# 文言文作文范文写景精选14篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-13

*文言文作文范文写景 第一篇生活总是波涛汹涌，卷走一些迷茫和不愿拼搏的人群。我曾经一度以为，假若你摔倒过一百次，那么便不可能再站起来。直到岁月将事实捧在我面前，我才惊讶地发现，生活还有第一百零一次站起来的可能。女孩叫简，患有先天残疾，腿部行走...*

**文言文作文范文写景 第一篇**

生活总是波涛汹涌，卷走一些迷茫和不愿拼搏的人群。

我曾经一度以为，假若你摔倒过一百次，那么便不可能再站起来。直到岁月将事实捧在我面前，我才惊讶地发现，生活还有第一百零一次站起来的可能。

女孩叫简，患有先天残疾，腿部行走困难，二十五岁以前都坐在轮椅上，简曾说自己就是一个能生活的废物。有一天，简想站起来，这是她从未有过的念头，看着活泼奔跑的孩子，她第一次萌生了这样的想法。简开始尝试着站立，扶着墙，简慢慢地腾空轮椅，却又被残酷地摔回去。第一天，她无数次重复了摔倒这个机械化的动作。双腿的疼痛浇醒了她模糊的意识，简沉重地坐回轮椅，仿佛坐碎了她想要坚持的信心。次日，简上街买菜，发现路边有一位没有双臂的青年用嘴叼着毛笔写着独一无二的书法，简甚是惊愕：“你是怎么做到的？”“很难以置信吧，连我自己都不敢相信我居然做到了！”简扬了扬唇角：“你真幸运，上帝赋予了你这样的天赋，而我？”简看看自己的双腿耸了耸肩。“不，你错了。我曾经失败过无数次，吃到过无数次墨汁，无数次把自己搞的乱七八糟，我不认为这就是所谓的天赋。”“那你有什么成功的秘诀么？真难以置信你的成果。”青年微微一笑，仿佛想要从岁月的伤痛中总结出一丝经验来：“秘诀？其实很简单，别放弃。对，就是千万别放弃，你会成功的！”简若有所思地回到家，在窗前摆了一盆草。令人惊讶的，一年半以后，简真的站了起来，朋友问，她说：“很简单呀，因为我没放弃。”

故事读到这里已经接近尾声，然而简给予我的震撼才刚刚开始。简的那句“其实很简单，因为我没放弃”仿佛有一种破茧成蝶的惊人力量。

苦难的洪流在永无止息地前进，在它面前，没有什么幸运可言，唯有不放弃地拼搏，才能逃开这头猛兽。总是有人一边想要坚持，一面又想自甘沉沦，还总是思考着该怎样做？

其实很简单，千万别放弃。别任由无知的身躯和未知的恐惧吞噬你的灵魂。

**文言文作文范文写景 第二篇**

这一天，是我初中生涯的最后一次运动会，同学们都怀着愉悦的心情，准备着怎样去度过这一天……

搬着凳子，来到操场。运动会很快就开始了，运动员们个个都拼尽全力！脚步一步一步踏在操场，汗水一滴一滴洒在跑道，你追我赶，如猛虎一样在赛场上拼搏！赛出了风格，赛出了水平！同学们的眼球一直停留在自己班的选手身上，奋力的为他们呐喊！加油！都希望自己班能够夺冠。

印象最深刻的，还是男子4×3接力。运动员们怀着必胜而又紧张的心情站在起点，一切准备就绪，等待着那一声枪响。突然，“嘭！”随着这声枪响，运动员们如离弦的箭，迈出步伐，一齐从起点冲了出去，顿时，周围也响起了响亮的呐喊声“加油！加油！……”我跟着紧张起来，眼睛盯着我们班第一棒运动员，他奋力的挥舞着手中的接力棒，不停的向前奔跑着，却不及后面的运动员，渐渐的被超过，沦为了最后一名，同学们更加奋力的为他呐喊，就要到达第二棒交接处，他用力将接力棒甩出，递给了第二棒运动员。第二棒运动员一个箭步，将前面一位同学反超，继续追赶着跑在前面的其他选手，眼看着就要追上，却到了第三棒交接处。第三棒运动员拿到接力棒后，更是快马加鞭，发生了激动人心的一幕！他凭着过人的速度，连续反超了前面的两名选手，成为了第一名！漂亮！真是精彩的反超！同学们再一次沸腾了，呐喊声更加响亮，随着他飞快的脚步，渐渐与身后的选手拉开了距离。最后一棒！他如疾风般从交接处冲了出去，毫不留情的将身后的对手甩开，如虎似豹，飞快的冲过终点线。瞬间，同学们发出了响亮的呐喊声，在这一瞬间，每一个人的脸上都洋溢着笑容，欣喜若狂。真是一场精彩的比赛！

随着天边的那道夕阳红，初三最后一次运动会也结束了。冷风袭来，而我内心的热情还没有消散，同学们也都还沉浸在那精彩的比赛中，脸上的笑容还没有褪去。

那精彩的一瞬间，仍浮现在眼前，定格在记忆里。

**文言文作文范文写景 第三篇**

高山险峻，意欲与白云比高；松柏苍翠绿意要与翡翠媲绿；小溪细流，意欲与春雨比柔；高山虽陡，不是沙石的扶植，早已面目全非，松柏虽苍尽、挺拔，若不是阳光雨露的滋润，便纵有“千种风情”，更向何人诉；小溪虽柔，若不是“泉眼无声溪细流，绿阴照水爱晴柔”，亦定是“如鸣佩环”，有“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”般的轰轰烈烈……而我意欲握住你的手。

周杰伦，我想握住你的手，听你缠缠绵绵的《夜曲》，“低低眉信手续续弹，说尽心中无限事”，听你边讲边唱“四面楚歌”的故事，看你魔术大师般变幻的把戏。我想握住你的手，同你一起来到江南水乡异境，感受“城春草木深”，“道狭草木长”的幽静，你装点了我的业余生活。再来一首潘伟柏的“壁虎漫步”，让人感受到实实在在的放松，外加柔情似水的“未来的你”，简直让我昏昏欲睡；那些别具特色的《WuHa》、《高手》、《快乐崇拜》则能将人从酣睡中惊醒，瞌睡和一切烦耐都被驱散殆尽，豪不保留一丝余烬，这怎能不使人倍感轻松？“坦克号”Tank的声音颇具魅力，尤其是“三国恋”，将三国时期的一段恋情尾尾道来，余味无穷，而轻声细语的“一个像秋天，一个像夏天”则能使正在堆堆资料中工作学习的人们获得片刻的轻松与舒适，千声叮咛，万声嘱咐都在片刻发出与被收到。

我好想握住你的手，鲁迅先生，听您讲《狂人日记》中的故事《头发的故事》，《风波》、《鸭的喜剧》等精彩篇章，让我一睹你的风彩，好想好想握住你的手，细细了解雷锋塔及其倒塔之因；好想好想握住你的手，细品您的佳作《明天》、《故乡》、《社戏》；好想好想听您亲自给我讲阿Q、孔乙己和九斤老太的故事……

我好想好想握住你的手，朱自清大哥，我很同情你的家境，诗到情处泪双流。我好想好想握住你的手，听你讲您父亲的故事，让我感受到父爱的崇高与伟大……

我好想好想握住你们的手，老师、同学、挚友、亲人……

高山需沙石堆积，鲜花需绿叶衬托，而我需你们的呵护，好想握住你的手……

**文言文作文范文写景 第四篇**

时光的车轮碾过一道又一道深深的轮印，在我的身后，留下了一串串彩色的记忆。

回首过去，依旧是那一片一眼望不到的田野，一片茫茫的雪白。雪白的棉花开了又落，落了再开。就这样，在花开花落中，我度过一个又一个春秋，从一个不知世事的男孩子长成了一个英俊少年。也还记得，在棉花田里，站着我的奶奶！

从小，我就和奶奶生活在一起。奶奶是一个勤劳朴素的人，记忆中总是她不停忙碌的身影。记得，她把我背在背上，一路上哼着我最爱听的歌谣。我趴在奶奶的背上，摇摇晃晃，满心是幸福。来到田野里，望着那一片盛开的棉花，雪白雪白。年幼的我看着那白的纯洁的棉花，开心地笑了。在我眼里，那是一片神圣的世界，那是奶奶用勤劳的手播种下的，那是只属于我和奶奶的世界。

奶奶让我站在田头，自己围上围裙。安抚好我之后，她便转身走进棉花田。奶奶开心地望着那一朵朵盛开的棉花，笑得是那样的灿烂，她眼角的皱纹也随之绽开了。她在棉花田里走来走去，耳旁的白发也一上一下地起伏，渐渐地走进了深处，分不清哪里是奶奶，哪里是棉花。这时，我便会站起身来寻找，奶奶就会停下摘棉花，回过头来对我慈祥地笑笑。

就这样，我坐在田头望着奶奶一点一点地采完了棉花。现在想起，奶奶真是辛苦，忙于采棉花却还要照顾我，真够累的。奶奶这一辈子把她的全部都奉献给了这个家，把她所有的爱都给了我。那些日子，在田头的那些幸福日子，是奶奶慈祥的笑和她的辛劳教会了我要把自己奉献给别人，把自己的爱奉献给别人。

这田头的画面成了我最宝贵的回忆。它见证着我的成长，也正是在那里，我学会了第一个人生道理：把爱，奉献给世界！

记忆中这珍贵的画面伴我至今，每当我想起它，便会有一种温馨在我脸上漾开来。

**文言文作文范文写景 第五篇**

罗素曾说：参差多态乃是幸福的本源。的确，我们的生命都是由光明和阴影构成的。但是，我们毕生寻觅的只是光明下的幸福与快乐，孰不知，那阴影的角落里也深埋着一份宝贵的财富。

生活的角落，铸就他坚韧的意志。索尔仁尼琴他风光过，所写之书风靡海内外，他也被邀去各国大学做讲座。一时间，他的财富与声誉都达到人生的顶端。这些都源自他的经历：他被流放过，生活的艰苦可想而知，在角落里他被人鄙视过，唾骂过，毒打过……不是在生活的角落里灭亡，就是在生活的角落里爆发，他选择了后者，他凭着顽强的意志终于有了后来的成就。要不是在生活的角落中种种不幸使他爆发，他又怎能在万众瞩目的光明下接收叶利钦总统颁发的荣誉奖章？

命运的角落，造就他辉煌的成功。20\_感动中国人物获奖者刘伟，小时候一次事故使他失去双臂，当时他没有气馁而是去学习了游泳；经过种种常人难以想象的辛苦，眼看就能参加20\_年的残奥会了，一次医院证明又让他跌入人生的低谷。我们觉得命运对他是多么不公，让他总是蜷缩在命运的角落里。可是命运的残酷让他永不言弃，让他主宰自己的命运：他开始用脚练习钢琴。他付出了汗水，流了血水，但他从不流泪水，用常人难以想象的斗志完成了他的梦想。登上维也纳金色舞台上。他终于走出命运的角落，站上云端。当命运的角落无情地困住他时，他仍坚毅地为梦想插上一对翅膀，用自己的双脚在琴键上抚出辉煌。

时代的角落，打造她坚贞的气节。李清照出身名门，饱读诗书，才华横溢。与赵诚明的结合幸福美满、羡煞旁人。那“才下眉头，却上心头”的闺思让人对她充满怜爱。可是上天并没有给她过多的宠爱，人到中年，北宋灭亡，丈夫病逝，可她依然想为朝廷做些贡献。可在那“才藻非女子事也”的年代，即使她有再大的抱负、过人的才华也无用武之地。她无奈地念出“这次第，怎一个愁字了得”。于是她便抱着自己的志向孤独终老。要说老天给她前半生的宠爱，让她才华横溢、幸福美满，那后半生时代角落的阴影才真正使她拥有大节大义，大气大度。

不要抱怨，生活的窘迫，命运的不公，时代的不幸，或许在那阴影的角落里也能发掘出真正属于自己的光明。

**文言文作文范文写景 第六篇**

语文啊！你是喷薄而出的朝阳，你是花瓣上晶莹剔透的露珠，你是林黛玉眼下飞红万点愁如海的片片花瓣。不论从哪个角度看你，你都是那样的美，你那艳如桃李，冷若冰霜的脸蛋让我有种想握住你的手的冲动。

语文啊！你知道吗，当我翻开书页看到那一行行散发着油墨香味的字时，我深深地爱上了你。我想握住你的手，和你一起在夕阳中散步，和你一起阔谈人生吟诗作对。

语文啊！当你吟出“轻轻的我走了，挥一挥衣袖不带走一片云彩……”，吟出“多情自古伤离，更那堪冷落清秋节……”的时候，我被你抒发出的柔情似水，忧愁似一江春水向东流，豪放似任凭风吹浪打，胜似闲庭信步的人间情愁给深深吸引了，我发现我不可自拔地爱上了你，我爱你爱到了死去活来，我爱你到“山无棱，天地合，乃敢与君绝”，我爱你如此之深，以至我想握住你的手，像情侣般在夕阳之中散步。

语文啊！你为什么不为我的深情所动，依旧用那艳如桃李，冷若冰霜的脸蛋，用那并非含情脉脉的眼神看着我，你这样让我想握住你那指如削葱根的手的欲望更强了，可好像希望更渺茫了。

语文你那冷漠的眼神，让我的心好痛啊！难道是我对你还有什么不够好吗？噢！我知道了，你一定是见我喜欢你的诗情画意，却害怕鉴赏诗词歌赋，害怕背诵、默写诗词歌赋而生气；你一定是生气我喜欢你那优美的篇章，却不懂得将它阅读好，不会从文章中整合信息，不会从文章中找答案对上你提出的简单问题，找答案时总有“云深不知处”或“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”的感觉；你一定是气我不能像曹雪芹那样写出《红楼梦》，对于写作没有灵感，句子即不畅通，又不精炼优美对吗？语文，请你不要生气，我一定会把这些不良习惯改掉，请你原谅我，让我握着你的手，如亲密无间的情侣般在夕阳中散步吧！

语文，我已下定决心改掉这些不良习惯，并承诺今后会好好对你，可你为什么还是那副艳如桃李，冷若冰霜的面孔呢？我好想恨你，可我怎么也恨不了你，一想到你吟唱“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”；吟唱“山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心”；吟唱“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”时的优美神态，我越思念你，越爱你了。语文，我好想握住你的手，和你一起在夕阳中散步啊！

古人云：“窈窕淑女，男子好逑。”语文，请问我怎样才能追到你的芳心，怎样才能让你用含情脉脉的眼神望着我，怎样才能让你亲睐于我，让我看到语文试卷上的分数时，不再有“月儿弯弯照九洲，几家欢乐几家愁”的感觉。语文我真的被你艳如桃李的美貌给深深吸引了，我爱你，请你给我一个温暖的眼神，告诉我怎样得到你的芳心？语文啊！我还是要告诉你：“我爱你，我想握住你的手。”

**文言文作文范文写景 第七篇**

今天是大年三十，一大早我就被满街的爆竹声吵醒，伸了伸懒腰，想起今天是大年三十，一年一度的春节，立马睡意全无，抖擞抖擞精神起床一边洗漱，一边感叹“爆竹声中一岁除。”

吃过早饭后，便去帮妈妈贴福字，贴春联，还要贴窗花，我和妈妈配合得很默契，一个扶正福字，一个再用胶带去贴福字，不一会儿一张张福字便贴好了，我极其高兴的看着贴好的福字，幸福感溢满心头。说起这些喜气的天纸中，我更喜欢窗花，我认为不论是贴窗花，还是剪窗花，都是一种艺术，我兴致勃勃地看着一张张美丽的窗花，想着今年一定要大展身手。

我先把窗户擦得亮得发光，并耐心地等它风干，然后再根据不同的窗户的面积，选择不同的窗花，选择好角度后，在用适合的胶，粘上窗花，最后，小心地贴到窗户上，一副窗花就贴好了，按照以上方法，我把买来的十多张窗花，都贴到了不同屋子的窗户上，虽然形状各异，但寓意都是同样的美好，幸福的气息都是同样的浓厚，窗户上贴的窗花，使屋子内的春节气息浓上加浓，我看着满屋子的杰作，想着，若是开展贴窗花比赛，我肯定夺冠。

一幅幅的窗花编织出定格在我记忆里的画面。

忙了一天后，总算可以吃到年夜饭了，一家人团聚在一起，吃着虽比不上外面的饭，但依旧美味可口的饭菜，六七道色，香，味，俱全的菜五六杯颜色各异的酒，老人们满足慈祥的笑脸，孩子们欢乐的笑颜，融成一片，形成永驻在心田的一副定格在记忆里的画面。

这就是定格在记忆里的画面，简单，美好，又不时的让你扬起嘴角！

**文言文作文范文写景 第八篇**

江郎山游记

江郎山，奇景矣。一年四季，风景各异，游人络绎不绝。

孟春，吾携友人至山脚下。远看江郎山，一片碧绿，树抽细芽。点缀山间，红绿野花，如画龙点睛，为美峰增生机！登其峰，却有春寒料峭之景，令人寒意不甚。

盛夏，树木葱笼。碧绿之草长满山涧。山风吹过，虽以至盛夏却不乏阴凉，乃夏中避暑胜地焉！至一茶舍，品一凉茶，赏其景，不胜美矣！微风缱绻，顿感心旷神怡。漫步山间，黄墙红瓦，一庙宇掩映山中，香客纷纷。

金秋之时。枫叶落满山间，踏其林，如踏一红毯，“嚓嚓”之声不绝于耳。游人数不胜数。秋雨潇潇，飘飘洒洒，似珍珠，似针线，更似银丝无限从天而降。观其美景，“江郎之景甲天下！”

寒冬至江郎。如下一小雪，美哉！数十里银妆素裹，千里冰封，万里雪飘。闻一人吟其诗：“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”为雪景平添美景焉！

江郎山，更有“一线天，百步侠”天景绝唱，鬼斧神工，两壁陡峭，如鬼斧之神功，抬头仰视，天成一线，吾赞叹曰：真乃自然之奇观！游人惊叹！

，江郎山如此之奇，引无数英雄人物竞折腰！

**文言文作文范文写景 第九篇**

自从这件事发生到现在已经有一段时间了，但是我还是迟迟忘不了这个画面，他将永远定格在我的记忆里

那是发生在我初二升初三的那个暑假的一件事。正值八月时分，大清早的，妈妈就把我从被窝子拽了起来，拖着我去上山买菜。我好不容易上完了暑假辅导班，正要趁着这这大好时光睡个懒觉，却被妈妈无情的打碎了。妈妈在前面甩开大步，我则在后面一点一点的往前蹭。终于来到了山上，真是人山人海啊！镇想不到这个市场居然修了这么大，外面是杀鸡买早饭的，里面是买菜的。

我跟着妈妈钻进了人堆，顺着一个个摊位看各式各样的蔬菜，妈妈去找摊主要了一个塑料袋，便往里面装菜，本来一个个袋子都薄的跟一张纸似的，现在都变电鼓鼓囊囊的，妈妈整出这么多的菜来，她自己肯定是搬不回家的，这肯定要我………

妈妈向我招了招手，我赶快走了过去，出乎意料的是，妈妈并没有像我想的那样，只给了我两个袋子，剩下的都是她的。这正合我意，我开心的提着两个袋子就往山下走很快就走到下面老台门包子那里，回头一看，妈妈早就被我甩在了后面。阳光正好，洒在了她的身上，整个人闪着金色的光芒，可以清晰的看到她脸上的汗水流下来，一滴一滴的，打在了她的手上，粗糙的手被勒的通红，一个个的袋子被紧紧挤在了一起，她弯着腰一步一步的前行。我的鼻子一酸，暗骂自己怎么这么的不懂事，快步上前将妈妈手中的袋子尽数接下，妈妈欣慰的目光照在了我的脸上，说道：真是长大了懂事了。””我却如风一般的下了山，尽管手上勒的生疼，可心中却满不在乎，想的是她刚才独自承担的画面，是那样的疲惫。

这个画面在我的心中定格了下来，每当我不想努力学习时，它就会出现，督促我，鞭策我，让我努力让我奋斗。

**文言文作文范文写景 第十篇**

打量着眼前这个衣衫褴褛、双鬓微白、胡子拉茬的老人那欣喜而满足的表情简直像个孩子似的。我的眼睛模糊了…。

不知从何时起，总喜欢怀旧，模模糊糊的一种久别的酸处总会涌上心头。咋夜梦中，却是见到了爷爷，和那已久违的老屋。

这所老屋曾爷爷亲手建成的，屋子的横梁就那样笔挺地架在屋顶上。棕和黑的交错，却使它多了几分威严。墙是用石灰和一道一道比着刷上去的。没有一处是凸出来或凹下去的。内饰也是极好的，木桌子，椅子，床。红木家具却让这老屋古老中多几分温暖与大度。至少我在老家的那一段日子，我能感到一股悠远却几分沧老的气息。

老屋，是爷爷打拼一辈子盖成的。

小时候，我总喜欢在屋里乱跑，却总是看见爷爷搬一把竹椅，倚在屋处的一个角落。他那时总喜欢摇着竹椅，眯着眼睛，看着那个他一辈子的心血——老屋。阳光洒在他的身上，看着我在里面乱跑，他会开心地挑起眉毛，咧开嘴，露出半黄半黑的牙齿，大声唤着：“慢点儿，别摔着了！”他的眼睛里，慢慢地淌出一种无法用语言来描述的自豪感。

渐渐懂事后，我便挥手告别了老屋。即使不再有昔日的违和，但它仍是我深爱的老屋。世上没有永远不变的定义，没有一成不变的道理。老屋给予我最平凡的陪伴，陪我度过最快乐的童年，这便以足够，无需再奢求。

相信在多年后，我也会记得我的爷爷和家乡的老屋，记得他消瘦的面庞，记得他的衣衫褴褛，记得他蹒跚的步伐……

家乡的老屋似一幅画，深深地印在我的脑海中，挥之不去。

**文言文作文范文写景 第十一篇**

大树之所以能成为大树，因为它有一颗执着坚持的心。小草之所以坚忍不拔，是因为它热爱生命，对生命持有热情的态度。换个方向看，你会发现战胜挫折其实很简单，成功其实也很简单。丑小鸭之所以能蜕变成白天鹅，是因为它不甘与它的平庸，历尽种种磨难，克服种种困难。最终，它克服了它的困难，抛却了曾经的平庸，长成了光鲜亮丽的白天鹅。你只要追随本心，做好该做的事，克服它其实很容易。

“只要功夫深，铁杵磨成针。”这句话说的不正是持之以恒吗？持之以恒是克服挫折与困难的关键，而直面困难也可以造就成功。

著名企业家马云的，阿里巴巴的创始人。依照传统的教育理念来评判，马云的一生简直能用事故来评判，从小不爱读书，逃学，创业后又屡遭挫折。然而，就是这样的一个人，闯出了他故事般的人生，成为了著名的成功人士。马云的成功，并不是偶然，而是他克服一次又一次挫折与失败之后堆砌起来的成功的必然因素。从中可以感受到，克服挫折，直面困难与持之以恒一样，只有具备了它们，成功才会更近。

成功与否就取决于你的选择，你是选择直面困境，勇敢地闯出自己的一片天地呢，还是选择退缩逃避，永远的活在自己的小世界里呢？

我虽然不是最棒的，不是最强的，不是最闪耀的，但是我愿竭尽我所能，去赢得所属于我的辉煌。我想说，克服它们，其实很简单。

出发吧。克服困难意味着迎接胜利的光芒；克服挫折意味着迈入成功的殿堂；克服胆怯意味着登上希望的山岗。学子们，为了明朝的辉煌，努力吧！青春应无悔。直面困难，克服挫折，取得成功，其实很简单！

**文言文作文范文写景 第十二篇**

多少次想握住你的手，和你一起走，我又总是故意的躲开你，让我孤独的守候。

——题记

你有闭月羞花，沉鱼落雁之容，婀娜多姿的身材，让我一见到便自惭形秽。我被你慑服，让我不敢越雷池一步，总在某个被人遗望的角落搜索你的身影。语文啊语文，多想牵住你的手和你一起走。

不是我没有勇气去握住你的手，不是我虚伪明明喜欢你而不敢去追求你，是因为你太完美，太博大，太精深，让幼小的我望而止步。我认为自己很有自知之明，知道自己跟不上你的脚步，便不再死缠乱打。其实你知道，我很想握住你的手和你一起走，因为我将用你去作进入大学的敲门砖的一部分。

你上知天文，下晓地理，人世间的风情万种，美丽壮观的大好山河全都融入你的怀抱，你让我们知道梁山好汉窜神州的风风火火，戴玉啼花的多愁，你向我们展示文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的肝胆忠心；李太白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的气魄。你无所不晓，无所不能，让我想握住你的手，然而你的无所不晓，无所不能却让我迷惘，让我不知道你的真面目，只感觉眼前一片熠熠的光辉，让我不知如何去握住你的手。

你那精湛的额头充满了无数的智慧，你向我们展示了林则徐虎门销烟的壮举，让外国人明白中国人不是好欺负的。你向我们展示了广大的红军战士团结一致抗敌的英雄场面，告诉我们团结就是力量的道理。你告诉我们刘备三顾茅庐终于请动诸葛亮让蜀国独占一方的故事，让我们明白待人要诚心诚意。你告诉我们昭君出塞为汉匈两族的和平作出贡献的故事，让世人明白女子也能有所作为……我想握住你的手，你的精明才智又让我止步。

你也曾经垂青我，让我在语文考试中拿高分，可我认为自己追不上你，便只能感谢你的垂青，在原地慢慢静静地守候，一个人独自寻找追求你的办法。

语文啊，虽然你完美的无懈可击，让我明白我追不上你，但还是请你慢些走，我真的真的很想握住你的手，让我能够有好的语文成绩，在众面面前能够出口成章，妙语联珠，让我的文章能让人赞不绝口。

语文，我好想握住你的手。

**文言文作文范文写景 第十三篇**

“我想握住你的手”是我心底对自己说过无数次的话，然而这只是幻想，但我还是要说：“我想握住你的手。”

我想握住你的手，因为你的孤独。

你是站在世纪的高阁之上俯瞰众生的，你有着许多女人不能承受的孤独。所以你将无数的愁情与孤独寄托予文字，感动了后世的我。

“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴，这次第，怎一个愁字了得？”你，是坐在窗前独自吟着自己愁情的李清照。既然此时你的心是孤独凄凉的，为什么不能让我手传递我内心的火热去温暖你的手，让你的心不再凄冷。

我无数次在梦中想要抓住你的手，然而你飞得太快，我怎么也握不住，留给我的只是这份独自低吟着的无尽的孤独。我梦想有一天，你也能握住我的手，让我同你一起分担你的悲愁，一起飞到楚霸王那里寻求“生当作人杰，死亦为鬼雄”的相通。我欣赏你的豪迈。

我想握住你的手去共同体验你凄美的人生。

我还想握住李白你的手。

因为你有你的豪放，飘逸，绣口一吐，就半个盛唐。如果我能握住，我定要同你一起飞奔天姥山。我定要亲眼目睹那“清明浩荡不见底，日月照耀金银台，雾为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下”的盛景。

如果我能够，我还要同你一起去蜀道边看那你曾经说的“蜀道之难，难于上青天”的危与险的情状。

然而我不能，我只能作为一个后辈去仰慕你，只能徘徊于你的诗中去感受你的灵魂。但这或许对我来说已经足够了。

我还想握住三毛你的手。

因为你的洒脱，你的纯美。我想握住你的手一同去体验你的撒哈拉之旅。每当眼前浮现你沙漠中落寞的背影，洒脱的微笑时……我就想握住你的手奔向那令我神往的地方。

然而你走了，我只能孤独的捧着你的清闲的文字，一遍遍的读，直到泪流满面。我希望有一天，我也能像你一样，背着旅行包当一个流浪的孩子，去你曾经留下过足迹的地方，去回味那遗失的美好。

我想握住你的手，我想握住李清照你的手，让我带去我的温暖使你不再孤独；我想握住你李白的手，去体验你的豪放；我想握住你三毛的手，去感受撒哈拉的广搏，去体验你那自由的生命。然而留给我的只是捧着你们的文字，直到泪流满面。

**文言文作文范文写景 第十四篇**

三月的天虽已入春，却还是使人不想出门，寒风还是呼呼的吹，让人不得不停下来，整理整理自己的衣裳，在往前走。

我独自站在教室门外的走廊上，看着突然变了脸色的天空，有了下雨的征兆。

我回到教室，走到座位，刚好下课铃响了起来。老师走进教室，将课本放在讲台上，说：“天气变冷了，今天可能会下雨，同学们要记得多穿点衣服，小心着凉。”话音刚落，同学们的眼睛齐刷刷地看向了窗外，我也将目光转到窗外，原来是一位母亲给孩子衣服和雨伞，我想我的妈妈也回来吧，来给他的女儿添件衣服，问候冷暖。然而并没有。

又一位母亲来了，手上同样拿着衣服和雨伞，它们嘲笑着我，讽刺我这个没人爱的孩子。

我的心情开始变得低落，并且两眼时不时地往窗外看去，而希望越大失望越大，每当窗外有一点声音，我就充满希望地往外看去，而每次都被打回冰冷的谷底。

下课了，我还是没有看到她的身影，我开始变得沮丧。她应该把我忘了吧，我应该没有那么重要吧，我这样想。突然一个身影出现在我的视线里，近一点在近一点，当我看到她头上的汗珠，手上拿着同样的雨伞和衣服时，我脑海里什么想法都不见了。

母爱是世界最简单的东西，同时也是最温暖的，她只想你生活地好，吃得饱，穿得暖，那就够了。

我开始责备自己的无知，责备自己不懂她，嘲笑那些奇怪的想法，嘲笑自己去羡慕别人得到的爱，却忘了自己获得比别人多一倍的爱，多一倍的关怀。

母爱，其实很简单。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！