# 2024年新闻拍摄类工作总结 新闻拍摄心得(6篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-07-01

*新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作一新闻摄影协会成立于20\_年九月，是一批热爱新闻摄影的同学组成的快乐和谐的社团。在成立至今的两年时间里，我们通过聘请专业老师讲座，组织社员学习新闻摄影的基础知识、初学新闻摄影的常见失误、新闻摄影技巧等等。同时，...*

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作一**

新闻摄影协会成立于20\_年九月，是一批热爱新闻摄影的同学组成的快乐和谐的社团。在成立至今的两年时间里，我们通过聘请专业老师讲座，组织社员学习新闻摄影的基础知识、初学新闻摄影的常见失误、新闻摄影技巧等等。同时，我们将理论与实践结合起来，关注生活、关注新闻，利用闲暇时间，以敏锐的洞察力、独特的新闻敏感度，定格每一个精彩瞬间。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”只要我们有一双敏锐的眼睛，只要我们有一台简易的相机，我们就可以轻易的留住身边的精彩瞬间。或许在这个学生社团较多的大学校园里，我们新闻摄影协会只是星光微火，虽无巨臂一挥应者云集之能，但却愿为发展校园文化奔走呐喊，为校园文化建设添砖加瓦，贡献自己微薄的力量。

为了提升我们新闻摄影协会的知名度，完善自身内部组织结构，同时倡导校园文化，关注校园生活，引领当代社会思潮，我们举办了本届新闻摄影大赛，为所有新闻摄影爱好者提供一个沟通交流和展示自我的平台，希望有更多的同学参与此次活动，关注我们新闻摄影协会。也希望我们的协会在此次的新闻摄影大赛中一切顺利，取得好成绩，达到预期效果。

一、活动目的：本次活动致力于通过新闻摄影大赛，提高新闻摄影

协会的知名度，扩大协会影响力，让广大同学了解并关注、支持协会

发展，为本协会下届纳新和后期长远发展奠定坚实基础。

二、活动主题：用相机记录长大校园点滴

三、活动对象：长安大学渭水校区全体同学

五、活动步骤：

（一）前期部分

1、时间：5月10日——5月30日

2、在5月5日召开部门会议商量具体事宜分配任务，商量内容大

 作品内容真实，严禁抄袭

 新闻图片需附加新闻说明 字数30字以内

 内容有意义、有思想性、有一定深度

5）宣传：

广播宣传：5月15日——5月30日中午12：15开始广播

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作二**

一、活动目的：

为了丰富校园文化生活，为了学生更好的交流，为了提高当代大学生的情感修养、道德情操，本摄影为大学生提供展现自我价值和传播恩情的平台，促进同学之间的交流以及提高同学们的道德思想素质，培养学生恩情谨记的心态，为学生生活增添活气。

《摄影比赛策划书》简介：

一、活动名称：“梦想不断线”摄影比赛

二、活动时间：20\_年4月—5月

三、活动目的：用细腻的镜头，独特的视角来记录美丽的海南，也希望借此活动可以促进本院学生的沟通交流。旨在严谨、规范的学术氛围外，营造一个人文的、愉悦的生活空间，以此突出我们学院大方、稳重又具有个性的特色。

四、活动要求：

1、参赛稿件需为学生在海南之旅中所拍摄的照片，每位学生限报三张（风景照、人物照均可）。

2、参赛照片必须为原创作品，且图片未经任何后期技术加工。因此，参赛照片务必在相机中留底不要删除，以备获奖后查验确认原创。

3、数码照片的尺寸不大于2500万像素。

4、提交的参赛照片统一交电子文档。

5、每幅参赛作品需为送审的电子版照片设计标题和署名。

六、活动参加者：海南师范学院的全体学生

七、活动评委：相关外聘专家

八、奖项设计：

奖项分风景与人物民俗两类。每一类分别设一等奖1名，二等奖3名，三等奖5名，优秀奖10名，最佳构图奖1名，最美意境奖1名，最独特角度奖1名，最佳镜头奖1名，最佳摄影技巧奖1名，最佳色彩奖1名。（一共25名）奖励方式：一等奖1000元，二等奖500元，三等奖400元，优秀奖250元，其余每项100元。

九、活动流程：

1、4月20日—22日 策划 【陈宇和张良负责】

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作三**

进入《百姓连线》栏目组老师交给我们的第一个任务就是接听观众的热线电话。说实话我刚开始有点不以为然，这么简单的事情给我做不是有点大材小用 吗?慢慢的我发现了热线电话对于我们《百姓连线》的重要性。因为我们是一、档民生类栏目，我们的工作就是通过与观众的交流来为老百姓排忧解难。我们大部分 的新闻信息都来自于观众的“爆料”,它是我们做新闻的第一步，可以称得上是我们的生命线。这也是我们栏目叫做百姓“连线”的缘由。

经历一段时间最基本的接线工作后，慢慢的老师开始带我们采访了，这可是我们一直梦寐以求的啊!一直以为自己在语言表达方面很有天赋。但是，在经 过第一次写稿完上交就被大幅度删减之后，我开始觉得，我在语言表达方面是有问题的。总的说来就是：语言不精练，需要言简意赅。这可能是我很久以来养成的习 惯，凡是讲道理，就喜欢掰碎了说，条分缕析，非常注重形式上的完整。而有时候，这些 “分析”是不必要的，有些看上去很华丽很工整的句子实际上是完全可以删除的。

以前年少轻狂的我总想着语不惊人死不休，很多题材总希望能钻牛角尖进行猛烈的抨击。但我很快发现，这样的文章是铁定被毙的。我开始翻看旧新闻， 学习老师们怎么写新闻报道。渐渐地，我开始明白，电视台作为传播最广的媒体，具有无与伦比的影响力，同时也承担着巨大的社会责任。这就决定了政府新闻必须 有一些条条框框，有自己独特的运作规律。首先必须以正面报道为主，负面报道少一些;接着，带有批评性质或监督性质的报道必须小心措辞，务必做到有理有据， 不温不火。任何差错都可能导致非常严重的后果。

慢慢的，我的报道就写上路了。以前我只知道我想说什么，但现在我还知道了该怎么去说。

电视台是一个很好的平台，在这里，可以走访很多地方，什么样的人都有机会碰到。这些经历对增长见闻、开拓视野大有裨益。

因为采访，我接触了许多我以前不可能接触的到的地方和人。实习期间接触的人，有普通市民，有农村村民;有企业家，有律师;有各部委的领导，有政府官员;还有各媒体的新老记者等等。

我采访过的大人物、经历过的大场面并不多，但十几次宝贵的采访经历，让我在公众场合不再怯场，学会很平静地与各种人交谈，搜集我需要的信息。

我会采访吗?以前我自以为我会。但是，当我真正实施的时候，发现我所谓的会，只不过是能够把想要问的问题说清楚而已，从不考虑怎样把新闻事件背后的故事挖掘出来，也不考虑如何引导被采访对象说出新闻主题。

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作四**

20xx年绝对是本市、乃至全国媒体、商家、读者、政府职能部门对食品安全关注最多的一年。这一年中，因为食品安全成为每一个消费者不得不面对的一个首要问题，因为食品安全的问题并不仅仅处在一些不规范的小滩、小贩。大型超市、知名企业、跨国公司所代表的安全消费让消费者有了新的认识。人们开始了对这些卖场的重新定位。这期间，快报经济版消费栏目做了大量和翔实的报道。包括：雀巢问题奶粉事件、华元公司的薯片铝超标事件等。

此外，经济版根据工商部门的质量监测，完成了将近40篇质量消费监测报道，一方面把不合格的产品信息传达给消费者，另一方面告诉消费者如何鉴别。在2xxx年315期间，快报和工商、消协、质监、洗染协会等政府部门共同组织了大型现场维权活动。在读者中引起较大的反响。

2xxx年对霸王条款的关注度也是前所未有，现是根据消协合作，跟踪报道了航空业霸王条款点评的报道，后来又独家推出了岁末霸王别鸡系列报道。这在媒体也是第一次推出，在读者中取得比较好的反响。

在一个新闻竞争白热化的地方，独家新闻越来越少，这个时候寻找独家的视角、没有关注的角落成了每天都要思考的问题。但思考的同时，我清楚的明白，独家的新闻，独特的视角不是无缘无故凭空想象出来的，而是在各种场合、跟各种人大量交流沟通的结果。只有大量的采访才能提供给丰富的信息和选题，只有大量的采访才能提高获得独家消息的几率。

在自己的几个报道领域一定要有足够的耐心做持久而深入的关注和累积。消费领域是一个范围很广的领域，所以就需要大量的时间去积累去记录去体验，这样才会深入的了解其中的问题，找出问题的答案。所以对报道领域的持久而专注的积累，才能保证跨过报道领域的门槛、获得源源不断的选题与丰富的采访资源、才能保证报道的准确与深度、才能保证我们在偶尔获得一些珍贵的独家信息的时候，能在最短的时间里做出比较充分完备的报道。

而这种角度的选择很多时候还是依赖你对事件长期追踪、了解而培养出的准确、敏锐的判断力。所以又回到第一部分“选题的”中的结论，要有足够的耐心在你的报道领域深入、再深入。

一年以来的每篇报道完成之后，我都有很多的思考和总结，以上是体会最深切的一些感受。我觉得我在今年的工作中确实解决了一些去年工作中一直感觉困惑的问题，但同时，新的工作状态又给我带来了新的困惑和难题，我仍然面临很多迫切需要再次突围解决的问题。我想明年的工作中，我除了继续在自己的几个报道领域做耐心、扎实的积累之外，要如何让自己已经储备的一些资源在我的报道里体现出优势和最大的价值，是我特别需要找到答案的一个问题。

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作五**

【目标】

彰显学校基地特色总结基地发展经验展示基地建设成果塑造良好社会形象

【宗旨】

二、本片定位

【定位】

【体现】

社会认知提升：通过宣传片的拍摄，系统地总结和展示学校培训基地在婚庆餐饮接待、园艺花卉租摆、企业培训拓展训练这三方面的成果。这些成果不能仅留在学校基地，要认知总结出来，让社会了解，让社会对学校基地产生关注与认同，从而有效的促进未来学校基地的发展。内部合力增强：宣传片对优秀师生的宣传、先进管理模式、特色教学、优良传统，有利于提高广大师生的自信心和自豪感，形成一种催化剂，给学校基地跨越式发展注入新的动力。

三、目标观众

【序曲】起步，从这里开始(一分钟)昌平职业学校发展历史和现状，规模和实力。

【成果篇】奇迹，从这里产生(6分钟)基地自身的建设成果，拥有的三大产业(详细介绍餐厅、培训、花卉租摆这三方面的接待实力和现有成果)

【尾声】希望，从这里放飞(1分钟)昌平职业学校培训基地，期待您的参与!

内容：

(一)序曲：起步，从这里开始??推出动态片名

(二)概述篇：激情，从这里点燃

昌平职业学校-主教学楼北京市昌平职业学校始建于20\_\_年，是教育部首批认定的国家级重点职业学校，北京市现代化标志性中等职业学校，“”期间北京市重点建设的汽修专业教师培训基地中心校。校园占地213亩，校外实训基地300亩，建筑面积近80，000平方米;教职工248人，现有学生4875人。学校现开设的专业有：园林花卉、航空服务、汽车运用与维修、计算机应用及影视后期制作专业、旅游服务与管理、休闲体育服务与管理、烹饪、金融事务、物流管理等10个专业、40多个专门化方向。学校师资力量雄厚，专业实习场地优良，拥有航空模拟训练客舱、应急撤离舱及机场安检设备、汽车修理设备以及300余亩园林花卉实验实训基地和其他教育教学实训设备，能满足各专业教学实习活动的需要。

学校坚持“促进学生发展，服务经济建设”的办学方向，紧紧抓住北京举办奥运会的契机，为创建一流首都城市发展新区提供人才支持和优质服务。

(三)成果篇：

实训设备，能满足各专业教学实习活动的需要。同时经营餐厅、拓展训练、花卉租摆等项目。是学生在学校与社会接轨的纽带，也是学员实现职业现实化的良好途径。

餐厅，是基地经营的可盈利的项目。在这里可以接待近千人的会议、婚庆、餐饮等娱乐项目，这里不仅可以给在校的学生提供实习的机会，还可以接待客人。对于学校和基地自身来讲可以说是双赢。餐厅的布置是非常有特点的，像是在丛林中又像是在百花深处。在这里能让消费者体会吃饭的惬意，体会在大自然中享受美食的悠然。餐厅的顶部也是由很多色彩艳丽的雨伞摆出的非常喜庆的图案。舒适的环境、人性化位的服务会让很多顾客流连忘返，频频光顾。

拓展训练，是一项旨在协助企业提升员工核心价值的训练过程，通过训练课程能够有效地拓展企业人员的潜能，提升和强化个人心理素质，帮助企业人员建立高尚而尊严的人格;同时让团队成员能更深刻地体验个人与企业之间，下级与上级之间，员工与员工之间唇齿相依的关系，从而激发出团队更高昂的工作热诚和拼搏创新的动力，使团队更富凝聚力。昌职培训基地是可以接待企事业单位在此进行训练的户外基地。场地面积大、培训项目多，是拓展训练的坚实保障。攀岩、断桥、天梯、摔背等项目深受学员喜欢，这里是新的起点，新的挑战。可容纳上百人的4星级住宿环境，也可以保障在经过拓展训练后的学员可以安然的享受睡眠。

花卉租摆，是昌职实训基地占地面积最广最重要的服务项目。拥有数十间太阳能花房，可自动控温、控湿，是高新技术的典范。昌职实训基地在最开始经营的项目就是花卉租摆。经过这些年的历练，已经成为非常有名气的花卉养殖基地。基地多年来为很多大型国企、事业单位做过花卉租赁服务(拍摄时将有名的国企事业单位的花卉租摆实景拍摄下来)。实训基地的花卉种类繁多，绿植品相好、花期长，且因服务人员提供随时更新，随时换花的服务，受到多家企业好评。(在表现餐厅、拓展训练、花卉租摆这三个方面在拍摄时要多角度去挖掘)

(四)尾声：希望，从这里放飞

昌平职业学校遵循职业教育发展规律和技能型人才成长规律，积极拓展职业教育学历教育、社会培训、参与生产的办学功能，改革创新，多元发展，构建“一校、一部、三园区”的发展格局。

“一校”是指校本部，占地213亩，建筑面积100000多平方米，开展学历教育。开设园林花卉、航空服务、汽车运用与维修、计算机、旅游服务与管理、经济管理等6个系29个专业68个专业技能方向。其中，园林花卉专业是北京市骨干特色专业，汽车运用与维修专业、航空服务专业分别是全国骨干、特色专业。汽修、航空、计算机专业为北京市职业院校创新团队。学校专业实训场地优良，拥有航空服务、汽车运用与维修、园林花卉、烹饪等四个市级重点实训基地和计算机、旅游、金融等多个区级重点实训基地。

“一部”是指位于昌平城区的培训校区，建筑面积4000平方米，开展社会培训。培训校区积极发挥社会培训的功能，坚持送教下乡，送教上门，为昌平区广大人民提供30多种实用技术培训，几年来累计培训3万余人次，在帮助下岗人员获得从业技能，支持在岗人员更新技能，帮助农民顺利转岗，提升居民素养，改善民生，建设和谐昌平方面发挥了重要作用。

“三园区”分别位于南邵镇景文屯、南口镇和流村镇高口，是学校围绕昌平区经济结构调整和产业升级的需求，本着“产学研训一体化”的规划建设思路建成的基地，是职业教育服务区域经济社会发展的实验基地。其中，位于景文屯的“昌平职业教育文化园区”占地300亩，围绕昌平区“一花三果”特色农业项目，针对区域特色产业发展技术需求，开展新品种研发、新技术推广、农产品生产及销售示范;针对区域农林产业发展人才需求，开展学历教育、新农民及相关产业技术人员培训，促进昌平区农林产业升级，农产品更新换代及技术提升。正在筹建的位于南口的“昌平职业教育工业文化园区”，占地110亩，结合南口工业园建设，开展面向二产现代制造业的人才培育;位于高口的“昌平职业教育汽车文化园区”，占地800亩，培养汽车及汽车文化产业需要的实用型人才。

五、基本风格

新形象，新创意，新风格画面清新秀美，旋律悠扬流畅语言优美精炼，吟诵饱满激情字幕突出成就，平实反映真实宣传片片长最好在10分钟之内，使之特色鲜明、典型生动、案例丰富、具有强烈的视觉震撼感，最大限度传递信息，达到与观众的和谐共振与情感认同。

六、制作标准待定

**新闻拍摄类工作总结新闻摄影工作六**

1.测光：人像用点测光或中央重点测光，风景用矩阵测光

2.对焦：

拍群体人像用自动区域自动对焦

拍单个人像：用单点自动对焦、动态区域自动对焦或自动区域自动对焦

若要突出单个人像：用单点自动对焦

3.曝光：

晴天 iso 200以下、曝光补偿 （-1/3ev ）

阴天 iso 400，曝光补偿 （-1/3ev ）

晚上 is0400-iso1600，正常曝光

4.动态：

暗处拍明处或明处拍暗处时用高动态hdr

五、优化设置用的标准模式吧，锐度+3，饱和度+1，对比度+1，a档，白平衡自动。

七、在你机器已经最大光圈的前提下，iso最多调到你的安全快门就可以了。

八、据说55端的镜头锐利度最佳光圈是f11

九、关于m档：

3、最后再直接拨动“指令拨盘”调整快门数值即可，快门数值设置时要查看取景器里显示的曝光补偿显示，曝光减至稍好。

十、d5100的色彩和锐度还是不错滴！

十一、相机设置：锐度3，对比度1，饱和度1

人像锐度4，风景锐度7

十二、照片对比度高会导致阴影细节损失较多

十五、建议：买到副厂镜头的同学们多用m档拍摄，解决原厂机身对副厂镜头在等焦距条件下故意缩短曝光时间造成成像色彩偏淡的问题。

十六、35 ，此头最佳成像光圈在之间

单反相机各个镜头焦段的用途首先要说明的是。焦段对各种相机都一样的，

85mm左右的焦段，是中焦段，这个焦段主要用于拍人像，静物等

200mm左右的焦段，是长焦段，这个焦段常用于抓拍，特写等

500mm左右的焦段，是超长焦段，这个焦段就可以打鸟了，也就是拍鸟

500mm以上的超长焦，打鸟更方便，隔一个操场远偷拍很轻松

长焦，超长焦还经常被用在体育摄影

这样在运动场边上就可以拍运动员特写了。

各个焦段的用途，并不局限，关键还是看自己的发挥和想法。

有时候拍人像也可以用超广角之类的，会有意想不到的效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！