”的活动形式，促进教师的自我反思，评课时教师们对出现的现象或问题，要具体分析。

管理中注重量化考核，注重严格公正及时，切实为保教一线服好务。各班的班主任要重视幼儿园全园性工作与本班工作的结合，重视本班保教的衔接工作，教师与教师之间的交接工作，对幼儿的保教要求两位教师要经常沟通交流，注重教育的一致性。主班要定期分析本班班务工作现状，管理好本班的班务工作。

(二)围绕实际问题开展教研。

幼儿园的各项工作，在教研这块工作中，本学期我们成立了各科教研组，开始开展分领域的教研，力争在教研活动中深有收获，解决我们在保教工作中遇到的一些问题。本学期教研工作的重点是，继续围绕保教人员在保教工作中遇到的一些实际问题开展教研，教研组长要充分发挥示范引领作用，提高教研实效。各教研组长要通过示范、引领、交流、讨论等多种形式，为新老教师的成长搭建平台。我们期望通过教研既能培养一专多能的教师，培养新的骨干教师，又能探索出一些教研的方法，提高教研的质量，并能通过研究来提高教育教学的质量，达到以研促教的目的。

在大力开展教研工作的同时，我们将对教师们正逐渐将所理解的课改理念转化为自身的教育行为，实施过程中有了初步的整合意识，注重做好活动前的各项准备工作(幼儿认知经验、生活经验、多媒体课件、环境创设等)。

认真落实以下教研目标：

1、以理论学习为抓手，促进教师吸纳、反思水平的整体提高。

2、以教学案例为载体，营造积极互动的探讨氛围。

3、以家长工作为纽带，推动家园一致的和谐教育。

抓好教研重点

1、提供三园观摩学习、网上信息交流、互动研究等多种形式的专业理论学习，提高教师在“活动设计”和“教学反思”的能力。

2、发动骨干教师的教学优势，做好每两周一次的教学观摩活动的设计、把关工作，使上课教师能全面领会教学意图和内涵。

3、组织学习有关“评课”的专题文章，结合教学案例中教师达成共识的具体问题进行“教师提问设计和即时回应策略”专题研究，有针对性的提高教师评课质量。

4、认真做好教研记录，将讨论的内容及时进行提升和总结，确保每两周一次的教研活动有质量。

5、为有美术专业特长的教师搭建“主题环境创设”的专题交流平台，在互动中提高教师观察能力、思考能力和借鉴能力。

6、加大家长资源的开发和利用，进行“家园互动”的多种形式的实践活动。

(三)密切家园联系，共育幼儿

《纲要》总则里指出，“幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”家园合作已经成为关系教育成败的重要因素，尤其是幼儿教育，家长的意识有时就能左右幼儿园教育。因此，要让幼儿受到良好教育，必然要注重引导家长树立正确的教育观、儿童观。幼儿园在家长会、家长开放日、宣传栏中要结合实例宣传正确的儿童观，引导家长树立正确的育儿观。

具体活动安排：

十月份

1、召开家长代表会。

2、做好家长工作。

3、各项教学计划的制定。

4、教学常规检查。

5、园本培训课题研究。

十一月份：

1、结合国庆在教师中进行敬业爱岗活动，在幼儿中进行爱国、爱家乡教育。

2、早操的编排。

3、组织好园本培训和教研活动。

4、认真创设环境，精心组织好游戏。

5、组织配班教师进行观摩研讨活动。

十二月

1、区域环境卫生评比。

2、开展“亲子运动会”活动。

元月份

1、做好本学期幼儿发展情况的测试和评价，特别要做好成长档案的整理工作。

2、全园教师工作考核。

3、做好学期结束工作。

4、教师做好年终总结。

20xx年10月

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)四**

当今的教育飞速发展，幼儿教育又受到了国家和全社会的高度重视,作为幼教人,一名幼儿教师更应抓紧学习,跟上时代的步伐,全面提升自己的教育思想、教育理念和文化知识水平,促进自己专业发展，增长自己的见识，树立终身学习的意识。为此，从以下几方面制定个人学习计划

一、现状分析：

劣势：由于自己的园只有四个班，园里的教师年龄又趋于老化，多年来很少有去外面学习的机会，所以整个的教育氛围比较封闭，自己在新的教育理念、教育方式方法等方面都需不断的学习与更新。

现在，自己参加了骨干培训班的学习，希望通过学习在专家的引领下，使自己在各个方面全方位的得到提升和发展，通过参加培训学习、观摩研讨活动、及时吸收新信息、反省自我、提升自我。在实践与反思中不断提高自我思考，反省，判断，分析，能力，不断调整教学实践过程。向学习型，研究型，专家型教师发展。

二、整体目标：

1、积极参加市级骨干教师的培训，提高自身素质和专业水平。准确把握学前教育规律和儿童身心发展规律，能够设计并组织符合儿童发展水平的课程与活动，具有观察评估儿童学习状态与发展水平的能力，注重组织活动的系统性，逻辑性，提高自己，培养幼儿的创新能力。

2通过观摩活动，在专家的引领下重点学会多视角的观察幼儿学习及教师教学情况，掌握制作观察表的方法。学会不断的反思，及时发现问题，敢于题出问题，通过同伴间的研究学习，找出解决问题的方法，提高自己的学习能力、创新能力、形成先进的教学思想和独特的教学风格。

3、参与课题《如何利用废旧材料制作幼儿游戏活动材料的研究》的研究，与小组老师一起收集材料，积极撰写课题报告

4、自觉加强现代教育理论学习，深刻理解《纲要》精神，每月精读一本书籍，写读书笔记。及时与大家交流体会，不断提高自身素养。

三、分目标及实现步骤：

1、四月份：积极参加培训，通过学习，掌握多视角观察幼儿及教师教育教学的方法。学会课题报告的选题及撰写。并在园里与老师共享，进行研讨，将所学到的新理念运用到自己的教育教学活动中去。

2、五月份：科学安排学习时间进行选择性学习，如观看《学前教育》、《天津幼教简讯》等杂志，上网进行收集：重点收集有关废旧材料的相关图片及报道，开阔自己的视野。

3、六月份：参与利用废旧材料制作幼儿活动材料活动，收集大量废旧材料进行制作，制作中分析幼儿的活动特点，游戏材料中包含多种教育价值，具有安全性、趣味性、教育性等价值。

将活动材料投放区域中供幼儿进行活动，教师从中观察材料的适宜性，再不断地进行改进，写出游戏材料的多种玩法。使它的各种教育价值得到最大的发挥。

4、七、八月参与撰写《如何利用废旧材料制作幼儿游戏活动材料的研究》课题报告，通过这次的课题研究，提高自己的业务水平。使自己向学习型，研究型，专家型教师发展。

5、每周日抓紧进行进行自主学习，每月读完一本书籍，撰写一篇学习笔记。

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)五**

1.练习左右脚交替运球，锻炼协调能力。

2.学习与同伴合作踢球，感受与同伴合作游戏的快乐。

球门两个，小足球人手一只。

1.幼儿每人抱一个小足球当方向盘玩开汽车游戏，绕场地慢跑一圈。

2.幼儿把球夹于两腿之中，做修车、洗车、停车等动作，舒展身体关节。

1.教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，控制好球的方向。

2.幼儿分散边念儿歌“小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下……”，边练习左右脚交替向前运球。

1.幼儿分成人数相等的两队，站在草地一端，另一端放置两个球门。

2.玩法：哨声响起，每队第一位幼儿双脚交替向球门方向运球，直到把球运入球门，然后往回跑，拍第二个幼儿的手。第二个幼儿继续双脚交替向前运球，依次接力，先运完的队为胜。游戏反复进行2至3次。

幼儿每人抱一个小足球，用球轻拍同伴的肩、背、手、脚等部位，达到放松的目的。

(评：孩子们用儿歌配合运球练习，不仅容易记住运球要点，也为运球活动增添了趣味。而“运球回家”则让幼儿在合作竞赛与游戏情景中体验了踢球的乐趣。最后的“亲亲小足球”放松动作，更使孩子们觉得小足球是他们的朋友。)

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)六**

1、明白胃是人体的消化器官，懂得保护胃的基本常识。

2、有初步的自我保护意识，并逐步养成良好的饮食习惯。

认识胃的构造和功能

明白保护胃的方法。

器官模型一个、消化系统图片、自绘各种食物图片若干。

1、观看图片：吃下去的东西哪里去了？

提出要求：“看看食物进入人体后，去了哪些地方？”

讨论：“食物在人体中主要的加工场在哪里？”

2、认识胃的构造和功能

（1）出示器官模型：“找找胃在人体的哪个部位？”“胃长得什么样？”

（2）胃的作用：“胃属于人体的什么器官？”“在人体中起什么作用？”

（3）小结：胃是人体重要的消化器官，它具有消化、吸收食物的作用。

3、保护我们的胃：

（1）出示食物图片：“找一找哪些食物对我们的胃有好处？”

（2）介绍牛奶的特殊用途：牛奶能中和胃酸，保护胃壁。

（3）胃的保护，幼儿讨论：“我们如何来保护我们的胃？”

（4）小结：要将食物在口腔中充分咀嚼，减轻胃肠道消化食物的负担，提高胃对食物的消化吸收本事。

（5）不暴饮暴食，少吃过于刺激的食物。

**如何写幼儿园教研工作总结10(推荐)七**

【--图表展板】

幼儿园活动教案

幼儿园活动教案（1）：

《跳绳毽》游戏活动

活动目标

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡潜力。

活动资料：踢绳毽

活动方法

1踢绳毽（毽子上面拴一根绳子）手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子（鸡毛毽）用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还能够用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左（右）叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也能够用左右脚交替连续的踢毽子。

4群众踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地。

规则要求

1按照规定动作及要求踢毽子。

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

教与学提示

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿园活动教案（2）：

丢沙包

[活动目标]

1、练习幼儿双腿夹物跳的动作及准确投掷的潜力。

2、培养幼儿大胆参与游戏的情感，体验游戏的快乐。

3、发展幼儿动作的协调性、灵敏性、准确性及培养幼儿的耐力。

[活动准备]

小沙包20个、小兔头饰10个、乌\*\*饰10个、椅子2把、长橡皮筋、有架座的竹圈2个(直径为60厘米)、垫子2块、球网1个。

[活动重点难点]

练习双腿夹物跳、爬及准确投掷。

[活动过程]

一、开始部分

“宝宝们这天天气真好，跟着老师一齐来做做运动”。带领幼儿到活动场地，师生共同念儿歌“这天天气真好，小朋友们来做操，伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳，蹦蹦跳”。

二、基本部分

1、“宝宝们沙包有许多玩法，让我们动脑想一想，看谁的玩法多，与其他宝宝不同”。

2、幼儿自由玩沙包，教师观察指导。

(幼儿用心参与，想出了许多办法，有用沙包投掷物体的、有踢沙包的、有像小乌龟一样背着沙包爬的、有的夹在腿间像小白兔跳的、有用头顶、肩扛的，有几个小朋友相互结合传沙包等等，幼儿想出了许多好玩的玩法)。

3、师生共同讨论沙包的多种玩法，幼儿相互模仿。

(让幼儿展示自己与其他幼儿不同的玩法，让幼儿相互交流，相互模仿，体验游戏的快乐。)

4、重点练习双腿夹物跳、准确投掷

(1)龟兔赛跑

把幼儿分成两组，一组扮小白兔双腿夹沙包，进行跳跃前进，另一组扮小乌龟背着壳(沙包)进行着地爬，两组一齐前进，中途中如果沙包掉落下来，可放好继续前进，看那组最先到达终点为胜。

(2)炸碉堡

把幼儿分成两队，分别站在起跑线，教师发出信号:“出发!”每队第一个幼儿立即跑出，跳过高30厘米的墙(橡皮筋)，钻过直径60厘米的“山洞”(竹圈)，两手两膝着地爬过“封锁线”(垫子)拿起“手榴弹”(小沙包)向敌人“碉堡”(球网)投去，在从两侧跑回，排第二个幼儿的手，然后站到队尾。如此依次进行，打中“碉堡”次数最多的对为胜。

三、结束部分

“宝宝们敌人的碉堡炸掉了，咱们该休息一下了”。一齐做放松运动、结束活动。多元价值分析:

1、小班幼儿喜欢钻、爬、跑、跳，又喜爱模仿小动物，根据幼儿这一年龄特点，设计本次活动。

2、透过玩沙包，练习了幼儿双腿夹物跳，准确投掷物、跑、钻、爬等动作，发展了幼儿动作的协调性、灵敏性、准确性。

3、透过游戏活动，幼儿用心参与游戏，培养了幼儿大胆参与游戏的情感。

幼儿园活动教案（3）：

《跑步比赛》活动

活动目标

1发展幼儿跑的潜力，增强腿部力量。

2培养幼儿团结合作的精神。

活动准备

在场地上画好一条直线作起跑线和终点线

活动玩法

老师把幼儿分成两组，分别站在起点线后面，听信号，老师说：“跑”各组第一名幼儿

将开始跑，一向跑到终点线，然后各组第二名幼儿就之后跑，跑到终点线，就这样依次进行，直到最后一名幼儿跑完，那一组幼儿最先跑完，就那一组为胜。

活动要求

跑的时候不能够跨出起跑线，不然作犯规。

注意事项

跑的时候注意安全，不要相互碰撞。

幼儿园活动教案（4）：

小企鹅运冰块教案

目标:

1、探索多种运球的方法，练习运球的动作;

2、体验运球的方法和动作的内在联系;

3、喜欢参与活动，能遵守游戏的规则。

准备:

在场地上表示起始线、终线;每位小朋友一个球;

过程:

1、准备活动:《小企鹅做运动》模仿小企鹅的动作做摇手腕、脚腕、身体摇摆等动作;

2、游戏:《小企鹅运冰块》更多分享请添加学前教育-冯老师qq：2692131854

①引发幼儿活动的兴趣:小企鹅是住在南极的动物，在南极有许多的大冰块，小兔子开的冷饮店里要用大冰块，它打电话给小企鹅:“叮铃铃——小企鹅在家吗我想要一些大冰块你能帮我运过来吗”

②引发幼儿探索运球的方法:小兔的商店离着小企鹅的家很远，小企鹅们我们怎样把大冰块(皮球)运到小兔的商店小企鹅要自己开动脑筋了!自己来试一试吧!

③请个别幼儿示范他们运球的方法，并请其他的小朋友跟着一齐学一学;“我们来看一看ⅹⅹ这只小企鹅想了什么办法”“他是怎样来运球的”“我们一齐来学一学。”

④放松活动:模仿打气的动作。

幼儿园活动教案（5）：

《小白兔钻山洞》游戏活动

活动目标

发展幼儿听信号快速变换方向的潜力。

活动过程

1老师先向幼儿介绍游戏的名称及玩法。

名称：《小白兔钻山洞》

玩法：1将参加游戏的人，分成人数相等的三个活两个小组，第一组和第二组幼儿，每个人手拉手举起来，组成一个山洞。第三组的幼儿就能扮小白兔。

2游戏开始后，老师将小白兔集合在一齐，手拉手边跳边唱。一二组扮山洞的幼儿也随着唱歌，一会儿老师突然喊：“狼来了！狼来了！”小白兔们就一齐竞相钻山洞，一个洞只能钻一个人，最后有没有钻到洞的人，就要表演一个节目。就这样，第一组和第二组的幼儿相互调换，游戏继续进行。

2老师带领幼儿进行游戏，并注意安全。

3游戏结束后，老师做活动总结。

幼儿园活动教案（6）：

活动名称：小兔跳房子（秋季幼儿园活动教案）

活动前言：活动课是我最喜欢上的课程了，不仅仅仅能

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！