# 江苏新高考英语作文范文通用12篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-01-17

*江苏新高考英语作文范文 第一篇江苏高考满分作文赏析-布拉格不说话【作文题目】智慧是一种经验，一种能力，一种境界。和大自然一样，智慧也有他自己的样子。请以此写一篇不少于800字的作文，题目自拟，文体不限，诗歌除外。【优秀作文】布拉格不说话故乡...*

**江苏新高考英语作文范文 第一篇**

江苏高考满分作文赏析-布拉格不说话

【作文题目】

智慧是一种经验，一种能力，一种境界。和大自然一样，智慧也有他自己的样子。请以此写一篇不少于800字的作文，题目自拟，文体不限，诗歌除外。

【优秀作文】

布拉格不说话

故乡在建造“宋城”。城墙高耸，旗帜飘扬，徽派民居古朴风雅，青石板路锃亮光滑，乍看似有唐宋遗风。

但这样的“宋城”已然太多。如今的城市，有山便是山城，有水便是水乡，神州大地上涌现出无数的乌镇周庄。风情不同，特色各异的城市渐渐失去辩识度，怨不得余秋雨先生在《文化苦旅》中呐喊：再也找不到慷慨的遗恨，只有几座既可休息也可凭吊的凉亭。

城市雷同，千篇一律，景区相似，粗制滥造，不禁发问：中华民族几千年的文化与智慧，难道被一些人尽数使在炮制城市上了吗?

我想到了布拉格。

看似高贵优雅的“天鹅绒革命”曾把这里的一切冲突得茫然不知所措。而布拉格拒绝政治游戏选择生活的艺术。她明白外来的蛮力终究泯灭不了美丽。尼采说：当我想以一个词表达神秘时，我只想到了布拉格。她是德沃夏克的指挥棒是波西米亚的水晶。

《基督山伯爵》结尾讲：人类的一切智慧都蕴藏在这两个词中：等待和希望。在布拉格，智慧使她等待，坚韧充满希望。

足够忠贞的布拉格，横亘在欧洲动荡的历史中，沉静而安恬。足够智慧的布拉格，拒绝每个时代的粗鲁，独自美妙，只留下天涯友人虔诚的膜拜。

反观当下，竟有张家界的山峰因好莱坞电影而易名。环顾左右，“英伦风情”、“巴黎之光”的建筑填塞了许多城市。不禁恐慌，外来文化的渗入竟已深入骨髓了吗?它塞住了灵动的气息，篡改了城市的.脉络，上海弄堂，北京小巷，它们仍旧无恙吗?

联想到捷克的知识分子，即便家园荒芜，依然拒绝德国xxx的文化入侵，拒绝抹煞他们的城市记忆。这种果敢和决绝，不禁让人心弦震撼。

我们中的一些人，其智慧是否仅仅浮于表面?从小时的奥数金奖到成年的勾心斗角，这样的“智慧”恐怕缺乏筋骨。诗人科勤律治说：“心灵仍需要一种语言。”我们的城市也需要一种语言，一种特立独行的智慧，这种智慧贯穿整个城市的脉搏，千百年屹立不倒，生生不息。

《道德经》有言：“大辩若讷”。可惜窗外，城市改造的轰鸣不绝于耳。而布拉格不说话。

**江苏新高考英语作文范文 第二篇**

1、失败是常有的事

2、人们对失败有各种不同的态度。

3、我对失败的态度。

Failure is a common thing in our daily life. For example, sometimes we fail to pass the examinations. On other occasions, we are defeated in sport games. And there are times when we fail to do more satisfactory work. So it is safe to say that every one of us must have encountered failure of one kind or another.

失败在我们的日常生活中很常见。作为学生，我们有时在考试中得不到高分。在我们和其他人比赛时，有时会输。还有的时候，我们总做不好事情。所有这些失败都很自然，我们每一个人都有类似的经历。

However, different people have different attitudes towards failure. Some people lose heart when they come across failures. They seem to think that it is the end of the world. Others, on the contrary, don\'t take failure seriously. They seem to think that failure is first step to success.

然而，面对失败人们的态度却截然不同。一些人失败后变得灰心丧气，似乎世界末日到了；一些人不拿失败当回事儿，听之任之；还有一些人却从失败中学习东西，从而从失败中能看到希望。

In my opinion, what really counts is not failure itself, but our attitude towards it. If we are afraid of failure and yield to it easily, we are bound to have one failure after another. But as long as we have confidence in ourselves and learn something from failure, we\'ll certainly go from victory to victory. So I\'m never afraid of failure, or I firmly believe that xxxfailure is the mother of success.xxx

在我看来，重要的不是失败本身，而是我们对待失败的态度和失败之后我们的行动。只要我们不放弃，相信自己，并从失败中汲取营养，我们最后一定会取得胜利。因此，我从不害怕失败，因为我相信失败并不是坏事。相反，“失败是成功之母”

**江苏新高考英语作文范文 第三篇**

My View on Developing the Car Industry

我对发展汽车工业的看法

With the development of modern industry,more and more families are able to have their own the problems like air pollution and the reduction of resources,some people appeal for the reduction of private think there is every reason for the even faster development of the car industry.

随着现代化工业的发展，越来越多的家庭能够拥有自己的轿车。可是，看到像空气污染、资源减少的问题，一些人提出应减少私家奉的敏章。尽管如此，我认为有理由更快地发展汽车工业。

Thanks to the development of the car industry, we do not have to cram in the buses, but can enjoy free travel in our. own cars, we can go to more places in a leisure way. Transportation becomes comfortable and easy. But there are those who worry that too many cars may cause more traffic problems, serious:air pollution and the exhaustion ofresources, While these problems may be true, they can be solved and some are being solved. For example, we can invent cars that: can save fuel or use other types of energy so that cars can still \'be used even though resources run short. To reduce pollution, people have manufactured many cars without pollution. We can relieve the traffic pressure by building more and more roads or-adopt computer-monitored automated highways.

由于汽车工业的发展，我们不用挤公交车，可以自由地享受乘自己的车出游，可以悠闲地去更多的地方。交通变得方便而舒适。但是有人担心太多的车辆会引起更多的交通问题、严重的空气污染和能源枯竭。当进些问题真的出现时，可以得到解决并且有些正在解决。例如，我们可以发明节油或者消耗其他燃料的车，即使能源紧缺依然可以使用。人们还可以谴出许多没有任何污染的车。我们可以通过修建越来越多的公路或者采用电脑白控的高速公路来缓解交通压力。

For all the contemporary problems cars bring, no one can deny the convenience cars bring us and ignore the effort We make to solve these problems. Therefore,the development of the car industry is necessary, and it should develop as quickly as possible.

对于汽车所带来的问题，谁也不能否认汽车给我们带来的便利，忽视我们为解决这些问题而做出的努力。因此，必须发展汽车工业，而且应该尽可能快地发展。

**江苏新高考英语作文范文 第四篇**

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章;文体不限，诗歌除外。

有人说，没有什么是不朽的，只有青春是不朽的。也有人说，青年人不相信有朝一日会老去，这种感觉其实是天真的，我们自欺欺人地抱有一种像自然一样长存不朽的信念。

“哲理性材料”的给料作文

必须准确把握材料的核心含义

20\_年的高考作文题，所选“材料”是“故事性”的，简称为“山洞·烛光·蝴蝶”。这种有人有事、有头有尾的记叙性短文，由于“形象大于思想”，故包蕴的含义十分丰富，有时多达几十个。为此，我们不要求考生确定“核心含义”;这种“确定”往往见仁见智，难求共识。但是，我们划定了“含义边界”，即在一个比较宽泛的范围内由考生自主选择某一含义，进行写作。去年的“含义边界”是：人与自然;人与社会;和谐;平衡;美。只要涉及上述某一点，就算切题;如果扯到其它方面去了，就是跑题。打个比方：叫你写江苏人，你可以在苏南、苏中、苏北任写一个人或一些人，但绝对不能写到安徽、上海等省市去。

20\_年高考作文备考阶段，绝大多数地区和学校均抱定“故事性”材料来训练，如某公司高管爬雪山、某考古学家看铜镜、一只青蛙被冻在冰上了，等等。几乎没有人想到还有一种“材料”是哲理性的，此乃“刻舟求剑”。教训是：必须细读《考试说明》!

今年的作文试题一亮相，锁定了“哲理”。既然是“哲理”就得“明理”，明理的文章不论多长多短，都不能“多中心”，只能有一个“核心含义”。所以，今年的作文审题不同于去年，不能再指望“含义边界”了!

“青春”、“不朽”，是个好题目。十八九岁的高三学生正值风华正茂的青春时期，肯定有话可说。年轻人最相信“青春不朽”了，老年人倒可能产生“青春已逝”之叹，故此次高考作文佳作甚丰。这些优秀作文的共同特点，是紧扣“核心含义”，深入剖析或生动描述。

这里发表的七篇作文中，《青春永不褪色》确立了一个相当好的“中心论点”，而且分析得比较透彻，值得借鉴，特作“简评”如下：

此文是一篇规范的议论文。紧扣“青春”、“永恒”展开，完全切题。

在匆忙答卷的考场上，能机敏地发现和捕捉如此精彩的论点，难能可贵。

此文的又一长处，在于分解出不同视角的“分论点”：要保持青春状态，必须拥有乐观开朗的心;要学会“忘记”;要多一份沉稳。这里的“学会忘记”，相当中肯，颇富东方智慧，估计很少有考生能提出来。

如今的高中生写议论文，多不会“分解”和“剖析”，巷子里扛木头，直通到底：除了中心论点，还是中心论点!此文可以提供有益的借鉴。

江苏省高考作文阅卷专家组

朽叶的桅子花

小城深处有条老巷。明晃晃黄醺醺的光蔓延一路，点亮了一个城市的古老温情。

相属的板车，彼伏的吆呵，一路的葱蒜，噼噼叭叭的煎油声，勾着所有途经的味蕾，而女人的店也在其中。

女人是卖锅贴的。煎到外酥里嫩，香气四溢，搁到蓝印花的小碟中，浇一层香醋，撒一圈葱花，待到轻咬一口，却是意料之外的香甜之感，隐隐间又有些青春独有的青涩。

在旁人眼里，女人不过是个有些瘦削的老太太，可我只想用“女人”这个含着少女的甜蜜和妇人的成熟的代称。女人爱美，每次见她，总是抹了脂粉搽了口红，似乎想留下青春的最后一点尾巴。女人爱笑，笑起来眼角会轻轻颤颤，不招不摇，温婉而妥帖。煎锅贴时，她总是打扮得一丝不苟，有点“盛装端热油”的味道，远远看去竟像是从《蒹葭》里走出的那位如水女子。

我迷惑于女人身上青春娇美端方的气息，沉迷于女人手下青涩而有些甜蜜的锅贴。恰巧，女人是我同学的祖母，一经询问，方知锅贴里藏着桅子和苹果混合的酱料。而女人原是那个十里洋场的大户之女，几经辗转方暂栖于这个闭塞的小城，操持着祖业依然优雅地活着。

一时间，我心中充溢着难以言说的震惊和恍然。震惊于加花酱的匠心，恍然于女人身上的不朽之气。一个会在锅贴里加花酱的女子，岂会敌不过时光的磋砣?当岁月爬上她的鬓角，风霜侵蚀她的容颜，她依然爱着美，爱着生活，像年轻时一样雅致而细腻，如此，岂会老去?

时常去女人的小摊，站在一边我不语，女人亦不言。我呆呆看她熟练地翻煎，温婉地浅笑，不卑地招呼，沉溺于女人那一汪如碧水般的不朽之气里。夕阳西下，女人美得如一幅古仕女图。

我时常迷惑于青春与不朽。以为青春必是光洁明艳，不朽必是巍巍如高山之巅，仰不可攀。然而，看到女人身上混杂着与年龄不符的青春之气，我方有些体悟。有时候，心的柔软与细腻远胜过形貌。没有人活在保鲜膜中，没有人会永葆青春，但做一个心思细腻、热爱生活的人，时光永远会厚爱你几分;而如此，何尝不是另一种静水流深的不朽?

想起女人，就想起一枝搁在蓝印花碟中的带露桅子。或许叶子些许腐朽，但花瓣仍是一如既往地柔软。

书中自有颜如玉

今晨坐校车经过商厦时，一幅超大的化妆品广告牌吸引了我的注意。女明星光洁的脸蛋，真担得上《洛神赋》中那句“肌若白雪，齿若含贝”。广告牌上赫然大书“不朽的容颜”，更是让我唏嘘不已。

随着科技的发展，女人的青春靓丽似可永驻了。各种化妆品日益塞满了女人的口袋。为了追求不朽的容颜、不朽的青春，她们愿意打针，每天花许多时间保养，拍脸。

但，何为不朽?真正的青春是否只停留在皮相之上?

窃以为青春是一种情怀，一种状态。女人的青春，不是一场流水逐落红般转瞬即逝的游戏，应是清照未嫁时提鞋疾走的娇憨而腼腆的笑容;卓文君当垆美酒，半截藕臂轻露的勇气和坚持;昭君出塞面对未知的茫茫大漠的\'无畏与坚毅。青春，并非肤白貌美时期的代名词，而是一种美丽情怀的集合体，是每个女人在任何时期都可以拥有的不朽。

杜拉斯八十岁时仍能笑称：“我还年轻，青春正好，及时行乐!”我私下猜想，年轻导演欣赏她的绝不是皮相，也不是那种放浪形骸的生活态度，而是杜拉斯的内在气质与精神涵养。正是这种美质，使杜拉斯青春不朽，魅力常存。

古人劝读时，总会说：“书中自有颜如玉”。我想，这句话用于女人身上倒是再合适不过了。见过许多年华正好容貌佳的女子，却眼神空洞、语言乏味、满腹稻草。她们通晓最新的时尚潮流，但对文采风骚、传统文化面色讪讪。画家陈丹青在《草草集》中，曾因林徽因中学时代的照片而无限感慨。当今域中所谓的“校花”们，如何与林相比?可惜林是早早去了的，否则，老年的她定是青春不朽、风韵常存的吧。

每个女人都是渴望爱与美好的天使。青春，是她们心中永恒不变的神话。她们追求着，从古时的胭脂水粉，到如今品种繁多的“欧莱雅”们，更有甚者竟去整容削骨。她们读错了“青春”。

青春不是只开一季的繁花，而是永久的由内而外的美丽。三毛说过：读一本书，你自己尚无知觉，行行字字却已在潜移默化间改变了你的容颜。

女人，多读书，多思考，随着日影飞去，诗入心田，你必能“青春作伴好还乡”!

一事能狂便青春

诗人纪德在《先知的花园》中说：“时光易逝，唯有你的青春之心不会老。”

的确，“老去”是自然的不可抗拒的规律，但正如王国维先生那句“一事能狂便青春”，物质会腐朽，但保持一份青春心气，执著、积极，纵然我们白发苍颜，心却不会颓然老去。青春便作为一种精神存在，石古不废。

6月13日即将近来八十华诞的戴尅戎老先生，便是极好的典范。作为中国工程院院士，享誉海内外的骨科专家，高龄的他仍活跃在科研、医疗第一线。青春之心是他不竭的动力。他说：“我喜欢一切从头开始，像一个青年人一样地去工作。”正因如此，他才能像青年人一样，始终保持对新科技的高度热情，并将它们运用到医学领域，不断发明出类似于“形状记忆加压骑缝钉”的“魔术般的金属制品”。

戴尅戎先生喜欢这样一句话：“公爵是因为偶然的出身才成为公爵，而贝多芬是靠自己成为贝多芬的。”我要说，是青春心气使戴尅戎成为了那个老当益壮、青春不朽的戴尅戎。

青春心气，是青春不朽的催化剂;是对生和死，青年和老年，人生和宇宙的富有审美情怀的考量。古往今来，历史化作尘埃，但总有一些人的青春心气，如炳烛之明，不朽地燃烧着。

我们不会忘记，诗人拜伦怀着少年心气、青春之心，完成了诗人到革命战士的角色转换。我们不会忘记，当伤痕累累的海明威从战场上退下来，以一种怎样的执著勇敢、热情求索，开辟了一条艰辛卓绝的写作道路。海明威有言：“那时的巴黎对我，是一个流动的圣节。”是啊，一个始终怀有青春心气的人，他的每一步都将不朽，都是一个流动的圣节。

当《黄金时代》里那一群理想青年：鲁迅、萧红、丁玲怀着狂热用他们的文字呼告历史的来人;当史铁生带着青春的质朴在轮椅上放声歌唱，新时代的我们有什么理由失落于生命之将老，而不积极地面对生活?

清华[微博]大学[微博]有一句口号：“为祖国健康工作五十年!”作为初出茅庐的我们，更应当胸怀青春心气，去营造健康的新世纪!

一事能狂便青春，虽向死而生，但青春不朽!

青春永不褪色

有人说：如同生命注定死亡，我们的青春也终将褪色。然而我却说：“我们的青春永不褪色，哪怕是死亡降临的前一秒。”

青春不是生命的一个“阶段”，而是生命的一种“状态”。青春非指青春期，抑或是年轻漂亮的岁月，它是一种昂扬热烈的“生命状态”。它并不会随年龄的增长而衰退。如爱因斯坦，即使年老，却仍能和孩子们天真地打成一片，仍能做出那些让人捧腹大笑的奇怪表情。这样的他，有谁会说是一位暮气沉沉的老人，又有谁能说他的青春已经褪色?

有些人，认为青春只是生命的阶段，终将随着年龄增大而消逝，他们往往更容易在生活的打磨下提前失去青春，成为一个名副其实的“小老儿”。

要保持青春的状态，我们需要拥有乐观开朗的心。生活如同航海，总会有暴风雨的出现。这些可怕的暴风雨，往往会吹落青春的风帆，使青春褪色。而一颗乐观开朗的心，便是最好最完美的雨伞，保护着你的青春。苏轼晚年多次被贬，但乐观豁达的他依旧不改青春昂扬的姿态，一手美食，一手诗书，口唱大江东去。由此可以看出，唯有保持乐观，我们的青春才不会被风雨侵蚀。

青春的不朽更需要我们学会“忘记”。生活中的挫折，他人的是非之语，都会在你的青春上留下一道道伤痕。所受的伤害多了，你的青春也会伤痕累累，最终只能无奈地倒下。而学会忘记，你的手中就有了一瓶“云南白药”，青春上的伤痕也会加速愈合。

青春，并不意味着我们只需要热血和激情，更须难得的一份沉稳。只凭热血和激情的青春，如同流星，虽然绚丽却无法持久;只有多一份沉稳，我们的青春才能如太阳一般，耀眼而且永恒。

当今社会，有多少人因挫折而过早地老成和圆滑，又有多少人因生活的重压而变得暮气沉沉?如若他们能以乐观为盾，以激情为戈，又怎会青春早逝呢?

我们的青春应是太阳，耀眼，永恒!

**江苏新高考英语作文范文 第五篇**

官微公众号

报名服务号

Copyright © 20\_-20\_ Neworiental Corporation, All Rights Reserved

新媒体平台资质审核电话：-8941

找资料、找老师、找方法？

即刻定制你的学习方法！

扫码关注“长沙升学那些事”公众号

带你了解更多升学信息

导读：今年江苏高考英语采用了“材料类—图形—提纲类”形式，综合考查考生阅读材料，识图和写作能力，较往年有所创新，也增加了难度。写作时注意句子之间和段落之间衔接词的使用，以使行文流畅。长沙新东方高考频道摘取了一篇优秀作文，供各位同学参考、学习。

>书面表达

请阅读下面文字及图表，并按照要求用英语写一篇150 词左右的文章。

>【写作内容】

1. 用约30 个单词概述上述信息的主要内容;

2. 结合上述信息，简要分析导致交通问题的主要原因;

3. 根据你的分析，从社会规范(rules and regulations)和个人行为两方面谈谈你得到的启示(不少于两点)。

>【写作要求】

1. 写作过程中不能直接引用原文语句; 2. 作文中不能出现真实姓名和学校名称; 3. 不必写标题。

>【范文赏析】

The traffic issue is a hard nut to not only affects our everyday life，but may also threaten people’s three selections presented above are typical examples.

Quite a few things give rise to the traffic spite of the large-scale construction of roads and highways，there is still much room for improvement，because of the ever increasing number of cars these ’s worse，some drivers，cyclists and pedestrians do not think it vital to obey traffic rules.

In fact，traffic rules are part of the rules and regulations closely related to public them，people could not enjoy harmony or the country would be in rules alone don’t secure an orderly is the people who obey the rules that is everybody’s duty to observe them to keep our society in order and going on the right track.

>延伸阅读：

>18高考满分及优秀作文专题

>20\_高考英语专项大作战专题

20\_年全国各省市高考英语作文汇总

20\_年全国各省市高考英语作文汇总

20\_年全国各省市高考英语作文汇总

20\_年高考英语作文题及范文汇总

高中工具箱

高考动态

复习方法

大学简介

高考作文

**江苏新高考英语作文范文 第六篇**

参考范文：

Good afternoon, everyone!

The topic of my speech today is “Being a Good Listener”.

Good listening can always show respect,promote understanding, and improve interpersonal relationship.

Many people suggest that parents should listen more to their children, so they willunderstand them better, and find it easy to narrow the generation gap; teachers should listenmore to their students, then they can meet their needs better, and place themselves in a goodrelationship with their students; students should listen more to their classmates, thus they willhelp and learn from each other, and a friendship is likely to be formed.

What I want to stress is that each of us should listen more to others. Show your respectand never stop others till they finish their talk; show you are interested by a supportive silenceor a knowing smile; be open-minded to different opinions even though you don’t like them. In aword, good listening can really enable us to get closer to each other. (151)

Thank you for your listening!

**江苏新高考英语作文范文 第七篇**

As we know, our country suffered heavy snow last Spring Festival. Everything was covered with heavy snow. It made the buses, trains and planes stop. Millions of people couldn\'t go home. Many people suffered trouble. There was no food, water or light in some places. Our government called on people to fight against heavy snow. As a student, I think we should learn from those heroes. We must study hard at school. We should learn all kinds of knowledge to make our motherland stronger, better and richer.

**江苏新高考英语作文范文 第八篇**

May I have your attention?

We will visit the summer Palace on Wednesday, May 4. The Summer Palace is the largest well-kept royal park in China. In the park there is water and man-piled hills. There are some royal buildings and a gallery, too. I am sure you will be struck by its beautiful scenery. In the morning we will be free to visit the different places of the Palace and then we will have lunch in the fast-food restaurant. We will get back to the hotel at half five. Please gather at the hotel gate at 6:10 on Wednesday morning. The buses will start at 6:30. It will take us about 45 minutes to get there. Please be on time. Thank you.

**江苏新高考英语作文范文 第九篇**

熬了12年，成功坐在阳羡高中考场，是因为我“听话”，平时有话也都憋着。

成了逆来顺受的乖孩子，却遇到如此开放开明的题目，我的内心几乎是崩溃的。既然，“无言以对”也要“说”，还要说的长到800字，那就只能撕破脸，刀兵相见。

高压下的沉默

相比我们，还有另一群在水深火热环境中沉默着的同学们。

6月5日，安徽毛坦厂中学千名高三学生乘19辆大巴，前往考点。发动机轰鸣，校长声嘶力竭，《旗开得胜》响彻云霄。

在这所准军事化管理的学校，每个学生除了吃饭和短暂的午休，就算是站在操场上，手中也都拿着书本，任何不同的见解，在这里都显得无力。严酷的纪律和压力下，发声的，是数次学生不堪重负从楼顶纵身跳下的巨响。

说话有用么？

在学校，有“自己的见解”、“彰显个性”，往往会被定性为“问题学生”，被同学疏远、老师嫌弃，“政治生命”基本宣告终结。

尽管1941年\*\*在《改造我们的学习》中就提到“实事求是”，可在分数挥舞着的高考大棒下，我们无法遵从自己的内心。

我们一直在妥协，在沉默，除了下面这次。

20xx年，江苏将向中西部省份“输出”万招生名额，我有话么？有。我有自己的见解么？有。我特么就是不愿意！包括我父母在内的众多家长向有关部门提陈情，希望公开决策过程，考虑江苏考生实际要求。

我们竭尽全力去发声：为什么一本录取率只有10%的江苏需要慷慨解囊，而超过20%的北京可以岿然不动？

可，有用么？有人在听么？

谁也叫不醒一位装睡的人，既然不同的声音和见解会被选择性无视，那么我们说再多仍是个“哑巴”。

18岁该说什么？

什么年纪就说什么样的话。

18岁的年纪，我应该说些什么？

荷尔蒙在高速分泌，你却让我说“儿女情长放一放，到了大学都是姑娘”；我明明向往诗和远方，你却让我说“三点一线才是最美的地方”；我说我打篮球，你却让我说，“打个球！高考完了你能玩个够！”

18岁，该嬉笑，该怒骂，该指点江山，可为了挤进辉煌的大学殿堂，我们的青春黯然，该做的事太少，没说的话太多。

话，长短并不重要，关键是说了有人听。

你问我，这个时代，是彰显个性还是提倡创新？

我觉得，首先得公平吧。

这个时代真的需要彰显个性？不急，我的作文分数将会生动、具体的给予证明。

**江苏新高考英语作文范文 第十篇**

20\_年江苏卷高考作文题：根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。俗话说，有话则长，无话则短。有人却说，有话则短，无话则长——别人已说的我不必再说，别人无话可说处我也许有话要说。有时这是个性的彰显，有时则是创新意识的闪现。

20\_年江苏卷高考作文题：智慧是一种经验，一种能力，一种境界。和大自然一样，智慧也有他自己的样子。请以此写一篇不少于800字的作文，题目自拟，文体不限，诗歌除外。

20\_年江苏高考作文题目：阅读下面的材料：有人说，没有什么是不朽的，只有青春是不朽的；也有人说，年轻人不相信有朝一日会老去。这种想法是天真的，我们自欺欺人地认为会有像自然一样不朽的信念。要求：1、自选角度，确定文意，自拟标题，文体不限(不要写成诗歌)；2、不要脱离材料内容及含义的范围；3、不少于800字；4、不得套作，不得抄袭

20\_年江苏高考作文题目：阅读下面的材料，按照要求作文——几位朋友说起这样一段探险经历：他们无意中来到一个人迹罕至的山洞。因对洞中环境不清楚，便点燃了几支蜡烛靠在石壁上。在进入洞穴后不久，他们发现了许多色彩斑斓的大蝴蝶安静的附在洞壁上栖息，他们屏住呼吸，放轻脚步，唯恐惊扰了这群美丽的精灵。数日后再来，他们发现这群蝴蝶早已不在原处，而是远远的退到了更深的洞穴。他们恍然大悟，也许那里环境更适宜吧，小小的蜡烛竟然会带来这么大的影响。要求：①立意自定②角度自选③题目自拟④除诗歌外，文体自选⑤不少于800字

20\_年江苏高考作文题目：阅读下面的材料，按照要求作文。慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。(孟郊)为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。(艾青)在这些神圣的心灵中，有一股清明的力量和强烈的爱，像激流一般飞涌出来。甚至无须倾听他们的声音，就在他们的眼里，他们的事迹里，就可看到生命从没像处于忧患时的那么伟大，那么丰满，那么幸福。(罗曼？罗兰)。请以“忧与爱”为题，写一篇不少于800字文章。要求：①立意自定；②角度自选；③除诗歌外，文体自选。

20\_年江苏高考作文题目：以拒绝平庸为题，不避平凡，不可平庸，为人不可平庸，平庸便无创造，无发展，无上进。处世不可平庸，因此，要有原则，有鉴识，有坚守。不少于800字，除诗歌外文体不限。

20\_年江苏高考作文题目：绿色，生机勃勃，赏心悦目。绿色，与生命、生态紧密相连。今天，绿色成为崭新的理念，与每个人的生活息息相关。请以“绿色生活”为题写一篇不少于800字的文章。要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

20\_年江苏高考作文题目：“人们追逐时尚，不是因为它适合自己的气质，而只是因为大家都是如此。”时尚表现为语言、服装、文艺等新奇事物，在一定时期内的模仿与流传。各种时尚层出不穷，其中，好与坏，美与丑、各种观点交错杂陈。创新与模仿永不停息地互动，有的如过眼云烟，有的能沉淀为经典。请以品味时尚为题写篇作文。请以“品味时尚”为题目，写一篇文章。要求：①自选角度，自行立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。

20\_年江苏高考作文题目：有些人只是在童年有过好奇心，有些人一生都能保持好奇心。质疑、发现、智慧、高尚、惊喜、快乐、烦恼、平庸....。.这中间的每个词都可能像影子一样跟在好奇心的后面。请以“好奇心”为题写一篇不少于800字的文章。要求：1、角度自选；2、立意自定；3、除诗歌外，文体自选。

**江苏新高考英语作文范文 第十一篇**

Possible version one:

As a major channel of consumption information,the rating is an efficient source ofinformation for shopping in our own same rating may havedifferent influences on different consumers.

I tend to consult consumption ratings whatever I , the higher rating meansthe higher quality of the product,or better on the ratings, I bought my belovedbackpack,saw interesting films and tasted delicious foods. Secondly,ratings can save time tomake decisions in example,there are huge amounts of reference books which Iamoften confused to choose that case,it is both convenient and economical to buybooks according to the ratings.

There is no doubt that it is unwise to depend completely on the ratings in and disadvantages of ratings are often closely is necessary to hold anobjective attitude towards ratings.

Possible version two:

Nowadays,most commodities or services are rated through certain ratings, easy to access,are playing an increasingly important role in customers’ purchase are sometimes unsatisfactory.

There is no denying that such ratings might bring convenience to consumers, butthey areoften misleading and we all know, most of the ratings are based on others’judgment on the product or service judgment comes from a specific need or aunique psychological , blindly following others’advice will affect our fact should not be neglected that some of the ratings are the outcome of acareful manipulation of companies or has become a common practice for some to payfor good ratings on their products or services so as to increase their sales.

Therefore,we should give a second thought to these ratings whenever we go shopping.

**江苏新高考英语作文范文 第十二篇**

智慧，就藏在房间里

妈妈对爸爸的评价：平时挺精明，一到钱上就犯浑，只知道乱花钱，败家。

可不是?打我记事起，买房子、搬家、卖房子就成了常态，少说也换了四五个地段。若家底殷实犹可说，可咱家却刚达小康。几番折腾下来，已经举了不少外债。

爸爸和财务打了几十年的交道，跟客户谈账目时几百万的数目也得精确到个位，如此细致的人儿怎会连家中的存款、经济状况都不清楚?莫非真如“清官难断家务事”，对外精细了，对内就糊涂?我有些不明白。

不过细细想来，爸爸几次一意孤行决定买下的房子，其位置都有点名堂。譬如上小学一二年级时，我家的房子择在镇中心，虽然位于中心，却拥有罕见的静谧，大概是与喧嚣马路隔着几幢楼房和一片树林的缘故吧。看着远处人来车往纷杂不已，耳畔却时常闻见群鸟啁啾似在欢腾。年纪尚小的我，不懂得“大隐隐于市”，却在这明媚的阳光中领略到静的美好，收敛了顽皮和野性。

上初中时，爸爸看上了一处邻近学校的房子。地理位置虽然不错，价格却出奇地高。大概把家里百十平米的老房子卖了，再垫点钱，才换得那六七十平米的新居。那关口，爸爸打开家里的存折算了一下，又带着笑容对外借了点钱，就轻飘飘地将钱交给了房主，全然不顾一旁闪着噬人目光的妈妈。后来的日子，我们一家度着有史以来最难熬的时光。但多亏了这一决定，每逢冬季，我不必在寒风中赶远路，缠人的支气管炎不再发作，平安地度过了初中三年。整整三年。

高中的生活，终于迎来尾声。一日，我与爸爸闲聊：“爸，以后还搬家么?”爸爸意味深长地答道：“你走了，就不搬了。”我默然。忽地明白，父亲的多次搬家或许仅仅是为了我吧。

我想，妈妈评价爸爸“花钱发昏”，可能有些道理。但是，这种行为如今看来却蕴有某种智慧。只不过，这智慧被爱包裹起来，深深地、悄悄地藏在这房间里的某处罢了。

写作的智慧

这大概是最后一次，在方格纸上写下规定字数的文章。

已经太久了：不曾在横条纹的周记本上，写下或两三行的只言片语，或动辄两三页的恣意文字。

还记得考前，语文老师用黑板擦敲打着黑板，不厌其烦地再三强调“作文拿高分的智慧”。无非是开头引用名人名言，观点鲜明，事例翔实，等等。

是的，这样的“智慧”我都懂，能让我拿高分的“智慧作文”也不应排斥。毕竟，经验和能力也是智慧的起点。

然而，我总是不屑。不要真情实感，不需形式创新，只需把大段捣烂如泥的“王开岭”、“史铁生”、“周国平”们注入固定模板，便会催生大批身穿统一制服的克隆军团。此乃应试教育下的集体分泌物。

在作文纸上，索尔仁尼琴已将古拉格群岛控诉了千万次，“全俄国最好看的霜”已成为令人作呕的白色凝结物。屈原已拒绝再投江，海子思索还要再卧轨多少次。

这样的智慧，不要也罢!

真正的写作智慧，应拥有大自然般的天然气象，是超越了经验和能力的升华，是“我手写我心”的了然境界。这智慧，是汪曾祺式的“士大夫清韵”，是张爱玲市井小民的絮叨，是余光中式的精巧瑰丽，是优美字句背后的郁郁文气、坦率心性。

时间不多了。我周围的考生，应该在进行最后一段说理了吧?若我一开始便选择了中规中矩的议论文，此刻，理当安心而又机械地援引着最后一个例证了……

可惜今天，在高考考场上，我没有。

我不后悔。我想写幼年的玩伴，夏蝉歌咏的少年梦，白衣黑裙的青春悸动，高考重压下偶尔的灰心失意，噙泪微笑的坚强。我想写平凡生活里的细微感动。就算是议论文吧，我也想拒绝炫目的名言和事例，静静地用质朴的语言说清内心的所思与所悟。

对不起了，老师!您教的那些智慧法宝，我今天一概没有用上。

因为，我已明白了何为真正的写作智慧。

真正的写作，是在高考考场上掷下没有退路的崛傲开头的勇气。

真正的写作，是抛弃成规通法，以真情入文，以实感动人的自觉。

真正的写作，是“忽如一夜春风来”的烂漫才华。

真正的写作，是捧出一颗至诚之心的赤子纯真。

谢谢你，智慧自身的大景象。这最后一次写800余字，我终于没错过你。现在，交卷。

瞳孔之内

现在，离我两米之外，监考老师低着头不知在做啥。但我知道，本人的一举一动都进入了他的瞳孔。原先就紧张的我，手心变得更湿。

我的双眼紧盯着题目，大脑却不配合，本来尚算平稳的呼吸突然滞了一秒。然后，我如同一个快要窒息的人突然又被松开脖子，大口大口地喘着粗气。

怎么办?

想起老师在考前给我们鼓励，说高考语文卷的`设计，一定能充分展现考生的智慧。可我觉得可怕的并非眼前这张正反六页的卷子，而是一双眼睛，就在我的前后左右：抬头时，但见它平静地扫描;只要一低头，它就隐隐约约地向我投射表意不明的目光。

我成了楚门，只是遍布在我四周的，不是xxx，而是由成千上万个细胞构成的眼，它才是最复杂的监视器。

我胆战心惊，却还要装作无事的模样。抖着手做完论述类试题，目光转投到了作文。

智慧?智慧的景象?智慧的境界?

那个监考老师，又在窥视我，他该看出了我的无措，给我的焦虑加了一剂猛药：“同学们，要规划好作文的时间啊!”

就在我觉得快要爆炸的时候，另一个监考老师将窗推开了一个小缝，风丝丝地飘进来。我眯了下眼，她的瞳孔里，有一线和煦的光。兴许我冷静下来，他，他那双眼并不怎么可怕了。

好像，背后的那些眼一时间已经隐去。

十次深呼吸，我要与自己对话。

其实，我本就知道，每个人都活在别人的瞳孔里，虽然不像楚门的世界，每个表情，每句话都有剧本，可我们真真是在别人的瞳孔里演着人生的电影。

更何况，我不可能像楚门那样，走出这些瞳孔的所见范围之外。

你的焦虑是无用的!静下心来，好好考完这场试吧……

我吼向自己，在心里。

再看作文题，也不再觉得毫无头绪。何为智慧?何为智慧的境界?我大概有些明了。

愚蠢的人，拼命地想逃出人们的瞳孔;智慧的人，知道自己永远活在别人的瞳孔之内。

前者，从内而外地苦着脸;后者，自始至终安然地笑。 我写下此文，总算知晓：活于别人的瞳孔之内，却能淡定自若，也是一种难得的智慧。这么写，不算“跑题”吧?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！