# 最新幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思(16篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-16

*幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思一本期我园艺术的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园直到纲要》精神为指导，在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本”以教师和幼儿发展为本的思想，从我园实际情况出发，充...*

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思一**

本期我园艺术的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园直到纲要》精神为指导，在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本”以教师和幼儿发展为本的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。主要工作回顾本学期艺术组的教研工作从下几方面开展：

《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它当成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调剂自己教育思路，为每位孩子创出一片美好的未来。学习了《指南》，了解了它的内涵与意义，对我们来说就像是一个指明灯，在幼儿发生任何状况的时候我们都指导如何科学的处理。作为老师，我们一定要提供给孩子们说话的权利，了解矛盾的根源。《指南》的学习让我意识到：孩子就是名族的未来，我们要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的\'发展角度出发，反思我们过去的做法，删减不利于孩子的身心发展的因素，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，向孩子们学习，创设符合孩子通过与环境、材料相互作用来获得经验，让幼儿自主参与，引导孩子主动学习、探索成为生活、学习、游戏的主人。

集体备课的重要性：集体备课集体智慧于一身由于教师的教学年限业务水平和运动专长各有不同，进行集体备课，大家围绕某一教材内容进行积极的探讨．可以集思广益，资源共享，最后形成比较完美的教案。集体备课的要求：

1、备前准备工作：“二研”“三定”。“二研”是研读教材、课标，“三定”是定时间、定地点、定中心发言人。

2、集体备课后的工作：集体备课后，参与备课的所有教师（包括主备人）要根据集体备课的研讨成果，选择集体备课中的结构、方法、策略等，根据水平段的不同重新进行教学精细化设计，并写出详略得当的教案。

至此，一个完整的集体备课流程才算最终完成。

观摩课是为了检验教师的教学水平、学生听课情况而进行的检查性听课,是为了改进教师的教学工作。而如今,观摩课已经演化为参观学习的实验性演讲。

为进一步优化一日活动质量，增强幼儿体质，培养幼儿健康、活泼、自信、勇敢的性格，自9月份开学以来，根据孩子的年龄特点，经过精心教研和大胆创新编排，突破了传统早操模式，将走、跑、跳等基本动作、操节、游戏、舞蹈等元素融合在一起，独特的创意，新颖的游戏，极大地调动和激发了幼儿参与早操活动的兴趣。

幼儿园艺术领域分为音乐与美术两个方面，本期的活动是从音乐方面进行研讨，下学期准备从美术方面进行研讨，促进老师们对幼儿园艺术领域的教育教学有更深的了解，能从根本上提高大家的教育教学实践能力。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思二**

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中十分重要的地位。是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园直到纲要》精神为指导，在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本”以教师和幼儿发展为本的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。主要工作回顾本学期艺术组的教研工作从下几方面开展：

《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它当成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调剂自己教育思路，为每位孩子创出一片美好的未来。学习了《指南》，了解了它的内涵与意义，对我们来说就像是一个指明灯，在幼儿发生任何状况的时候我们都指导如何科学的处理。作为老师，我们一定要提供给孩子们说话的权利，了解矛盾的根源。《指南》的学习让我意识到：孩子就是名族的未来，我们要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的\'发展角度出发，反思我们过去的做法，删减不利于孩子的身心发展的因素，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，向孩子们学习，创设符合孩子通过与环境、材料相互作用来获得经验，让幼儿自主参与，引导孩子主动学习、探索成为生活、学习、游戏的主人。

集体备课的重要性：集体备课集体智慧于一身由于教师的教学年限业务水平和运动专长各有不同，进行集体备课，大家围绕某一教材内容进行积极的探讨．可以集思广益，资源共享，最后形成比较完美的教案。集体备课的要求：

1、备前准备工作：“二研”“三定”。“二研”是研读教材、课标，“三定”是定时间、定地点、定中心发言人。

2、集体备课后的工作：集体备课后，参与备课的所有教师（包括主备人）要根据集体备课的研讨成果，选择集体备课中的结构、方法、策略等，根据水平段的不同重新进行教学精细化设计，并写出详略得当的教案。

至此，一个完整的集体备课流程才算最终完成。

观摩课是为了检验教师的教学水平、学生听课情况而进行的检查性听课,是为了改进教师的教学工作。而如今,观摩课已经演化为参观学习的实验性演讲。

为进一步优化一日活动质量，增强幼儿体质，培养幼儿健康、活泼、自信、勇敢的性格，自9月份开学以来，根据孩子的年龄特点，经过精心教研和大胆创新编排，突破了传统早操模式，将走、跑、跳等基本动作、操节、游戏、舞蹈等元素融合在一起，独特的创意，新颖的游戏，极大地调动和激发了幼儿参与早操活动的兴趣。

幼儿园艺术领域分为音乐与美术两个方面，本期的活动是从音乐方面进行研讨，下学期准备从美术方面进行研讨，促进老师们对幼儿园艺术领域的教育教学有更深的了解，能从根本上提高大家的教育教学实践能力。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思三**

四月，是温馨的！我们走进了“亲子阅读”的乐园。在学校教学楼前拉开书香校园“亲子阅读”的帷幕，从此，“亲子阅读――书香相伴”的口号响彻我们的校园。一学期过去了，现将本课题组参与的亲子阅读活动作如下总结：

开学初，我校召开了亲子阅读读书动员大会。此次亲子阅读动员大会非常成功，得到了全体家长的大力支持。会上，课题组负责人首先向家长宣传亲子阅读的重要意义；接着各班成立了读书吧的骨干成员，并进行了详细的分工。根据孩子的已有知识经验和年龄特点以及充分利用班级图书角，每个家庭拟写了《亲子阅读计划书》，《计划书》详细说明了亲子阅读的时间、阅读方法、聚会安排以及作品的收集。

为了让学生充分阅读，学校开学初就设立了午读时间，让孩子们每天坚持午读20分钟，一学期下来，孩子们在校的午读总阅读时间达20xx分钟以上，另外，每周两节的语文阅读课，我也让孩子们坚持阅读。孩子们有时将自己买的课外书带到教室和大家分享，这样一来，全班同学都看了不少的书。为了丰富孩子们的`课外阅读，老师从学校图书馆借阅一些适合孩子们看的故事书，读完后组织孩子们互相交流，聊一聊最有趣的故事或最记得的一个情景，将课外阅读推向一个新台阶。

本学期我校举行了家校交流日，在本课题组长的建议下举行了亲子阅读聚会，主要有以下环节：配乐诗朗诵、我知道了？？、亲子接力读、阅读知识比拼、小记者采访、好书推荐等几个环节。“小苗刚冒尖尖角”，一株株新苗在朝阳的怀抱中破土而出，迎着阳光茁壮成长。我们的亲子读书之路也将越走越宽。

“亲子阅读”活动启动后，一位女同学便和她母亲开始了共同阅读，母女相约，白天，孩子把书带到学校，课间见缝插针进行阅读，每天晚上孩子作业时就由母亲阅读，作业完毕再让孩子读上一会儿。几天过去了，这本书迷住了这对母女，每天吃饭的时候说的就是书的情节、书中的人物。

爱因斯坦有句至理名言：“兴趣是最好的老师。”丰富多彩的读书主题活动，能把“读书”和“活动”紧密结合起来，活动的趣味性越强，读书就更富有吸引力。通过活动，既学到了读书的好方法，加深了爱书、用书的思想认识，同时又促进了同学间读书竞赛活动的自觉形成。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思四**

时间过得好快，回顾这学期的工作，工作好忙，我始终把安全工作放在工作的首位，我按照幼儿园的要求，重视安全工作，把安全工作放在工作的首位.现安全总结如下：

建立健全安全工作的管理制，进一步明确安全组长的工作职责，进一步完善安全工作管理，有目的的制订安全工作计划，层层落实安全责任，全体教职工开学签定安全工作责任书，9月9号召开家长，并请签定并履行安全工作责任书。

1.加强全园教职工相关业务的学习，于是开学前学习幼儿园安全制度，12月21日请专家安全讲座，12月31全体教师学习幼儿园安全事项，消防知识。

2.积极利用重大节日，校讯通、致家长的一封信等途径进行安全宣传与教育，努力提高家长的安全意识。

3.创设有关安全教育的活动环境，结合一日活动各环节，时时刻刻对幼儿进行安全教育并上好一周二节安全活动课、使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护能力，在活动中渗透有关的安全知识，让幼儿知道110、120、119紧急呼叫电话的号码和用途。

本人.积极，认真负责，定期单周进行维护园舍设施以及各班的水，电，床上用品安全检查，并做好各项记录，每月加强消防、用电管理，定期对消防器械、电线进行检查，发现问题及时报告园长，并请龙师傅来园处理，为幼儿园实施安全管理提供保障。

1、晨接时,老师从家长手中接过孩子，要观看一下幼儿的整体精神面貌是否完好。

2、课间幼儿园楼道楼梯的、外出的安全：幼儿在教室、楼道、走廊内的安全，上下楼梯的安全，也是幼儿园容易出事故的地方。老师时刻提醒幼儿靠边走，不推不挤，下楼梯要扶好，老师要一前一后，并时时清点本班人数，以防幼儿走失。

3、课间喝水洗手时注意安全：喝水，洗手的时候为了避免事故的发生，首先应教幼儿懂的谦让，并排队，不推不挤，不追打推闹。在规定的范围内喝水！要提醒幼儿注意水的`温度，防烫伤幼儿。

4、加强药品的管理。要求老师要做好幼儿服药记录表，每天早上将幼儿服用药品写上幼儿名字，将药品归放在幼儿接触不到的安全地方。给幼儿喂药时要认真核对姓名、剂量、服用时间。

5、午睡时要加强巡视，幼儿是否盖好被子，要注意不要踩到旁边的小朋友，不在床上蹦跳打闹，随时观察幼儿午睡情况，注意幼儿睡姿，注意幼儿蒙被或异物呛咳；对身体不适的幼儿还应特别加强观察，如有幼儿出现异样情况，要及时与家长沟通，报告园长。

6、特殊时间段接送幼儿时要做好记录，下班时晚接的,老师要亲自送到值班老师手上，值班教师在家长来接幼儿时要多问一下是那个人来接的，如临时其他人来接,要打电话给家长确认才能接走幼儿。

在开展安全教育课程中有个别班不够重视，导致班的纪律有点散慢，安全课上得较少，在以后的工作中，我将正确引导。

总之，这一学期以来，我严格的执行安全制度和检查制度，全园教职工也始终把安全放在第一位，尽职尽责，各项措施得力，管理严格，在此期间，没有发生任何一起安全事故。以后我们会继续努力做好各项安全工作。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思五**

一次自主性游戏时，我为做手工的孩子准备了各种颜色的皱纹纸条。他们对纸条非常感兴趣，有的干脆拿着纸条跳起了舞。于是艺术活动——“快乐的舞会”就应运而生了。在这次活动中，我将手工材料(棉绳)与绘画材料(水粉、颜料)有机结合，让幼儿在与材料的互动中产生创造的灵感，感受线条、色彩的变化。整个活动过程由“玩”字贯穿始终，通过舞会情景的创设、工具材料的变化和对色彩的认识等多种因素的整合，试图让幼儿在玩玩画画中体会艺术活动的乐趣。活动流程

导人活动：欢迎彩条娃娃参加舞会→韵律活动：我和彩条娃娃跳个舞→示范操作：创编绳子娃娃跳舞的动作一创作活动：让绳子娃娃在纸上跳舞→评价活动：欣赏绳子娃娃跳的舞→结束部分：我为绳子娃娃开舞会。

活动目标

1.在感受色彩美的基础上，选用自己喜欢的颜色作画。

2.能大胆地使用线条、色彩，进行初步的创造。

3.乐于参加玩绳活动，体验艺术活动的快乐。

活动重、难点

活动重点：在感受色彩美的基础上，选用自己喜欢的颜色作画。

活动难点：能大胆地使用线条、色彩进行初步的创造。

活动准备

1.棉绳若干(粗细不同)。

2.各色水粉颜料(红、蓝、绿、黄、紫色)、调色盆若干。

3.各色皱纹纸(红、蓝、绿、黄、紫色)分别混合装在大的塑料框里。

4.舒缓、轻柔的音乐。

5.投影仪一台。

活动过程

1.我和彩条娃娃跳个舞。

(1)欢迎彩条娃娃参加舞会

师：小朋友，我们今天来开个舞会吧!老师请来了许多小客人，我们来欢迎欢迎他们吧!

评析：情景的设置，能使幼儿很快进入状态，激发活动的兴趣。

师：他们是谁呢?(出示红色的彩条娃娃。)

师：这个彩条娃娃穿的是什么颜色的衣服呀?它是怎么来的?

幼a：它穿的是红色的衣服，它是游来的。

幼b：它穿的是红色的衣服，它是飞来的。

幼c：它是被风吹来的。

师：那我们一起来学一学。

依次出示绿、黄、蓝、紫色的彩条娃娃。它们分别是扭着来的，转着圈来的，跳着来的。教师每出示一种，幼儿回答完后都可以学一学彩条娃娃的动作。

评析：这一环节活泼有趣，孩子们的注意力被牢牢地吸引住了。他们仔细观察彩条娃娃的颜色和“舞姿”，认真模仿它们的动作，非常开心。

(2)韵律活动：我和彩条娃娃跳个舞

师：小朋友，你喜欢哪种颜色的彩条娃娃呀?(幼儿自由表述)那就请你和你喜欢的彩条娃娃跳个舞吧!你想怎么跳就怎么跳。(放音乐，师生手拿彩条一起跳舞。)

2.我和绳子娃娃来跳舞。

(1)创编绳子娃娃跳舞的动作。

师：刚才，我们和自己喜欢的彩条娃娃跳了舞，高兴吗?看，又有谁来参加我们的舞会了?(师出示棉绳。)

幼a：是线。

幼b：是绳子。

师：对了，原来是绳子娃娃来了。绳子娃娃看到小朋友和彩条娃娃跳舞，可羡慕了，也想来跳舞了!我们来看看绳子娃娃是怎么跳舞的。师边演示边说：我们先给绳子娃娃穿上漂亮的衣服，然后请它来跳舞。现在我给它穿上了什么颜色的衣服?

师在投影仪上演示绳子娃娃跳舞，边演示边念儿歌：绳子娃娃扭一扭，扭一扭;绳子娃娃转个圈，转个圈;绳子娃娃踢踢腿，踢踢腿。

师：绳子娃娃还可以怎样跳舞?

幼a：它还可以跳起来。

幼b：它还会弯弯腰。

(请个别幼儿上来演示，教师把幼儿说的总结成儿歌：绳子娃娃弯弯腰，弯弯腰;绳子娃娃走一走，走一走，等等。)

(2)让绳子娃娃在纸上跳舞。(幼儿创作时放舒缓、轻柔的背景音乐。)

评析：幼儿已具备了比较充足的已有经验，创作时就轻松而愉快。对孩子来说，这样的绘画活动是一种享受。

幼儿绘画时可以自由选择活动的地点和绘画的颜色，创造性地作画。

评析：这里能让孩子自然地将已有的动作经验迁移到绘画活动中来，体现了整合的.理念。

(3)欣赏绳子娃娃跳的舞。

评析：作品欣赏部分体现了评价手段的多样化：除了语言的交流，教师还注意运用眼神、身体动作等多种形式对幼儿进行表扬和鼓励。

师：先画好的小朋友可以和旁边的小朋友介绍一下，说说你的绳子娃娃穿的是什么颜色的衣服，它是怎么跳舞的?

幼儿自由讲述。

评析：幼儿介绍自己的作品，避免了单纯功利性的评价，使幼儿体验成功的喜悦。师：刚才大家已经向旁边的小朋友介绍了自己的绳子娃娃是怎样跳舞的，现在请你们看看哪个小朋友的绳子娃娃跳得好，你就把这个红苹果娃娃贴在他(她)的画上。

师：你喜欢谁的彩条娃娃跳的舞，你觉得它像什么?

幼a：我喜欢自己的彩条娃娃跳的舞。

幼b：我喜欢沈朱伟的彩条娃娃跳的舞。我觉得看上去像很多蛇绕在一起。幼c：我觉得丁丁的那个像蜘蛛网。

幼d：我觉得王韵蝶的像很多树抱在一起。

评析：这一环节将幼儿之间的相互欣赏与师幼共同点评有机结合，让幼儿充分感受每一幅作品体现出的美感，加深了幼儿对线条画的感受，更为幼儿提供了想象的空间。

3.结束部分：我为绳子娃娃开舞会。

师：小朋友，你们今天玩得开心吗?那就让我们一起来跳个舞吧。

师生一起听音乐跳舞。

评析：在快乐的舞会中结束活动，愉快而自然。

活动评价

《纲要》中指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”本活动充分体现了幼儿美术活动的游戏性特点。从活动的过程看，幼儿在跳跳玩玩说说中投入活动，完全把活动当成了一次有趣的游戏。从活动的效果看，幼儿的作品色彩鲜艳、线条流畅，最重要的是幼儿从中感受到了成功的喜悦和创造的快乐。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思六**

炎热的夏季又把我们这学期的教研工作画上了圆满的句号。我园领导班子认真总结了过去一年的成绩和不足在\"求真务实\"的思想指导下，遵循实事求是，努力奋斗，脚踏实地工作。夺取新的一年更大成绩。我们的原则是：“一切为了孩子和为了孩子的一切。”紧跟时代发展步伐，探索新的办园模式及教育理念，重视保教质量的提高。创设一个宽松、愉快、清洁、有序的人文教育环境，促进幼儿全面和谐的发展。20xx年幼儿园园务工作总结如下：

1、突出以人为本的理念。在我园全体工作人员工作热情高涨，教师队伍稳定下，充分发挥每个人的特长进行每周六的教研活动，以老带新采用传帮带使新手较快的投入教学、教研工作中。本学期教研教学基本完善。

2、教研工作不断推新，提高教师的教研能力，聘请专家对我园全体教师进行专业性培训，礼仪培训（请苗新荣老我园讲座）、数学教学培训（请刘子枫来我园讲座），促进我园教育教学工作的不断深入。在每月的技能比赛使得教师提高。

3、改进环境创设，创设符合当前教育教学需要，充分利用环境进行幼儿教育，使环境发挥有效的教育作用。

4、加强教师理论学习，理论联系实际，创设良好的学习氛围，制定小的目标，让教师在轻松中增加知识。学习基础文化，坚持写工作日记，鼓励她们对技能学习的成果。使得被动学习变为积极进步。

（三月）：1.开学初各班进行科学的常规的训练，确保幼儿安全开心的度过每一天。2.在三八妇女节来临之际让幼儿了解其意义，尊敬长辈组织各班运用不同的形式表达对奶奶、妈妈、老师的爱。3.学期初为了使家园共育真正的成为促进我园幼儿全面发展的有效途径，各班以年级组为单位召开家长会。4.并在本月底全园教师折纸比赛。在中心幼儿园的比赛中我园取得了好成绩。

（四月）：1.清明时节，组织学前班、大班去烈士陵园扫墓。2.春季教师带领孩子们去户外踏春。3在本月底进行教师的绘画比赛，白鸽幼儿园在比赛的过程取得了好成绩。幼儿的故事比赛。为迎接市上的故事大赛做准备工作我们中心幼儿园进行了选拔。公平、公正的推选出我们\*\*幼儿园的六名选手参加市上的比赛。

（五月）：1.让幼儿知道“五一”是国际劳动节，学会自己的事情自己做并尊重他人的劳动成果。2.全园教师进行弹唱比赛，通过弹唱比赛可以看出我们老师的弹、唱有待于提高。3.幼儿卡拉ok比赛通过小选手的比赛，可以看出我们这样的.活动不仅锻炼了孩子的大胆的表演，而且小班的孩子也能跟着伴奏带进行演唱。

在首届的幼儿故事比赛我园取得了较好的成绩，得到了领导们的赞赏。每学期的故事比赛我们是锻炼每一个孩子，推动全园孩子的语言发展。更展示了我园幼儿素质的教育成果，孩子们在这种活动中也都大胆的展示自己，在活动中让平时一些不爱表达自己的孩子,我们给他们创造了展示的机会，提高了语言的讲述能力，今后，我们会继续开展这类活动，会让孩子们获得更多交往的经验、语言会不断丰富。

（六月)：迎“六一”我们为孩子们提供了去多拉乐园的游玩活我们想到了伊宁市游乐场------朵拉乐园。由于设施安全种类繁多，更重要的是不同的区域有着不同的教育意义。玩乐是孩子的天性，伊宁最大规模的儿童乐园，是边城最受孩子喜欢的乐园，带孩子们走进朵拉乐园，让孩子在乐园里尽情释放孩子的天性，感受应有的快乐！此次活动有利于孩子们身心健康的发展。在此感谢朵拉的全体工作人员，为我们提供这样的机会。连续三天为我园开放。看着孩子们在笑声中依依不舍离开。相信我们的孩子收获了，在收获的同时感受到了幸福。这就是我们送给孩子的礼物。

七月：1.全园教师技能大赛。我们推选出参加市技能大赛的选手。2.大班、学前班举行毕业典礼，为孩子们举行毕业典礼并颁发证书。3.各班班主任认真填写幼儿成长报告册。4.写出了各岗位工作、教学、班务、园务等总结。

相信\*\*幼儿园将紧紧跟随教育工作的脚步，踏踏实实的走好每一步，做好每一件事情。完善教研活动。力争让幼儿健康快乐、教师工作愉快、家长放心满意！

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思七**

本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的`基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画

工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思八**

在日常的工作中，我能认真的完成各项工作计划，认真对待每天的活动。

运用各种教学方法，组织丰富有趣的教育活动。调动幼儿学习的积极性，培养幼儿的学习兴趣和良好的习惯，注意给胆小的、注意力易分散的孩子多一些鼓励，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。也能勇敢的举手了。通过一学期的活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。特别是语言表达能力、数学计算能力和美术的绘画、手工等方面都有了很大的进步。

为了良好的常规，我们在班级中举行了争当小班长的比赛，孩子们一个个都表现出色，都想当小班长。在这种竞争的氛围下，使幼儿逐渐能互相帮助、关心集体，捣乱的幼儿少了，热爱劳动的幼儿多了。我们抓住这些细小的机会，即培养了他们为同伴服务的能力，而且督促了幼儿的自律，潜移默化中培养了幼儿良好的行为习惯。

十一长假回园后，我们两位老师指导我班每位幼儿都画了一幅画，参加了20xx第九届成长足迹美术大赛。十月份园内开展了教研活动，借此机会我认真地向各位老师学习，取长补短，将学习到的运用到教学实践中。

严格执行《幼儿园卫生保健制度》、《消毒制度》等。

每天我们都认真打扫室内外环境，幼儿的茶杯、桌椅每天都按时消毒擦洗。在疾病流行期间，每天烧苍术进行空气消毒，每天细心观察记录幼儿的身体状况。午睡时帮幼儿盖好被子；根据天气的变化，适当地帮幼儿增减衣服。对体弱、生病的幼儿给予特别的关心和照顾，对吃药的幼儿做好记录和按时按量喂他吃药。同时我们还注意培养幼儿良好的进餐习惯。说到进餐方面，是园长教我们向大大班学习，利用红花栏，以奖励的形式，鼓励幼儿多吃饭菜。通过奖红花的方法，现我班幼儿的进餐方面进步很大。此外我们还注重培养幼儿的生活自理能力以及安全保护意识，如：教幼儿饭前便后洗手，督促幼儿多喝水。鼓励幼儿自己穿脱衣服、鞋子，并学习折叠自己的.被子，整理玩具、文具等。在保育工作中，我们认真、细心、负责地照顾和教育每位幼儿。

各项活动的开展前都是在安全的前提下进行的，因此幼儿的安全我们永远是放在首位的。

为了加强对幼儿的安全教育，提高幼儿的安全意识。我们就通过幼儿在实际生活中碰到的、见到的、听到的一些有关安全方面的事例进行引导教育。讨论并总结应当注意些什么。使幼儿掌握一些自我保护的技能。如:在各项游戏活动前我们都跟幼儿讲解安全知识和活动要求，活动时，进行适时的提醒。平时还注意检查幼儿有无携带不安全物品来园。排除一切不安全因素。在入厕、喝水、午睡、玩玩具时都提醒幼儿要注意安全。每次书写课前都会引导幼儿如何使用铅笔，不要让铅笔伤害到自己和小伙伴们。幼儿每天都要把小椅子搬上几回，开学初，好多小朋友总会把小椅子倒过来或是顶在头上搬，这样搬椅子很容易把小椅子撞到别的小朋友身上，或是撞到桌上墙上，发生危险，于是，我们耐心细致地教会幼儿正确的搬法。通过一个学期的学习幼儿的安全意识明显提高了。

家长工作也是我们教育的一个重要部分。

为了让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法，我们开学第二周召开了家长会。向家长介绍了本学期我班的保教工作重点，班级目前的情况，存在的问题等家长较为关注的内容，目的是让家长对我们开展活动的支持和配合。十二月十四日我班开展了家长开放日活动，我班全体师生用生动有趣的形式，比较全面地向家长汇报了本学期孩子们所学到的各科知识。通过开放日活动让家长了解幼儿在园的学习和生活情况。家长还观看了幼儿的成长档案。幼儿成长档案记录的内容，让家长更进一步的了解幼儿在园各方面的进步以及成长情况。家长们看到孩子们的进步，都开心地笑了。

我们还通过多种形式（家长交谈、个别幼儿打电话、校讯通、每周及时更换家长园地、认真做好幼儿成长档案等形式。）向家长反馈幼儿在园的各方面表现，比如：今天谁吃饭有进步、睡觉乖了，今天谁上课表现好、能大胆发言了等等。让家长第一时间知道孩子在园的生活、学习情况，让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思九**

早期阅读课题在我园已经开展快两年了，从刚开始的无从下手到现在的精彩活动，都离不开我们早期阅读备课组老师们的研讨。纲要中也明确规定：我们要为幼儿营造一个想说、敢说、会说的语言环境，根据这一要求我们的开始们刻苦专研，从语言环境入手，为孩子创设了温馨、和谐的语言环境。具体工作总结如下：

本学期备课组为准备参加“市早期阅读评比活动”，所有老师们都能积极参与到本次活动中，同时和语言备课组共同合作、共同研讨、共同反思、共同进步。从如何针对不同年龄段的幼儿创设语言环境到创设、早期阅读习惯的养成、早期阅读教学过程中教师经验的总结归纳、到早期阅读课例的评比。我们都认真的研讨。在老师们的共同努力合作下，短短几周时间里，各班老师能根据本班幼儿孩子的年龄特点进行了语言区环境的打造。老师们打破了以往单一的画面故事讲述的环境创设到三维空间的语言环境创设，其中包括墙面、桌面、地面语言环境。最后小班温馨的图书屋、中班的书吧、大班的阅读故事袋、瓜瓜书屋、故事小火车、故事链，做到了班班有图书、处处有阅读。同时各班的图书的展示方式形式多样，有立体图书、平面图书、自制图书。除此之外，部分班还创设了幼儿自制图书展示区，他们及时将幼儿自制的各种不同的图书展示在语言区中，孩子们将自己从小到大的照片制作成一本本《我的成长足迹》《我快乐地成长》《瞧，我长大了》。中大班的孩子们也参与到环境创设中来，他们将阅读规则画成一幅幅的连环画，让大家一进区就明白该怎么做，真正增加了语言区的实效性。

通过教研活动困惑的`调查，老师们对于语言素养的提高有着共同的困惑。因此在本学期我们开设了专题讨论，老师们从什么是语言素养等理论知识与大家进行了交流。最后通过围绕“我成长中最开心的事”让大家进行了即兴讲述。这样既有理论又有实践的培训活动深受大家喜欢。其实语言素养对于教师来说真的很重要，简洁精悍的提问等让孩子明确自己的任务、清晰生动的语言表述能让大家清楚的理解我们所要表述的意义。因此语言素养的提升

不是一天两天的事情，我们早期阅读组以后会定期进行相关知识的培训与实践。老师们在提升自我的同时，我们也不忘通过各种活动提升孩子们的语言表达能力。本学期，我园大班的刘百洋、徐若玲参加区“故事大王”讲述比赛获得二等、三等的好成绩。黄宇谦、徐若玲在一次次的诗经诵读比赛中也脱颖而出，取得优异的成绩。

本学期我们备课组最大的收获莫过于教师在同课异构中的收获。同样的读本，不同的活动设计既能锻炼教师的活动设计能力，又能训练他们对班级孩子实际能力的分析，通过这样的教研方式也大大提高了教师的反思能力。本学期，刘姝老师承担了“早期阅读绘本评比”课例录像评比的执教任务。我们选择了阅读中班绘本《摇滚青蛙》作为参赛的课例内容。在活动开展的第一次执教中，大家都比较困惑，这本适合中班的读本有很多重复的故事环节，怎么通过不同的方式让孩子感受青蛙变色的过程，困难摆在面前，我们没有退缩，经过精心设计，虽然活动的难点很多，备课组成员集思广益共同讨论。通过备课组的共同教研，第三次执教中，我采用不同的方式让孩子们学习故事，其中包括制造悬念法、色彩游戏法、创编游戏法。以“一本多法”的教学形式调动幼儿学习的积极性，加深了孩子们对每个角色的认识。四、组织教师外出观摩学习，提升教师活动组织能力

我们除了自己进行园内教研以外还经常组织教师外出观摩。这学期我们先后组织教师参加了福建省幼儿园早期阅读教育工作研讨会、让早期阅读成就儿童的幸福人生等。老师们在外出观摩学习中，学习的形式多样有专家讲座、观摩课、互动交流。其中包括早期阅读观摩活动中班《亲爱的小鱼》《撕呀撕呀》，大班的《云朵和面包》《默娘救父兄》，形式多样的教学形式能激发孩子参与的积极性，也能更有效的让孩子获得。我们现在接触的早期阅读读本基本上都是故事教学，优秀老师则将儿歌教学、乐曲节奏也演绎得非常有趣、生动。所以在下学期我们也将尝试对不同的阅读内容进行活动设计。在过去的一学期中，我们收获了很多，但在新的学期里对我们提出了更高的要求，我相信在大家的共同努力下，我们备课组会蒸蒸日上，从实际上解决我们大家的问题，因此下学期我们将从实之入手狠下功夫，让大家都获得成长。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十**

本学期的工作，在园领导的领导下，在上级各主管部门的指导关心支持下，按照园务工作计划要求和制订的保健计划，我们2位保健老师，围绕健康安全第一、预防保健为主的指导思想，通过全园教职工的努力，发扬团结协作精神，各项保健工作顺利完成，小结如下：

1. 我园是寄宿制和全日制并存的园所，为此，我们着重做好幼儿的晨检、午检、晚检和全日巡查观察工作，特别是切实做好预防“手足口”病、流感、等呼吸道传染病的发生流行。每天晨检检查除常规做好一问、二看、三摸、四查外，重点询问每位幼儿的身体健康状况有无异常、用手电筒查看幼儿的口腔、双手等。巡视观察各班级幼儿的精神状态、饮食饮水、大小便、日常活动情况等，发现有异常及时处理。平时还采取积极防范措施口服（板蓝根）加强预防。

２.积极向幼儿、家长加强宣传流感、手足口病和呼吸道传染病的防病控病知识，使幼儿有良好的生活卫生习惯和预防疾病的意识，知道要勤洗双手、不去人多拥挤的公共场所的知识和道理。和班级老师同时关心、及时了解孩子缺勤缺课等不来园原因情况。做好计划免疫特别是对新入园幼儿和外来幼儿的免疫接种情况进行登记管理，做好缺种、漏种幼儿的宣传发动让每个幼儿能按时完成免疫接种。

３.抓好园、室内的环境清洁卫生，定人定点、分块包干。操场大型玩、器具有专人保洁保养，幼儿活动生活场所的物品定期进行清洗、整理、消毒。做好每天一小扫、一周一打扫，保证园、室内外环境整洁美观。

根据幼儿的年龄特点、季节气候制定适合幼儿生长需要的\'带量食谱，做到每二周不重复、有荤素、米面、干湿、甜咸、颜色等相应的搭配保障按量供给。每月进行一次营养计算，有分析和改进，听取反馈意见，在进餐、进点中注意培养幼儿养成良好的进餐进点好习惯，细细嚼、慢慢咽、少盛多添、一口饭、一口菜、吃完自己的一份饭菜，咽下最后一口离开座位。

１.严格抓好日常卫生消毒隔离，是控制传染病入侵的保障。每天配置好250pp、500pp和1000pp的消毒药液消毒桌面、台面、地面、环境、厕所等使用。

２.营养室餐具、食具、用具分别按要求规定一餐一消毒。

３.班级玩具吗、图书每周一消毒，平时利用阳光、紫外线定期消毒。

４.卧室被褥、席子一周一消毒利用阳光、紫外灯照射消毒。

本学期中虽然出现了几例散发“手足口”病，但都得到了有效的控制。

１.平时根据不同类型的体弱儿进行不同的干预和管理，（轻度营养不良、轻度贫血、轻度肥胖、中度肥胖），对轻度营养不良和轻度贫血的幼儿平时增加鸡蛋、和水果，对肥胖幼儿要求其减重，在平时的饮食中适当减少肉类、甜类、奶类，还适当增加些活动量。

做好各种保健资料的记录登记，按要求填写、统计，重视积累、分档归类。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十一**

寻入环节对于提高幼儿社会领域教学活动的效果有着重要的作用。导入运用得恰当，既能引发幼儿的学习兴趣，又能引出将要探究和解决的社会领域问题，为之后的深入探究与讨论作好铺垫。近期我们通过研讨与尝试，总结归纳出了七种导入策略。

情境表演直观、形象、灵活、针对性强，可以随时把幼儿在日常生活中反映出来的问题通过表演呈现出来，贴近幼儿的实际情况。例如，针对小班幼儿抢玩具、抢玩伴的现象，教师设计了社会领域活动“我的好朋友”，利用情境表演引导幼儿观察，启发幼儿从同伴的角度换位思考，从而学会分享玩具、共享玩伴。

情境表演可以是有声表演，也可以是无声表演。无声表演更为随机和灵活，因此运用较多。例如，幼儿排队时因碰撞而产生冲突，或者幼儿不开心时想要一个人独处，等等，这些情境较适合用体态语言来表现，从而引发话题并展开讨论。当然，无声表演的内容需要教师进行价值判断和筛选，表演时要注意用夸张的表情和动作突出情境中的矛盾或冲突。

情境表演中的情节最好以正面事例为主，因为幼儿爱模仿，若把握不好会对幼儿产生负面影响。如果确实需要反映一些突出的问题，最好不要让本班幼儿表演，可以选择同年龄其他班幼儿来表演，否则容易挫伤个别幼儿的自尊心。

录像可以把原来非连续性发生的事件制作成连续的片段，在短时间内展现一个直观、生动的过程。教师可以在活动前利用摄像机捕捉有价值的片段并在活动中再现，也可以选择现成的录像片段。例如，大班活动“我会交朋友”，为了让幼儿学习交朋友的方法，教师在导人环节播放了事先抓拍的幼儿尝试与同龄其他班幼儿交朋友的录像片段。我们重点让幼儿观看以下片段：有的幼儿和新朋友一起玩过游戏后仍然不记得朋友的名字和特征，甚至找不到刚才一起玩的朋友。由此，教师引导幼儿共同讨论怎样记住同伴的名字和外形特征等。录像导入一目了然地将问题呈现在幼儿面前，给予幼儿直观的视觉感受，激发了幼儿探讨和解决问题的兴趣。

播放录像既可以从正面引导幼儿，也可以从反面揭示问题。值得注意的是，录像中表达的意思应尽可能明确，不能让幼儿感觉似是而非、无法判断。

呈现图片既简单、经济，又直观、形象，是教师较常用的导入方式。呈现的图片有两种：一种是单页单幅、非连贯性的图片，另一种是单页单幅、单页多幅或多页多幅，具有连贯性或有故事情节的图片。例如，在大班幼儿有关“交通规则”的活动中，教师在导入时呈现了系列图片“马路上的规则”，引导幼儿观察、判断图片中行为的对与错，引发幼儿讨论。又如，在“快乐端午节”“小小奥运天使”活动中，教师在导人环节也分别呈现有关端午节习俗和北京奥运会会徽、吉祥物、倒计时牌等图片，以激发幼儿的兴趣。再如，针对中班幼儿社会规则学习的活动“我会排队”，教师在导入环节呈现故事《猴子过河》的图片，让幼儿观察并猜测如果走独木桥不排队，小猴们可能会怎样，以引出活动主题。

图片可以最大限度地反映问题的正反两个方面，帮助幼儿学会判断。般来说，社会领域活动中对于一些观念、行为对错的判断可采用图片对比的`方式来导入。

以故事导入既能有效地吸引幼儿的注意，又能借助故事情节反映社会领域中的问题，生动而直接。例如中班的活动“两颗心”，教师以幼儿熟悉的故事《白雪公主》导入，通过鲜明的人物形象直接而具体地展现了同情心与嫉妒心这两种不同情感。利用故事导入不但容易为幼儿所理解，而且可以不失时机地抓住故事中的矛盾冲突，给予幼儿情绪上的体验。同样，《九色鹿》也是幼儿熟悉的故事，很容易让幼儿从故事中感受到善与恶，美与丑。

作为活动的导入部分，教师在讲故事时宜简不宜繁。像故事《白雪公主》《九色鹿》虽然情节较为复杂，但幼儿非常熟悉，所以教师在导入时只需突出其中与社会领域发展目标相关的情节并讲述清楚即可。

游戏和操作可以吸引幼儿全身心地投入活动，给予幼儿最真实的体验。在社会领域活动中，有时纯粹地讲道理、分析问题并不能使幼儿将学到的良好行为和品质内化，而游戏和操作则可以让幼儿获得更多的实践机会。例如锻炼幼儿意志品质的活动“我不怕困难”，教师以“解绳结”的操作活动导入，通过不断增加具有挑战性的“绳结”障碍，在不断遇到困难、解决困难的实践中培养幼儿坚韧不拔、不怕困难的意志品质。

在设计游戏和操作活动时，教师需要捕捉和挖掘幼儿的社会性发展问题，有的放矢地将幼儿社会认知、情感、行为的发展目标蕴含其中，注重幼儿的情感体验，并创造机会让幼儿用语言表达自己的感受与体验。

以叙述幼儿身边偶然发生的或经常出现的典型事件为导入方式，可以引发幼儿的回忆和思考，并让幼儿引以为鉴。例如大班系列活动“小心，别碰着”，教师在导入时讲述了一个大家都知道的事件：班里一名幼儿由于在活动室里奔跑撞到了黑板一角而受伤出血，去医院缝合。这一事件引发了幼儿的讨论，教师提议幼儿找找活动室里哪儿可能有安全隐患(如桌、椅的角很坚硬，盥洗室地面易滑等)，把它们记录下来制作标记，并据此让幼儿商议制定一些活动室行为规则。

叙述的事件如果发生在某个幼儿身上，教师应尽量不提当事人的真姓实名，否则可能会挫伤幼儿的自尊心。对于一些有可能使幼儿感到恐惧的社会事件，教师在引用时一定要加以修饰，以弱化事件本身的负面影响。

问题导入可以引发幼儿思考，引出后面将要开展的具体活动和需要注意的事项等。问题导人以“提出探究任务”为主，有时也会融入规则提示。如大班活动“参观小学”，教师在参观前提出三个方面的问题：“你们去过小学吗?你们想知道小学是什么样的吗?”“小学跟幼儿园一样吗?都有哪些不一样?”“在去小学参观的路上，我们要注意什么?为什么?”进入小学前，教师又提示：“大家看看大门、操场、小学生吧。小学和幼儿园有很多不一样的地方，你们发现了哪些不一样的地方?”“请你仔细找找它们有哪些不一样，并把它们记在心里或画在记录纸上，回到幼儿园交流，看谁发现得最多。”在幼儿进入教室观摩小学生上课之前，教师提示：“当老师提问时我们可以怎么办?”“看哥哥、姐姐活动时，我们应该注意什么?为什么?”

教师运用问题导入应注意提出的问题一定要突出活动的主题与重点，不可繁杂，否则会给幼儿增加记忆负担。如果确实需要提出多个问题，那么这些问题必须是有联系的和层层递进的，是幼儿既能体验到挑战，又有信心和能力加以解决的。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十二**

新年的钟声敲响，令我们豪情满怀的告别了20xx年，也令我们以意气风发的姿态迈入了新的世纪。

20xx年时我们来讲是个不平凡的年，回顾一年的历程使我们在欣喜之余对我园的未来充满信心，一年中，我们全体教师同心同德，众志成城，经受住了课改带来的严峻考验。

（1）为家长带来全新的幼儿教育理念和教育环境，针对每个孩子的特点和需要，从社会沟通能力，学习能力，学习兴趣以及体育技能等方面，最大限度的\'开发幼儿的潜能，我们每位教师都不计时间的充分发挥自己的聪明才智，积极设计课程，关注幼儿的兴趣和经验，教师在这过程中积极创设环境，让幼儿在于环境的互动过程中，自主性的生成各类活动，让幼儿在更大的范围，更活跃的形式下展开活动。在学习的形式上，更强调个别化的学习方式，有利于教师更好地了解每一位孩子，有利于幼儿的潜能得到更大限度的发展。

（2）本学期我们还结合节日等主题活动那个，培养幼儿能从各方面感受到老师对自己的爱，激发热爱老师的情感。中秋节，国庆节：激发热爱家乡，热爱祖国的情感。重阳节，通过让孩子在社区进行文艺表演，激发尊重老人的情感。另外，我们还进行秋游活动，让孩子走出去，分享秋天丰收季节的快乐，11月份我们还举办了亲子运动会，做到人人参与。使我们的孩子有一个健康的体魄。我们还组织孩子“大带小”新年娱乐活动那个。通过这一系列活动使孩子从具体到抽象的从学习材料中获得知识，做到孩子老师共同成长。

坚持学习课改精神，坚持教研组活动，带领教师阅读《课程指南》，通过学习活动交流与观摩，使我们老师都为幼儿创设相应的环境，条件，空间，时间等材料，理论实践相结合，还通过外出听课，培训，不断地吸取别人的经验，使教师受到启发，获得一定的进步。学期结束前各班请家长观摩半日活动，进行家长对老师的测评，得到了好评。

在领导的关怀下，依靠我们教师的聪明才智，在各方面都取得了可喜的成绩。这一切都离不开我们全体教师的努力，耕耘与无私奉献。在这当中，老教师身体力行，任劳任怨，始终在工作的第一线，为青年教师作出良好的表率，中年教师勇于当头，开拓进取，挑起重担，日渐成为教研组的中流砥柱，青年教师勤奋敬业，努力钻研，不计较个人的事，抱定宗旨为幼教事业付出自己的青春和汗水。

新一年已经来临，当我们大步迈进新世纪的时候，我们深深感到身负的责任重大。我们并不能满足现状，我们全体教师要创造良好的教育环境，通过学习，提高教师的业务水平，提升带班能力，勇于开拓精神，一定会创造出爱建美好的明天，让我们以崭新的面貌去创造爱建的辉煌。

爱建属于我们，爱建的未来属于我们。爱建未来的成功属于我们。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十三**

时间在无声无息地流逝，虽然它的分分秒秒不为人所记忆，但是却能留下人们所走过的“足迹”和一些美好的回忆，而这一学期也即将在忙碌中结束，我们幼儿园全体教师能以学习贯彻新《纲要》和《3～6岁儿童学习与发展指南》为核心，继续坚持理论学习和教学实践相结合的教研模式，在这一学期中我们每位成员能以学习助实践，以实践促学习，针对幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有选择地开展教研活动，现将本学期的工作总结如下：

本学期我园教师多次认真学习《3--6岁幼儿发展指南》，帮助我园教师树立了正确的教育观念，帮助教师形成与正确教育观念相吻合的教育策略，为更好的组织一日活动提供基础与保障。教师们端正了思想，提高了认识，树立了正确的儿童观和教育观。在此基础上，我们在教研活动中采用了“多问、多议、多讲”的形式，开展专题讨论。如三月份：我们全园教师共同学习并讨论《教师如何用自己的专业知识巧妙的与家长沟通》。在活动中，让老师们提出自己的困惑、质疑，以及在实践中比较突出的问题和难点，大家一起讨论问题，交流情况，新教师的疑惑，老教师的解答，大家共同总结经验。使教研活动真正体现出学习和研究的浓厚氛围。

我们还通过幼儿园组织现场观摩、交流各班区域游戏材料投放的情况，积极参加学前科组织的区域评比活动各班总结：幼儿在结构游戏中得到了哪些发展?通过活动每位教师撰写心得及交流材料，大家在活动中有自主阅读学习、有经验交流、有引领开拓，有困惑解答等形式结合进行，让教师们能根据自己的需要和学习相关的理论知识，并通过大家交流分享共同提高。

每次教研活动开展前能做好主题的确立，以及主持、记录、报道、资料整理等人员的安排，让大家有备而研，提高了教研活动的实效。为了让实践活动促进教师的成长，本学期开展了“如何培养幼儿的规则意识?”活动，由大家共同找素材，最后确定思路、方案，然后由每位教师大家共同进行实践，大家分享后提出不足和修改意见，大家再反思。如此实践活动使教师对中班幼儿的年龄特点、认知能力、需求和发展有了更清楚的了解。同时，我园结合幼儿园活动，在六一活动时大家分工合作，有选节目的\'、选服装的，负责编排的。最后大家集体进行讨论商议活动方案，结束后进行反思总结。此次活动不仅使孩子们获得了快乐而且使我们组内的每一位老师也成长了许多，从而证明了团结就是力量!小小朗读者活动顺利结束，我园中班获得团体二等奖的好成绩，大家互帮互学共同成长!

在教学业务上，我们教研组的老师通过一系列的教研活动确实有不同的收获，同时我们也进行了多次反思活动，每次的教研活动后，我们都会进行小结、反思活动中需要加强的基本功和业务学习，反思活动中的优缺点并且将自己对研读后的体会进行了交流，找出自己存在的不足，深刻体会到集体的力量和需要及时改正的问题，为新学期教研活动打好基础。

在这一学期的教研工作中我们体会到了快乐，也感受到了新的问题:

1、经常开展平行班教师之间相互听课和课后交流，先于执教老师自评：谈目标达成度、幼儿学习状态、自我教学行为等，再由听课老师反馈听课意见：找亮点、挖不足、扣细节、引争论、寻对策。在此基础上，执教老师认真做好课后教学反思记录，不断调整教案，优化课堂教学计划，扎实的做好常规教研，提高课堂教学质量。

2、组织老师定期交流在开展区域游戏时的困惑、好的想法、优秀的经验，并在集体备课活动中组织教师围绕“教师的引导方式”方面进行研讨交流，不断提高对幼儿游戏指导的研究能力和水平。

3、我们应该对一些专题研究的力度与深度加大研究，家长工作的形式还待丰富，组织组内教师课余时间多进行一些好书分享活动等等。

今后我将继续发挥园内教师的不同优势，增强教师的创新意识，促进教师的教研积极性，有针对性的开展理论学习，更深入的开展各项教研活动，真正解决教师在日常教育教学中的实际问题。创设一个温馨和谐、积极向上、团结协作的教研团队，使我们整个组的工作再上一个新台阶。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十四**

幼儿园后勤工作是一件服务性工作，事情杂而散，可谓是“剪不断，理还乱”但本学期在园领导的领导下，后勤工作继续以教育指导《纲要》和《幼儿园工作规程》为指导，围绕幼儿园的中心工作，对照托幼机构卫生、安全的标准，全体后勤人员以团结、协作、友好的精神认真完成了各项工作。

加强后勤人员的政治思想和业务学习，提高他们的服务意识。

2、定期召开后勤工作人员工作会议，学习内容以《托幼机构卫生保健工作手册》为主，认真对照职责要求，总结和分析工作中的得失，肯定后勤人员工作中的进步和成绩，指出工作中的问题，提出意见和改进方法，通过学习后勤人员的服务意识得到了提高。

（一）重点工作安全工作

1、我们一如既往地重视和加强了安全防护和安全教育工作，全园上下始终将幼儿的生命和健康视为首要。

具体做法：每月一次对大型玩具、电器设备、班级设施及食堂等进行了全面的检查并有检查记录，发现问题做到及时维修或上报

2、严格接送制度，做到认真、负责并督促门卫把好大门关，认真做好外来人员的登记手续。

3、结合健康活动，要求各班老师加强重视对幼儿的安全知识教育，提高幼儿的安全意识。每周的卫生工作检查都有园领导亲临，由于全园人员的`安全防范意识加强了，本学期未有意外事故发生。

4、认真做好每天晨检工作，把好幼儿安全健康入园的第一关。本学期重视了对发热病儿的全日观察，及时告知家长医院就医，严格了对药物的管理，保育老师和班级老师共同填写好全日观察记录、缺勤记录和幼儿服药记录。

5、本学期尤其在“手足口病”流行期间，进行了加强性消毒工作，加强了检查。

常规工作

（一）食堂饮食管理方面，本学期在学校领导的重视下，按规章制度工作。

1、我们根据食堂人员的各自情况作了责任分工，使她们真正明确了自己责任。严格把好各种肉类、蔬菜等验收关。做到每天对所购进的菜进行验收并做好相应的记录。

2、认真做到各种餐具的消毒、保洁工作。重点做好防蚊蝇防鼠、食品留样和各项检查工作。

3、为了保证孩子足够的营养量，严格按照幼儿营养标准认真制定好每周食谱，做到配餐营养科学化、饭菜合理多样化，增加了幼儿的进食量。

4、本学期召开了伙委会，广泛听取意见，改善幼儿食谱，做到周周有创新

（二）环境卫生管理方面，我们始终以幼儿园卫生合格标准为目标，明确园内后勤工作人员个岗位责任，卫生区域的划分也根据各人所长，分工到人，责任到人，坚持每周一次检查，并每次与园领导亲临检查，确保了孩子生活在一个清洁卫生的环境里

（三）财产管理方面，严格执行采购、验收制度，对购买物品进行登记、验收，并认真核对发票的物品数量及质量，对各部门所需物品，定时、定量供应物品，年底对所有财产进行清点。

（四）认真落实后勤保障，及时排修水、电故障，及时维修损坏的桌椅、灯具、及大型玩具等，做好后勤保障工作。

（五）围绕幼儿园的中心工作，协调园领导努力做好了如下工作：

1、本学期对各班重新做了调整，保证了幼儿活动和生活环境的安全和整洁。添置卫生清洁用具，保证后源充备

2、协助园里完成了各种运动会、联欢及汇演等大型活动。

以上总结是幼儿园后勤工作中的一部分，更多的内容和责任将促使我们在今后的工作中不断反思和完善，以期待更多的收获，我们努力形成自身的办园特色，将幼儿园建成家长放心、孩子喜欢、社会信赖的和谐乐园。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十五**

我们在一学期的努力中，取得了很多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断地在学习和成长。这学期的教研工作做一总结：

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展园本研训的研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地;本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，园本研训教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一个工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。这一学年，我园的园本培训就是围绕着课题内容来相互开展和摸索，就“微游戏”这一课题展开了研讨。从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识微游戏这一新名词的概念，从不同的年龄段要开展什么样的不同微游戏;教师在幼儿玩微游戏时的介入;在什么时间段开展微游戏比较合适;微游戏的评价如何实施;幼儿在微游戏时要得到什么样的发展，等等问题中展开了我们的研讨。经过上一学期的研讨和学习，我们的微游戏活动有了初步的成果，这个学期我们把一些微游戏过程中出现的问题进行了整改和提升。教师在创设微游戏项目的时候从幼儿的年龄特点、孩子的兴趣和对游戏的积极性等方面进行选择游戏。让幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行游戏活动。每一次教研的提升和研讨就是为了孩子们能更加快乐、自主的游戏。这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并撰写了研究报告，真正从活动研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的\'安排上，增加了幼儿户外活动的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和月计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有了方向。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高职责心为安全要点，使我园本学期的安全工作放在重要位置之一。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全园教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，在下学期教研工作中我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

幼儿园艺术教研组长工作总结范文（通用7篇）2

这一年中班教研组共有四个班级，新年开始，我组成员就认真学习新《纲要》，进一步改革教育观念，开展丰富多彩的教育活动，促进幼儿各方面发展。结合园务工作制定了切实可行的教研工作计划，圆满地完成了各项计工作，现将工作总结如下：

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们涌跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展的有声有色。

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在这一年的教研工作情况，但还需继续努力，下一年我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

**幼儿园艺术工作总结简短 幼儿园艺术工作总结与反思篇十六**

我们在一学期的努力中，取得了很多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断地在学习和成长。这学期的教研工作做一总结：

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展园本研训的研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地;本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，园本研训教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一个工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。这一学年，我园的园本培训就是围绕着课题内容来相互开展和摸索，就“微游戏”这一课题展开了研讨。从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识微游戏这一新名词的概念，从不同的年龄段要开展什么样的不同微游戏;教师在幼儿玩微游戏时的介入;在什么时间段开展微游戏比较合适;微游戏的评价如何实施;幼儿在微游戏时要得到什么样的发展，等等问题中展开了我们的研讨。经过上一学期的研讨和学习，我们的微游戏活动有了初步的成果，这个学期我们把一些微游戏过程中出现的问题进行了整改和提升。教师在创设微游戏项目的时候从幼儿的年龄特点、孩子的兴趣和对游戏的积极性等方面进行选择游戏。让幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行游戏活动。每一次教研的提升和研讨就是为了孩子们能更加快乐、自主的游戏。这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并撰写了研究报告，真正从活动研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的\'安排上，增加了幼儿户外活动的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和月计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有了方向。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高职责心为安全要点，使我园本学期的安全工作放在重要位置之一。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全园教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，在下学期教研工作中我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

幼儿园艺术教研组长工作总结范文（通用7篇）2

这一年中班教研组共有四个班级，新年开始，我组成员就认真学习新《纲要》，进一步改革教育观念，开展丰富多彩的教育活动，促进幼儿各方面发展。结合园务工作制定了切实可行的教研工作计划，圆满地完成了各项计工作，现将工作总结如下：

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们涌跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展的有声有色。

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在这一年的教研工作情况，但还需继续努力，下一年我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！