# 声乐表演社团工作总结(精选36篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-01-14

*声乐表演社团工作总结1总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。科技创新社秉承“热爱科技，学...*

**声乐表演社团工作总结1**

总结过去，展望未来。为更好的发展建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现在对本学期我社的工作做一份总结。希望能在总结过去的基础上，更好的发展未来。

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章\*\*，严格要求全体社员，遵守学校各项规章\*\*，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项工作。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。

为加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“\*\*自主”选择自己喜欢课程的策略（所谓“\*\*自主”是指社员有\*\*\*\*选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加）。这样的.安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更\*\*的空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门\*\*的主动性。社团内部采取了各\*\*\*\*安排本部门培训工作进程的策略。让各\*\*\*\*策划本部门的相关培训工作，很好的调动了\*\*的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的！但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

回顾这个学期，我社积极开展了多姿多彩的社团活动。自从我社新老\*\*\*\*以来，新一任社团的工作就已经开始积极的展开了。

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！

**声乐表演社团工作总结2**

现在随着地球交往的日益密切，学一门其他国家的语言越来越方便我们认识其他国家的文化和习俗。而对于我们大学生而言，学好英语，不仅是我们大学毕业的条件需要，也是让我们增进自己视野的方法之一。所以为了增加我们英语社团同学们的英语能力，我们在本学期开展了一系列的活动，有长期的早晨英语口语学习，也有每周一次的英语沙龙，还有各式各样的社团聚会。

一、社团目的

本着为社团同学们负责的态度，我们要发挥我们英语社团的职责，给同学们规划学习计划，并且做好我们\*\*的工作，通过各种各样的活动来提高他们的英语素质，维护社团同学的利益，不能让他们的入社费白交。

二、社团的主要活动

1、早晨英语口语学习会：都说早晨是一个人记忆最好的时候，所以我们根据大家的课程安排，安排上午没课的同学，在其他有课同学的早自习时间在学校的操场长廊那里进行朗读训练。学英语不仅仅要有多的词汇量，更要能够说出口，有一定的口语能力，不做“哑巴英语”的人。早晨的英语口语学习会，我们就是为了培养同学们的口语能力，纠正他们的错误读音。

2、英语培训课：我们社团专门安排已经过了四级六级的同学在每周二、每周三的晚上进行培训课。主要讲的就是词汇的读音，以及各种语法，在每一天\*时没上课的时候发群里发布训练作业，让同学们在上课前做好，上课的时候我们在讲完课之后就是来分析这些题目。

3、英语沙龙：英语沙龙的活动就非常的多了，我们有时候会放一部\*\*英文电影一起欣赏，让大家在英文电影中了解英语国家的文化习俗；进行英语歌唱比赛，通过这个活动增加同学们学习英语的兴趣，培养大家的英语口语和表达能力。举朗读比赛，通过让同学自己去学习去了解英文文章来增进同学们的文章理解能力，还通过朗读比赛来增进社团同学们的口语。

我们社团的长期目标是增进同学们的英语能力，短期目标则是让他们能够通过英语四级和六级考试并且拿到证书。但是有不少的同学加入社团之后就不怎么过来参加社团活动，后面的活动我们一定争取动员所有的同学过来参与活动！

**声乐表演社团工作总结3**

朗诵社团，旨在培养学生朗读兴趣，激发学生在各种活动中的朗读欲望，有勇气在公众面前表达自己，展示自己。本学期主要通过形体训练、礼仪训练，吐字发音训练等，学习朗诵方法和技巧，培养学生的自信心、朗诵能力和语言表达能力。

兴趣是最好的老师，本社团成员来源于9个班对朗诵有兴趣的同学，共33人。社员们学习态度端正，每个人都给自己设定了计划和目标，带着任务参加社团。每次社团活动之前，指导老师能做到学习任务心中有数，每一位学生都能够“时常切磋”、“实战演练”，从而有所获、有所得，老师能对孩子的每次\*\*表演作出评价和肯定，学生也在自我评价、互相评价中有所收获。

本学期的朗诵社团，始终围绕新课标指出的，朗读是阅读教学中最经常、最重要的训练。学生朗读能力的提高也能激发其对语文和\*文化的热爱。

备课时，我常会思考课堂中如何吸引学生的\*\*\*、调动学生的朗读积极性。然而，有时候看似热闹的朗读，却缺乏明确的目标指引，只是为了“读”而“读”，它似乎成了形式而不是需要，这样的读，也许效果和意义并不大。

本学期社团起点于学生想学什么，主要分为以下几个板块来教学：发声发音、绕口令、礼仪教学（坐姿、站姿与走姿）、表演技巧、童谣表演、古诗学唱。

字音字词是基础，首先要读准字音，读通句子。仔细听他们的朗读，我发现主要存在两个问题，

一是读错音、读别音，这主要是因为孩子不认识字或者多音字不能准确运用，孩子们读准字词，是读准句子的前提，同时也应该多积累识记一些简单常用的多音字。

二是多字、漏字，低段的孩子们读书时“指读”，也许能让孩子们做到口、眼、心、手并用，提高\*\*\*，达到读准确、读通顺的目的。

绕口令是为了激发孩子的兴趣，同时锻炼舌头的灵活度，以比赛形式进行，孩子们兴趣高昂。在礼仪教学设计中，是从仪态角度出发，为孩子的表演打基础，之后进行学生的表演，寓教于乐，教\*用。童谣表演给学生充分的想象空间，自己设计动作，小组合作表演，灵活运用之前课堂所学的发音和礼仪等，力求在读中悟情，在演中体会，在合作中分享快乐与成功。

古诗学唱也是孩子们非常喜欢的一项活动，课堂中大家配动作，看视频，学唱了不少古诗，既有巩固已学的古诗，又学了新的古诗，在音乐节奏中加深了记忆。同时，教师声情并茂的范读和演唱又具有一定的感染力，能激发学生的朗读兴趣，调动他们的积极性。

看到孩子们脸上的笑容，相信孩子们的状态会越来越棒，这学期的社团课也有不少收获，真好！

声乐社团活动总结3篇（扩展6）

——美术社团活动总结

美术社团活动总结

**声乐表演社团工作总结4**

为了丰富校内生活，开拓同学的视野，我们学校开设了戏曲社团，从观看大量视频到仿照学习唱段到最终节目表演，整个过程不论是同学还是我自己都从中学到了很多，得到了熬炼。

在课堂教学中主要着手于作品观赏、观看视频、发声练习、模唱京剧、黄梅戏、豫剧等戏曲作品选段，引导同学初步了解各种戏曲的进展状况及相关学问；了解唱段内容，感受其情感表现，理解角色的思想感情，学会演唱部分戏曲选段，能够用简洁的、经过提炼的动作进行戏曲唱段表演并尝试有共性的制造性活动。通过学习和实践，培育同学对戏曲艺术的爱好和（爱好），激发同学参加活动的乐观性。

在戏曲教学中，戏曲中拖腔的演唱是的一个难题，一字多音，半天唱不完一句，假如仍用传统的听唱或视唱的（方法）来教唱，同学确定会觉得枯燥。因此我们可以把重点放在表演上，通过小组合作，发挥集体的力气，同学边唱边表演，不但学会了演唱，还进一步感觉到了学习戏曲的乐趣。这一学期我和孩子们模唱了《唱（脸谱）》、《女驸马》、《卖水》、《打猪草》、《刘大哥讲话理太偏》等经典唱段，我们共同学习，共同体验其中的乐趣。

戏曲的表演唤起同学了解、熟识、喜爱\*戏曲及喜爱祖国的高尚热忱。开设这一课程，深受同学的宠爱。今后，还要努力营造环境，开展一些具有嬉戏倾向的艺术活动。只有这样，同学对戏曲才能印象深刻，爱好深厚。我将仔细的学习、探究，再接再厉，为同学的课余生活增加颜色。

**声乐表演社团工作总结5**

20xx年，忙碌的一年，接手一个社团并不容易，但幸好在大家的努力下这一年过去了，这一年带着社员们忙得团团转的，虽然和其他的大社团依然不能够相比，但经过这一年的调整，社团的基本常规活动也恢复过来了，接手外文音乐社的时候，它就像一个刚出生的孩子，一年了，我看着他的成长，一点一点，但却是踏踏实实，有迹可寻的。

在这一年中，我认识许多同学，从陌生，到熟悉，从见面的相视一笑到后来的大声sayhello，我们学到很多，我们在风雨中一起生长了一年。在每次的社团活动中，总是可以看到大家的辛勤劳动，在努力工作的时候，也不忘记下社团里那些难忘的瞬间。虽然在平日的活动中，我总是严厉，抱怨地对你们，但是因为你们，我在外文音乐社真的懂事了，成长了。

居安思危，居危思亡。没有什么事情是能简简单单的完成的，所谓吃苦在前，享乐在后，同样的，现在的外文音乐社需要发展，我们社团的所有成员等待的团委给我们的考验。

在下个学期，我们将发扬自己的优点，改正自己不足的地方，在纪律方面做的更好，让每一个社员都有发展和交流的机会，给同学们展现自己的机会。强化社团工作的宏观调控力度，统筹规划，整体布局，有效地提高了社团管理规范化程度是我们下学期的目标，我们还将举办更多品牌化的社团活动，提高社团的影响力。社团将积极开展了一系列内容健康向上、形式丰富多彩的社团活动，在繁荣校园文化、推进素质教育、促进学生成才等方面凸现实效。

**声乐表演社团工作总结6**

就要过去的这个学年是我们动漫社值得铭记深思的一年。一路走来我们始终高举“随心所欲，畅所漫游”的\*\*，积极应对各种矛盾和问题，创新克难，团结拼搏，取得了来之不易的显著成绩。我们大家用我们的方式努力将动漫社打造成一个成熟的协会。

新学年社团巡展我们开始在学院广招会员，在巡展中我们通过现场穿COS服拿着动漫道具进行现场表演来招募新成员。现场招募很成功，许多的漫迷和非漫迷都怀着一腔对动漫的热爱之情加入到我们这个大家庭里的来的。大家聚集在一起，汇成一股强大的洪流，在动漫的世界里放飞我们的梦想。我们召开了会员大会，大家一起玩游戏在轻松自在中交流看动漫，画漫画，品动漫的心得体会。我们主要参与了3项大型的活动：1：积极参加院社团中心迎新晚会通过自编自演的COSPIAY秀，通过穿特色的服装，搞怪的情节，更是将院社团中心晚会推向\*\*。2：举办漫展，通过我们进班宣传，我们征集到了许多优秀的作品之后进行展示，这不仅鼓励和培养了大学生的绘画水\*，而且让动漫之气息蔚然成风。3：\*\*社团成员到包公祠拍摄外景。通过这一次活动极大的锻炼了勇气与表演技巧。因为我们社团在两个校区都有成员来往有些不便，所以为了培养社团成员感情，我们社团也经常带大家出去上动漫店、合肥本地的漫展等地方休闲娱乐。最后我们社团成员都变得像一家人一样。社团中充满温馨与欢乐。这学期我们参与“校园十佳社团”竞选，每个人都恪守其责，为了社团的荣耀而竭尽全力，虽然最后没有获奖，但我们不会气馁，努力付出才会有丰硕的成果，保持激情才可以不断攀登高峰。动漫是我们永远执着的理想，是我们永不放弃的梦想。

回望社团走过的路，磕磕碰碰，也有许多的不足与困难：

(1)为了提高会员的绘画技巧，我们开展动漫教学。但由于多种原因，我们的动漫教学课程只举行了几次；

(2)宣传工作做的不够好，宣传力度不强，效果不好；

(3)彩排不够细化过程导致的一些灯光，调音，音乐播放的问题，会场气氛有冷场现象的问题；

(4)因为动漫文化普及\*\*，加之我们没有能够做到真正的做到大众化，所以动漫社并不没有像舞蹈歌曲那样火热；

(5)由于我们是学校里并不是大的社团，在资金方面有很大的困难，因此服装方面并不能做出那种很华丽的服装来表演；

我们深刻认识到功在细节，赢在执行，将会认真吸取教训，总结经验，努力把工作做好，让下次活动不再出现这样的问题。即使遇到许多困难我们也会不断的克服。相信我们一定把动漫社发展的更好。

永远保持激情，永远追求进步空间，这是我们动漫社的共识，虽然人员更换、新老交替，但是这个美好的初衷却深深地烙印在了每一个社员的心中。聚似一团火，散若满天星，擎着这份信念，坚持不懈，相信动漫社可以走的更远、更好、更好。

**声乐表演社团工作总结7**

本学年以来，在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，我社团各项工作进展顺利。多年来xx人一直秉承“弘扬文化传统，提高学生艺术修养，服务广大师生”的根本宗旨，积极学习，努力进取。现将xx-xx学年xx书画协会的工作主要总结为以下几点：

1.在纳新及\*\*选举方面

1)、纳新工作xx年10月的纳新工作，在遵循社团规章前提下积极展开。xx同学深入新生宣传，并在纳新期间展示了老社员的优秀作品。这一年，共有大约0名书画爱好者加入了xx大家庭。

2)、干事选举在新社员中挑选出了28名新干事，为xx的工作注入了新的活力。

3)、\*\*选举xx年4月进行\*\*选举，秉着“公\*、公开、公正”的原则，由社员和校团委\*\*投票，现场公布结果。

2.在课程安排方面

xx现开设书法、国画、漫画三方面的课程。

1)、书法课每周日晚由当代书法家张中海老师现场授课，指导。此外‘我们每月都开展月竞书活动，有老师对学生作品进行点评并挑选出优秀作品展出。

2)、国画课每周六晚有美术老师郭x老师授课、指导。

3)、漫画课每周六晚由本校美术系郝x老师授课、指导。

3.活动方面

本学年xx\*\*了大量的活动，充分调动了社员们的积极性，增强了社员的凝聚力。其中影响的为xx年四月份的“新鼎影院”杯书法比赛和五月份的“xx书画协会书画展”。书法比赛面向全院同学展开，全校同学积极参与，涌现出大量的优秀作品，并举行了盛大的颁奖晚会，燃起了同学们学习书法的热情。书画展展出了xx社员以及书法比赛中的优秀书法作品。同时展出的还有社员们优秀的国画和漫画作品。这次展览规模盛大，得到了全校师生的一致好评。此外我们社团还\*\*社员参观了\*\*美术馆，民俗文化园以及全国颜体书法展并邀请专业老师进行讲座。还有趣味盎然的“包饺子迎新年”“天梯山春游”“社团间拔河比赛”“漫画部画帽子活动”等。

4.社团管理方面

**声乐表演社团工作总结8**

xx学院英语协会是一个以英语为中心开展各种相关活动的学习型社团。这里有大批的英语爱好者，每个人抱着对英语的热爱聚集到一起，积极参与协会建设和协会开展的各种活动。因此，每年英语协会都涌现出了大批的优秀人才。

20xx-20xx学年英语协会举办了各种\*\*小小的活动，比如“CCTV”杯英语演讲比赛，英文歌唱比赛，英语风采大赛，英语会话室，英语角等。这些活动\*\*丰富了同学们的业余生活，使热爱英语的同学得到了展示和锻炼自己的机会。

这些活动的顺利进行也说明了英语协会一直在不断努力、壮大。我们希望接纳更多的英语爱好者与我们一起学习，工作。每一个会员都或多或少为协会贡献了自己的力量，正是有了会员的热心参与，协会举办的活动才能顺顺利利的完成。

协会理事会成员时刻以服务会员为主线，以协会举办的活动为主体，积极发挥各自才智，掌握工作思路，熟悉工作模式。英语协会成功举办的各种活动多得益于各理事对协会的热爱和无私奉献。协会理事以提高学生英语学习水\*为目的，不偏不离，始终围绕协会以英语类活动为重中之中的原则去开展工作，为所有爱好英语学习的学生提供一个\*台。

本学年自协会招新之后，每位成员秉着为协会服务的原则，积极参与到各种工作中区。大家都有一颗乐意为会员服务的热情心。以身作则，从我做起，以为服务协会为荣。基本都能按时参加协会的各种活动例会。时刻铭记自己的责任与义务。以“\*\*小我，保全大我”的精神为协会出力奉献;以自己应该为协会服务而不是协会能为自己服务的态度为协会热情服务。对于确实身体不适或有重要事情不能按时到点来工作或开会的，基本上都能主动向相关负责人请假示意。

一个\*\*的工作能否开展得好，环境很是关键。本届理事十分亲民，与会员打成一片，时常听取会员对协会的意见，积极改进工作中的不足使整个集体形成团结之风，互助之风，使协会更好的发展。

综上所述，本学年英语协会的工作总体上基本符合本届工作初期的规划要求。各个部门工作初露头角，涌现出许多优秀的人才协助理事管理协会。但总的来看，还有许多不足之处。在今后的工作中，我们一定努力去发现不足，改正不足。继续发扬英语协会的优良传统和作风，努力为会员服务，延续协会的辉煌开创英语协会的美好未来!

**声乐表演社团工作总结9**

>第一部分 活动概述

1. 活动性质

【常规活动】日常关于演唱及合唱的基本训练

2. 活动背景

音乐无论在上层社会还是下层社会都起到的不同寻常的意义 ， 是人类生存的灵魂，是生活的源动力。面对富有青春活动的当代大学生不仅仅要在学\*\*优秀，更应该注重全面发展，并得以逐步完善。因此，我们才组建起我们“音乐之声”社团，在仅有的大学时光中充实度过。此次“音乐之声”社团的组建需要得到我院\*\*及广大师生的长期\*\*。音乐社团的组建主要针对我院对音乐钟爱的同学，以及想在梦想的道路上继续前进的同学。

“音乐之声”社团将于此时此刻起航，充实，引领我们的大学生活. 经过两年学前教育专业的学习，我们深切的认识到音乐对一个人的修养及影响是多么的重要。因此，想借此机会，在老师的亲临指导下，能将同学们\*\*\*\*，一起将音乐的精神继续传递。

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至\*\*地和他人合作、形成一种与人共事的的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展。

合唱团的组建首先考虑的是，是否满足同学们的`志趣所向和爱好所在。设计承建“音乐之声”社团从多方面进行了考虑，是否能够得到广大师生的积极响应，能够得到鼓动和\*\*，将是我们继续走下去的最大动力。在该合唱团的策划过程中，出现过种种的矛盾和困难，都是在多次的试行，查漏补缺，并继续完善“音乐之声”社团策划的每一个环节。

3. 活动主题

合唱的日常训练

4. 活动目的

为了让我们的同学更能够了解音乐，为了让我们同学更能够走进音乐，为了让我们的同学更能够展示自己，展现音乐，我们特意组建“音乐之声”社团旨在提供更好的\*台，提供方便的优良条件，提供完美的模式，让我们钟爱音乐的同学继续自己的音乐梦想，圆梦大学之旅。

音乐社团的成立以同学们的志趣与专业爱好为联系纽带，以丰富自我知识和能力，拓宽视野为原则，锻炼和提升自己为己任；合唱团的建立根据其本身的性质定位，“音乐之声”社团由学生团体\*\*发起，根据其使命定位，该音乐社团将是为同学们无常进行指导、讲授以及\*\*参加各种形式的音乐赛事，提供锻炼的\*台。音乐社团的建立作为高校音乐文化的载体，丰富同学们的音乐知识。不但可以开阔我们的视野，而且可以不断提高我们的社会实践能力和积累社会实践经验。因此，音乐社团的建立在同学们的生活中具有举足轻重的影响，他将成为钟爱的同学们丰富大学生活的“第二课堂”。

作为与唱歌及合唱有关的社团，基本的训练非常重要。合唱社团的成员大多是大一新生，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，需要通过训练基本功来强化。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水\*和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

4. 活动名称

合唱的基本训练

5. 活动地点

行政楼3楼音乐室

6. 活动对象

本社团的社员

7. 活动时间。

第7周至第14周的星期天晚上19:50~21:00

>第二部分 活动内容

一、 活动流程

万事开头难，给我们一个起点，给我们一条跑道，我们愿意坚持下去，跑出自己人生的“马拉松”。因此，我们设计出了合唱团的基本试行流程，建成符合我院学生发展的\*台效应，这就是“音乐之声”社团的使命。

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息\*\*的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的\*\*性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的\*\*，学会有\*\*地发自内心的歌唱。

二、 训练目标：

1.基本功训练 教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2.声音的训练:

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练

3.音准的训练 音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

4.寻找共鸣位置扩大音域的训练

（1）胸音训练 （

2）头音训练

5.合唱表现的四种\*\*

（1）连唱

（2）跳唱

（3）强而有弹性

（4）不连不跳

6.节奏训练 音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

7. 咬字吐字的训练 以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

>第三部分 活动事项

本音乐社团受我院\*\*及广大师生团体的\*\*，自愿建成一个有\*\*，有规模的音乐团体\*\*。首先，立足学校、面向社会、服务于在校大学生；其次，崇尚无偿、自信和执爱，增进友谊，遵守术业专攻原则。

音乐社团目标是\*\*、团结我院音乐爱好者，\*\*活动，增强实践，用爱好来带动能力继续发展。其次，还可以形成我院与其他高校之间的合作、交流，增强其影响力。最后，我们可以积极参加各类音乐\*\*的比赛，增强自己的能力，为我们的将来就业打下坚实的基础。

本\*\*团体遵循学校的各项规章\*\*，\*\*活动服从学校集体活动，以团结为荣，营造良好的校园氛围。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有\*\*，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使学生达到声音上的\*\*\*\*、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

1.科学正确的气息训练 气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如\*练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸\*\*训练等。

2.重视发声训练 每节课根据学生的气息声音水\*，进行不同的发声训练。\*稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

3.努力做到字正腔圆 正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4.音准训练： 音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

**声乐表演社团工作总结10**

本学期我担任了学校音乐社团的教学，共有成员42个，其中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的活动时间为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生合唱的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力，探讨适应儿童学习音乐的教学方法，提高儿童学习歌唱的兴趣。

经过老师和同学们的合作和努力，音乐社团成员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的过程中, .我主要做了以下几点工作:

>一、声乐训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一-般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准.确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题,又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

在训练中坚持不单是要让学生唱会一- 首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，发展思维，提高演唱技巧和能力，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

>二、鼓励学生积极参与音乐表演活动

在教学中，保证一-定的时间让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供单独表演的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在课堂内的演唱，它还包括课外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态.投入情感体现和形象思维，由此获得美感是真实而深刻的。

>三、培养学生的自信心

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展致关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时侯我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的.地方，鼓励他:每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会.投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍!

**声乐表演社团工作总结11**

学生图书馆里员在协助图书馆维持正常开放秩序的同时，锻炼了同学们的\*\*能力，提高同学们的团队精神和文化素养。为了下学年能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养了学生的对图书馆里员的兴趣

引导学生，努力提高他们的审美趣味，提高发展创新能力。在他们的影响下更多的学生想参加社团。

二、增加了学生的知识面

在图书馆里员社团的活动中不仅是讲解了社团的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多图书馆里员的基本技法，使他们的`知识面得到很大的拓展。

1、熟悉馆内藏书分类，并了解馆内图书摆放位置。

2、将借阅后的书籍进行整理归位。

3、协助教师教师管理员对新书进行分类整理上架工作。

4、办好班级图书角，并起带动同学看课外书的积极性，对同学的课外阅读进行辅导，并作好记载加以督促。

5、协助学校教导处、图书馆\*\*学生开展主题读书活动，撰写读书心得等。

6、参与制定学校图书馆的购书计划、新书介绍推荐等。

每次大都从完成某一任务着手，提出问题或目标，通过示范操作完成任务，从而激发学生的兴趣，培养学生发现问题和解决问题的能力。培养学生自主学习和合作学习的能力，培养学生创新精神和实践能力。

三、增加了学生的阅读机会

在每次认为完成后，学生可以\*\*阅读图书馆的书籍，每次放学都是在老师催促下才不情愿的离开图书馆。他们都有奉献助人的精神，他们想结交更多的朋友，他们想锻炼自己的\*\*能力，他们又很爱读书和看报。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

**声乐表演社团工作总结12**

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展致关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时侯我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的.地方，鼓励他:每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会.投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍!

青春的歌声让人沉醉，但美好的的东西总是那么的短暂易逝。转眼间一年过去了，在这一年的光阴里，音乐社在发展中有辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照学社联的要求和精神我们积极参加学校活动，加强社团内部建设，在社团所有成员的共同努力下，我们以悠扬的歌声为活动增添色彩，掀起了同学的音乐热情，同时在参加活动的同时也使社团成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

现在回首社团走过的道路，我们之所以能成功地开展工作有如下原因：

1.要归功于老师的殷切指导，学社联和团委的热心关怀。 任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这半年的发展中没有老师的言传身教，没有学社联和团委的关怀指导，对于当初工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的。正是有了他们的支持，我们的工作才能正常的开展，避免了很多的弯路，正是有了他们的支持，我们的活动才能取得圆满的成功，在这里说声谢谢了！

2.社团成员的团结友爱、协作务实。

人们都说在社团事多、工作累，的确如此，一些活动的开展往往要持续很长时间，这很容易造成疲劳心理和倦怠情绪，而我们正是由于有这样一群不怕苦、不怕累，一心为社团发展的人，并使之转化为强大的凝聚力和向心力，才创造了社团的累累硕果。特别是在下学期我们面对种种困难和压力的情况下，正是靠这些人勇于拼搏、勇于探

索的精神才能成功，在“五四晚会”时期同学们积极参与，确定活动安排；在活动的开展前期，我们加紧排练，大家齐心协力将节目做到最好，付出的努力是有回报的，“五四晚会”成功举办我们可以说是功不可没。所以说团结就是力量。

3.音乐社社长细心的辅导和培养。

在学校举行各大晚会期间，社长带领大家辛苦的排练，跑到市里去录音，自己到市艺术学院借演出服。每件事都是亲力亲为。没有我们的社长，也就没有现在的我们。

现列举本届音乐社所参与的活动如下：

1.共同参加市“臻城好声音”。

2.积极参加校“K歌大赛”。并取得优异的成绩。

3.校“五四晚会”上，音乐社合唱的“青春舞曲”唱出了青春的欢乐与惆怅。

诚然，音乐社完全是有一群新人组合而成的，他就不可避免的在发展中显现出不成熟和许多问题，具体总结起来有以下几个方面：

1.社团组织机构有些部门纯属摆设，具体表现为部门太多，造成了机构人员闲置、浪费。

2.在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系统性。

3.对社员积极性的调动力度不够，在工作中不论做什么都是由几位干事来完成，其他人在社团中无所事事，以致积极性减退。

4.活动质量不高。

5.课程较少，应该多加课时以便提高同学们的音乐水平。

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：社团的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的社团走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也许是能力的欠缺，总之社团出现问题，负责人有必须承担的责任。

然后：社团的其他成员不能给自己真正定位。有的成员加入音乐社近一年了，都不清楚为什么要加入该社团，还有的成员加入该社团只是希望对自己的综合测评有所帮助，可以说真正为社团发展所想、所工作的成员不是很多。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个社团也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供社团在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的社团建设好，发展好。

真心祝愿音乐社：明天会更好。

新年将至，x年的社团活动也即将结束。这一年中，在巢湖职业技术学院团委、汽车系团总支、全院学生的充分信任与帮助下，以及各兄弟组织的配合与支持下，追梦音乐社取得了一系列骄人的成绩，并在巢湖职业技术学院首届社团文化节表彰大会上成功入围“校园十佳社团”。在丰富同学们的课余生活、繁荣校园文化和促进学校素质教育建设等方面表现出了极其强大的影响力。

本年度具体工作如下：

**声乐表演社团工作总结13**

本着引导社团成员和英语爱好者学习英语的宗旨，为达到掀起英语学习热潮的目的，我们在xx日看开展了精彩的活动，这次的活动不仅进一步丰富了社团成员的课余文化生活，同时也提高了社团成员向健康文明的方向发展的意识。

一、活动之前的准备:

1、根据活动的要求，号召社团会员干事积极参加此次活动，并为此次活动成功提供了前提保证。

2、提前向学社联进行了申请活动，并在活动之前准备好了活动必须品。

3、主持人的精心准备。

二、活动的具体内容:

我们举行了2个游戏，并且诵读了我们“crazy English”，在这几项活动中，大家都积极参与，使得社团活动的氛围一直比较良好。首先我们先诵读了一下我们社团的\*\*，大家都非常的投入，仅仅喊了两遍的\*\*似乎有了20遍的效果。

接着是“crazy Eglish”，我在私下里找了几个句子，送给每个组，每个组不仅要会读，而且还要能理解它的意思，并且可以大声的朗诵出来，这个活动有益于社团的每个成员的口语提高，还能帮助他们变得more outgoing。然后就是两个有趣的活动，首先是记单词，以组为单位，每个组的，每个人都要说出一个单词，然后由后一个人重复，并且这个人还要说出一个新单词，以此类推，直到有人说错或者重复为止，这个时候，这个组就要接受惩罚，这样可以锻炼大家的记忆力，也可以让大家掌握更丰富的词汇，接下来就是一个简单的数字游戏了，大家都玩的非常开心。

三、活动基本状况

1、前期的积极宣传;

2、社团成员指定时间在社团集合;

3、对人员进行分工;

四、活动的效果

1、活动全面深入

游戏中带领了大家学习英语，增加了大家对英语的乐趣。

2、准备较充分

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。

五、活动的不足之处与建议

不足:

1、安排上存在不足。

主要体现在活动中个别成员不够积极，对分配的任务不能及时保证质量的完成。

2、\*\*上存在不足

个别社员因参加合唱团没有及时到达，主要原因是提前准备不足，没有预料到这些突发事件。

针对以上的不足之处，我们在今后的工作中将做到以下几点：

1、完善策划书得细节，增强活动的逻辑连接。

2、开展活动前发动全体成员的参与积极性，加强成员对社团的集体荣誉感得教育

总的来说，我们以我们的\*\*结束了这次有意义的活动，五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。这次社团活动还算比较成功，希望我们的英语社能够越办越好。

**声乐表演社团工作总结14**

开心音乐社团自成立以来，已经逐步发展稳定，我们让喜欢唱歌、喜欢音乐的同学加入社团，通过音乐活动、体态律动、合唱排练等形式，让学生在音乐课之余通过其它的艺术形式感受音乐的美。

>一继承发展，听取建议

社团慢慢发展起来，成熟起来，这与班主任们的配合与协助是分不开的，所以在下来的工作中我会更频繁的与各班主任及时进行沟通，将社团向更好成熟的发展。

>二加强管理，完善社团管理机制与建设工作

虽然社团会员相对较少，而且相对分散在每个班，在管理，联系，活动开展等方面存着这很多的弊端，阻碍了社团的发展，因此，接下来社团将进一步完善小组长、声部长、助理集中紧密的管理体制，加以社团管理与建设。

>三注重成效，创新开展社团教学工作

社团的创办旨在发扬学校特色，结合学生兴趣，促进学员友谊，为广大喜欢音乐的同学提供一个良好的学习和交流平台。所以教学就成为各项工作重中之重。我们将挑选更多具有典型代表意义的音乐作品开展教学工作，并且定期邀请外校专家老师进行音乐知识和声乐方面的培训，以满足学员学有所成，全面发展的愿望。

>四立足校园，面向社会，全力以赴，积极各种文艺演出。

通过让学生参加比赛演出，锻炼孩子们的自信心和表演能力，也尝试在社会产生了一定反响，提升了社团的影响力，希望能多与其他学校举办联谊活动。提高我校音乐社团的影响力和知名度。

**声乐表演社团工作总结15**

创设英语学习氛围、介绍英美文化风俗，培养学生的英语学习兴趣，逐渐培养学生的英语学\*\*惯和兴趣，并结合英美节日风俗，为学生拓展课外知识，开展口语活动。每周六下午我们在学校的倡导下，举行英语社团活动，自开学以来，参加英语社团活动的同学在英语教学良好的环境下，为学生们创设了英语学习氛围、介绍英\*\*家的文化风俗。本次教学是我校英语学科课外活动和英语教学水\*的展示。学生们在老师的指导帮助下，大胆开口说英语。他们以饱满的热情，和精彩的表演征服了在场的学生。每次活动学生们的幽默活泼的表演和婉转悠扬的歌声，总把气氛推向了\*\*。虽然学生有些语句子不通顺，但这毕竟是我们学生第一次\*\*说英语。英语社团活动我们会办的更好。一下是我工作的小结。

活动主要有:

英文电影《双城记》，每周一次的英语角活动以及不久前举办的“你说我猜”趣味英语活动。《双成记》放映室设在大型多\*\*教室，当由于前来观看的同学过多，诺大的教室挤的满满当当。放映结束后，同学们普遍反映都不错。

每周一次的英语角更是吸引了不少同学前来，本学期的英语角在英语老师助阵之下，英语角的人气一直都很旺!在学生艺术节接近尾声之际，我社团以一个大型活动“你说我猜”趣味活动为结尾。此次活动历时两周，十分有趣，充分调动起大家的积极性，6月1日该活动圆满结束，并评选出一、二、三等奖。

“英语直通车”译文大赛过程

本次活动于20xx年x月份由校团委主办，英语社团承办，具体如下:

活动主题:

英语——21世纪的通行证

活动范围:

高一高二高三同学

试题范围:

(1)英语新课标词汇;

(2)当前时事报道

试题形式:

汉语词义选择经典句子翻译\*\*形式:

1、本次比赛以各班为单位进行\*\*报名(没社团报名人数不得少于2人，不得多于社团的10%)。

2、参赛同学到各自所在社团报名，由各社团负责人集中后报社团。

3、试卷由英语老师进行批阅4奖项设置:一等奖5人二等奖10人三等奖15人

阳春三月，文明道德之风吹遍了四中的每个角落。文明道德月，你我争做文明道人，伴着这个主题我英语社团于x月xx日举行了一次较大规模的问卷\*\*活动。在响应学校文明道德月“文明守纪，勤俭自强”活动宗旨的同时，也起到了一定的宣传作用。此次活动宗旨是了解当代大学生的文明道德素质水\*，增强大学生应提高自身文明道德素质的意识。活动得到了系团委以及广大同学的大力\*\*和积极配合。6月12日我社团在淮师北校区共发放\*\*问卷200份，并于当天回收问卷200份，\*\*\*效问卷181份。社团负责人经过认真统计得出\*\*结果后有做出相应的饼形图，最后以海报的形式向老师同学们展示出\*\*结果。

声乐社团活动总结3篇（扩展5）

——社团活动总结

社团活动总结

**声乐表演社团工作总结16**

开心音乐社团自成立以来，已经逐步发展稳定，我们让喜欢唱歌、喜欢音乐的同学加入社团，通过音乐活动、体态律动、合唱排练等形式，让学生在音乐课之余通过其它的艺术形式感受音乐的美。

>一、继承发展，听取建议

社团慢慢发展起来，成熟起来，这与班主任们的配合与协助是分不开的，所以在下来的工作中我会更频繁的与各班主任及时进行沟通，将社团向更好成熟的发展。

>二、加强管理，完善社团管理机制与建设工作

虽然社团会员相对较少，而且相对分散在每个班，在管理，联系，活动开展等方面存着这很多的弊端，阻碍了社团的发展，因此，接下来社团将进一步完善小组长、声部长、助理集中紧密的管理体制，加以社团管理与建设。

>三、注重成效，创新开展社团教学工作

社团的创办旨在发扬学校特色，结合学生兴趣，促进学员友谊，为广大喜欢音乐的同学提供一个良好的学习和交流平台。所以教学就成为各项工作重中之重。我们将挑选更多具有典型代表意义的音乐作品开展教学工作，并且定期邀请外校专家老师进行音乐知识和声乐方面的培训，以满足学员学有所成，全面发展的愿望。

>四、立足校园，面向社会，全力以赴，积极各种文艺演出

通过让学生参加比赛演出，锻炼孩子们的自信心和表演能力，也尝试在社会产生了一定反响，提升了社团的影响力，希望能多与其他学校举办联谊活动。提高我校音乐社团的影响力和知名度。

**声乐表演社团工作总结17**

社会的进步使得英语逐渐为人们所重视，本人在这学期担任英语社团指导老师。学生学习英语的兴趣浓厚。现将本学期英语社团做如下总结。

一、成功之处：

1、在教学方法上，针对学生好动和对英语的好奇心，在教学中，本人主要以采用TPR（全身反应教学法）进行教学。在教学的同时尽量制造机会让学生离开位置，自主选择较为空旷的活动场地。活动中，要求学生在理解的基础上，加上自己的肢体语言。TPR（全身反应教学法）在教学中深受学生喜欢，往往能制造出良好的教学效果，是值得长期坚持的方法。

2、在教学内容上，本人主要教授与课本知识有联系的内容，以便学生在大班课堂教学中能适应教师教学，同时，由于学生之前已经对教材有一定的熟悉度，在大班课堂教学中能更加得心应手，有助于增强其自信心。为了不降低学生英语学习的兴趣，本人在教学中增加多首英文儿歌，有利于学生保持兴趣。

3、本人在教学中较为注重英语口语的培养，尽量保证每位学生有尽可能多的机会训练，并且能及时得到纠正。英语是用于交际的语言，因此仅仅会写会听是不够的，会说才是关键。在课堂上我用英语和肢体语言来表达自己的意思，尽量做到“No Chinese!”并且将大部分时间用于口语交际上。主要通过学生跟读，师生对话，设置情景学生扮演角色等来培养学生的口语能力。

4、多使用鼓励性用语。每个人都希望体验到成功的乐趣，长期的失败可能使学生处于低落状态。因此，在教学中，本人尽量使用鼓励性用语，如well done、 good、super等常用口语，并将其教给学生，使其明白含义。

活动采取师生互评，生生互评的方式，使学生能够观察到别人的优点的同时，欣赏自己。

5、重视兴趣的激发和培养，以简单的英文儿歌为抓手，让学生感觉学习英语的成就感和兴奋感。

二、不足之处：

1、教学内容丰富度不够，缺少对英美文化与\*文化的差异教学。缺少与学生的交流，不能很好的把握学生对学习内容的需求。

2、教学方法过于单调，主要采用TPR。虽然能取得较好的教学效果，但这种教学方法较耗费体力。因此，在教学中可多结合其他教学法，亦动亦静，起伏有度。

3、没有建立健全的英语社团内部成员管理\*\*，学生缺乏主动意识。因此，教师不在的情况下，学生缺乏自主学习意识，将兴趣小学活动场所当成纯粹玩乐地，缺乏自制力。相关小组长缺乏威信。

鉴于本人在工作中存在的不足之处，本人将更好的借鉴他人好的教学经验，虚心请教，加以完善使下期英语社团得到更好的发展。同时，也将制定更为细致的计划，本着为学生工作的思想更加努力地工作，使学生的素质能够更好地得到提高。

**声乐表演社团工作总结18**

本学期，xx在我校社联团工委、社团联合会的\*\*下，在人文学院社会学教研室的指导和人文学院的积极配合下，取得了自身一定的发展。社团机构逐步健全、社团活动逐步规范化、活动的主题更加能体现自身特色、活动的质量显著提高、社团的外联工作也取得非常好的成绩，加强了与相关\*\*和人员的合作与交流，促进了自身发展。回顾这一个学期以来的工作，协会进行了维持社团良性运行的一些工作，总结起来由以下几点：

一、积极组建社团主要部门，面向全校xx、xx级有志向于服务本社团工作的同学招聘社团主要部门负责人，认真完成社团内部重组，保证社团的顺利运转。目前这项工作已经作为这学期的工作重点来抓，从目前的工作情况来看已经接近尾声，并且能够得到大多数同学的\*\*与积极参与，这也为我们社团的工作奠定了良好的工作基础。

二、在社团内部重组还未完善的情况下，协会与研究生共同举办了面向我校广大毕业生的“就业问题\*\*”，积极拓展了协会活动面。在\*\*过程中充分发挥了本协会在\*\*，分析方面的优势，达到了\*\*的目的，并对得到的资料进行了初步分析。目前这项活动已接近尾声。

三、着手创新本协会，扩大本协会在同学，特别是在社会学同学中的知名度与认可度。积极同老师进行沟通，加强我校社会学教研室的指导。协助人文学院教授进行了“xx县瓦房口乡农户可持续生计社会考察”，邀请部分优秀研究生作了“社会\*\*方法（PRA）交流会”让我们协会的会员学有所用，学有所得。增加他们对本协会的认同感。

四、为了扩大协会的宣传我们举办了“关注那些为生计而辛劳的人们”主题摄影图片展，获得了一定好评，同时也为协会在自身性质上的定位更进了一步。

有了以上几点工作经验，相信xx能够运行得更加顺利。但是，在实践过程中我们也发觉我们的工作中存在一些不足，如协会成员之间的了解不是很深入，缺乏必要的积极性，对协会工作性质认识不是很清晰等等这方面的问题都是我们协会工作的不利造成的。

鉴于以上工作中的不足，以及对下学期协会的期望，从实际出发，面向未来，特有以下几点下学期工作展望：

一、进行社团整体\*\*，突出协会特色，扩大协会的影响力度，让有志向服务于本协会地同学能够得到更好的锻炼机会。

二、做好内部调整工作，采取理事会制。

三、做好新会员的纳新工作，突破专业限制，把本协会推向全校。

四、做好本协会后备人员的准备工作，积极接应新老生的交替工作。

对于工作中取得的成就，我们决不骄傲；对于工作中的不足，我们决不回避。

希望xx在下学期能够取得更好的成绩，改正更多的不足。

**声乐表演社团工作总结19**

新年将至，x年的社团活动也即将结束。这一年中，在巢湖职业技术学院团委、汽车系团总支、全院学生的充分信任与帮助下，以及各兄弟组织的配合与支持下，追梦音乐社取得了一系列骄人的成绩，并在巢湖职业技术学院首届社团文化节表彰大会上成功入围“校园十佳社团”。在丰富同学们的课余生活、繁荣校园文化和促进学校素质教育建设等方面表现出了极其强大的影响力。

本年度具体工作如下：

>一、社团内部建设。

新生开学时期，追梦音乐社并没有像其他社团急于招新，而是把重点工作放在了举办首届大学生社团文化节首场演出工作上，众望所归“追梦”音乐社顶住压力，在巢湖职业技术学院团委、汽车系团总支、以及全院校友的大力支持下，成功举办了首场有专业音乐家参与的演唱会——“追梦”联谊演唱会，这次大型活动也为追梦音乐社建立了良好的学生基础。此后大家认识了这个社团，了解了这个社团，大家都纷纷报名参与竞选，由于追梦音乐社会员名额有限，历经2次预选会，终于有36名优秀音乐才子在100多名音乐爱好者中脱颖而出，被追梦音乐社理事会推选为新一批骨干成员。自此我们也赶上学院其他兄弟社团的脚步，圆满的完成了招新工作。

>二、大型活动的组织。

1、举办巢湖职业职业技术学院社团文化节首场演出——“追梦”联谊演唱

10月22日晚，由追梦音乐社主办，读书互助爱心协会(医学分院)协办，

在大学生活动中心隆重举行，拉开了巢湖职业技术学院社团文化节的序幕。

整台晚会以歌曲为主穿插舞蹈、武术等多种形式的表演节目。原追梦音乐社长黄焰演唱的《无间道》、特约嘉宾郭文华老师表演的黄梅戏。现任追梦音乐社社长张刚的《暗香》以及特邀嘉宾王玉英、汪孟平、吴景来等演唱的歌曲引起全场热烈掌声。

2、三次音乐讲堂。

音乐讲堂每次都会邀请巢湖市的专业歌曲老师来为同学们讲授音乐知识，旨在让每一位喜欢音乐的同学都有机会接触到专业正规的训练。本学期共举办了三期音乐讲堂。第一次主要教授大家如何鉴赏音乐中的情感;第二次则主要教授情景中的歌唱艺术;第三次教授的是运用歌唱技巧书法歌曲中和自己内心的情感。讲堂中，老师亲切而耐心，不时穿插许多乐曲实例与同学们互动交流，同学们也积极响应，踊跃发言、表现自己。三次音乐讲堂都吸引了不少同学前去参加，为扩大学校社团的影响力，营造高雅的文艺气氛起到了十分重要的作用。

3、积极参加系里及院里的活动

x年元应邀月经贸系”三月文学社”迎新年晚会——追梦音乐社代表演唱《星星》

x年3月应邀汽车系“吉他社”成立2周年庆祝晚会——追梦音乐社代表演唱《kiss goodbye》

x年5月参加巢湖职业技术学院第二届校园十佳歌手大赛——追梦音乐社荣获一等奖一名二等奖一名

x年5月汽车系秀车模大赛——追梦音乐社代表演唱《中国人》

x年6月院文艺团新校区首场晚会——追梦音乐社代表《涛声依旧》

x年7~10月参加巢湖地区各乡镇的文化下乡活动

x年12月汽车技术应用系元旦晚会——追梦音乐社多名代表参加演出

x年巢湖职业技术学院首届社团文化节表彰晚会——追梦音乐社代表演唱《霸王别姬》等等

下学期工作展望

在上学期的工作中，我们取得十分喜人的成果的同时，也暴露出了社团内部的一些问题。经总结经验教训，特拟定下学期工作思路如下：

1、继续定期举行社团的例行活动，包括音乐交流会、音乐讲堂等，以进一步扩大社团影响力，沉淀本社团特有的文化。

2、加强与其他社团及学生组织的交流互动，为社团的管理和运行创造良好的外部环境。

3、优化社团规章，进一步完善社团管理和考核机制。将考核与激励相结合，用考核来实现激励，用制度来规范作风。

4、加强社团干部的培养以及内部人员的人才交流体制。使干部们的理论素质、业务素质得以进一步提升。各部门人才可充分发挥各种才能，促进社团内部各部门的互动。

回望来之路，x年的追梦音乐社硕果累累，成绩喜人;展望去之路，我们也有理由相信，在巢湖职业技术学院团委、汽车应用技术系团总支、社管委、以及全院校友的信任与帮助，以及社团的所有成员的不懈努力下，追梦音乐社的未来将会更加辉煌!

**声乐表演社团工作总结20**

本学期我担任了学校音乐社团的教学，社团名号为“小百灵”音乐社团，共有成员21个，其中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的活动时间为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生合唱的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力，探讨适应儿童学习音乐的教学方法，提高儿童学习歌唱的兴趣。

经过老师和同学们的`合作和努力，音乐社团成员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的过程中，我主要做了以下几点工作：

>一、声乐训练

>1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中一般采用视唱法，分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。在练习时着重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

>2、歌曲的艺术处理

在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理 按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

在训练中坚持不单是要让学生唱会一首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，发展思维，提高演唱技巧和能力，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

>二、鼓励学生积极参与音乐表演活动

在教学中，保证一定的时间让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供单独表演的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在课堂内的演唱，它还包括课外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态投入情感体现和形象思维，由此获得美感是真实而深刻的。

>三、培养学生的自信心

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展致关重要。在教学中有个别的学生认为自己唱得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时侯我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的地方，鼓励他：每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

总之，经努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的表演队伍！。

**声乐表演社团工作总结21**

重庆城市职业学院音乐社团活动方案

一、1.根据学校需要，积极协助学校举办各项文娱节目。由于本社团的会员在乐器、歌唱、戏剧表演方面有一定的特长倾向，故在这方面本协会可以给予一定的人力支持。各班有文娱活动需要协会协助，我们也将倾力相助

2.对内方面，社团内部积极开展各种交流，促进会员间的沟通，提高会员的文艺素质

3.对外方面，社团将在各项条件成熟的情况下，与学校共同组织举办活动

二、新学期，新生活，新起点。为了提高校园文化氛围，丰富我院学生课余文化生活，提升学生的生活品质，增强学生的综合素质。学院音乐社团将在本学策划系列校园文艺活动。为同学们创造更好的交流、学习和自我展示的平台。让你走进充满阳光的给力新学期。

（一）活动概况

1．音乐常识讲解(音乐发展史及优秀作品欣赏，时间：待定，45分钟，地点：音乐教室)；

2．声乐训练（社团内部成员发声训练，时间：待定

音乐教室）； 3．音乐社团小活动（社团内部歌唱小比赛，或踏春野炊活动）；

4．音乐社团校园成果演出（社团内部优秀社团员校园小演出，时间：待定 地点：待定）；

5．拍摄音乐社团校园MV（MV主题筛选，）； 6.音乐社团优秀团员纳新（新生入校）；

7．校园十佳歌手大赛（鼓舞社团成员积极参加，社团新闻跟踪报道）； 8．学院迎新晚会参演（表现突出、优秀社团员保送）；

（二）活动规则

1.各项活动时间、地点安排需根据校历作调整；

2.各项活动必须以安全第一准则，遵守校纪校规，维护校园环境和校园秩序的稳定；

3.社团员要做好明确分工，积极配合学院社团委、音乐社团完成各项文艺活动； 4.各项活动解释权为学院音乐社团

在团委的指导下我们将结合学校、社团实际情况，本着一切为了社员的原则，我们将逐步以音乐为媒体广泛在校内外举行多姿多彩的音乐活动。

（一）迎新招新宣传

1、时间：20\_年9月

2、地点：待定

3、方案：以音乐社团特色为依据，主要以宣传海报的方式介绍社团并招收新团员。

（二）第一次社团会议

1、时间：待定

2、地点：待定

3、内容：社长致辞欢迎新社员加入，副社长介绍音乐社有关事项，组织部长介绍新一学年有关活动，并请新社员们自我介绍增进感情，最后由社长做大会总结。

（三）音乐乐器表演

1、时间：校园文化节期间

2、地点：待定

3、宣传方案：前期张贴海报，活动当天张贴路标等

4、方式及目的：由新老社员合作表演，在发挥社员们优势的同时展现社员的精神风貌，丰富同学们课余生活。

（四）参加音乐会

1、时间：待定

2、地点：选定

3、方案：若条件允许，组织社员们参加音乐会，聆听优美的乐符。

4、目的：提高社员音乐素养，丰富社员业余文化生活，增加社员的社会实践经验。

（五）社内交流

1、时间：本学期

2、地点：待定

3、主要内容：交流社员对音乐的看法、展现社员的音乐特长。

（六）音乐讲座

1、时间：待定

2、地点：待定

3、内容：介绍有关音乐的历史、流派、影响等。

（七）元旦联欢期末总结

1、元旦前夕

2、地点：待定

3、活动方式：与其他社团联谊最工作总结以及新学期的愿望

**声乐表演社团工作总结22**

3月28日，烟台大学社团联合会在大学生活动中心音乐厅举行了社团嘉年华活动。各个社团都准备了各种各样有趣的节目。参加活动的同学们均有机会获得奖券，当所得奖券超过8张，即可参加抽奖活动。

我们X—world动漫社的活动自然与动漫有关—————“忆童年”动漫人物上色。游戏规则是从素描稿件中选择自己喜欢的画稿，\*\*选择画笔并按照自己的意愿为手中的动漫人物上色，并按照上色程度和上色作品获得奖券。作品可按照画者的意愿带回或留下展览。

动漫人物上色的活动得到了同学们的热烈欢迎，场面异常火爆。同学们尽情发挥着自己的想象力来完成自己的作品。把曾经在动漫里给自己带来感动的东西用自己的方式诠释给大家看。蓝色的皮卡丘，长翅膀的兔斯基......亦有一些专业的动漫达人，笔法细腻，色彩运用恰当，毫无悬念的获得了奖券。

在我们动漫社全体成员的努力下，本次活动得以顺利进行，并达到了一定的效果。

当然，活动过程中也有许多不足之处。首先，一些准备工作不够充分，场地小，过于拥挤。其次，原本的cosplay由于各种原因而取消。

可是瑕不掩瑜，动漫社的整个活动依然精彩纷呈，值得回味。为社团嘉年华活动增添了不少光彩。

通过此次活动的开展，增加了我们x—world动漫社的实践经验。为动漫社更好的开展下一次很多奠定了基础。

现在的动漫社已经步入了正轨之中，相信以后的工作会更加的的顺利和成功。我们动漫社在以后的时间里还会有像以前一样并将更加的努力，吸取以前的经验和教训把社团办的更好。动漫社一定会把优点继续发扬，缺点不断改善，争取每一次都有进步。

**声乐表演社团工作总结23**

为让我校成为学生成长的摇篮，以学校的学生社团活动为契机，活动成果不断深入发展。我校大力推进素质教育，丰富课余文化生活，激发学生的学习兴趣，培养学生个方面的兴趣，不断提高学生的综合素质。现将本学期社团活动总结如下：

一、活动目的

1、学得开心，玩得开心。在学习中培养兴趣，在社团活动中学习科学。

2、培养学生\*\*思考、创新进取的科学素养。

3、促进学生整体素质的提高。

二、活动时间及地点

1、时间：活动时间每周一、二、三下午第七节课

2、地点：各班教室、各活动室及四楼多功能厅

三、活动形式及内容

社团活动的作用和效果往往是课堂教学所代替不了的，它可以以课堂教学为基础，又可以完全脱离课堂教学，它可以是课堂教学的辅助和延伸，也可以进行一些课本学不到的东西。社团活动的形式机动灵活、多种多样。要注意“点”和“面”结合，也就是要把群众性活动和个别性活动结合起来。

小学部：

1、开展舞蹈社团。

舞蹈社团活动由外聘教师大庆师范的王冰老师担任。活动内容包括民族舞、现代舞基本功与成品舞蹈，在王老师的传授中，孩子们得到了舞蹈专业技能的训练，增强了对音乐的理解与感悟，更锻炼了学生们的四肢的协调性。此项活动的开展添补了我校学生音体美特长学习零的突破。

2、开展刻纸社团。

剪纸艺术是我国传统民间艺术，我校周林老师将剪纸演变为刻纸，担任刻纸社团指导教师，周老师为大家传授刻纸基本技法，为学生查找图样，指导学生进行刻制，截止目前已经有上百幅作品完成。

3、开展花式篮球技法社团。

利用我校学生数量偏少，学校开展的大课间活动为篮球操表演，崔守斌老师开展了花式篮球操表演的社团活动，学生们人手一个篮球，通过学习，不但锻炼了体魄、掌握了一些篮球表演的技能技法，更重要的是体会到了在困难中磨练学生意志，获得时地喜悦激励他们不断进取，增强战胜困难的信心。

4、开展七彩手抄报、儿童画社团。

我校充分挖掘现有教师能力，开展手抄报、儿童画社团，由辛光霞老师担任指导教师。学生们在辛老师的指导下，学习了设计版面、绘画构思及创意的本领，小有成效。

5、手工粘贴社团。

学生们利用五谷杂粮及身边物品设计并粘贴出漂亮的画面，指导教师孙亚君。此社团充分挖掘学科课程教材中的审美情趣，有意识让学生结合生活中的一些物品进行运用，并用所学的方法二次创造，学以致用，激发学生的兴趣。

6、轮滑社团。

为更好的为冬季冰上运动做好前期铺垫，由赵雁军老师指导学生进行轮滑社团的活动，使孩子们在掌握轮滑技巧的同时，体会速度带给我们美的享受。

7、硬笔书法社团。

为了让学生们从小就能书写规范字，由我校聘请的骆莹老师担任硬笔书法社团指导教师。我校自行设计的菱形格习字帖比以往的方格纸更为科学的指导学生掌握汉字的结构，是我区一项特色硬笔书写的练习。

中学部：

1、综合实践社团（指导教师：赵波）主要内容：《书写经典传承文明》、创意剪纸。主要成果：剪纸作品、汉字听写大赛。

2、体育社团活动（指导教师：邱菊、王雨林）主要内容：田径（短跑及中长跑）主要成果：校运会。

3、书法社团（指导教师：姜天嘉）主要内容：硬笔书法

主要成果：学生作品展

4、音乐社团合唱团（指导教师：刘晓芳）主要内容：合唱训练。主要成果：校艺术节、希望之星文艺汇演

5、“动漫制作”社团（指导教师：钟春林）。主要内容：电脑动漫制作。主要成果：制作动漫电子版作品

6、心理健康社团（指导教师：郭海燕）主要内容：心理小游戏、重温经典。主要成果：通过活动学习表达、倾听、思考、理解。树立自信心。

7、美术社团：主要内容：水彩画、蜡笔画、白描。主要成果：学生水彩画展。

四、成果展示：

学期末，我们会收集学生成果，装裱成册或张贴在展示板上。体育项目的社团活动，我们会在艺体节等活动中，进行展示。

五、努力方向。

力求实践中找寻适合我校学生的活动内容。为培养留守生、贫困生、农民子女做出更多努力。

**声乐表演社团工作总结24**

本学期社团共开展了6次活动。社团本着以创设英语学习氛围、介绍英美文化风俗，培养学生的英语学习兴趣的宗旨，结合英美节日风俗介绍，拓展学生课外知识，开展了英语原版电影赏析，英语歌曲听学，英语课本剧排演等活动。由于形式多样，活泼有趣，符合学生需求，受到了社团学生的欢迎。

通过英语歌曲欣赏，使学生增强了学习英语的兴趣，提高了英语歌曲的欣赏能力、英语听力水\*，丰富了学生课余生活，增强了对英语歌曲意境的理解，了解了\*\*歌手的演唱风格，对歌曲所处时代的历史也有一定的知晓。特别是对英语歌曲中单词的发音和连读、失爆等演唱方法有更深的了解，很多学生从刚开始对歌词能看懂但听不懂，通过一段时间的训练，逐渐能适应，到最后完全能听懂，学生们感到非常高兴，对英语学习产生了浓厚的兴趣，达到了开设这门课的目的。通过英语课本剧的排演，学生拓展了英语词汇，并对英语习语和俚语有所了解，口语得到了一定的锻炼。在查找课本剧和分角色排演的过程中，学生的合作团结意识也得到了增强。本学期，社团同学还以怀念MJ为主题，准备了一堂兴趣展示课，虽然最终因为客观原因没有按原开课，但同学们都认真积极准备，搜寻了大量的资料，相信在下学期的展示中一定会获得成功。

下学期我们将在此基础上吸取经验，总结不足，力争将此项工作再上一个台阶，为学生搭建舞台，为学生们提供更加广阔\*\*的发展个性，体现自我价值的空间，从而进一步培养学生高度自我表现能力和创造能力。真正激发学生英语学习兴趣，提高英语能力。

**声乐表演社团工作总结25**

一学期来，外联部在社团联合会的下，为了完成社团联合会交给的工作，大家团结，团委的任务，回首学期，的收获是颇丰的。

在团委老师的下，社团联合会的\*\*和帮助下，全体人的努力下，外联\*\*足的发展。外联部从基础性的机构发展到创新性活动，都由量到质的飞跃。下面，将学生会本学期的工作总结如下：

1、外联部工作\*\*。

开学初，外联部在所有干事的基础上，拟定了本学期社团外联部的工作\*\*，了权责的划分、外、日常工作中的注意。

2、外联部的招新。

本学期的社团联合会外联部的招新工作依旧是面向全学校的。招新于九月份展开，分别从前期宣传、过程跟踪、干事统计等来。全校各个学院都有的干事，让看到了外联部发展的潜力。

3、外联部的活动。

4月5日由飞扬音乐社和外联部联合主办一场别开生面的音乐演出。这场音乐演出旨在同学们对音乐的欣赏能力。歌手们和乐队分别唱了几十首脍炙人口的歌曲，吸引了不少同学驻足观看。外联部在5月18日的“舞动激情——happyhour”社团文化节闭幕式上分别邀请了来自外嘉宾来观看演出，有海事职业技术学院和青年\*\*管理学院的表演节目，各个学校在社团上分别了交流。外联部本学期了和外校社团之间的，在社团文化节期间分别和外社团之间了多样的活动。外联部也被邀请参加了各个学社团文化节，受益匪浅。

总结学期的工作，外联部仍然许多的问题，比如种种原因，直到现在，外联部和各社团仍旧的合作；外联部现在做事情的程序很清楚；外联部现在凝聚成整体，各干事显得很\*\*等。

当然同上学期相比，外联部在本学期从内部建设，外部活动都了的进步，但这只是开始，要走的路还很长，要学的东西实在是太多太多。不过我相信，在团委老师的下，大家的不懈努力，外联部会总结经验教训，随时问题，并的问题，一支招之能来，来之能战，战则必胜的队伍，让外联部的这片阳光更明媚，社团联合会的天空更晴朗。

**声乐表演社团工作总结26**

本学期我担负了学校音乐社团的教授教化，社团名号为“小百灵”音乐社团，共有成员21个，此中考勤小组长有2个，轮流负责每节课的考勤。社团的运动光阴为每周三下午第一二节课。为通过音乐实践运动，富厚感情体验，培养审美情趣，匆匆进个性的协调成长。使学生具有初步的感想感染音乐、表现音乐的才能。进一步进步学生合唱的才能、音乐表达才能、音乐鉴赏才能和创作才能，探讨适应儿童学习音乐的教授教化措施，进步儿童学习歌唱的兴趣。

颠末先生和同学们的互助和尽力，音乐社团成员们在先生正确措施的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用协调、具有沾染力的声音的来进行演唱。在本学期训练的历程中，我主要做了以下几点工作：

>一、声乐训练

1、熟悉歌曲，控制旋律

在合唱训练中一般采纳视唱法，分声部先后演习，要求音高精确、节奏精确。霉畚练唱都用较慢速度，力争连贯、完整。在演习时侧重指导学生唱好旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的节制，这样削减填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。

2、歌曲的艺术处置惩罚

在控制了基础旋律后，为了更好地表现它的内容，我们实时地作了艺术处置惩罚 依照作品规定的速度、力度与神色歌唱。

在训练中坚持不单是要让学生唱会一首歌，而是要通过训练培养学生的听觉，成长思维，进步演唱技术和才能，让学生在相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音协调的后果。

>二、勉励学生积极介入音乐表演运动

在教授教化中，包管必然的光阴让学生学习歌曲的演唱，同时给他们提供零丁表演的机会，以进步其音乐理解才能和表演才能。音乐表演运动不仅仅局限在讲堂牟第递唱，它还包括课外音乐运动以及社会音乐运动等方面。在音乐表演运动中，学生是积极主动的状态投入感情体现和形象思维，由此得到美感是真实而深刻的。

>三、培养学生的自信心

许多心理学家作过这样的试验阐明自信心对人的成长致关紧张。在教授教化中有个其余学生觉得本身唱得欠好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时侯我总是给他信心，找出唱得好的地方，别人比不上的地方，勉励他：每个人演唱的都不一样，都有他可取的地方，有他奇特的代价。症结是表达了本身的意思和真实的情感便是大有提高。这样掩护了孩子的学习歌唱的兴趣，给了他们信心，这对他们的成长是异常紧张的。甚至对他们的未来的成长也会有影响。

总之，经尽力、互助，社团的训练工作取得了阶段性的造诣，我们的表演受到人人的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把音乐社团的训练工作做得更好，把社团的水准晋升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有神色地歌唱使学生真正地感想感染到合唱艺术的魅力，以成长更多的队员，壮大我们的表演步队！

**声乐表演社团工作总结27**

“快乐英语”社团为了给孩子们搭建一个展示自己英语口语水\*的\*台,通过一学期的社团学习活动,社团的小成员们都有了一定的进步。

由于本学期英语社团的成员都是来自班级里英语水\*有待提高的孩子,在\*时的英语课堂中他们总是默默无语,容易被老师们所忽视,因为他们害怕说错英语,或者有着害羞的心理,导致他们英语水\*低下。为了提高他们学习英语的兴趣,增加他们的自信心。\*时社团所开展的活动形式主要是以对话表演为主,活动的内容主要是在教材话题的基础上设计了一些“有趣、实用”的,与生活和学习相关的场景,激发学生开口说英语的兴趣,帮助他们克服存在的害怕说错和害羞的心理。经过一学期的学习,孩子们的英语口语水\*确实有了一定的进步。

一、注重学生英语习惯的培养

英国著名哲学家弗兰西斯.培根说:“习惯真是一种顽强而巨大的力量,它可以主宰人生。人自幼就应该通过完美的教育,去建立一种良好的习惯。”因此对于六年级的这部分特殊的孩子来说培养一种良好的学习英语的习惯是多么的重要,本学期初我就对兴趣小组的同学以及

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！