# 最新高中语文阅卷总结(五篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-09

*高考语文阅卷工作总结一1．深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。2．坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争...*

**高考语文阅卷工作总结一**

1．深刻领会高考考试大纲的基本精神，准确把握考试大纲的整体要求，把对高考考试大纲的理解转化为教师的教学行为，切实提高学生的语文素养和能力。

2．坚持课堂教学改革，要让学生真正成为学习的主人，让学生主动学习、思考、探究，争取在高三一年的学习中使学生在不同层面都得到提升。

3．搞好学科教研组建设，强化协作精神，创建团结、和谐并充满创新与活力的优秀教研组，关键要在研究高考考题的方向上，要有校本化的学习资料，争取取得阶段性的成果。

1．回归课本不到位。教师在复习课本知识时有些浮躁，认为除了默写不会有原题，何必过它，于是就对课本轻描淡写地走一遍，甚至对许多课文不闻不问，就是过也只是只看知识，不注重用课本的经典材料训练思维能力，结果导致大量印发、购买材料，不加判断地使用材料，使学生的能力难以提高。

2．教师不能做到精选习题。因为教师缺乏对复习整体的思考，缺乏对《课标》和《考纲》的认真分析，缺乏对提高教学效率重要性的认识，因而不能对习题进行必要的取舍和整合，导致题海战术，从而降低了学生的学习效率。

不同的，听过看过就忘了，而写过练过印象就深刻多了，因为它可以促使学生思考，这样才会使学生有实际的提高。

4．教师指导学生阅读积累量少。高三教师还是就资料讲资料，忽视了学生最基本的语言感知力还是来自阅读，阅读不仅仅是为了解题，更重要的是培养学生的语感，培养他们对语言的敏感度，培养他逻辑思维的深度和广度。

5．作文训练效果甚微。许多教师都有这样的体会，每次教师都花大力气布臵作文，可是写到最后学生却越来越不会写作文，不喜欢上作文课，许多老师最后就只有放弃了。

1.回归课本，夯实基础。

高考考察的是基础知识和基本能力，而课本是基础知识的重要载体。比如说，高考题中的文言文阅读选文虽然在课外，但考查的知识点：文言实词、虚词、句式等都可以在课本里找到。基本能力在课本中也有体现，如高考题中的现代文阅读考查的能力点：理清思路、筛选信息、把握文意、揣摩语言等都是我们学习课本时的重点内容。因此，在复习时，涉及到相关的知识点、能力点，多翻一翻课本是大有裨益的。再者，中学语文教材精选了古今中外的优秀作品，这些作品是中华文化乃至世界文化的精华，有深厚的文化内蕴，尤其是高中五、六册的选文，谈人生，谈哲学，谈艺术，认真阅读钻研这些优秀的文化精品，是培养、提高学生语文素养的最根本的手段。

学科组要集体讨论如何使知识回归课本的问题，并安排教师对课本主要知识进行归类，编成校本教材，同时要指导学生进行复习。教师要写教学反思谈谈对如何运用课本的认识。

2.依据《课标》和《考试说明》精选习题

进入高三以后，大多数学生对学习语文有这样的感觉：语文知识不少，管用的不多；学习的课文不少，考试考到的不多；做的练习不少，心中有底的不多。问题就出在练习上，教师基本都是一本资料讲到底，不了解学情，不分析考试方向从而让学生做了很多无用功。因此，教师要认真研究《课标》和《考试说明》，以高考试题、试卷为蓝本，全面地研究高考试题、试卷，包括它的总体设计、各题的考查目的、设问的角度、干扰项设计的特点、解题思路等等，并在此基础上精选习题。教师应当让学生通过做题，多多思考，举一反三，悟出规律，练就“以不变应万变”的能力。

习题的选用应以以下三点为标准：一是知识的高含量。试题要最大限度地增加覆盖面，尽可能囊括最多的知识点。二是思维的开放度。适度开放，给考生以思维的空间，而不是就题论题，死记答案。三是文化内涵的厚重性。各地试卷在选材上都趋向于文化含量高、文学色彩浓的文章，命题时注意挖掘其内蕴。

学科组要组织教师对资料进行筛选，重新组题，自己编题，形成校本特色。学科组要充分发挥教师的作用，调动大家的积极性，分工合作，提高工作效率和质量。

3.不断反思，有错必纠。

在教学中教师要指导学生建立错题题库。把每次考试学生做错的题集中起来，并养成对错题进行反思的教学习惯。学生的反思应突出：自己是否很好的理解了题意，弄清了问题与结论之间的内在联系，较快地找到了答题的突破口，在答题过程中曾走过哪些弯路，犯过哪些错误，这些问题后来是怎样改正的，表述是否符合逻辑，语言是否流畅等等。学生的反思和探究的思维习惯要靠老师来引导。

反思以后要改错，要求学生把高三一年来所做过的试卷、练习，分类整理装订，把做错的题目一一纠正过来，明确错误原因，以免再犯同类错误。要相信高考的能力要求和知识要求不会超出这一年来所作练习的范围。

4.注重学法指导，提高学生的主观题思维能力、语言表达能力。 首先，培养学生定下心来读文章的习惯。对文章要总体把握，有总体印象，答题时注意上挂下联，到文章中寻找对应点。在阅读中，一些同学不会从文字出发欣赏“细节”，从而逐步提高感悟语言的能力，没有养成“依言”入情悟道的习惯，精读文章，学会欣赏“内涵”，更谈不到情感得到调动与熏陶，思维得到“内化”与拓展了。

其次，培养学生思维能力。这里提供一种思路：

例题引路——感悟探究——巩固训练

例题引路：以近年高考试题或模拟试题中的典型试题为例子，引导学生分析答题的基本要求和思路，并对今后此类考题作前瞻性预测。例题的选择要有典型性，它是检测的标尺，是分析失误的前提，是归纳总结的基础。

**高考语文阅卷工作总结二**

作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。同时狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

在习作教学中，指导学生习激发学生对生活的观察、思考，帮助学生克服畏惧情绪，打开思路，不拘于形式而自由表达。作文重视评讲和经验总结，引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话实话不说空话、假话，表达真情实感。另外在指导学生习作时，鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣。一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人。感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰孟里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而20xx年，高考现代文阅读无论是《xx》，还是《xx》，还是《xx》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5、加强练字训练。美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

**高考语文阅卷工作总结三**

1、主体思想：依照循序渐进、难以结合的原则，注重基础，强调方法，提升能力。

2、复习轮次安排：本届高三语文复习分为三轮：

第一轮(xx年9月—xx年3上旬“市一模”)专题专练，逐项过关。

第二轮(xx年3初—xx年4月底)专项训练与综合训练相结合，查漏补差，根据高考新动向，调整训练重点。

第三轮(xx年5月初—xx年6月初)进行适当的应试技巧指导与心理疏导，提高实战能力。

（1）语文整体素养差，基础书写表达能力较为薄弱；

（2）阅读面狭小，理解能力差，且缺乏独立思考能力；

（3）对待语文的态度不够重视，学习欠缺积极性；

所以，复习过程中，应立足学生实际，抓基础，抓落实，抓复习的有效性。努力让学生在复习中有所得，逐步培养学生的能力和兴趣。

1、语言知识

（1）语音：《普通话异读词审音表》，课下注解、课后附录。关注多音字、形声字、统读字、易混字的读音。

（2）字形：《第一批异形词整理表》，辨析音、形相近的字。

（3）词语：掌握辨析近义词的方法，了解常用虚词及复句的相关知识，注重熟语的积累及正确使用，重点掌握常见错误类型。

（4）病句：熟练掌握《考试说明》中的六种类型，培养分析能力，总结辨析方法。

2、语言运用

复习常见类型，关注新题型，多做创新题；贴近生活，注重实用；多做多练，学会表达。

3、名句名篇

名句名篇重点在课内，以《xx浙江省高考考试说明》为指导，课外适当扩展，读、背、默不间断。

4、现代文阅读

培养阅读兴趣，建立阅读意识。准确理解文章内容，把握观点主旨是关键；总结不同类型文章的阅读方法和规律，熟练掌握答题技巧。

5、古诗鉴赏

广泛阅读，加强积累，进行鉴赏技巧的总结分析和点拨，授之以渔，以不变应万变。

注重基础知识的落实，注重翻译与短句训练，强化语境意识，能分析概括文中观点、态度、领悟人物形象，体会表达技巧及语言特色。

7、写作训练

第一学期按文体分别训练，指导学生掌握写作的基本规律及写作技巧，并训练书写能力，每二至三周一次，注重指导与评讲；第二学期与考试结合，按题型训练速度，精讲精练，注重积累时事焦点方面素材。

1、选好配套资料，以考点为专题组织教学内容。

2、以明确集中的复习目标来安排教学，以解题思路和方法指导为重点来设计教学过程。

3、要根据复习课的不同类型设计不同的课堂教学结构，上好每一节课。

①知识复习课。

各种命题角度典型实例导入→归纳知识要点、弄清高考命题角度→典型例题训练→评讲点拨解题思路、归纳做题方法→迁移训练（包括高考试题未出现的命题角度试题）。

②阅读鉴赏复习课。

课前布置预习（要求学生阅读并完成文后试题）→上课第一环节指导整体把握文章（全文和各个局部写了什么，文章思路和结构，文章重点和特点）→上课第二环节进入答题，进行答题程序与方法指导（要求学生通读题目，把握每个命题指向；审清每个试题的题意，明确解答要求；锁定每个题目的研读区间，探究答案；分析解答要点，规范表述）→课末小结环节，归纳文章阅读程序和解答试题基本步骤→布置课外训练作业。

③综合试卷评讲课。

评讲试题要走出“对答案”和“就题论题”的教学模式。评讲时，一要注意突出重点。错误面大的题目、分值大而得分率不高的题目、新题型的题目、思维难度较高的题目应该成为评讲的重点。二要注意将错误原因的分析和运用基础知识解答结合起来，使训练起到强化和运用知识的作用。

④作文指导课

作文指导与训练，既要分散又要相对集中，既要系统化又要系列化。即作文指导与训练分成几个相对独立的板块（即系列化），穿插于各项专题复习之间，每次训练要保证相对集中的时间对某一板块进行整体指导（即系统化）。

4、给学生训练的题目，老师必须先做一遍，不选错题、无答案题，对偏题、过难题做适当处理。

5、认真进行质量分析，采取对缺差情况采取补救措施

每次模拟考试之后要认真采集数据，对学生个体和班级集体情况进行质量分析，全面清楚地了解每个小题的答题情况和每个学生的薄弱环节，从而对一个阶段的复习作出小结，发现问题，及时采取补救措施。

1、强化合作意识。

**高考语文阅卷工作总结四**

本学期，我校的语文教研组工作以20\_\_学年区教文体局、校工作计划为指导，以推进课程改革为重点，以深化校本教研为核心，以推动课题研究为动力，以促进教师专业成长为根本，加强教学队伍建设，强化教学质量监督，努力建设有活力的语文教研组。在区教研中心、校领导的正确指导下，以新课程标准为准则，扎扎实实做好工作，确保我校语文教师的总体业务素质，语文教学水平，实际教学效果，得到稳步提高。

二.工作要点

1、理论学习深入加强。

当一位语文教师不容易，一名优秀的语文教师更加不容易。语文学科涉及的知识面广泛，新课程对教师提出了更高的要求，本学期将继续深入学习语文新课程标准，转变教学观念，组织全体语文教师认真学习语文新课程标准及最新的教育理念，学习区教研工作计划精神，掌握课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，促使教师们的教学理念能有较大的转变，使全体语文教师充分认识到教改的重要性，迫切性，从而转变思想观念，更新教学思想。要求教师每月做好不少于1500字的学习摘记(每月收交教导处检查)，学校将在不同范围内组织教学、教育、学生管理随笔交流活动。平时加强学习、交流，用新的理念来审视自己的教学，反思自己的教学行为，研究教法，把新的教学、教育理念贯穿于新、旧教材中，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，建设开放而有活力的语文课程，从而全面提高学生的语文素养。

2、继续深化课堂教学研究，推进课堂教学改革。

教师的教学要从以教为主转到学生的以学为主，其要点是构建起学生学习的方式。让学生的自主性、独立性、能动性和创造性真正得到张扬和提升。体现在课堂中要给学生更多自主发展的时间与空间，要关注学生的学习过程，尊重学生的需要，保护学生的自尊心和自信心。赋予学生以教学过程中的主体地位，以交往互动的教学活动促进学生发展，建立积极、和-谐的师生关系，沟通教学与生活、社会的联系，改革课堂教学结构，提高课堂教学效率。

3、进一步发挥教研组功能。

保持区先进教研组的优良作风。研究活动的形式与实效，不断提高教学研究和业务管理水平。力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论与开展教学实践相结合。正常听课、说课、评课为主要形式的常规教研活动，继续开展评课活动，继续开展新老教师结对活动，互帮互学，催长青年教师的成长。

4、认真重视抓好教科研。

全体教师应树立科研兴教思想、自觉参与教科研实践。可以根据教学中实际情况及教学新动态自拟专题向教研组或教导处申报。按照学习、实践、总结、检验的流程进行教学研究。在此基础上撰写专题教学论文，参加论文评比。本学期，我们要完认真完成《以优秀的语言文化为载体提升学生综合素养》和《农村小学语文反思性教学策略的实践研究》两个市级课题的研究结题工作。

5、规范和优化教学常规管理，建设和完善校本教研制度。

继续坚持和探索新课程理念下教学“六认真”的新内涵和新动向，切实抓好教学“六认真”。

(1)备课：认真开展新课程的备课交流活动，做好各年级备课组的组织工作，每双周保证一次集中讨论的时间。重点研究在新课程实施的背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提学语文教师的教学技能。

(2)上课：组织好学生的自主学习，让学生在充足的时间里积极主动地听、说、读、写，在此过程中，积极鼓励学生质疑问难，引导学生发现问题，分析问题，解决问题;组织好学生的合作学习，培养学生团结协作的精神;积极运用现代教育技术，促进其与语文学科的整合。

(3)练习：设计要力求体现语文知识的综合运用，能促进听说读写能力的整体发展，使语文课程和其他课程融合、书本学习和实践活动紧密结合。形式可必做题和选做题结合，课内与课外结合，课外练习量按照规定严格控制。

(4)批阅：认真及时，提倡运用短语加等级，低年级的写话和中高年级的习作批改可采用精批、略批、面批、学生互改等多种方式。随着年级的升高，应注意加强培养学生自改作文的能力。

(5)辅导。主要就是提优补差，不放弃任何一位学生。教师要充满爱心，耐心细致地对待学习有困难的学生，鼓励他们树立信心，教育他们改进方法，促使他们进步。对学有余力的学生，可以根据他们的兴趣的愿望培养他们，使他们成为优秀学生并形成群体。

(6)反思。

古人云：“教然后知困，知困然后能自强也。”教学反思是一种具有指向性、针对性的行为，是现代教师适应新课程标准所应具备的重要能力之一，对自身专业成长有重要的意义。这种能力的提高需要教师在教学过程中有意识、有计划、有步骤地进行培养和提高。教师应清楚地认识并确定反思自己的意识和反思内容，在实际的反思过程中不断提高自身反思水平和教学水平。为了让每一个教师都成长为反思型的教师，提高教学水平。我们继续严格要求五年以内的青年教师每课必须有教学反思，其他教师每周两到三篇教学反思，同时组织教师进行教学反思的交流活动，互相学习，共同提高，并做为年终考核的一项内容。

6、继续重视学生良好的学习习惯的培养。

7、广泛开展课外阅读，努力培养学生的创新精神和实践能力。

积极推行小学语文课外阅读指导，明确课外阅读的地位和作用，课外阅读指导的目标和途径，切实培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，使学生少做题，多读书，好读书，读好书。倡导\_把读书成为习惯\_。在学校充实了丰富的图书资源这有利的条件下，我们尤其要去激发学生的读书兴趣，指导学生利用早读课、午间、下午放学时间及双休日广泛开展阅读活动。让每一位学生都多读书、读好书、好读书，从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操，写好读后感。本学期，十一月份，将在全镇开展一次小学生课外阅读知识竞赛。

8.加强习作的训练，提高写作能力。

一、二年级在重点识字的基础上，适当加强说和写的指导及兴趣的培养，为中年级的写作打下一定的基矗中、高年级教师要充分挖掘课内及课外的写作资源，抓学生感兴趣的内容培养学生写作兴趣及写作习惯，提高学生的写作水平。提倡多写生活作文和想象作文，少写命题作文。提倡每周写周记，配合课文，多写模仿性的小练笔。要指导学生自我修改作文，提高自改能力。教师要善于发现习作中的优秀作文，积极为校刊及作文报刊投稿。本学期，将结合学校开展的体艺“2+1”活动，让学生写写在活动过程中的感受、体验或发生的事情，以征文的方式开展一次活动。

9、切实落实外出学习汇报制度。

我们要求每位外出学习的教师回校后要在教研组例会上详细汇报学习的内容及感受、收获，还要整理上交听课笔记，并结合学习到的新理念和教学新方法上一堂展示汇报课。这种制度，从表面看，是给外出学习的教师增加了学习的压力和负担，但实质上是用制度去督促教师更好地参加学习，珍惜每一次来之不易的取经机会，这种制度的实行，必将提高了教师外出学习的效果，一人外出听课学习，全教研组都有收获，体现了资源的交流与共享，有效地促进教师的专业成长。

三、主要工作安排

九月份：

1、完成教研组计划的制定。

2、召开第一次教研组例会，明确学期工作重点。

3、期初常规教学六认真检查(一)。

4、参加区小学语文教学大组成员和教研组长会议。

5、组织参加“全国小语优质课评比一等奖获得者课堂教学展示活动”。

6、组织上交暑期读书征文。

7、外出学习老师上汇报课。

十月份：

1、参加省小学语文青年教师课堂教学比赛及联谊活动。

2、组织课改年级教师参加区教学研讨活动。

3、开展小学语文教学案例评比。

4、外出学习老师上汇报课。

十一月份：

1、期中常规教学六认真检查(二)。

2、组织参加市小学语文青年教师教学观摩比赛。(新世纪学校)

3、参加小学语文片组研讨活动。

4、外出学习老师上汇报课。

十二月份：

1、组织参加语文学科五(下)省级学科培训活动。

2、开展镇小学生课外阅读知识竞赛。(书面问卷形式)

3、组织参加区中小学教师博客大赛。

4、组织参加20\_\_年度小学语文优质教学论文评比活动。

一、二月份：

1、组织参加语文学科五(下)市级学科培训活动。

2、期末常规教学六认真检查(三)。

3、组织教师对语文学科检测成绩进行分析，填好反馈表。

4、做好期末教研组工作总结。

**高考语文阅卷工作总结五**

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯， 提高思考能力与欣赏水平。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍;可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式, 剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《x班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《x年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“x年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

八、充分发挥多媒体的作用

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！