# 2025年少年孔子观后感300字4篇(实用)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-02-24

*少年孔子观后感300字一今天我们到中国木偶剧院去看话剧，题目叫作少年孔子。这部话剧主要演了小时候的孔子和其他学生都相要竞选学童，刚一知道竞选学童的资格时，就专注地练习起来。最后孔子和另一位学生当上了学童的故事。由于孔子在课余时间多加苦练，他...*

**少年孔子观后感300字一**

今天我们到中国木偶剧院去看话剧，题目叫作少年孔子。

这部话剧主要演了小时候的孔子和其他学生都相要竞选学童，刚一知道竞选学童的资格时，就专注地练习起来。最后孔子和另一位学生当上了学童的故事。由于孔子在课余时间多加苦练，他才能当上学童，从中我体会到了孔子坚持不懈的好品质。我要向孔子学习。

今天，我们去了北京木偶剧院，看了一场戏，它的名字叫《少年孔子》。

我觉得这个剧确实相当精彩，因为它每演一场都告诉我们一个深刻的道理。

第一场，学射箭，孔子知道自己的不足，虚心向别人学习，来弥补自己的不足，深深地告诉我们了“金无足赤，人无完人”的道理。

第二场，一碗米，孔子善于动脑筋，准备了一个更大的碗，盛了总够多的米来帮助别的小朋友。

第三场，学习弹琴，孔子为了学好琴，认真钻研，报着不达目的，誓不罢休的决心，告诉了我：在通往成功的道路上，不可能一帆风顺，要坚持，不能半途而废。

第四场：列马狂跑，孔子看见一匹疯狂的马正向盲人跑去，这时，孔子并没有逃避，而是勇敢的去帮助盲人，虽然盲人没有看见，但天看得见，地能看见，其实关键最后人心能看见。

最后的采药，孔子为救自己的母亲，不怕困难，最后采摘到药材，更说明孔子的孝心。

通过看过这场电影，告诉我了很多道理。要善于动脑筋，宽厚待人，别人有困难，要伸出自己的一双手。

孔子，是位大思想家，大教育家。我一直不知道孔子少年时代是什么样子的。

今天看《少年孔子》，我发现孔子言谈举止很文明，不骂人，以德报怨。正直大方，还会六艺---礼，乐，射，御，书，数。礼仪就是礼，音乐就是乐，射箭就是射，御就是驾车，书就是识字，数就是算术啦，最后和牛冲一起当上了书童。

里面情节扣人心弦，《一碗米》里对话妙趣横生，《高山采药》让我感动不已。

孔子少年真了不起!我会向孔子学习的!!

**少年孔子观后感300字二**

周五的时候，老师带着我们观看了一个话剧，名字叫《少年孔子》，这个话剧使我感触很深。

“关关睢鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。……”，伴随着古朴的音乐，一阵清脆的读书声萦绕于耳间，《少年孔子》缓缓拉开了它的序幕。随后讲述了小孔丘与众学童一起学习、干活、玩耍、成长、结下了深厚的友情，并表现了少年孔子的优秀品质。

给我印象最深刻的是：有一次，孔子在弹琴，牛轰的爸爸也让牛轰弹，牛轰说没琴台怎么弹呀？然后他的爸爸趴下指着后背说：“这儿，这就是弹台。”其实牛轰在他爸爸的背上都是乱弹，这时他们听见了孔子在弹一首曲子，一会先生来了，先生问孔丘：“你这篇曲子已经弹了二十天了，学点新的曲子吧！”孔丘说：“我还不知道这个这个作者写这首曲子的意义。”

先生继续问孔丘：你会几首曲子了？”孔丘说：“我会一首。”牛轰和他的爸爸都笑了，牛轰的爸爸问牛轰会几首曲子？牛轰说：“我都会五首曲子了。”先生一听说：“孔丘你说说这个曲子的含义。”孔子说：“我觉得这首曲子的作者肯定是一个能管理国家的名人。”先生说:”确实是，这首曲子是秦王和越王写的曲子。”

孔丘学习弹奏乐器，一首曲子整整练了一个月，弹出的曲子优美动听，先生都满意地说可以练习下一首了，但是他仍在孜孜不倦地练习，而牛轰，即使会弹五首曲子，但是一首曲子都没有弹好！让我想到我自己每次练钢琴的时候，我都是很着急，希望能多弹几首曲子，在练的时候也没弄明白曲子的含义，就换下一首。但是最终没有几首能过关！通过少年孔子的弹琴的经历，也让我深深体会到了欲速则不达的道理！

他的妈妈很辛苦，给有钱人家做佣人。孔丘很孝敬他的妈妈。有一次，她的妈妈得了一种病，这种病需要一种草药才能治好。但是这种草药只长在悬崖峭壁上，很难采到。孔丘还是带着他的同学在悬崖上为他妈妈采到了那种药，治好了她的病。

到了该选诗童的时候了，同学们都选孔丘，先生说：”要选两位诗童去京城参与比赛。”这时孔子推荐了牛轰。同学们都很疑惑，牛轰很自大，怎么能让他去京城参与比赛呢？其实牛轰家在昨晚着了火，他已经很不高兴了，孔子推荐他是为了让他缓解不好的情绪，说明孔子在小时候就知道在别人遇到困难的时候，尽力去帮助别人，甚至对自己的对手都很友善。

当然了，小孔子身上还有很多优点，我要好好地向他学习！

**少年孔子观后感300字三**

孔子很仁和，救过一个小奴隶。有一年，大司马死了，很多人要陪葬，那个小奴隶也包括在内。为了能够逃过此劫，小奴隶逃到了孔子的住处。可和孔子对着干的公山狃却说孔子私藏“人犯”，要治孔子的\'罪。孔子不但处事不惊，而且一句“道不同，不相为谋”，直接表明了自己的立场，迫使强势的公山狃打消了处死小奴隶、治孔子罪的念头。瞧!孔子是不是非常聪明。

孔子留下的是一个形象，一种精神，一种文化的传承，是中华民族的精神之髓。

孔子很爱自己的弟子，弟子们也爱老师。有一回，孔子一行人在冷得结了厚冰的湖面上行走，不一会儿，只听“嚓、嚓”几声，冰碎了，孔子的书一部分掉进了冰凉的湖水里，颜回纵身跳入水里，却被冰凉无情的湖水冻僵了，命丧湖中。孔子痛不欲生，痛失了一名可传他大道之人。

看到这，我不禁想起学校里同学们的表现：有些人为了自己利益而伤害别人;有些人因为其他同学挑唆而攻击别人;有些人则是为了自己获取胜利，而向老师、同学说他(她)的坏话……每当做这些事前，请大家想一想对方，想一想孔子，他们师兄是多么团结友爱呀!大家如果多一点宽容，就不会有这么多的是非。

这部影片令悲伤而又感动，被孔子的仁和打动，被他们师兄弟间的真情打动!

孔子(公元前551年~公元前479年)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，是中国历史上影响最大的思想家和教育家，儒家学派创始人。孔子非常伟大，他把自己的思想留给了后人，代表作《春秋》、《论语》。

孔子经过了十几年的颠沛流离，周游列国的经历，决定放弃从政，好好教育子弟。颜回、子路、冉求，性格各异，但是爱师如命，遵循礼仪的精神。子路帮助卫国，战死沙场;冉求回鲁国效力;颜回为了孔子的作品能流传至今，不惜自己的生命，在滴水成冰的冬天里跳入冰海……

我从这部影片中感受到，我们应当学习孔子钻研学问的严谨态度，以及“敏而好学，不耻下问”的学习精神，我们也要像孔子一样说话坦坦率率，不要绕圈子。努力学习，提高自己的素质，成为一个有学问，正直，光明磊落，对国家有用的人。孔子是我们思想和行为的楷模，要经得住诱惑。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”

孔子这位伟大的思想先驱者，让他的思想由世人传颂下去吧!

**少年孔子观后感300字四**

“关关睢鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑，……”，伴随着古朴的音乐，一阵清脆的读书声萦绕于耳间，《少年孔子》缓缓拉开了它的序幕。随后讲述了小孔丘与众学童一起学习、干活、玩耍、成长、结下了深厚的友情，并表现了少年孔子的优秀品质。

给我印象最深刻的是：有一次，孔子在弹琴，牛轰的爸爸也让牛轰弹，牛轰说没琴台怎么弹呀?然后他的爸爸趴下指着后背说：“这儿，这就是弹台。”其实牛轰在他爸爸的背上都是乱弹，这时他们听见了孔子在弹一首曲子，一会先生来了，先生问孔丘：“你这篇曲子已经弹了二十天了，学点新的曲子吧!”孔丘说：“我还不知道这个这个作者写这首曲子的意义。”先生继续问孔丘：你会几首曲子了?”孔丘说：“我会一首，”牛轰和他的爸爸都笑了，牛轰的爸爸问牛轰会几首曲子?牛轰说：“我都会五首曲子了。”先生一听说：“孔丘你说说这个曲子的含义。”孔子说：“我觉得这首曲子的作者肯定是一个能管理国家的名人”先生说:”确实是，这首曲子是秦王和越王写的曲子。”

孔丘学习弹奏乐器，一首曲子整整练了一个月，弹出的曲子优美动听，先生都满意地说可以练习下一首了，可是他仍在孜孜不倦地练习，而牛轰，虽然会弹五首曲子，可是一首曲子都没有弹好!让我想到我自己每次练钢琴的时候，我都是非常着急，希望能多弹几首曲子，在练的时候也没弄明白曲子的含义，就换下一首。可是最终没有几首能过关!通过少年孔子的弹琴的经历，也让我深深体会到了欲速则不达的道理!

他的妈妈很辛苦，给有钱人家做佣人，孔丘非常孝敬他的妈妈，有一次，她的妈妈得了一种病，这种病需要一种草药才能治好。但是这种草药只长在悬崖峭壁上，很难采到。孔丘还是带着他的同学在悬崖上为他妈妈采到了那种药，治好了她的病。

到了该选诗童的时候了，同学们都选孔丘，先生说：”要选两位诗童去京城参加比赛。”这时孔子推荐了牛轰。同学们都很疑惑，牛轰非常自大，怎么能让他去京城参加比赛呢?其实牛轰家在昨晚着了火，他已经很不高兴了，孔子推荐他是为了让他缓解不好的情绪，说明孔子在小时候就知道在别人遇到困难的时候，尽力去帮助别人，甚至对自己的对手都很友善。

当然了，小孔子身上还有很多优点，我要好好地向他学习!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！