# 历史小作文范文120字(汇总44篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-03-07

*历史小作文范文120字1出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。诸葛亮，千古奇才。就如苏轼所言：“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。”而他的忠贞，他的睿智，他的神机妙算，无一不吸引着我、引诱着我，去探讨、去发现、去了解...*

**历史小作文范文120字1**

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

诸葛亮，千古奇才。就如苏轼所言：“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。”而他的忠贞，他的睿智，他的神机妙算，无一不吸引着我、引诱着我，去探讨、去发现、去了解，那位千古奇才——诸葛亮

康熙帝曾说过：“诸葛亮云：鞠躬尽瘁，死而后已。为人臣者，惟诸葛亮能如此耳。”由此可见，诸葛亮的地位早已超过了史上任何的一位文人名士。即便他的事迹肯定会被人夸大，会被人炒作。但他却是诸葛亮---一位千古奇才！一位使蜀汉崛起、强盛最不能让人忽略的大功臣！

诸葛亮是中国赫赫有名的鬼谷子学派的传人，智谋极高，该学派传人如张良、范蠡等，既明白功成身退之理，也是功成身退的典范。诸葛亮26岁时就自比管仲、乐毅，而管仲、乐毅都是王佐之才，诸葛亮在未出山之前就为只有三千人马的刘备作出了三国鼎立及一统天下的战略战术谋划——《隆中对》，历史验证了《隆中对》在此后数十年间惊人的准确

诸葛亮他尽管早已消失在历史的长河中，但他却一定会被人记住。因为---他是诸葛亮。

**历史小作文范文120字2**

四大名著我都读过，其中免不了是在历史上改编出来的。没有什么是历史的车轮辗不死的，如果有，就再辗一车轮。比如说唐朝，在历史的潜规则下弱不禁风。安史之乱一个轱辘上去，直压得喘不过气来，就这样，唐朝慢慢地衰弱了。大不如从前。随后撑了几十年，高出一堆的节度使，

到处是潘镇，朝廷又派出一堆的节度使，最后造反，唐朝就灭亡了。

天下大势，分久必合，合久必合。历史车轮仍不断前行，到了元朝，发了洪水，找到石人，也是被压倒。之后明朝也挺身而出，却还不是一个车轮过来，皇帝自杀在树上，至今，没有一个朝代能抵挡历史的两个车轮，如果有，就开四驱车，不开自行车罢。

历史的车轮过来了，轰隆隆，所有事物，都挑战不了历史的车轮，历史可以造出更多的车轮的。小心吧！一定要抗住。

**历史小作文范文120字3**

又是一年春天到，明媚的阳光在召唤我们，五彩缤纷的木棉花已经充斥了甬城的大街小巷，正是春眠不觉晓，处处闻啼鸟的大好时光。小伙伴们，不要辜负这美好的季节，让我们走出教室，去感受当下春天的气息，去感知久远的历史文化。

在这座博物馆，收藏最多的是宋明时期的文物，你看！这是南宋时代的庆元港，就是我们现在的宁波港哦，各地的商人都来此进行贸易往来，他们看起来都是那么风度翩翩，彬彬有礼。码头上，绫罗绸缎，金银陶瓷，琳琅满目，一派繁忙景象。有道是：有文就有武。你看这里收藏的就是戚继光当年使用的兵器，它们整整齐齐地摆放在玻璃门里，寒气逼人，铁铳，铁炮仿佛蓄势待发，诉说着当年勇。还有那一幅幅如行云流水般的字画，仿佛在向我们诉说着一个个历史故事，我在面前驻足了很久，很久。

带着久远的故事，走出了博物馆，温暖的阳光照得我睁不开眼睛，我突然有一种穿越的感觉。时光如梭，无数个春夏秋冬，说不尽的沧桑变化，让我在这灿烂的年华里慢慢地体会吧。

**历史小作文范文120字4**

我出生在新世纪的中国，这时的中国已经走向富强。当时小，不知什么是对什么是错，长大了才觉得自己很幸运，因为我生在和平和发达的中国。

我小的时候，我的爸爸就爱看那炮火连天的，打仗的电视剧，我就不爱看，因为那战争太残忍了，使我无法再看下去

后来，我长大了，我也知道父亲看的电视剧是什么了。在上个世纪，日本人曾侵略过我们国家，使得我国混乱起来，对我国施行“三光”政策——杀光，烧光，抢光，而且那^v^的枪口，不但不冲着日本人，却对着自己的同胞开枪。日本人又趁火打劫，占领了东三省之后，还对中国制定条约，逼着中国人签字，还说，什么^v^，如果不签字，日本人便会掏出枪来杀了你。

在那战火纷飞的年代，出现了大批人民英雄。像秋瑾东渡扶桑，救国救民；鲁迅放弃医学，去学文学，疗救民心。这些例子举不胜举。而有些人却为了自己生存下来，出卖人民，出^v^家，给日本人提供情报，这样卑鄙可耻的人，根本不配做一个中国人，因为中国人不会向侵略自己国家的人低头，更不会出卖同胞。

最后，还是我国战胜了日本，从这以后，我坚信一个道理：邪恶永远战胜不了正义的。

**历史小作文范文120字5**

5月21日下午，天空飘着绵绵细雨。小记者们在大记者以及爸爸妈妈的带领下，来到了安徽师范大学新校区的敬文图书馆。我们先是来到了三楼的一个图书室，里面的书可真多呀！一排排整齐的书架上摆满了数不清的图书。我想，看N次也看不完吧！

参观完图书馆，我们来到了六楼的博物馆。里面的文物可真多呀！有各种各样的陶瓷、铜器、漆器、名人字画等等，真让人目不暇接。小记者们安安静静地欣赏着这些端庄神秘的文物。

参观结束后，小记者们像叽叽喳喳的小鸟一样提出了许多问题。博物馆的工作人员给我们做出了耐心的解答。我印象最深的是关于冰裂纹瓷器的问题。据说这种技术已经失传，流传下来的非常珍贵。

我还发现博物馆的文物都是按照年代的顺序排列的，从中我们可以清楚地看到时代的进步。这些都是古代劳动人民用勤劳的双手和无尽的智慧创造出来的。我为祖国悠久的历史而自豪！

**历史小作文范文120字6**

岁月流淌着，带走了为少数人所知道的事实，悄无声息……

夜的角落，灯火阑珊处，时光点燃历史的岁月，照亮华夏文明，让世界瞩视。翻开历史的扉页，尘封已久的墨香，弥漫在整个浩瀚的星空，漫朔在五千年的博大精深的文化长河之中，五千年海水的不断涤荡，留下了深深湛蓝的天空。墨香，只一眼美丽的触碰，便惊碎那温碗的海水里，乘着寻找经典的帆船，驶进华夏民族智慧海洋，启航属于你我的征途。

周朝，开启文明的时代，象征身份尊贵的祭台上，一位身披墨染过的披风，只手拿着法杖，只手拿着神秘竹卷，吟唱着生涩难懂的符文的人。竹卷上泛着智慧的蓝光，青色竹卷之中蕴含着人生哲理，世界上唯一不变的就是什么都在变，而《易经》正是一本用简单符号和系统来认识，概括和阐释不断变化的现象背后永恒不变的本质规律，正所谓“易简而天下理”，一本《易经》，在中华智慧之中长流不息。

春秋战国，个乱世之中求索仁治的思想绽放时代。春秋战国之乱，像催化剂一样，使各家的思想提前在这个时代绽放，尖锐的社会矛盾，促进社会的进步，儒家“以“仁”治国，道家“老庄”认为一切事物都有正反两面，变化之间展现世间真善美，而法家强大的中央集权制度被秦王施行，“百花齐放，百鸟争鸣”不是偶然，这是春秋战国的必然产物。也正是有了春秋战国这个舞台，百家思想才会精彩纷呈，湛放异彩！

长安，繁华了一世荒芜的帝国之都，倾尽一世纷彩，铸写“贞观之治”的繁荣，更有倾城的妃子，回眸只为铁骑红尘一笑的红颜祸水，水即能载舟亦能覆舟的忧患意识。天生我材必有用的李白在长安追逐他的仕途，可他骨子里怎能容忍权贵之下腐败的自己，杨贵妃为他磨墨，高力士为他脱靴，何等逍遥自在，最终还是无法翻越北蜀道还难的仕途，回归大自然的浪漫，寄情山水抱月而终的无奈。理智的放弃是另一种拥用，选择彰显人生智慧。“安史之乱”让心忧天下寒士的你流离失所，饱受颠沛苦。却仍然满怀先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的仕者。他生不逢时，造就你穷苦而满怀爱国情怀的无奈与光辉。

清朝，封建制度到达巅峰的时期也是由感哀的时期。一本《红楼梦》道尽封建社会自由恋爱的辛酸，当黛玉葬下那一朝春尽的红颜花尚还没有偿还尽前世欠下的泪债，宝玉就回去了，回到了他来的地方，他们也许没有错，只是在错的时间遇上了对的人，这个错误是美丽的，纳兰性德一句“人生若只如初见，道尽美好的最初，当落红随流水无情愿，泪又有谁知落红……

近代史是封建社会的结束，也是另一个新天地的开始。

黑暗之中，黎明的曙光正在驱赶着这片土地的腐朽，烈火啊，你用力的烧不要命的烧，把这片土地的腐朽，烈火啊，你用力的烧不要命的烧，把这附着中华人民身上的污点烧尽，把一百多年的屈辱燃烧待尽，不愿做奴隶的中华人民，奋起反抗，用血肉铸成新的长城。至到1940年10月1日，中国人民站起来了。

中国在发展，神舟九号与冷月妃子嫦娥相会，中国人民实现了只有在神话故事中的梦想。九天揽月让万人瞒目，中国坚持和平共处四项原则，在“^v^”问题上展现了礼仪之邦的风犯，坚持只有一个中国原则才能让五千年文化长流不息。少年强则中国强，作为新青年，我们应任重而道远。

历史的长河悔无声息地流淌着，偶尔法起一风白色浪花，瞬间绽发却又不见身影，唯见东方的夜空中疾驰过一条紫色的闪电……

黑夜与海水突奇的静！

**历史小作文范文120字7**

俗话说，一方水土养一方人。这次西行之旅，除了游览西安之外，我还到了巴山蜀水的成都。我曾仔细地观察过西安人和成都人的眼睛，西安人无论男女，眼睛都是灰蒙蒙的，目光略显得有点呆滞，里面透露着执着与刚毅，就象从地下挖出的秦兵马俑；而成都人的眼睛则不同，成都人的眼睛是水汪汪的，眼珠是顾盼生辉的，就象秀丽的巴山蜀水，里面明显地带有许多灵气。我把我的观察所得，告诉给同游的朋友，他们也大都顿悟似的，表示确有同感。

西安人外表质朴，激情奔放，在西安人流淌的血液里，不乏西北骠悍游牧民族的粗犷、坚韧和天生的野性。在生活中，我曾不止一次地听人把陕西的男子称为“楞娃”，把女子称为“婆姨”，也许这称呼确实也鲜明地体现了西安人的个性特点吧！

在一般人的眼里，西安人多少显得有点傲气，他们曾调侃地把南方人叫“蛮子”，把四川人叫“拐子”。我想，在历史上，西安人做为北方人的优秀代表，他们是有值得骄傲的理由的，不论是他们建立的功业，还是他们孕育出的帝王将相。

美国的基辛格曾经说过：“历史从来都不产生于南方”。对这句话，我曾经表示过怀疑。我向来认为南方人比北方人聪明，在中国这个尚智弊武的国度里，我认为南方人更应该比北方人有所作为。可是，在我详细地考证了中国的历史演革之后，我知道我自己是错了。南方人的那虚无飘渺的小聪明在高山一样嵩高、庄严、敦厚、朴实、魁伟、健硕的北方人面前，根本就是无法相抗衡的。确实，在历史的天平上，论分量，论历史，南方无论哪一个地方都无法和西安相比！江南从来也没有出现过一个真正统治整个中国的皇帝，即使出现那么一两个皇帝也大多偏安一隅，或闪若流星，转瞬而逝，命运都不是很长久的。难怪就连对中国人颇有研究的林语堂也说：“吃大米的南方人，没有福气拱登龙座，只有让那吃馍的北方人来享受。”我想，林语堂在写下这些话的时候，一定也是怀着深深的无奈吧？不，也许里面还包含着许许多多的羡慕呢。

西安人是幸运的，虽然他们生活在陕北贫瘠而深厚的黄土高原上，北风凛冽，风卷大地，但历史的辉煌却一次又一次地把机遇留给了他们世世代代生活的地方。西安就象一坛保存了千年的老酒，这里山川河流钟神造化，加以历史文化的长期辐射，使得西安的大地上不仅埋葬着无数价值连城的秦砖汉瓦和帝王将相的尸骨，而且还为中华民族贡献出了数不清的杰出人才：黄帝、秦始皇、汉刘邦、李世民、武则天……正是因为有了这些了不起的历史人物，西安的天空永远都不会寂寞。

**历史小作文范文120字8**

落叶于秋而落，哪的醉人菊花香。孰不知今日埋怨芬芳尽，为人流泪之海角。暮至，久归，闻窗外，娆星满空，划破天际，让这寂寞之夜变得些许多彩。

澄澈的夜空，难得再见繁星满空，盘旋天际，那一颗颗闪烁的性，不是眼睛在明明闪着，而是历史的再度坠落。时光如白驹过隙匆匆从指间划过，虽然很轻柔没有触觉，但是却在历史的磨盘上留下辉煌耀人的痕迹。

渐渐徘徊着，也许此夜里也该走过那一片历史的痕迹。以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以知新替，以史为镜可以明得失。

历史的痕迹在漫漫岁月中，夺人眼目。自夏商周到元明清，多少美丽的历史匆匆而过，留下了令后人追求不止的历史境地。伴着朝代的更替，文化的历史也不容错过。自曹操大志吟诵“日月之行若出其中，星汉灿烂若出其里。”此等豪情壮志，焉以得之？曹操在历史的轨迹上留下了不可磨灭的战绩与辉煌，更多的则是那豪气的诗歌。诗仙醉酒以歌月，徘徊月下，多少浪漫情怀集于笔下，抒下千古情篇感苍地。李清照依于柱边，望江而待君，此等千古情肠，又是何人可尝的呢？满地黄花堆积，惆怅满怀的色彩，让人孤独难耐。

还有太多太多历史痕迹，静静驻留在苍茫世间。

不知道何时起，青春的岁月似乎也印下了太多的历史，览本本日记，那会青春的历史所留下的`痕迹，再度畅谈，似续书而读，别有一翻特别的情趣。那似乎有一种呼吸的急促，耐人寻味，寻根追底。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

真的这样无法忘记青春的史册，小时候嬉戏顽皮，那是青春的初展，那么纯朴可爱，善良幼稚，逐渐的成长，青春同时也拥有了梦想与不懈的动力，展现了的不再是那样的一种单纯而是九零后应有的那样一种热情与自信。

思绪辗转了，些许的美丽转眼间就载入了历史的天空，不知道孰是孰非，也许是一种真实与幻想间的错觉而已。

历史的痕迹，在漫漫长路中留下了一个又一个美丽的印记，没有人抹，也不能够抹平，多一丝的平静，享一点的历史，窥视古今四季的浪漫，独享今朝无尽的繁华。

就这样走过历史的痕迹，也将载入新的历史。

**历史小作文范文120字9**

我国拥有五千年的历史，文化更是博大精深。中国五十六个民族，每个民族都有着独特的民族特色。比如说白族，它主要聚居在云南大理，那里苍山洱海风景秀丽，民族文化较为发达。服装颜色搭配鲜明，对比协调，崇尚白色。

除了民族特色，还有悠久的历史。中国历经多次演变和朝代，比较强盛的朝代有夏、商、周、秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清……中国曾是世界上最强大的国家，经济、文化、科技世界瞩目。

中国瓷器享誉世界，它是民间工艺美术完美结合的产物。不管是刻花、剔花，还是贴花、印花，都均极尽缤纷艳丽。

瓷器还承载丰富的文化，它的彩绘内容来自民间传说、历史故事，也有“龙凤吉祥”、“十全十美”等寓意丰富的图案。它不仅图美，词句也优雅，让人感受到无限的韵味。

中国文化，博大精深，不愧是文明古国。中国，好一个古老的中国啊！

**历史小作文范文120字10**

历史是一种无尽的。这是本书。我们只是微不足道的一个词。历史记录了时间、生命和我们祖先的智慧。当我们读完历史，我们不知道它已经过了几年几月。当然，我们不能读完它。然而，我们可以感觉到它并理解它。

中国历史悠久。据调查，我们的祖国有五千多年的历史了。从夏朝到^v^成立，从封建制度到社会主义制度。我们不知道它有什么样的经历，但我们知道它包含了我们祖先的多少鲜血、汗水和艰辛。我第一次阅读历史。它记录了祖先的智慧和努力。

历史是一杯回味无穷的香茶。我们只能细细品味。只有这样，我们才能感觉到一些东西，并在嘴唇和牙齿上留下香味。

一位老人住在隔壁，已经70岁了。历史已经在他脸上刻下了岁月的沧桑。看着他灰白的头发，我感到心里有一丝激动。岁月无情，人们有感情，无助，太阳和月亮跑得很快。”尽管这位老人已经七十岁了，但他仍处于壮年。我经常去找他，请他告诉我他的经历。每当他能说话时，我就再读一遍历史。这一次，历史是一本故事书。

当你愿意做白日梦并感受历史时，历史不是无形的\'。它会来找你的。

**历史小作文范文120字11**

今天，十二月十五日，一个周末。

七十年前，十二月十五日，四十二天悲惨的开始。

一九三七年的今天，已放下武器的中^v^警人员三千多人，被日军解往南京汉中门外，用机枪密集扫射。然后，受伤未死者与死者一起被焚化。

请记住这一天，为那三十多万的冤魂，祈祷。

一九三七年的今天，中国难民五千多人，被日军集体押往南京中山码头，双手反绑，排列成行，用机枪扫射后弃尸江中。

请记住这一天，为那三十多万的冤魂，祈祷。

一九三七年的今天，日军将囚于南京幕府山的男女老幼五万七千多人，全部用铅丝捆绑，驱至下关草鞋峡，用机枪密集扫射，在血泊中尚能呻吟挣扎者，均被用刺刀杀戮。最后，日军将全部尸体焚化。

请记住这一天，为那三十多万的冤魂，祈祷。

七十年后的今天，再提起这些令人悲痛的事，不是为了要复仇，而是要提醒人们，要冥记这屈辱的天，勿忘国耻！有着五千年文明史的中国也有这样的一天，今天的繁荣昌盛是建立在许多像那一天之上的。这一天，既是中华民族屈辱的时刻，也是中华民族开始复兴的时刻！记住这一天，是每个中华儿女的责任。

**历史小作文范文120字12**

传说，在很久很久以前，在不见天日的山洞里，住着一只残暴、听信谗言、狡猾、贪婪的恶龙。

这恶龙法力无边，可他知道总有一天，他是会被绳之以法的，可他却不想着如何拯救自己，他在设想一件邪恶无比却很有可能是他做的最后一件事了。

他要使人们对“龙”这个东西产生错误的理解，他要使投胎为人的后代保持家族的本性却又能过上好日子。

不久，他使用它巨大的力量找到了历史预言书，写下了未来，他将自己的后代变成统治者，命名为“龙的传人”，还将龙写成神圣的圣兽，吉祥的象征。

过了100年，这条恶龙倒在了神勇的天兵脚下，但估计，那个杀死恶龙的天兵做梦也想不到，自己还是没有真正战胜恶龙。龙死了，他写下的那个邪恶的预言却实现了。

数千年后，人从这个世界上诞生了，可是恶龙转世的皇帝残暴无比，害死的忠臣烈士数不胜数数，四处搜刮老百姓的钱财。就拿统一天下的秦始皇来说，他是中国的第一个皇帝，却残暴至级，可他是龙族的骄傲。

就这样，因为错误的理念，竟然有人为这种人卖命，这也让我们意识到这个龙的狡猾。

**历史小作文范文120字13**

在滚滚长江波涛汹涌中，我听到了中华上下五千年的沧桑。在滚滚黄河浪潮澎湃中，我倾听到了中华民族上下五千年的辉煌。那雄伟的泰山，挺拔起了亿万年的沧桑从容不迫。那横贯在群山之中的长城俯瞰着千百王朝的风狂雨落。火药指南，造纸印刷，中国有多少文明在熠熠闪烁。女娲补天，八仙过海，广袤大地上流传了多少美丽动人的传说？

曾经，有一段历史，它曾盛极一时、辉煌一世，它也曾跌宕起伏、烽烟四起。站在历史的天空下，倾听，让我不敢忘记那曾丢失的辉煌，那曾不堪的伤痛。在未来无数个日子里，我要继续倾听，倾听历史的声音，历史的回声将催我一路前行。

合上书本，我心潮起伏。踱步来到阳台，仰望美丽星空，我倾耳聆听……

我听到了，我听到伐木叮叮，采石咚咚，金戈铿锵，号角长鸣。春秋战国，秦汉隋唐，宋元明清，朝代的更迭只是过眼烟云，历尽纷繁的劫难，河山依旧，人民永生。于是，四书五经，楚辞汉风，唐诗宋韵，优美、烂漫、铿锵、激昂，你听，那遥远的声音回荡长空！四大发明，丝绸之路，郑和下西洋……无不凝结着中华儿女的智慧和自强不息的精神！

我听到了，我听到昆仑悲恸，黄河呜咽，圆明园残壁颓垣的呻吟，被侵略“七子”的哭泣，——“我要回来，母亲！”。列强的肆意蹂躏、践踏，侮辱使五千年璀璨的文化积淀倍受摧残，无数生灵惨遭涂碳……华夏母亲深深的皱纹里，溢满了从苍老的眼中流出的泪水，一张张不平等条约的签订，一片片华夏热土的割离，洗刷了五千多年的文明岁月，消散了春秋战国飞扬的尘土。

我听到了，我听到黄河滚滚，长江滔滔，昆仑山在呐喊，卢沟桥在怒吼，飘出一支支不屈不挠、奋力抗争的歌……“起来，不愿作奴隶的人们！”革命风暴风起云涌，四海翻腾。“冒着敌人的炮火前进！”这是中华儿女最后的吼声！

曾淹没于哀叹里，隐匿于自卑中，衰弱于列强的铁蹄下，但它永远不会消亡！我们的民族将在烈火中炼就铁血丹心，如同一只经受了涅盘的火凤凰腾空出世！1949年10月1日，^v^庄严宣告：中国人民从此站起来了！中国向世界发出了最雄壮的声音，开启了崭新的历史篇章！

我听到了，听到邓爷爷的谆谆教导，春天故事的诉说，^v^老人轻轻的一句“beijing”，神舟飞船腾空而起时的沸腾，雄壮国歌在赛场上一次次的回响，china在从联合国到非洲的世界各地强有力的发声。天翻地覆，龙腾虎跃，中华儿女的心中一同唱响震撼世界的歌声：“把我们的血肉，筑成我们新的长城！”

历史的回声叩响心扉。中华民族是一个不屈的民族，有着自信、自强的民族之魂！贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈！在苦难中造就伟大，在前进中铸造辉煌！充满了活力，富有朝气，生机勃勃，我听到了，听到中国的脚步在豪迈向前，风华正茂的巨龙开始腾飞！

走进历史，走进古文明，静心去倾听历史的声音。

**历史小作文范文120字14**

感悟历史——读《中华上下五千年》有感中华的历史惊天动地，中华的故事气壮山河，中华的英雄万古长存，中华的精神永垂不朽……

这便是《中华上下五千年》。上下五千年沧海桑田，朝代更替，神州大地涌现出多少可歌可泣的历史人物。深明大义、顾全大局的蔺相如；知错就改、武艺高强的廉颇；有勇有谋、精忠报国的岳飞……这一位位英雄人物的精神气贯长虹、流芳百世。随之同时也冒出了那令人恨之入骨的乱臣贼子，他们逆国通敌、陷害忠良，他们必将遗臭万年。上下五千年沧海桑田，朝代更替，祖国大地发生过多少惊天动地的事。楚汉相争，西楚霸王项羽在四面楚歌中溃败，自刎于乌江；商鞅变法，弃贵族，保民权，推动中华前进的脚步……

上下五千年沧海桑田，朝代更替，炎黄子孙又涌现出多少济世明君。越王勾践，卧薪尝胆；秦穆公任人唯贤；赵武灵王胡服骑射……这些明君将在中华这本史册中永远闪光。然而又有多少暴君昏王：商纣王肆虐暴政，周幽王千金一笑；南唐后主苟且偷生……也将在这本史册中永被世人唾弃。中华民族历史悠久，中华文化博大精深，鉴往知来，中华民族的明天将更加辉煌。

**历史小作文范文120字15**

数字不仅发明的早，而且用途还无比的大；小到一道简单的一道计算题，大到模拟核爆炸，计算宇宙飞船的运行轨道。

虽然数字称为阿拉伯数字但阿拉伯数字并不是阿拉伯人发明创造的，而是发源于古印度，后来被阿拉伯人掌握、改进，并传到了西方，西方人便将这些数字称为阿拉伯数字。

这就是阿拉伯的数字来源。

其实在以前就有约公元前3400年的埃及象形数字；约公元前2400年的巴比伦楔数字；约公元前1600年的中国甲骨文数字；约公元前500年的希腊阿提卡数字；约公元前500年的中国筹算数码，早在以前就有数字了。这也让我惊叹，原来古人就有数字的概念存在了，真是了不起啊！

希望在不久的未来，有了更好的数字，让超级计算机，为了我们的生活，再涂上那浓墨重彩的一笔。

**历史小作文范文120字16**

我是个历史迷，为什么这么喜欢呢？我也不知道。说到最早接触历史，还要从我儿时回老家说起。

那时我才七、八岁，我妈妈带我回老家。房子前有一块石磨，我问妈妈：“那石磨怎么这么旧了？”妈妈摸摸我的头，说：“这是很久很久以前，我们家的祖先用过的石磨，现在有高科技了，就用不着它了，但这毕竟是祖上的东西，不能丢掉，就放在门口，也算是我们家的一个历史的见证吧！”我听完后，十分尊敬这块石磨，每天都不敢坐。有一天，我用手触摸了那石墨，觉得它虽冰凉冰凉的但又十分光滑，真有一种玉的感觉。现在，我也长大了，也知道了解了这块石磨，也敢放心大胆的坐了。

我们老家对面有一座山，山脚下有一个学堂。一次，我满怀好奇的去里面走了一遭，远远地望向那座山，好像一直卧坐着的一只猫，山上翠绿的常青树，与满山的野花交相辉映，好像给这只休息的猫，披上了一件翠绿的衣服。到了山脚下，抬头望上去，山势陡峭，但花草树木也显得格外茂密。

推开木制的门，“吱呀”响了一声，好像是对我说“欢迎”，院子中种了一株桃花，虽然还没到花期，但树上已出现了许多小花苞。这些花苞预示着生命，预示着希望，预示着美丽。在院中走了一圈，推开了那教室的门。里面已经没有了桌椅，没有了讲台，只有一块残破的黑板和几扇透光的窗子。这里不是我想象中的脏乱不堪，而是一片干净与清洁，似乎孩子们正在放假，不久就会再回来这里读书。我在这里呆了一会儿，就走了。锁上那饱经风霜的大门，却打开了我对历史的窗户。

回来路上，哥哥告诉我：“这座学堂有几百年的历史了，我爷爷的爷爷就曾在这儿读过书，教化了一代又一代的学生，培养了一代又一代的状元，这些年轻人们出去闯荡了，却总有一天会回来，他们忘不了它！”听表哥说完，我对家乡的感情又深了，对历史的神奇与岁月的无情又感触了。回头望向那暮光中的学堂，仿佛又看到了许多孩子在那儿嬉戏。

历史是无情的又是有益的，历史记载过去，却又能展望未来。历史确实是一个神奇的东西，需要我们亲自触摸、感受！

**历史小作文范文120字17**

翻开我们的历史书，看到我们的祖先对人类的巨大贡献，使感到非常自豪。中国有着悠久的历史和灿烂的文化，造纸术、指南针和火药四大发明是从我国传播出去的，它为世界文明发展做出了重大贡献。

在北宋以前，人们印书采用的方法都是“雕版印刷^v^，印一本书就刻一块版，很麻烦，而且刻了那么多的字只在印同一本书，印别的书用不上，所以印刷工人的工作量非常大。北宋的毕升发明了活字印刷术，这种改进对我国人民的生活，生产也有比较突出的贡献，毕升的活字印刷是用胶泥制成的方形泥块，在泥块的正中刻上一个反字，用火烧硬，成为陶活字，许许多多这样的活字，根据不同文章的需要进行不同的排列，就能印出各种书来。后来，人们又用了木头、铜、铁、铅等制活字排版印书。

造纸术和活字印刷的发明为我国和世界各国进行文化交流做出了巨大的贡献。

指南针最初叫司南，因为它的一端转动后停下来，总是朝南面的，因此叫“指南针”，如果没有指南针，不仅郑和不能七次下西洋；哥伦布也不能发现北美大陆；达·伽马也不能发现欧——亚——非新航线；就连现在的飞机也无法在空中飞行。当然也更谈不上在荒无人烟的大沙漠中进行石油勘测、科学考察了……

火药也是我国人民发明的。虽然在当时的唐朝用火药制成的只有火箭、火炮、突长枪等。但在现在用途却大了，有了火药便可以制止外国的侵略了。

作为一个“四大发明”的故乡人，我深为祖国有这样灿烂的文化自豪，也深感自己的责任重大，历史毕竟是历史，已成为过去，今天的我们怎样才能把祖国建设得更繁荣、强大，为人类做出新的贡献呢？

**历史小作文范文120字18**

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟.出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

诸葛亮，千古奇才。就如苏轼所言：“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。”而他的忠贞，他的睿智，他的神机妙算，无一不吸引着我、引诱着我，去探讨、去发现、去了解，那位千古奇才——诸葛亮

康熙帝曾说过：“诸葛亮云：鞠躬尽瘁，死而后已。为人臣者，惟诸葛亮能如此耳。”由此可见，诸葛亮的地位早已超过了史上任何的一位文人名士。即便他的事迹肯定会被人夸大，会被人炒作。但他却是诸葛亮---一位千古奇才！一位使蜀汉崛起、强盛最不能让人忽略的大功臣！

诸葛亮是中国赫赫有名的鬼谷子学派的传人，智谋极高，该学派传人如张良、范蠡等，既明白功成身退之理，也是功成身退的典范。诸葛亮26岁时就自比管仲、乐毅，而管仲、乐毅都是王佐之才，诸葛亮在未出山之前就为只有三千人马的刘备作出了三国鼎立及一统天下的战略战术谋划——《隆中对》，历史验证了《隆中对》在此后数十年间惊人的准确

诸葛亮他尽管早已消失在历史的长河中，但他却一定会被人记住。因为---他是诸葛亮.

**历史小作文范文120字19**

中华，那是一本厚重的历史，蹁跹着淡淡墨香，苍穹中，似乎有你——历史，在芳华红颜前的踌躇。

历史在不断地铭记，刻印着一些人，一些事。即使是如水的女子，也在这风云中留下了淡淡的胭脂之香。

心里隐着一股女子特有的心绪，在这一个个桥段间流恋，漂浮着阵阵独特而沁人心脾的发香，梨花带雨。呵，多么美妙的境界。

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜。”寒来秀间，见你一人含泪暗洒。残花零落之时，却也是红颜殆尽之日。你望着飘散的落红、归去的燕子，伴着落叶萧萧、寒烟漠漠，低吟这一段令人魂断的凄苦。你锄下埋葬的不仅仅是凋零的怨花，还有那段令你痛苦的回忆。那翻飞的画面，成了最美的流年，你的眉宇间，流淌着多少痛苦？

“素月寄孤舟，只影随水流，家国破，一夜残灯。”晚来风急中，你，易安，一人在月下斟上几杯淡酒独酌。暗香盈袖间，充满着孤寂的低吟。淡淡的风掠过面颊，卷走了凝在眼眶中的泪水。那滴落下的泪，不知包含着你多少的苦楚！你，是宦门才女，你的才气，你的坚韧，无一不令我们为之震撼。

“万里赴戎机，关山度若飞。”战火间，木兰，有你矫健的英姿。在生死未卜的沙场上，你奋勇斗争。面对命运，你选择了坦然。不论多么坎坷，都抚不平你嘴角轻扬的笑意。曾几何时，你望着流水思念着远方的亲人？曾几何时，你望着明月精疲力竭仍坚定着心中的那份信念？曾几何时，你望着伙伴失去体温的容颜悲叹着这无情？你是当之无愧的巾帼英雄，你诠释了“谁说女子不如男！”不禁惊叹于你。

寻你千百度，日出到迟暮。我寻觅于一段段的轮回中。历史不断地选择，然后铭刻。女子的才华尽显中华的美，她们，终于被历史选定，载入史册，成为流传千古的佳话。而我，也找寻到了这份芳香。

**历史小作文范文120字20**

金秋十月的第四天，爸爸妈妈带我去乾陵游玩。我们驱车穿过片片果园，在乾陵的半山腰经过检票口，登上了笔直宽阔纵贯南北的石马大道，开始了在乾陵上的参观游览。

石马道上，到处熙熙攘攘、人头攒动。抬头望去，乾陵真是气势恢宏、蔚为壮观。墨绿色的松柏簇拥着屹立在道路两侧的翁仲、石马，仿佛是唐高宗李治和武则天的护卫神，使人感到陵区的神圣、庄严、崇高，给人以精神上的震撼。

我们一边游览，爸爸一边给我讲乾陵的历史故事。爸爸告诉我，乾陵修建了一千多年了，它不仅是两位封建帝王的陵墓，也体现了我国封建盛世的时代精神，更是中国几千年灿烂文化的象征。我国在唐代是十分强盛的国家，从现在开始我国正走向又一次强盛。

在石马大道上游玩，我高兴极了，一会儿在人流中奔跑，一会儿又抢着和石人、石马合影留念。在这里，我看到了武则天的无字碑，还看到了一对高大雄伟的石狮和成片、成群的被盗去头颅的翁仲。我知道，这其中都隐含着许许多多动人而复杂的传说。

不知不觉中，我们来到了乾陵后峰脚下，这里可真热闹呀！有卖年糕的，有卖民间工艺品的，还有卖乾陵简介和旅游纪念品的，真是五花八门，应有尽有。

**历史小作文范文120字21**

“东临碣石，以观沧海”这是曹操的名作《观沧海》，瞧，这诗歌中充满了豪情斗志，令我无比敬佩。

曹操，字孟德乳名阿瞒，与其子曹丕、曹植共称为“三曹”，其文笔连贯，充满豪情而深受我的喜爱。人们都称他是一代枭雄，可我却对不这么认为，虽然他长相看似十分残暴，却有一颗爱贤的心。不就是有些狡猾，打仗起来不拘泥于兵法有所创新吗？那是满腹经论的表现，这样成就王图霸业者，理应是英雄才是，而且曹操生性谨慎，办事小心，还有着统一天下救百姓于水火之中的想法，他难道算不上是英雄吗？

曹操他身经百战，临危不乱，可见其智勇双全，他希望三国统一可见他有着雄才大略，他对降将十分优待，可见他的爱才之心。这些都让我对他刮目相看。

就拿曹操的一大败笔——火烧赤壁来说吧，现在许多政治家都说在这场战役是曹操的指挥不当造成的。可是，我却并不这么认为，我觉得这场战役是因为黄忠利用曹操的爱贤之心所造成的，正是因为他们利用了曹操的爱贤心才让黄忠下成了苦肉计，还有庞统的连环计成功，才让火烧赤壁这场战争发生了。

曹操，我心目中的英雄，不仅是他的才华横溢，更是因为他的雄才大略，他的魅力令我敬佩，那就是他心中的美。

**历史小作文范文120字22**

大家想知道风筝的历史吗？我们收集了一些关于风筝的资料，让我们来告诉你吧！

风筝的别名有风琴、纸鹞、鹞子、纸鸢、木鸢。风筝是一种比空气重的，能够借助风力在空中漂浮的制品。

风筝起源于中国的春秋时代，相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年有成，是人类最早的风筝。南北朝，风筝开始成为传递信息的工具。从隋唐开始的。由于造纸业的发达，民间开始用纸来裱糊风筝。到了宋代，放风筝成为人们喜爱的户外活动。宋人周密的《武林旧事》写道：“清明时节，人们到郊外放风鸢，日暮方归。”“鸢” 就指风筝。北宋张择端的《清明上河图》、宋苏汉臣的《百子图》里都有放风筝的生动景象。

风筝的种类有软翅风筝、硬翅风筝。普通风筝的做法一般是采用竹子做骨架，纸做肉，其它复合材料包括丝绢、尼龙布、塑料膜或竹篾、纱纸条、马拉纸等。

风筝用于求福的吉祥图案，用于祝福长寿的图案，还用于表达喜庆的图案。

风筝是中国古老文明的象征。

**历史小作文范文120字23**

怀旧是不少走过艰苦岁月的长辈的共同点，不少被淘汰的老物件都不舍得扔 ，总觉着还有感情。可以这么说：“老物件能勾起满满的回忆。”这不，我家的旧屋里就放着一台“西湖”牌黑白电视。

爷爷时常感慨地对我说：“可别小看这台电视机，它见证了我国改革开放四十年的发展历程呢！”据爷爷讲，这是村里的第一台电视，计划经济时不是有钱就能买到，得凭票购买，还得经过排长队，好不容易买到的。

四十年前的夏夜里，爷爷把黑白电视直接摆在石埕上，村里人携个小凳子闻声而来，把大埕填满，欢乐的场面如同看大戏。那时村里还没有通电，得用柴油发电机发电，轰隆声盖过电视里的声音，大家仍看得津津有味。有时看到精彩处，屏幕上却飘满“雪花”，爷爷得赶紧跑到屋顶，抱着天线杆使劲摇晃，一有信号，观看的人就高兴地喊：“有了。”

我家的黑白电视机，像一位饱经风霜的时间老人，虽然静静地躺在旧屋的一角，却见证了祖国四十年砥砺前行的步伐，讲述着一段段充满奋斗历程的改革开放故事，放映着新时代美好蓝图。

**历史小作文范文120字24**

翻开中华民族的史册，让我们再回首中国的百年历史。这是一部血泪史，这是一部奋斗史，这是一部凝聚着我们民族精神的鸿篇巨制，每一个炎黄子孙不能忘记这段历史，因为我们要将耻辱化为发展的动力。

南京大屠杀

震耳的机枪声在南京城上空回响，三十万无辜的同胞倒在血泊之中，这就是南京大屠杀。我们为日军无人性的暴行而愤慨，我们为丧生的南京市民而哀痛，同时我们也为中华民族惨遭蹂躏而痛心。这是中华民族的耻辱。忘记了这段历史，你将成为历史的罪人。

风云人物

在历史中涌现了一群风云人物；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的坚守弘扬爱国、报国之心；于谦的“粉身碎骨浑不怕，留得清白在人间”的坚守、张扬着纯洁正直之心；陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的坚守、传递着“要和平不要战争”的凤源。这些充满热血与激情的爱国人士，在史页上戳戳生辉。

翻阅史册，掩卷深思，我要永远记住中华民族的耻辱，记住革命先辈的教诲，为祖国更多奉献自己的青春和热血。

**历史小作文范文120字25**

今天是我历史的一天，因为成绩下来了，我并不理想，这是考的最坏的一次，没想到我最拿手的竟然考的都不好，我气馁了，可是天空突然阴了，那勇敢的海燕在高傲的飞翔着，我的心情变了，我想上天一定很关心我，知道我这几天没烦恼，就让我有事可做，但我并不生气，因为我认为老天爷能关心我真是不容易，他一定想让我成功，但直接让我成功并不公平，所以他选择了考验我，我很乐意接受这个考验，失败乃成功之母，没有失败何来成功?

想当年李白他也是个游子，天天游玩，某次他看见了老奶奶拿着一个铁杵，就问老奶奶干什么，老奶奶说要把它磨成一个针，李白听了很是不解，这么大的铁杵磨成针得要多少年啊，老奶奶说：“世上无难事，只怕有心人^v^。李白听了很是感动，以后努力学习，成为千古名人。

所以，当我们遇到困难时，不要惧怕，挫折对我们来说是一种磨练，只要能接受磨练，能适应社会就能成功，考上理想的中学，大学，机会永远在。只要我们不放弃，勇往直前，为了目标向前冲就会达到目标。同学们，让我们敞开心胸接受磨练，这就意味着接受了成功。

“铃铃——”响起了一阵急促的铃声。

这铃声向寒风一样吹进了我们教室，同学们都极不情愿的回到自己的座位上，意犹未尽的等待着历史老师的到来。

历史老师习惯先回顾上一课的内容，再讲新的知识，这次也不例外：

“谁说一下，世界上最早的纸币是什么?起源于什么地方?”

全班都很安静，整个教室只“洋溢”着老师的声音。

“要多举手。积极发言，这么简单的一个问题，应该都能答对。”耳中传进了老师鼓励的声音。

环顾四周，有的再抓紧时间背，有的在低头玩弄铅笔。

老师见没人举手，便用手指着一个男生，“那位男同学，你来说吧!”

那名男生满吞吞的站了起来，低着头，支支吾吾了半天，也没说出重点。

他的“左邻右舍”也“低头细语”的给他“打电话”。不料，被老师听见了，“听他说，其他同学安静。”这句话，说的好像有点晚了，那个男同学抬起了他“宝贵”的头，“世界上最早的纸币是交子，起源于我国四川地区。”功夫不负“有心人”，终于把答案说了出来。

“嗯.....总体来说还不错，以后回答快点儿。坐下吧!”

那个男生长吁了一口气，如释重负的坐下了。

老师又找其他同学提问了几个简单的问题。终于，“回忆时间”结束了，同学们把心中的那块巨石放了下来。

最无聊的就是讲课了，历史老师讲课声音不大，还带点“乡音”，可还没讲一半，就有人睡着了。瞧，后边的那个熟睡中的同学，趴在桌上，面带微笑，还不时擦擦口水。真想问问他，梦见什么好吃的了!

“铃铃.....”响起了一阵清脆的铃声。

**历史小作文范文120字26**

我最喜欢读的古典读物是《三国演义》，魏、蜀、吴三国为了争夺天下演绎了许多精彩的故事，其中我印象最深的是关于诸葛亮的故事。

诸葛亮草船借箭不但向想为难诸葛亮的周瑜一个完美的交待，还让名为汉相的曹操白白丢了十万支箭。

周瑜一生打了许多胜仗，却始终斗不过储葛亮，弄得吴国丢，东吴招亲弄假成真，还让人笑话为：“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”诸葛亮一共三气周瑜，弄得一个大都督临三十六岁英年早逝，临终前无奈地说：“既生瑜，何生亮！”

空城计是诸葛亮一生中比较冒险的一仗，诸葛亮用了2500人吓跑了司马懿的十五万大军，司马懿得知道真象叹气说：“我怕上当，到底还是上了他的当，诸葛亮真是比我强啊！”

诸葛亮五出祁山北伐曹操，但因操劳过度于五十四岁就去逝了，死前让人按照自已的样子造了一个假诸葛亮，司马懿以为诸葛亮没死吓得往回逃，后来司马懿知道真像后对诸葛亮钦佩不已，当地老百姓说：“死诸葛吓跑活司马”。

诸葛亮为蜀国兢兢业业地奉献了一生，的确做到鞠躬尽瘁，死而后已，他是聪明的化身，也是世人学习的榜样。

**历史小作文范文120字27**

司马光曾在资治通鉴中提过：“知古鉴今”就是要懂得记取历史教训。我认为，阅读历史，可以让我们吸收到老祖宗的智慧精髓，得到时光累积下来的知识结晶，也可以让我们了解古人犯下的错误，避免重蹈覆辙。

从小，我就爱读世界各国的历史，因为我们人类文化犹如幼虫羽化后蜕变成绚丽蝴蝶，那些点点滴滴的过程都被收藏在“历史”里。有时候，我会拿起历史书津津有味的读着，看哥伦布发现新大陆、司马迁撰写史记、爱迪生发明电灯泡、赛德克族英勇的对抗日本警察、……，历史深深的吸引着我，让我学到在课本上学不到的精神，“努力不懈”和“不轻易放弃”。

我爱读历史，也是因为我们有许多要当作警惕的地方，欧洲的绝对专主制度使人民民不聊生，暴君利用向人民征收的苛捐杂税来享受，导致人民无法忍受而起兵造反，因此我们一定要向民主迈进。三国时代打了六十年才结束，将领们总是希望自己能占领更多城池，打败仗时悲叹不止，却不曾想过天下的百姓因他们每天而烽火连天苦不堪言，所以要大家要以和平为目标创造一个美好而安宁的世界；南非的种族隔离政策使白人与非白人所受的待遇大不相同，即使住在白人区，非白人一样没有投票权，在许多公共设施中，非白人和白人被彼此分开，非白人得到的通常是次等的资源，我们必须用人人平等的心态打造我们的社会。

历史，是指被记录人类过去发生的事件或行动，和艺术、伦理、文学都是人类文明中发展出的重要结果。我爱读历史，因为历史像一篇篇用时间微妙串连起来的故事，它教我们古人的精神，使我们学到努力不懈与永不放弃，也告诉我们要以他们犯下的错为警惕，使我们用民主、和平、平等来拥抱世界。我爱读历史，可以学到见微知着，从先民经验，展望我们的未来。

**历史小作文范文120字28**

我经常给妈妈讲历史，妈妈也很爱听，所以我也很爱讲。

为什么我这么懂历史呢？原来啊，妈妈送我了很多历史书，我试看了第一本《远古时期》，觉得非常不错，一下子就看完了。妈妈觉得我看得太快了，就说：“每天只能看一本，看完就重看。”于是我就天天看，把书背得滚瓜烂熟。

有一次，我正在讲《努尔哈赤十三副遗甲起兵》的故事。这时，妈妈似乎得了健忘症，又说：“是努尔哈赤三十副遗甲起兵吗？”我说：“是努尔哈赤十三副遗甲起兵！”“哦！原来是这样啊，努尔哈赤二十三副遗甲起兵！”唉，妈妈真是个历史盲啊！她经常颠三倒四，把历史都撰改了，经常惹得我捧腹大笑。

还有一次，在钓鱼的时候，我滔滔不绝地给妈妈讲起历史故事来。从秦朝的沙丘密谋到明朝的北京保卫战，从汉朝的鸟尽弓藏到宋朝的李纲守东京，妈妈听得津津有味，似乎连池塘里的鱼儿都听得聚精会神，忘记了鱼钩上的美食。结果故事分享了一大堆，鱼儿是一条也没上钩。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”阅读是我知识的源泉，给我欢乐，给我力量。我愿意与妈妈分享，那是我们快乐的时光。

**历史小作文范文120字29**

今天我们新开了一节历史课，讲的是以前欧洲的历史，这位老师可是非常厉害，把枯燥无趣的历史讲的生动有趣，就像武侠小说一样精彩，让人强烈地想要继续听下去，这节课也让我们在上完高难度的数学课以后得到了很好的放松。

这位老师时而为历史人物叹气不已，时而又为一些历史上热血沸腾的战争而激动。突然他提到了一本书叫“荷马史诗”，我们班最调皮捣蛋的小跳这时候来劲了，大声地说了句:“动物还能写诗？”这时候全班都开始大笑，一时间课堂气氛非常混乱，大家叽叽喳喳地讨论起来。

这个时候，老师略带愠色地敲了敲黑板，提醒我们安静下来，并对全班说到:“这个说法很有意思，也许很方便于你们记忆，但是请切记，我们对于历史必须要保有一定的尊重，这本书是一部非常伟大的作品，请希望大家不要给它加上其他的帽子，记住，历史是严肃的。”

一时间班级都安静了下来，我们沉思了老师的话，我在心里暗暗发誓，一定好好学习历史，成为老师那样尊重历史，热爱历史的人？

**历史小作文范文120字30**

大家必然知道，中国历史悠久，文化丰富。文物，就是体现古代发展的一面镜子，可以让我们直观、了然地看到我国的发展历程;而化石，就是回归远古时代的一座桥梁，可以令我们直面地回归到远古时期的世界。在山东省博物馆就可以了解到这些。

下面请跟我走进省博物馆的展厅。

甲骨文和一个头颅让我印象很深。甲骨文“”的我觉得最像英文字母了。但一个头颅有什么好稀奇的呢？因为那是一颗五千年前做过开颅手术的头颅！且那个人据说还活了一段时间。这说明古代人也做过开颅手术！

玉刻也令我印象深刻。每一块玉都雕的栩栩如生、惟妙惟肖。古代人没有现在那么好的工具怎么能雕出比现在还好的玉刻来呢？看来这跟古代人的辛勤劳动有着很大关系。他们太聪明了，太细心了！

在恐龙化石展厅，各种山东出土的化石尽收眼底：犀利的象牙，高大威猛的恐龙……各样化石令人叹为观止。在动物标本展厅，各种标本栩栩如生、惟妙惟肖：美丽的长尾鸡，精致的鸵鸟蛋……各式标本让人拍手叫绝。在艺术石刻展厅，各种的石刻形态各异，细致入微：屹立的佛像，整齐端庄的壁画……各类石刻使人悠然神往。

这次展览使我真正知道了什么叫“美”;让我了解了古人的聪明智慧，历史的伟大;仿佛让我回到了史前，与古生物零距了。

**历史小作文范文120字31**

翻开语文书，读到《三顾茅庐》这一课，就让我想到三国时期雄才大略、鞠躬尽瘁的诸葛亮，他的故事深深地感动了我。

诸葛亮姓诸葛，字孔明，人称卧龙先生。他曾隐居于南阳十年，被刘备三次请出茅庐，为刘备出了许多许多谋略，立下了很大的功劳。在我的脑海中也深深地刻下了他。

诸葛亮才华横溢，料事如神，足智多谋。他身经百战，在赤壁之战中，他草船借箭，巧借东风，火烧连环船；在西城县一战中，他利用空城计，吓退了魏军15万人马。

他上通天文地理，下知军事兵法。比如在赤壁之战时，他先用连环计骗过曹操，再让黄盖假装投降，最后他竟推算出天会刮东风。风起时，黄盖带着装满柴草的船驶向曹军，并点燃柴草，曹军不熟水性，火烧连环船，曹军大败。

诸葛亮总是手拿鹅毛扇，在战场上镇定自如、处变不惊。谈笑间，强虏灰飞烟灭。

“先帝创业未办，臣受命之日，寝不安席，食不甘味。”诸葛亮为表达对刘备的忠心，写下了《出师表》。他为蜀国鞠躬尽瘁，死而后已。这令我感动万分。

刘备死后，他时刻不忘报答对刘备的知遇之恩，全力辅助刘备的儿子——刘禅，直到病死于军中，在临死时还不忘国家。

诸葛亮是多么让人感动呀！

**历史小作文范文120字32**

桥，一个充满历史气息的字，给人以无尽的遐想。

早在黄帝时期桥就已经出现。传说当时黄帝部落与炎帝部落合后，攻打时、由于部队连夜打仗，十分疲劳，黄帝决定到不远处的一个村庄整顿军队，可苦于前方一条大河挡住了去路，这条河水流湍急又很深，没有船、又无法趟过去。于是黄帝急中生智吩咐部下将树木扎在一起，组成了一个又长又宽的木排“桥”，于是队伍就顺利的渡过了河，这便是最早的“桥”。战胜后，黄帝考虑到有许多这样的.河，便下令大量编造这种木排，并取名为桥。大禹称王时，因觉的木桥不坚固，易被水冲走，便将木材改为石料。

后来，桥梁业飞速发展，出现了许多杰出的作品。

有河北赵县的赵州桥，它是现存最古老的敞肩拱石桥；还有现存最早的、桥洞最多的江苏宝带桥；现存最早的十字桥—山西晋祠鱼沼飞梁……这些都是杰出的代表作。

在苍茫的天地间，有山，有水，还有桥。山水本来就是美丽的，桥在这样的天然图画中，真是相得益彰。“晴虹桥影出，秋雁橹声来”；“市桥官柳细，江路野梅香”更是形象的体现出了这一幅“画”的妙处。

桥就那么简单，却有那么充满。

**历史小作文范文120字33**

岁月悠悠，花开花落，有多少可歌可泣的英雄任务埋葬在这历史悠久的故土中，又有多少王侯将相古代君王在这片故土上战争、杀戮？正是这一幅幅重新展现的画卷，向我们诉说着浩长的历史。

什么是历史？历史就是隋炀帝被逼龙舟皇陵勒颈的一滴苦涩之泪，就是屈原空有一身抱负，却屡遭排斥，自刎于汨罗江的一声悲愤之叹息，就是韩信居功自傲，密谋造反，被萧何竹剑刺胸的一丝悔意。

古往今来，多少英雄任务历经了成功与失败，历尽了磨难与生死？若无秦二世暴虐无道，何来秦末大规模的农民起义？若无汉武帝励精图治，分地削侯，何来大将卫青漠北大败匈奴？若无三国鼎立之局面，何来周瑜“既生瑜、何生亮？”的一声仰天长叹？

历史向我们所说着古老的故事，向我们证明着浩荡的生命长河，黄河之水波涛汹涌，流尽了世间芳华，流遍了大好河山，它的气势磅礴，它的浩浩荡荡，向我们展开了一幅优美的卷轴。

西楚霸王项羽，江山未定就大封诸侯，他的自负，他的傲气，使他冲昏了头脑，完全忽视了汉王刘邦的力量，最终四面楚歌，被汉军重重包围，自刎于乌江，一代枭雄就此葬身，化作缕缕波涛，随着奔腾的乌江之水流向浩瀚的天河。

历史在前进，我们的学习就犹如这激烈的战争，战场虽然在改变，但我们的雄心壮志绝不会变，我们要在学习的战场上，力压群雄，在顺境中毫不松懈，在逆境中奋发向上，赢得属于自己的一片天空！在这片天空下展翅翱翔！

**历史小作文范文120字34**

我住在麒麟花园的秦轩，小区里还有的房子叫汉轩，唐轩，我家后面还有几个新房子叫宋轩，元轩，明轩，清轩。我问妈妈为什么叫这些名字，妈妈说这是朝代的名字，每一个朝代都有一个皇帝。我问妈妈，是不是每一栋房子里都住着一位皇帝所以就起了这个名字，妈妈说那是以前的事，现在没有皇帝了，你要想知道，就去查查百科全书吧。

我有四大本儿童百科全书，我在幼儿园时妈妈就给我买了，我可喜欢看了。我一有不懂的问题，妈妈总让我去查百科全书，这本书会告诉我许多我不知道的东西。我找到“人类社会”，果然有许多朝代的故事。

秦代的皇帝叫秦始皇，他是中国历史上的第一位皇帝，他很了不起，刚刚13岁，就当了皇帝，他统一了中国，还修建了万里长城。到了汉朝，皇帝又变成刘邦，王昭君就是那个时候嫁给匈奴的，指南针，造纸，也是那个时候发明的。到了唐朝，唐朝的皇帝很多，他们是：李世民，唐玄宗，武则天，武则天是中国唯一的女皇帝，还有我们读的唐诗，都是唐代的人写的，所以叫唐诗。

好啦，我就写这么多，故事太多了，我也写不完嘛。

**历史小作文范文120字35**

穿梭于历史的丛林中，感受昔日的辉煌。流逝的时光将它埋没，但是人们却不能忘记它!忘记它带个中华儿女的骄傲和耻辱。

走进秦始皇，看见他统一全国的愿望都一一实现，成为我国第一个皇帝。为此我们感到钦佩。与此同时“一将成万古枯”，放眼望去，在那蜿蜒的长城脚下，掩埋了无数冤屈的灵魂!不仅如此，“焚书坑儒”的号令一下，又有多少能人志士被葬送。这，又不得不令我们对这位皇帝感到胆战心惊。

一代英雄，西楚霸王双手持剑，将宝剑渐渐逼近自己的胸膛。一缕残阳伴着时间一起静止。他屹立在我们眼前。他走了，但他并没有离我们远去，我至今都能感受他的遗憾和自尊。

接着历史随着一首沁园春雪中的“秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚，一代天骄成吉思汗，只识弯弓射大雕”带我们来到了清朝末年，我们一起目睹外国侵略者轻易推开中国的大门，他们早就盯着这块垂涎已久的食物。只见一吨吨的^v^运进了中国。就有如一个魔鬼吮吸着人民们的意志!终于林则徐站了起来，领引中国人民走向精神上的第一次胜利!一次又一次的禁烟，成就了一代民族英雄，林则徐。

历史是无法改变的，但历史也永远不会终止，我们更要为美好的明天奋斗，普写辉煌的历史!

**历史小作文范文120字36**

这天又是一个周六的早上，我在窗台边看着《三国演义》里草船借箭的故事，忽然书中一道白光闪过，我感到头晕目眩，周围的一切都变得模糊……

当我终于定过神来时，周围的一切都变了：只见我坐在一片草地上，好像是在野外。我起来想去看看我在哪儿时，背后突然传来一声呵斥：“站住！军营重地，你一个小孩子，靠近我们曹军军营干嘛我？”我一回头，原来是两个曹兵。这么说，我穿越到了古代，来到了魏国？我一问时间：呀！今日竟是诸葛亮草船借箭的日子！曹操可是我最喜欢的一个人物，我要去帮帮他！想着，我向他们拱了拱手：“我有事禀报曹丞相！”那两人想了想，觉的并无大碍，就带我去了。

我在曹兵的带领下见到了曹操，不等他开口，我就跟他说了诸葛亮晚上要草船借箭的故事。可曹操却反问道：“你是如何知道吴国的动向的？莫不是他们派来的奸细？”我听了，便洋洋洒洒地把肚里那些关于三国的东西全吐了出来，曹操听了也连连点头：“看出你确实不像奸细，那你说，今晚该如何应对他们？”我沉思一番，道：“我们可以用火箭攻击，毕竟水上作战，最怕的就是火攻。”曹操先点了点头，又摇了摇头：“虽说这样攻击好，但需要大量军费才能造出那么多火箭，攻击他们几百人，太浪费了。”我又是一番沉吟后，再包抄。”曹操一拍腿：“好，就这样吧！”

果然，在四更时分，诸葛亮来到了埋伏圈，正要擂鼓，却被杀了措手不及，差一点儿就被生擒了。曹操大笑，拍着我的肩膀，正要夸我，我突然又感到一阵头晕，一睁眼，我竟又回到了家里，只能惊愕的连连环顾四周……

**历史小作文范文120字37**

打开历史的尘封，走进历史的长廊，拨开历史的画卷，拉开历史的帷幕，让我们去发现历史、面对历史、感受历史、探索历史。—题记唐宋元明清，王朝至此完。让我们回顾曾经的往事，感受令人深邃的历史吧！以身殉国。屈原吃粽子，划龙舟，这都是因为你呀！当战火吞噬您的国家时，您的叹息之声震撼大地，无法改变，无能无力。您的《离骚》使楚辞光大千秋万代。里面也深深包含了您对国家的热爱，您对和平的向往，只好投身于江河之中，带着满身的感慨、气愤。踏马远征。文成树叶静静随风飘落，沙沙的声响，似乎在为你送别，全城的人都为此伤感。

人们看着你一步一步离开长安的背影，也无济于事，任其渐行渐远。你明白，这是光荣的，虽然离开了自己的故土，但这是为了团结汉藏，是保家卫国，离去了，带着满身的思念与牵挂。不朽战歌。天祥“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。”一位文人竟还担起这救国救民的重担，那昏庸的朝廷根本就没有把你放在心里呀。直到在惶恐滩战败，被敌捉去。你还不投降，在零丁洋上叹息自己的孤苦伶仃，终于，自己看破尘世。降，只可苟活；死，还可得千古芳名，于是，你高呼一声：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”便默默离去。回顾历史，有的欢愉，有的悲伤，我们已无法改变。但一定要继续去探索历史，发现历史，更要能面对历史……

**历史小作文范文120字38**

这是一片红色的土地。

太平古镇，一个幽静的小镇，在这里没有太多的都市喧闹。这座小镇位于四川省，是当地八大名镇之一。它也带有红色题材，是红军四渡赤水经过众多地方中的其中一个，其格局和布局都比土城安逸。因为原来交通不方便，所以不出名。

太平古镇以红色旅游为主题打造的一座红色的历史古镇。是红军长征期间著名的四渡赤水发生地。来到这里，那就必须要谈下这里的建筑物，这个小镇的建筑物是非常有特色的，它不像许多地方一样都是高楼建筑，在这里有很多两三层的小楼和主要街道，还有其他的都是小道。在这里，还有关于红军历史的纪念馆。这里的建筑单调自然。这个古镇都是当年红军战斗过的地方，这个地方享有很多美誉。

这里还有：序厅、战略转移、遵义会议、四渡赤水长征结束等等行动。

这里游玩的人并不多，人不多并不代表这个地方并不美，并不值得一玩。你们顺路的话可以到这里逛逛，了解一下关于这里的历史，感受下红军经历过的生活。当你放下尘世的浮躁，来到这里，漫步在太平古镇，当年战士们英勇的身姿的那一幕幕仿佛又浮现在眼前，让人不禁感叹时光真快。

看多了热闹的古镇，不妨静心过来看看这里，这里的古镇风味也别有一趣。古镇每一块砖，每一块门板都刻着那时的历史味道。

**历史小作文范文120字39**

远远的，我看见一身素衣的青莲居士。

漫步于河畔，我注视他怅望江天的姿势。“恰似飞燕倚新妆”，一句流传千古的诗句和杨玉环的一句嗔语，把一个极度辉煌的人生滑落到社会的底层。

“香车宝马”，“誓取楼兰”，“杀敌报国”，他苦笑，泪水在无声中滑落。低头轻抚生锈的宝剑，奔腾的壮志又如未灭的火把熊熊燃烧起来。呵！自己有多么无知，四次出蜀，挥金巨万，万里山河，游履迨遍。本以为金殿之上让高力士脱靴，杨玉环磨墨，已注定了自己的一生在富贵荣华之中。可是，“太白星精”又怎样？满腹锦

绣又怎样？抵得了杨贵妃又一句对李隆基的悄悄话吗？好恨！好恨！

我的心里忽然有一根弦被这愁苦折磨的一代诗仙拨动了。

我走上前去。他愕然注视着我。

“诗仙，您的那句‘可怜飞燕倚新妆’，究竟有无亵渎杨玉环之意呢？”

“我是被冤枉的。真是愚哉斯言。本以为千年之后，我的冤屈已被涤清，没想到蒙于我身的耻辱尚未被冗长的岁月消逝。我本是以飞燕之轻比杨玉环，她实在是我眼中的仙子，我何敢有辱她之语？”说完，他的眼光久久停驻在空旷的河面上，深深的，似一把利剑，将要穷透时间与空间，把李隆基的心剖开来，看一看，他为何不相信他的话呢？

“太白，李隆基相信了杨玉环的话，而以为你只是狡辩之辞，你恨他吗？”“如果一个人从荣华的峰巅一下跌到了谷地，而且永远过着潦倒的生活，你难道不恨吗？可毕竟李隆基与杨玉环是夫妇，夫妇之亲有如天地，一个人的判断有时在很大程度上决定于感情上的亲疏，他信了杨玉环，而认为我不忠，这是一个悲哀，我的悲哀，也是李隆基的悲哀，乃至整个国家的悲哀。”

青莲居士踏着夕阳的余晖走了。一个孤独的身影从我的视野中渐渐消失。我静静地伫立在河边。我想起了屈原，想起了比干，想起了屈死于谄言中的每个忠臣。感情的亲疏使昏君们相信近臣的花言，爱妃的巧语，而每一个如此的君王无不蹈覆国的命运。而对于我们，难道没有一些可以借鉴之处吗？

我低了头，看看哪一滴是李白的泪水。

**历史小作文范文120字40**

近年来，关于重重视中华文化精髓之类的话题不断被人提起。于是，有人提出应逐步恢复繁体字的使用。而浙江横店提出再造一个圆明园以重现这一历史奇景。诸如此类的话题是屡见不鲜，充斥着人们的视野。对此，我要提出疑问，究竟该如何对待中华优秀的文化精髓呢？

不能否认，提出这些想法的人的初衷是好的，至少他在为现今中华文化在人们心中漫漫缺失而担忧。但是这样的想法却也未免太流于形式了吧？难道恢复使用繁体字就真的能让人们了解、感受到汉字的造字法吗？如果，他不曾读过《说文解字》，他连汉字七体都不了解，那么再多的繁体字也只不过是一个写在纸上的字。因为他不可能明白汉字背后鲜活的魅力，更不能够明了中华文化的精髓，这种只流于形式，却不曾真正有相关的一套文化体系与之配套的想法只能说是一种海市蜃楼的幻想。

因此，真正发扬重视中华精髓就应当尊重历史的遗憾。遗憾之所以为遗憾，便在于其中给人们心灵留下了震撼，也留下了一片空白。面对这一片空白，我们更应该去反思为何会留有遗憾，而不是想着去把空白添满就好了。遗憾是一种美，美在其后留有的想象和空间，美在那一段历史的心酸，因而遗憾更能引起人们的兴趣，所以与其复制历史，不如就沿着历史的却陷去探究更深的东西，因为在这样探索和求知中，学到的精髓才是真正深入骨髓的。

看过圆明园3D复原图的人们一定会为这壮丽的奇景叹为观止。然而，我们却不曾想过为何我们如此惊叹，是因为这是一切都已烟消云散，物是人非。埋藏于其背后的耻辱与爱交杂在一起，才会催生我们对文化的保护与热爱。我相信，当你用指尖抚摸着断壁残垣的哀伤与悲痛与看到其原貌的波澜壮阔时的叹为观止，前者更能震撼你的灵魂。

历史的遗憾其魅力是在于它能扣响一个人的灵魂，那样的爱恨交织才是去探索、去护卫、去发扬中华文化的力量的源泉。

然而，我们终究是不能停留在遗憾之中，但不是去复制，而是去应用我们的精髓去创造，去激发灵感。我们应该鼓励去建造更多诸如“东方之冠”的杰作，为后代积累更多的财富。而不是让我们的后代看到的与前人所拥有尊重历史作的无所差别或是相差甚少。

**历史小作文范文120字41**

历史是一种无尽的。这是本书。我们只是微不足道的一个词。历史记录了时间、生命和我们祖先的智慧。当我们读完历史，我们不知道它已经过了几年几月。当然，我们不能读完它。然而，我们可以感觉到它并理解它。

中国历史悠久。据调查，我们的祖国有五千多年的历史了。从夏朝到^v^成立，从封建制度到社会主义制度。我们不知道它有什么样的经历，但我们知道它包含了我们祖先的多少鲜血、汗水和艰辛。我第一次阅读历史。它记录了祖先的智慧和努力。

历史是一杯回味无穷的香茶。我们只能细细品味。只有这样，我们才能感觉到一些东西，并在嘴唇和牙齿上留下香味。

一位老人住在隔壁，已经70岁了。历史已经在他脸上刻下了岁月的沧桑。看着他灰白的头发，我感到心里有一丝激动。岁月无情，人们有感情，无助，太阳和月亮跑得很快。”尽管这位老人已经七十岁了，但他仍处于壮年。我经常去找他，请他告诉我他的经历。每当他能说话时，我就再读一遍历史。这一次，历史是一本故事书。

当你愿意做白日梦并感受历史时，历史不是无形的。它会来找你的。

**历史小作文范文120字42**

各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。

我最近看了一本书，名为《列强的罪恶》，他揭露了帝国之一的罪行，剖析了中华民族近代史上遭受苦难的根源。

圆明园是列强罪恶的铁证之一。在它的每一寸土地上，都记载着中华民族近代史上的奇耻大辱。圆明园本是我们中国的奇迹，可英法联军侵占了我们的圆明园，不，是掠夺了。想起这件事，心中不觉激荡起爱国之情和报国之志。

说到圆明园，我又想起了我们中国第一个不平等的条约——《南京条约》。那是我国禁烟大臣林则徐种下的果子，但也不能说是他的错。他是一个大忠臣，他禁烟也是为了国家的富强。只是那群强盗太可恶了，不讲一点道理。《南京条约》使我们中国逐渐沦为半殖民地，半封建地。

我，作为炎黄子孙，21世纪的主人，就应该立下用自己的双手与血汗，使祖国繁荣昌盛的远大志向。在这本书里，它记录了一个个耻辱，更把思考留给了我们。然而，爱国，报国，不能只挂在嘴边，应该落实在实际行动上，否则，就只能营造出虚无飘渺的海市蜃楼。俗话说的好，光说不练假把式。

**历史小作文范文120字43**

妈妈有一条压箱底的旗袍，大红色的，像火一般鲜艳。

那是她和爸爸刚刚结婚的时候买的，家里至今还保存着一幅妈妈穿着旗袍的照片，照片已经泛黄。

旗袍放在箱子里时间已久，妈妈偶尔把它拿出来晒晒太阳，我才得以一窥其容颜，这条旗袍上的颜色已有些淡淡褪去，还有些折痕，一切的一切都透着沧桑的历史感。

现在早已不流行这种旗袍，市面上有着各式衣服，换句话说，旗袍只属于它曾经流行的那段历史，如今，它已淡出人们的记忆，消失在了历史长河中了。

这条旗袍引起了我对那段历史的深深联想，旗袍为民国20年代之后最普遍的女子服装，因为它上面的花纹图案，或是其自身的材料，无不都透露着一种时代女性之美。反观这条丝绸裁剪而成的旗袍，我仿佛可以看到当年的情景。

我的眼前出现了一条悠长的石板街，两边坐落的是古镇，迎面走来的是三五成群的少女们，她们的旗袍有的是鲜艳的，有的是朴素淡雅的，无一不散发着美丽。穿着这些旗袍的少女，也是充满活力的，她们笑着，如花如梦。

旗袍的美，使得中国女人在含蓄上平添了几分奔放，在稳重里又增加了几许妖冶，在娴静中又洋溢着不少妩媚。它的质料，它的曲线、它的温润，它的华美，它的饱满，这一切的一切，无不展示出旗袍夺人魂魄的魅力来。

民国女子最爱旗袍，张爱玲曾言：就是再没有心肝的女子说起她“去年那件织锦缎夹袍”的时候，也是一往情深的。可见这是怎样一般的情感了。而我对民国，记忆中还有张爱玲和林徽因一般的才女。天才作家张爱玲便是名副其实的民国旗袍代言人，她的一生曾经亲自设计裁纸数百种样式的新潮旗袍，她所到之处，无不汇聚的是惊叹赞美之声。

一回头，我又回到了现实之中，但在家中，在窗外，早已经寻找不到那份典雅美好了。

旗袍是时代的产物，让我感受到了与之相关的那段历史，无需出门便可以浮想联翩，如同一卷卷录像在面前闪过。所以一提起旗袍我大都会想到那种高雅端庄的气质与那些才华横溢的才女们。

正是眼前的这条旗袍，我才得以触摸到那段历史，触摸到属于旗袍的美，那份属于东方的独特韵味。

**历史小作文范文120字44**

在观看历史记录片时，刹那间有了一种感觉。“刹那”，只能这样形容。有些特别的感觉从来不愿意停留多久，在某个时间的缝隙中突然出现，又匆匆消失，让人找寻不到它的踪影。

但终会留下痕迹吧!曾经那样辉煌的圆明园，却被无情地战争摧毁。于是，昔日骄傲的圆明园选择留在了记录片里。现实的废墟只是一些未曾磨去的记忆。而在大唐，多少座华丽的宫殿，终于也被时间挫败，变为了谁也不曾留意的微小尘埃。人们也只能对着残破的瓦片追念曾经的奢华。感觉，就是在那一刻现身的。

我忽然感觉到，其实它并没有消失啊，在那一刹那间，我也许能够了解那段历史的心情。

古老的历史很同意逝去，无论多么辉煌，时间总有办法让它消失。

可是，那种感觉在那一刹那很清楚的告诉我：所有的一切其实并未逝去。

假如我们能再用心去体会，就会发现始终呆在某些地方，那静默着的古老的碎片吧!只是虚浮的事物掩盖了我们的眼睛而已。

你看现在的夕阳，与项羽在江前自刎时的那一抹夕阳，是相同的吧。与唐太宗开创贞观之治时的那一个傍晚时的的那一抹夕阳，也是相同的吧!

因为我们还记得，那些历史只要仍清楚地留在我们的记忆里，它们就永远不会消失。当你转身，回首的某个瞬间，你也许会突然发现，那些与古老重叠的碎片。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！