# 最新绿皮书观后感200字10篇(通用)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-02-28

*绿皮书观后感200字一种族歧视没有经历，阶层歧视也不想探讨，只是电影给人印象最深刻的还是友谊。产生友谊的基础在于近距离接触。托尼与唐同乘一车，大部分白天时间都在一起，再不同的肤色与阶级也不能阻止友谊的产生。“道不同不相为谋”，道相同情谊与日...*

**绿皮书观后感200字一**

种族歧视没有经历，阶层歧视也不想探讨，只是电影给人印象最深刻的还是友谊。

产生友谊的基础在于近距离接触。托尼与唐同乘一车，大部分白天时间都在一起，再不同的肤色与阶级也不能阻止友谊的产生。“道不同不相为谋”，道相同情谊与日俱增。他们有共同的行程，又主要在狭小的空间里，交流频率多了，友情也就产生了。像学生们，总是从离的近的开始交朋友。上大学以前，座位的左邻右舍是最亲近的；上大学以后，室友是最亲的。

友情的交流从吃喝开始。《绿皮书》里，托尼逼着唐一起吃炸鸡，分享美食也是在传递自己的善意。生活本就是平淡的，大风大雨需要一起扛的时候比较少，大家在一起吃吃喝喝的时候才是最多的。就像大学里的哥们，想表达下友情，总是以吃饭为媒介的，有时候还需要些酒助兴。在吃吃喝喝间拉近了彼此的友情。开学了要一起吃饭，放假前要一起吃饭，过节了要一起吃饭……

《绿皮书》里的托尼与唐，一起走过一段路，吃过一样的美食，友情自然产生了；我们也是，在人生的路上遇到各色各样的人，只有同食同行的人才是对的人。

**绿皮书观后感200字二**

《绿皮书》这部电影主要讲述了一位受雇于黑人音乐家的白人司机和音乐家到美国南部巡回演出，而遭受到种种歧视的故事，这部电影是在呼吁人们反对种族歧视。

绿皮书是黑人司机的必备手册，里面罗列着所有专供黑人住宿的旅馆。

电影里有许多场景都体现着强烈的种族歧视，比如说音乐家雪利博士在演奏完钢琴曲后想上洗手间，而当地的管家却让他到来回需要二十分钟的黑人旅馆里面上洗手间，白人宁愿延误演出，也不让黑人在白人场所里使用厕所。甚至有一次在演出前，所有客人都在餐厅用餐，而雪利博士被拒之门外!为什么所有白人观众都可以在餐厅内用餐，而作为当晚主角的雪梨博士反被拒之门外?答案只有一个，就是肤色不同!

白人凌驾于有色人种之上，这是美国当时的社会现状。即使像雪利博士这样的黑人演奏家，在台上用精湛的技艺，给白人们带来美妙绝伦的艺术享受，每次演出都赢得白人们的高度赞扬，但当他走下台后，又立刻回到了那个被白人贬低的，看不起的黑人。

白人司机刚开始对此不以为然，但当他看到雪利博士遭受种种刻意的刁难，无端的欺凌，仍坚决维护自己的尊严后，他的内心发生了巨大的改变，他开始痛恨那些怀有种族歧视的人，最后甚至与雪利博士成为了好朋友。

所有人都应该是公平的，人没有贵贱之分，每一个人都有受尊重的权利。看完《绿皮书》，我更加觉得要公平地对待我们身边的每一个人、每一件事，无论他是什么肤色，无论他来自何方。

**绿皮书观后感200字三**

看完后，感触很大。

影片的故事起伏不大，是仅仅的叙事，却给人深深的震撼。

两位主人公的几次上车下车，预示着两人之间的微妙改变。

从拿到手的绿皮书开始，肯德基、幸运石、写信、遇难、化险，在走走停停的过程中，两个人逐渐敞开心扉，接受自己，解除偏见，互相尊重。

刚开始托尼对黑人的成见大家是有目共睹的，影片开场不久就扔掉了两位黑人员工喝过的杯子。到后来成为雪利的司机，他从开始的桀骜、偏见，到后来见证了雪利的优秀，接受了雪利的优秀，同时被这种优秀所感染。

雪利本身是个足够优秀的人，一般来说跟托尼这个老粗在一起理应学不到什么，但他却得到了走出孤独的勇气。

在电影中随着旅途的进行，我们能看到两人相互影响，不断改变与成长。我觉得，这种看得见的成长才是最打动人的。

在影片中，雪利博士是一位极富教养的钢琴家，理智地克制自己所有的情感，将自己训练成一位优雅而忧郁的贵族。然而这样的他，是不快乐的。他属于黑人中的异类，白人中的笑话，他永远无法融入这个世界。然而托尼出现了，他拿着炸鸡告诉雪利：“我父亲曾经说过，无论做什么，都要百分之百地做，工作就工作，笑就笑，吃饭的时候要像最后一顿。”

最终，雪利博士敞开心扉，接过了托尼的炸鸡，走出了寂寞，更是收获了一段珍贵的友谊。

影片的结尾，雪利敲开托尼家的门，当托尼向家人介绍雪利后，寂静无声，面面相觑。而下一秒，众人欢庆，将雪利拥入房间。托尼的夫人拥抱着雪利“谢谢你帮他写那些信”与“谢谢你把丈夫分享给我”相呼应，是如此温馨。

**绿皮书观后感200字四**

《绿皮书》背景是讲美国民权运动，黑人刚刚获得胜利后，在南方地区种族歧视严重地区，黑人钢琴家巡回演出践行法律实施的艰难。

影片主人公托尼是钢琴家唐为巡回演出临时应聘的司机及保镖。唐是黑人钢琴演奏家。托尼有非常严重的种族歧视，家里来了两个黑人服务人员，用过的杯子都被他丢尽垃圾桶，而为了生计赚钱做起了黑人唐是司机。

影片有非常多的对比，在托尼和唐身上种族、行为习惯、待遇等都有鲜明的对比。托尼虽然是白人但就是个小混混，社会的底层，啥不讲究，能吃能喝能睡，一点礼节没有，在黑人面前感觉有高贵的血统。唐是个黑人，受过高等教育，有贵族的礼节，在白人面前忍让，在艺术上受到白人贵族的崇拜，但在生活上一样还是受到歧视，住黑人专用宾馆，不能和白人贵族一起用餐，白人贵族也是把唐作为一个消遣的工具。

但是唐不这样想，黑人刚刚获得平等的权力，在北方城市尚且还有种族歧视，在南方地区就更不用说了。他在北方城市生活的很多，但是为了黑人更多的利益及推行法律的执行，毅然决定去南方种族歧视严重的地方去巡演，其就是所谓的我不下地狱谁下地狱。制度规定了但没有去执行的等于零，执行也是需要刷流量的，流量多了，自然就习以为常了。

唐在巡演过程中处处小心，处处隐忍，在随着和托尼的接触中，慢慢释放了自己的压抑，结果都出事，托尼来救助。两人在接触过程中慢慢消除种族其实，变成朋友。

**绿皮书观后感200字五**

窗外下着小雨，慵懒地躺在床上看了一部电影《绿皮书》，看完电影整个内心非常地平静，感觉自己也被治愈了。甚至有一个大胆的想法想要每周都花点时间看一个电影。

记得很久以前，我去参加一个秋招的面试，面试官是某房地产公司的营销经理，于是我问他最喜欢的营销类书籍是什么，他说，我很少看书，但是我每天都看一部电影。

好的电影就是如此，我们通过导演的镜头，看到了不同地方的美景，体验了一把别人的人生的感觉。好了，废话不多说，进入今天的正题吧。

故事的主要脉络很简单，讲述了白人司机和黑人音乐家南下巡回演出的故事。为什么强调了黑人和白人呢，因为故事发生在上世界60年代，种族矛盾突出。

影片的一开始，我们的主人公托尼就展现了他非凡的社交能力，很能应付人际关系，博士雪利也体现了他的礼貌优雅和涵养。旅途开始，托尼就被塞了一本《绿皮书》——黑人旅行指南。

雪利不许托尼多讲话，不许他抽烟，不许他偷东西，不许他乱扔垃圾。一开始托尼迫于他是老板不得不服，后来听了雪利的演出后，被他征服。

雪利也开始教托尼写情书，教他忍耐有礼貌，托尼也帮助雪利走出监狱困境，帮助他减少了内心的自卑感，融入到黑人的生活世界里。

一开始的雪利总是在忍耐，到了最后一场演出的雪利已经建立了自信，他非常坚定地捍卫了自己的尊严，拒绝了演出，来到了黑人专属的酒吧放飞了自我。

电影一直在做反差对比，突出了当时的整个大环境。但又是非常地治愈的，不管是两位男主之间的和解，还有他们内心与自我的和解。看完电影我非常地宁静，感觉自己也有一些被自己接纳和解了。

**绿皮书观后感200字六**

前不久，我去看了电影《绿皮书》。我想，爱看电影的人，一定都知道这部电影的存在。毕竟，《绿皮书》在今年，也是被提名了奥斯卡金像奖的了，网上评分，也是很高了。

首先，这是一部有关种族阶级的故事。在美国的1960年代，还是有着种族的偏见的。而“绿皮书”，记录的都是黑人们可以居住的旅店和餐厅，因为有些店铺是不接待黑人的。为了避免不必要的麻烦，我想，才会有“绿皮书”的存在。

全剧中，我最感动的一幕，便是音乐家黑人的那句“暴力永远不能取胜，保持尊严，才能赢得胜利。”尽管受到不公平的待遇，还是可以说出这样的话。换作是我，怕是只会感到不公吧。我们在遇见一些不如意的事情的时候，难免控制不了自己的情绪，为此感到恼怒，甚至大打出手。也许，你会说是别人的错，但是我们也应该懂得，用合适的方式，去挽回自己的尊严。我想，绝不是一味的使用暴力。

然而，在这样的环境下，原本对黑人抱有歧视的另一个主角托尼，也会就此改变。放在现在，我们也存在着歧视，例如性别歧视。有些工作，只要男生，有些房子，只租给女生。但是，我们都在渐渐改变，正在走向更好的未来。等你努力去做的时候，一切，都是时间问题。

其中，最触动人心的，便是那句经典的“世界多的是害怕踏出第一步的孤独之人。”是这样的\'，明明存在着，却总是等待。感到孤独，何不走去呢？

这个以真实故意改编的电影，让我们感受到了世界的一点复杂和温暖。《绿皮书》让我明白了尊严的重要，面对不公平的该有的模样和踏出第一步的勇气。

**绿皮书观后感200字七**

当看到这部电影的名字时，我在想可能电影讲述的是一个人得到了一本表皮是绿颜色的书，书中有一张藏宝图。然后围绕这本书展开寻宝之旅。但看完电影，我发现事实并非如此。

这部电影主要讲述了一个黑人博士钢琴家唐，他拥有极好的艺术才能。可他在拥有了一个自己单独的演奏厅和每天数百名的观众后，却请了一位叫托尼的失业白人做司机，开始了历时两个月的南方巡演。整个过程中他基本上每天都在演出，但观众的掌声，嘉宾对他的称呼，大家对他的尊重，都只存在于舞台上。一下台，唐在白人眼中仍是老黑”，甚至是当时欧洲盛行的黑奴”。

托尼作为他的司机，免费看了他的每场演出，也亲眼目睹了唐所受的不公平待遇。在台上受人尊敬的钢琴家，下了舞台不能进白人的厕所，不能进白人的餐厅，甚至不能进入正常的更衣室。托尼既为别人对唐的态度而气愤，又为唐放弃了安稳而受人尊重的演出厅，而来做巡回演出而不解。

终于，在影片的最后，托尼在唐的一位搭档口中明白了唐这次巡回演出的目的。原来他这次巡回演出是为了用自己的力量，努力改变白人对黑人的看法，为黑人争取更多的尊严，也让黑人受到应有的尊重！当知道这些，我对唐肃然起敬！

这部电影反映了欧洲严重的种族歧视。与此同时，我也庆幸自己生在了一个和平、友好、平等的国家。我们的国家有56个民族，虽然也有语言、相貌、服装上的差异，但各族人民互相尊重、和平共处，在祖国的大家庭其乐融融幸福的生活在一起。

这是一部引人深思，让人感动的电影，我把它推荐给大家，希望大家去观看。

**绿皮书观后感200字八**

当我看到这部电影的名字时，我想也许是关于一个男人得到了一本绿色皮肤的书，里面有一张藏宝图。然后围绕这本书开始寻宝。但是看完电影，我发现事实并非如此。

这部电影主要讲述了一个有着卓越艺术天赋的黑人医生钢琴家唐的故事。然而，在拥有自己的音乐厅和每天数百名观众后，他雇佣了一个名叫托尼的失业白人作为司机，并开始了为期两个月的南方之旅。在整个过程中，他几乎每天都在表演，但观众的掌声，嘉宾的致辞，大家的尊重，只存在于舞台上。唐下台的时候，在白人眼里还是老黑，甚至是当时盛行于欧洲的黑奴。

作为他的司机，托尼免费观看了他的表演，目睹了唐受到的不公平待遇。一个在舞台上受人尊敬的钢琴家离开舞台是进不了白色厕所的，不写字也能进白色餐厅，甚至进不了正常的更衣室。托尼对其他人对唐的态度感到愤怒，对唐放弃一个稳定而受人尊敬的演出大厅进行巡回演出感到困惑。

最后，在影片的结尾，托尼从唐的一个伙伴口中，明白了唐此行的目的。原来他此行是想用自己的力量，试图改变白人对黑人的看法，为黑人争取更多的尊严，让黑人得到应有的尊重！当我知道这些的时候，我尊重唐！

这部电影反映了欧洲严重的种族歧视。与此同时，我很高兴我出生在一个和平、友好、平等的国家。我国有56个民族。虽然语言、外貌、服饰都有差异，但各族人民互相尊重，和平共处，幸福地生活在祖国大家庭里。

这是一部发人深省、感人至深的电影。推荐给大家，希望大家看。

**绿皮书观后感200字九**

在昨天晚上的时候，我观看了《绿皮书》这部电影。使我感触颇深，一回想起就感慨万千。

这部电影主要讲述了：托尼·利普应聘唐·雪利的工作——当一名司机，负责唐·雪利的巡回演出以及宿舍和钢琴。

可是唐·雪利是个黑人，而托尼·利普则不喜欢黑人，甚至讨厌黑人，把黑人用过的水杯统统都丢在垃圾桶里。

但是后来托尼·利普改掉了这种偏见的坏毛病，而唐·雪利也渐渐地从十分严肃、不爱说话变成了时常微笑、说话比较多的人。

最后托尼·利普完成了任务，回到了自己家过圣诞节，唐·雪利也来了，因为托尼·利普离家两个月，所以要写信。而他不会写，于是唐·雪利就给托尼·利普指导。所以唐·雪利进入这个白人家庭受到了款待。

这部影片其实很好的揭露了人性的假丑恶。演出了种族之间的歧视，说明了白人在一定程度上看不起黑人，认为他们都没有什么才能。

举个例子：唐·雪利就是一位黑人钢琴家，他弹出来的曲子美妙无比。可是他之所以获得台下白人的掌声，是因为他弹出的音乐是使他们感到高雅。一旦唐·雪利下了表演台，他就又变成了白人口中的“老黑”和“茄子”。许多商店、餐厅都对黑人有非常大的约束。还有一次，唐·雪利要上厕所，明明有那么好的厕所，他们却让他上远处一个破旧不堪的小厕所。

是啊！一个大师、世界级的钢琴手，就因为唐·雪利是黑人，那些看似高雅的白人们就开始排挤他。

所以，从现在做起，请大家淡化肤色的不同，看重他们身上的优点。如果你这样去做了，你一定会被尊敬与受到回报的。

**绿皮书观后感200字篇十**

我总感到这个世界博大、慈爱、宽容，自然允许各种各样的人存在，她一视同仁，让他们生活在同样的阳光下。

托尼和雪利博士坐在车里吃炸鸡，我认为是《绿皮书》的高光片段之一。不关乎阶层和种族，两个人只是开怀地吃着炸鸡，雪利博士把鸡骨头扔出车窗的时候像放飞一只鸟。让我想到他一生如何有过这样恣意快乐的时刻呢。雪利博士的确拥有华丽的好生活，但白人给他的只是假惺惺的尊重，他贫穷的同胞也不接受他，他没有归处。所以，他也在别人不知道的时候苦苦挣扎在自己的不幸里。声泪俱下的雨夜，托尼第一次能够剥开博士高贵、矜持的外表，看一看真正的他。本质跟自己一样，胸腔里流淌着热血，心头有爱有恨。

那个平安夜，博士全情投入地弹奏，为美丽难忘的夜晚，为平民酒吧里热情洋溢的客人，为他自己。他乐在其中，姿态飞扬卓越，胜过任何一次于奢丽的大厅。最后，是博士把托尼送回家，那个其乐融融灯火通明的地方，有人在等他，而博士独自回到辉煌的寂寞宫殿。我以为又是冷酒一般悠长苦涩的结局，但敲门声再次响了。门开的一刹那，寂静无声，面面相觑那一刻，我真有些担心托尼的亲人会把雪利拒之门外，幸好，下一秒，众人欢庆，把他拥入了房间。

天地之间，雪利博士孤身一人，朝着无尽的黑暗前行。但幸好托尼伸出了一双温暖的手，拉住了他，拉住了那一丝希望。我们每个人都盼望有一双手在无助的时候来临，有时生活会给你很沉重的打击，但请别放弃希望，因为，它终会来临。

这是一个与他人和自己和解的故事，看完只觉得心里被温情填满。

愿你我都能与孤独握手言和。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！