# 如何看懂高考语文作文范文推荐36篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-14

*如何看懂高考语文作文范文 第一篇而今迈步从头越——王彦力每个行业的人都有自己要跨越的藩篱，都有自己要开拓的事业。跨越虽难，但一路艰险、一路生花。奥运的跨越，就是中国的跨越。从刘长春单刀赴奥运，到如今奥运赛场上几百人的中国运动员队伍;从中国零...*

**如何看懂高考语文作文范文 第一篇**

而今迈步从头越

——王彦力

每个行业的人都有自己要跨越的藩篱，都有自己要开拓的事业。跨越虽难，但一路艰险、一路生花。

奥运的跨越，就是中国的跨越。从刘长春单刀赴奥运，到如今奥运赛场上几百人的中国运动员队伍;从中国零奖牌，到《义勇军进行曲》在赛场一次次奏响;从“中国什么时候能举办一届奥运会”的历史之问，到北京成功举办夏季奥运会和冬奥会……国运兴则体育兴。中国的奥运历程，正是中华民族从百废待兴到奋起直追、再到日益走近世界舞台中央的一次又一次历史性跨越。

科技的跨越，就是中国的跨越。从1999年第一艘无人试验飞船“神舟一号”发射，到神舟十三号乘组顺利返回地球;从新中国成立之初粮食难以自给，到第三代杂交晚稻亩产突破1000公斤;从清末马拉火车的愚昧闹剧，到拥有完全自主知识产权、世界领先的动车组“复兴号”问世……科技强则国家强。正是一次次艰难的跨越，才让中国从落后挨打的农业国发展成为具备智能自动化生产和数字化供应链的科技大国。

文化的跨越，就是中国的跨越。从“韩流”席卷中国青少年一代，到“国潮”蔚然成风热浪不断;从大量文物沉睡在库房、为世间遗忘，到故宫文创上线;从19世纪末好莱坞电影中对华人的刻板印象，到李子柒的YouTube订阅量打破吉尼斯世界纪录，将田园生活和中华文化传递给世界……文化兴则国运兴。从20\_年的活字、击缶、三千弟子，到20\_年冰墩墩的全球爆火，中国文化和创意逐步收获了世界更多的理解与认同。文化的跨越，彰显了中华民族的精神面貌和独特气质;文化的跨越，使得中华民族的精神图腾历久弥新。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”中国跨越从来不是单薄的议题，相反，它背后是无数执着奋斗的人们，无数默默奉献的人们，无数艰难探索的人们，在坚韧的民族精神的照耀下，乘风破浪、扶摇而上，跨越艰难险阻，开辟着时代的新篇章。

**如何看懂高考语文作文范文 第二篇**

阅读下面的材料，根据要求写作。

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

这个作文题具思辨性，有难度，有深度，可以考出水平。首先，考生必须具有相关的历史知识，这是讨论问题的前提，而且仅仅靠题干上提供的事实是不足以深入生动地进入这个话题的。

齐桓公与管仲、鲍叔之间的故事见于《国语·齐语》等文献，写这篇作文要注意其中的三个节点。一是鲍叔与管仲的友谊与相知。当年二人为友，管仲有老母需要赡养，家里贫穷，鲍叔就多出本钱与他合伙做生意，盈利后分钱，管仲却总是多拿一点，鲍叔仆人以为不公，而鲍叔则解释因为他要赡养老母，这就是所谓“管鲍分金”的故事。后来管仲带兵作战，进攻时总是慢吞吞躲在后面，退怯时却总是跑在前面，士兵以为他胆怯怕死，鲍叔则对大家解释说他是担心自己战死了老母无人照顾。管仲知道后非常感动，说：“知我者鲍叔牙也！”由此二人结为生死相知。第二个节点是，管仲和鲍叔分别辅佐公子纠和公子小白，纠是哥哥，小白是弟弟，齐襄公死后，兄弟二人从国外紧急赶回，争夺王位，管仲为助公子纠抢先得位，带兵堵截小白，并一箭射中其腰部，但被腰带上的铜撘钩住了，小白机智，将计就计，装死倒下，公子纠以为小白已死，于是就不着急赶路了，而小白却日夜兼程先于公子纠回国即位，成为齐桓公。这段故事里，管仲和鲍叔各为其主，小白与管仲结了死仇。第三个节点才是，齐桓公任命鲍叔为相，而鲍叔深知任重难以胜任，称自己五不如于管仲，宽惠柔民不如，治国家不失其柄不如，忠信可结于百姓不如，制礼义可法于四方不如，执枹鼓立于军门以鼓舞百姓勇敢不如，因而向齐桓公推荐管仲以自代，而对一箭之仇则以各为其主以后必忠于你来使齐桓公释怀。此后还有一段曲折是，这时管仲已经在鲁国了，若鲁庄公知道齐桓公的真意肯定不给，乃谎称要报那一箭之仇才从鲁国把管仲捆了回来。后来管仲发挥才干，助齐桓公成就霸业。作文时肯定不能展开来讲这么复杂的故事，但对这段故事的了解却是越详细越好，也能检验考生的阅读积累。

这个题目的思考难度在于，如果这算一段历史佳话的话，三个人，谁更值得赞赏呢？管仲？齐桓公？鲍叔？抑或各有所善？管仲的才能当然值得称赞，但不闻“千里马常有而伯乐不常有”乎？可是如果齐桓公不肯放下那一箭之仇，这段佳话也成就不了啊。三人都放下了常人难以放下的东西，鲍叔放下了高名显贵，齐桓公放下了夺命之仇，而这两个放下助使管仲放下了疑虑，方能放心施展才干。我想，“当然”“但是”“然而”，这些关联词语的恰当使用，会串联起一段比较周全的思考，成就一篇好作文。三人共成一段佳话，按题目的要求，可以强调某一方面，但若一定要比个高低，甚至强分是非，则难免顾此失彼，流于偏颇。

**如何看懂高考语文作文范文 第三篇**

——雪莱翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅；水滴若是足够丰富，小溪便开始流淌；心志若是足够坚强灵敏，人便开始前行。于是，伸出双手，拨开漫天的乌云，在黑暗中寻求光明，是下一个道尔顿、下一个安藤百福，亦或是下一个乔利。曾经，乌云笼罩楚汉之地。项羽，那个曾经仰天长啸的西楚霸王，拥有将阿房宫付之灰炬的不可一世，拥有横扫江北的赫赫战功，可最终，垓下的四面楚歌、草木皆兵，虞姬的鲜血染红利剑，过不了这片心的乌云，过不了江东。刘邦之智也许尽在于“愚”。“愚”忍鸿门之宴，“愚”纳敌之降将。他真正懂得眼前只不过是一时阴霾，能够用聪颖去寻求光阴，就能最终夺得天下。就像是衣袖上的污点，项羽沉浸于它的肮脏，任凭它扩散；刘邦设法将它洗净，化为生命的亮点。

人生终究不能够完美。乌云遮天之时，是留在大观园中浅吟低唱，用一曲《葬花》来葬魂？还是越束缚，用飞翔来成就人生？约翰？克里斯朵夫给了我答案。命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的爱情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的生命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。博迪同他，用仅能够眨动的左眼，他与助手配合，最终完成巨著。人生的不完美终究会不会是绊脚石？无需再问。抬头看天，乌云之后躲着阳光。关键在于心空是不是足够开阔，心志是不是足够机敏，你是不是做好了接纳阳光的准备？感叹于先贤的智慧，如果不是明白度过乌云的必要，司马迁不会在接受身心摧残之后．重新站立：韩非不会在受嘲后重新备起；贝多芬不会耳聋后重新高歌；季羡林不会在“牛棚”生活后重新欢笑；道尔顿、安藤百福亦不会成功……莫畏浮云适望眼，精彩在黑暗之后重现。纪伯伦之言时刻在耳：“上帝不会让你的天空永远阴霾．伸出你的手，用智慧之心打开那一片乌云。”

不畏浮云遮望眼，拔开云雾，你我的世界阳光灿烂……

**如何看懂高考语文作文范文 第四篇**

《双奥已跨新高度吾辈再越不停歇》

从20\_年奥运会到20\_年的冬奥会，北京这座双奥之城闪耀世界。两次奥运会都显示了体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展。我们感受到了国家的强大，作为当代有为青年，我们当不负韶华、不负国家，融入民族复兴的澎湃春潮，勇奋斗、再跨越。

“神女应无恙，当惊世界殊。”双奥已跨出新高度，吾辈在自我发展的路上，当勇奋斗，跨越永不停歇。

“卓越永无止境，跨越永不停歇。”双奥已跨新高度，吾辈当担起民族复兴大任，勇奋斗，再跨越。

“积奋斗之跬步，至千里之跨越。”为有青年勇跨越，敢叫日月换新天，跨越需有勇气，更需积累。

青年当有跨越的勇气，又要有积跬步至千里的决心。“积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得。”每一个跨越都不会一蹴而就，需要点滴积累，方可厚积薄发。君不见司马迁有“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的勇气，终成“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》创作。君不见李时珍尝遍百草，终成《本草纲目》之药学巨著。君不见袁隆平为实现禾下乘凉梦，一生躬耕稻田，终成世人敬仰的杂交水稻之父。“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”没有谁能够随随便便成功，也没有哪个民族能够轻而易举地实现跨越式发展。吾辈当有“敢叫日月换新天”的勇气，积极融入民族复兴的澎湃春潮，积奋斗之跬步，至千里之跨越。

欲穷千里目，更上一层楼;卓越永无止境，跨越永不停歇。吾辈定不负韶华、不负国家，融入民族复兴的澎湃春潮，为实现中华民族的伟大复兴，奋斗，再奋斗;跨越，再跨越!

**如何看懂高考语文作文范文 第五篇**

高考如战场，人生亦如此。经过多少风霜洗礼后，才能赢得真正的胜利，可这其中的种种辛酸，只有自己知道。可如此之艰难的时刻，怎样撑下去，是一个十分考验人的地方。你需要一种信念，它可以是具象的，也可以是抽象的，不管怎样，它会像脊梁骨一样，撑住你的艰苦日子。

曾经有一位智者，他有三个儿子。这三个儿子常常因为一点小事而大吵一架，甚至大打出手。智者认为这不是一个好现象，经过日思夜想之后，他做出了一个决定，给三个儿子每人一个袋子，他说道：“这里面装着能够摧毁世界的东西，你们一定要保护好它们，如果你们能完成使命，那么你们将会成为世界上最成功的人。”

三个儿子分道扬镳，大儿子最为心急，早早打开了口袋，却发现只是一只烂苹果。最终郁郁不得志，死在了异国他乡。二儿子学起了做生意，结果生意失败，悲痛交加下打开了口袋，发现只是一只破靴子，一气之下跳海自尽。而小儿子至始至终没有打开口袋，只是努力学习，最终成为一代名家。后人在整理他的遗物时才发现，那个袋子里只装了一个铜币。世人都为之惊叹。

在春秋战国时期，一位老将军生了一场重病，临终前，他把儿子叫到了跟前，然后拿出了一个箭囊，里面插着一只箭。父亲对儿子说：“这是传家之宝，只要你带着它，你就可以得到先辈英灵的守护，战无不胜，不过千万不可把它抽出来。”说完这句话，将军才放心地永远闭上眼睛。

儿子深信不疑，他的内心有一种神秘的力量，在战场上所向披靡。在这个信念守护下，儿子打了一场又一场胜战。久而久之，儿子忘了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间，儿子惊呆了——原来这箭囊里只有一只断箭!这太可怕了，他仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志坍塌了。失去了继续战斗的勇气，最终死在了战场上。

罗曼罗兰曾经说过：“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。”

高考也正是如此。在我们的学习和生活的道路上，会遇到各种艰难险阻，我们一定要有坚定的信念!让信念撑起我们的精神，带动我们的躯体，只争朝夕，勇敢地披荆斩棘，迎来一个又一个的胜利!

**如何看懂高考语文作文范文 第六篇**

中国正处在飞速发展的时代，经济突跃，科技腾飞，祖国复兴的梦想似乎触手可及。有人认为，国家强盛仅需科技，体育无足轻重，我不能苟同。

现代社会国际之间强调综合国力的竞争，“综合”二字包含了科技，但绝不仅限于科技。如军事实力、科技固然能生产出威力巨大的武器，但如果没有使用武器的士兵，任何武器都只是摆设。军人们喊着保家卫国的口号，不断强健自己，为祖国提供最坚实的保障。没有体育，我们连捍卫领土都无法做到，又何谈强盛一说?

体育同时也是塑造国民精神面貌的最简单、最直接的途径。奥运会上，中国的运动员们英姿勃发，一次又一次取得优异的成绩，向世界展示了中华健儿的英姿。女排十年再夺冠的消息传来，举国上下为之沸腾，世界瞩目中国。体育的作用不仅在于强身健体，体育已成为国家实力的一部分，它使中国人以饱满的精神，充足的自信心登上世界舞台，它为祖国增光添彩。

国家强盛需要科技，也需要体育，为实现祖国伟大复兴梦要建设体育强国，科技强国。只有兼顾二者关系，多方面发展，我们的祖国才能不断走向新的高峰。

**如何看懂高考语文作文范文 第七篇**

强身以筑基，健体以兴国!

溯游于历史奔涌的洪流，人类在重重险阻中披荆斩棘，无论是刀耕火种、燃火驱兽，还是浴血拼搏、抵御外敌，强健的体魄始终是人类立足的必需品，锻炼体魄之重要性更是不言而喻。

然洪流奔涌不息，斗转星移。步入科技日新月异发展的现代社会，却有人提出了“国强只需科技，体育无足轻重”的观点。诚然，在科技人才成为发展巨大推动力的今天，科技有了先前所未有的崇高地位。然而此番论调却片面夸大科技之用，从而忽视了体育锻炼的筑基基础。究其根本，是一味急于科技进步，片面追求发展的观点导致了如此急功近利的短视行为和取末舍本的浮躁气息。强身以筑基，健体以兴国，我们理应厘清根本，看清体育的基础性价值影响。

强健体魄能保证人的能效感、精神貌，为个人长远发展和高效活动夯实基础，从而将自身价值最大化地奉献家国。张伯苓先生早年于外国观看奥运，回国后便对国内体育事业痛心不已。为此，他提出“奥运三问”，并大声疾呼“强我种族，体育为先”，体育之重要性可见一斑。事实上，许多为社会做出巨大贡献的领导者，更是体育运动的爱好者。在繁忙不堪的工作中抽空以享受挥洒汗水的乐趣，其获得的是提效与延寿的个人双赢。无论是\_作文“中流击水，浪遏飞舟”的冬泳英姿，还是钟南山八十四岁高龄每日坚持锻炼的日常习惯，无不昭示着体育是工作效率的推进剂，健康延寿的灵妙药。而相比体育对人的直接塑造，科技对人体健康状况的改变便显得更加间接，由此更突出了体育的非凡意义。

从先贤呐喊迈入体育强国，体育在现代社会更承担起凝聚民族认同感的重要作用。竞技体育和体育交往，让世界人民在激烈的体育赛事中感受文明交互，家国情怀。当中国女排夺冠的佳音传来，举国上下为之沸腾，体育的自豪终化为国民对民族的高度认同，对民族事业的自觉服膺。体育的“黏合剂”作用毫无疑问不可或缺，这一点，更是科技呈现的较为冰冷的“数字化世界”所无可比拟的。

当然，体育锻炼也不应忽视法律与社会准则的边界。诸如打着“弘扬体育”的名号以哗众取宠，比如“XX第一高楼跳伞行为”便不应成为体育锻炼的题中之义。在新时代的浪潮中，我们应注重德智体美劳全面发展，挟科技以遨游的同时，脚踏实地，注重强身之基。在日常生活中将体育锻炼落实到实处，方能强身又兴国，行稳致远。

浮舟沧海，立马昆仑。摒弃狭隘的“唯科技论”，以全面长远格局观放眼未来，强身以筑基，以我国青年强健之体，献祖国明朝壮丽鸿猷。

**如何看懂高考语文作文范文 第八篇**

青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。青年一代有理想、有担当，国家就有希望。

青年要追求理想。青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定，是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。

汉代扬雄曾以射箭为例，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立意以为的，奠而后发，发必中矣。”同样，青年要追求理想，实现抱负，需做到以下几点：

第一，夯实基础。要想建一栋高楼，地基必须打好，实现理想也必须如此。这里所说“基础”，不只是指学习上要打好基础，还包括自身品德修养等方面。有句俗语叫做“基础不牢，地动山摇”，这便充分说明了基础的重要性。中国青年要想实现远大理想，必须要珍惜韶华，不负青春，练就过硬本领，锤炼品德修为，这是前提。

第二，端正态度。要做好一件事，正确的态度必不可少。好的态度不仅可以让青年在实现理想的过程中更加严谨，还能为其提供动力。

第三，确定目标。物理上有句话叫做“方向远比速度更重要”，也就是说，要想实现目的，方向必须正确，否则，哪怕速度再大，也只是会偏离轨道，在错误的道路上一路飞奔，离目的越来越远。而确定目标，其实也就是确定了奋斗的方向。因此，青年一代要实现理想，目标的确定至关重要。

第四，砥砺奋斗。奋斗是青春最亮丽的底色。“自信人生二百年，会当水击三千里”，民族复兴要靠奋斗来实现，青年理想也要靠奋斗来实现。新时代青年，永久奋斗的好传统不能丢。在青年追求理想的过程中，必然会有艰巨繁重的任务，必然会有艰难险阻，特别需要青年发扬艰苦奋斗精神。

正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”。青年的人生目标会有不同，职业选择也有差异，但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，青年才能真正的实现理想，才能更好的实现人生价值，升华人生境界。

**如何看懂高考语文作文范文 第九篇**

每个人都会有许多想法，每个人都是由源头、是由一件事而所感触的。

“一位老人在路上摔倒，一个小伙子扶他，却反遭老人的诬陷，老人要求其赔偿，说他把自己弄倒，小伙子百口莫辩，而众人又纷纷同情这个老人，纷纷指责小伙子欺负老人。不管小伙子怎么解释都不听，小伙子只好赔偿，老人得到500元正要走，小伙子的朋友上来说这附近有摄像头，我们可以去看一下，老人自知理亏，使用各种理由要走。突然，小伙子说算了，不要管了。”

这篇报道使我感到不舒服，如果我看到一个老人倒在面前，我一定会帮助他的，但如果我遇到报道里的情况，我会怎么做又应该怎么做，这样的事会使多少乐于助人的热情降低呢？自此，我帮助他人开始有了一些不相信他人的感觉。

我去上街时，看见了一人骑一辆自行车径直向人驰来，自行车上的那人两手放开车把手，正在做飞的动作，头总往后看，不看前面，他正好从我旁边飞驰而过，而我看着他从我旁边飞驰而撞的那个人，那个人被撞出血来了，如果我当时把手抬起来就可以拦住他了，而我没有，那个人受伤了，我口袋里有纸，我想去帮助他的，但我没有，我怕他心情不好拿我开刀而那个骑自行车的人，也掉了下来，但他马上骑自行车走了，因为怕承担责任。我的心里很是自责，我可以拦下他，但我怕他说我为什么拦住他，而我没有理由拦住他，因为。他没有撞倒人，为什么帮助别人需要那么多理由，为什么帮助别人后，自己反倒麻烦多？

人的思绪有许多，有许多想过而又未做，当他人做时，只能后悔了，那些曾经这样想过而并未做过的事，只能成为回忆了！

如果像报道里所说的，如果你摔倒了或是。那么会有多少人会帮助你，我曾这样想过！

**如何看懂高考语文作文范文 第十篇**

北京20\_冬奥会吉祥物“冰墩墩”总设计师、广州美术学院视觉艺术设计学院院长曹雪：

此题目至少要求学生三方面能力

依我个人的理解，此题目至少要求学生三方面能力：

其一：文言文阅读能力。此段文字虽然短小，但内容丰富，且包含深刻哲理，考生必须做到在审题过程中准确体会文意，迅速挖掘锁定核心思想，并联系自身实际作出论述。这个要求有一定难度；

其二：辩证思维能力。\_提出“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”，这种论述包含哲学辩证观，在我看来这也是考生在论证时需关注的重点。这种思想既体现了中国传统思想对“强弱”二者内外部条件及行动策略的认识，也体现出对人的主观能动性的认知，考生需在哲学观的引领下完成论述；

其三：理论联系实际的能力。此题目可生发的范围很广，大到国际形势，小到个人生活领域，这实际上是考查考生价值观和日常眼界视野的好机会。好的表述，必须把题目中的观点提炼出来，并结合自身实际，作出述论结合的阐发。

**如何看懂高考语文作文范文 第十一篇**

人是不可能没有自信的，自信是人们对未来事物的想象和希望，自信是人们可以确信的看法。

高尚、远大、美好的理想给人以力量;卑下、低微、丑恶的生活目的给人以消沉、不振、悲观或是低级趣味。每个人都应该拥有自信，这样能促进社会进步，合乎人民的要求，能为人民大众谋利益的理想信念才是美好的。

自信是超越现实，对未来美好远景和远大价值目标的自觉的价值追求，是超越自我，塑造自我，发展自我以及面向未来，努力实现更高价值的自我意识。

自信是成才的灯塔，引导着每个人一生的道路。自信给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷蒙的双眼带来澄明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人带来信念，给奋进中的你我指明方向。

存有自信，留有希望。人们对于成功之人往往不惜重力来追捧，唯独对于失败之人则不遗余力地给以最大的伤害。孰不知成功也是在经历多次失败之后才拥有的成果。但是，现实的人们好像只是重结果而轻视过程。正如冰心说过：“成功的花儿，人们只惊羡它现实的的明艳，然而当初，它的芽浸透了奋斗的泪水，洒尽了牺牲的血雨。”这些话反映的是一种对世态炎凉的一种悲凉的心情。我相信冰心老师也是在经历多次失败之后才拥有今天的辉煌。但是，像她一样才华横溢，由于某种缘由而未能如愿以偿，但心中仍存有一些信念，希望便时刻留在你身边。

人生需要坚定的信念，人生道路漫长，难以一帆风顺，遥远的路途总是布满荆棘，充满坎坷。但只要有信念，总会看到希望，看到曙光。即使前路有更多的艰难困苦，即使前方的风浪再大，也会执着追求，无怨无悔。人生的价值并不在于成功后的光芒，而在于追求的本身，在于自信的树立与坚持的过程。

自信总是徘徊于坚持与推脱之中，总是彷徨于前进与退缩之中。自信的失去，固然有外在的迫力，固然有种种的无力与无奈，但最重要的还在于自己。外因永远靠内因才起作用。正如自信的重塑需要外在的推动力，但最终还要靠自己去完成。任何人也不可能把自信深种于你的心中。

让我们一起用信心照亮未来，创造辉煌人生。

**如何看懂高考语文作文范文 第十二篇**

书尽古今三万字，一撇一捺荡心间——一“人”字，结构简而写法繁：逆锋起笔，中锋不倚，遁缓收稍。故曰：一撇一捺蕴风骨，逆中迂回皆乾坤。

烟火极美，在于其必然的流逝；阳光静好，在于其接踵而至的阴霾。而“人”字偏以逆锋起笔，始触纸上纤维，便逆势回转，如太极云手般左沉，隐合未尽。为人当如此，首要任务是藏而不露，不似烟火把所有精彩绽放在须臾一瞬，不比阳光将所有耀目在白日消耗殆尽。一鸣惊人，终不抵细水长流，让你的光芒缓缓流淌，才能走向生命的远方。诚然，“惟其艰难，方显勇毅。惟其磨砺，始得玉成。”正如人的一生，只有经历过坎坷风雨，在低谷中隐忍蛰伏，才能锻造出更有韧性的自己；亦如吹不灭，压不垮的中华民族，我们从苦难里汲取智慧、在磨砺中锤炼灵魂，才有了今天的中国屹立于世界东方而不倒。

起笔后为撇划，中锋用笔，不偏不倚。“人世间大多繁茂在于生活与娱乐不均。”陈道明此言信然！是的，苦与乐总量不变，肆意之乐如同烟雾散尽，终裸露生活骨架的荒原。人生如若一味放纵，会受到岁月的审判。生命是有限的，当浓缩咖啡加多了，杯子里就放不进糖和奶了，把生活之苦与享乐之甜调剂均衡，不偏不倚，人生才能像摩卡一般郁厚醇美。是啊，在一个急功近利的时代，如若我们有苏子月夜漫游的淡然闲情；有陈道明享受于陪伴妻儿，对生活的细细品味，那么，穿梭于碌碌奔竞人海中的我们是否会情不自禁地停下脚步，陶醉于一花一瓣的清香，为春日的可爱感染？

一撇一捺蕴风骨，逆中迂回皆乾坤。世事亦如书法，越近尾声越易潦草收稍。究其根本，是人已看见他预想中本应得的结局，不由自主想拉近进度条。其实，与其追求过早绽放，不如将时间拖延在缤纷的前一秒，似“人”字之末，停滞迂回后缓缓出头，方得善果。天下熙熙攘攘，芸芸众生穷其一生拼命追寻，以求为人之道，殊不知其皆蕴于“一”字里。“人”之一字，一撇一捺，亦简亦繁。君子之所以桀于世俗，合而言之，人者仁也，其要义在其顺“人”字之道。

在无限的思考中面对一个“人”字，我触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。撇捺蕴风骨，行笔皆乾坤。逆锋起笔，藏而不露；继而中锋用笔，不偏不倚；行至最后，停滞迂回，缓缓出头——“人”字落成，乃得人之完善。

**如何看懂高考语文作文范文 第十三篇**

学习今说

——王寿斌

学习如逆水行舟不进则退，因而古人强调“学不可以已”。当今时代，科技突飞猛进，海量信息爆炸，且瞬息万变，终身学习的理念深入人心。然而，审时度势，一味依赖“不已”式的“勤学”，已经不合时宜、难成主流，迫切需要与时俱进地改进学习的方法和策略。

知识结构跨界融合，突出应用为先，需要我们组建团队共同学习。与古人以吟诗作赋为旨归的学习不同，现代人的学习更讲究面向应用。学习的目的是为了实施和完成项目，最终为了改造自然、发展社会、造福人类。这就要求我们必须掌握大量的跨界知识和技能，学习以团队形式为主、分工协作为辅，客观上淡化个人英雄主义，讲究团队成员之间知识与技能的互补与互助。

明末清初著名诗人冯班在《钝吟杂录》中指出，学习有法，学无定法，贵在得法。身处科技社会发展日新月异的时代，我们广大青年必须审时度势，与时俱进地改良学习方法，高度重视选择性学习、协作性学习、超前性学习，方能高效汲取时代精华，永立时代潮头，勇担时代重任。

**如何看懂高考语文作文范文 第十四篇**

古人云：修身养性，然后治国平天下。修身、养性其实就是守住自我的同时改变自我的过程。那么守什么，又变什么呢?

守住自己的诚实，守住自己的梦想，守住自己的灵魂。改变自己的懒惰，改变自己的平庸，改变自己的人生。守，给自己一片心灵的净土，变，给自己一个提升的空间。

屈原汨罗江的一跃，守住了自己的公正廉明，不随波逐流，不同流合污的高贵品质;李白大唐宫殿门前的毅然转身，守住了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜“的豪气;朱自清对美国空投粮食的拒绝，守住了文人的一身正气。他们是中华的骄傲，是历史上的星光。他们的守，守住了灵魂，为中华民族千百年来民族精神的传承贡献了自己的力量。

一个“守”字，简单几笔，却留了人类最高贵、最独特的灵魂;一个“守”字，多少行动，才能真实的阐释他。守住自我，即使举世混浊，也能拥有一棵看守心灵月亮的树。

变，是好的，是需要勇气的。可怎样变，就决定怎样的人生。李斯变了，从一个本可留芳百世的兴国者变成一个与小人为伍的奸臣，这变，是可耻的。唐玄宗变了，从“开元之治”到“安史之乱”，从一个明君到一个只知享乐的昏君，这变，是可悲的。可是还有一些人，他们变了，让我眼前一亮。邰丽华改变自我对黑暗的盲从，从一个聋哑人到美丽舞者的蜕变，谱下了世间最美丽的心灵之舞;奥普拉温弗瑞改变了对黑人命运的盲从，凭借一个人可以清贫困顿，但决不可没有梦想的简单信念，写下了从丑小鸭到黑天鹅的美丽蜕变，成就了一代传媒女皇。改变自己，从平庸到出众，从平凡到不平凡，从胆怯到勇敢，从成功到失败，我们做得还很少，路还很长。

守，变，应是我们共同的追求。不死守，不乱变，改变我们性格上的缺憾，守住我们灵魂上纯洁，才能造就独一无二，光彩照人的自我，才能写下精彩绝伦，波澜壮阔的一生为你而守，为你而变，我珍贵的人生。

**如何看懂高考语文作文范文 第十五篇**

1. 其复数形式为 pianos 不是 pianoes。

2. 表示“钢琴”，若是表示钢琴这种具体的东西，是可数名词。如：

He has two pianos. 他有两部钢琴。

There’s a piano standing against the wall. 靠墙有一架钢琴。

若是表示钢琴演奏、钢琴理论、钢琴技巧等较为抽象的意义，则通常为不可数名词(其前一般用定冠词)。如：

She plays the piano very well. 她钢琴弹得好。

She studies the piano under Mr Smith. 她在史密斯先生的指导下学习钢琴。

3. at the piano与on the piano意思不同，前者指在钢琴边，后者指在钢琴上演奏。如：

I found her sitting at the piano. 我发现她坐在钢琴边。

Who’s that on the piano? 那个弹钢琴的是谁呀?

**如何看懂高考语文作文范文 第十六篇**

若要我用三个关键词给外国友人来呈现我印象中的中国的话，我愿意用广场舞、共享单车、移动支付这三个关键词。这三个词都围绕着中国人口多的国情特点，人口多，广场舞能火热，共享单车有市场，移动支付可流行。

首先是广场舞，它是近几年来才出现的休闲活动。城市居民尤其是其中的大妈们成群结队来到广场、公园等开阔的地方一起跟随着音乐的节奏跳着动作较为简单的舞蹈，随着这种活动的火热，就诞生了一个新的舞种－广场舞。广场舞的流行不是偶然的，它大概有以下两个原因。其一，城市人口密度大，城市居民特别是其中中老年人的休闲活动很单一，活动范围很有限。除了家里，广场、公园、和大街为他们休闲活动的主要场所。其二，体育锻炼是维持身体健康的主要手段，而常规的体育锻炼因为其强度大的原因，更适合于年轻力壮的人，并不适合年纪稍大者。而反观这广场舞，节奏感强，动作简单，还可以结交其他一起跳广场舞的人，既能满足健身的需要，又能满足社交需要，这对于提高中老年人的身体、心理素质很有帮助，因此，广场舞成了中老年人休闲活动的首选。而随着广场舞的火热流行，一些年轻人也随着家里人加入到广场舞者的行列，广场舞也从城市流行到农村。

但是，随着越来越多的人进行广场舞活动，原本有限的活动空间变得更紧缺。广场舞者们不仅在公园、广场跳广场舞，有部分广场舞者还在篮球场进行，这妨碍了年轻人进行的篮球运动，同时，跳广场舞时放的音乐也很大程度上影响了周围居民的生活。一个新兴的中老年人的休闲方式因为人多而能形成大氛围，也因人多而遭遇挑战，这需要更好的管理方式。

人口众多是中国的基本国情，要了解中国，也必须要了解中国人当下的生活方式，特别是人们的新流行的休闲活动——广场舞；人们的新流行的出行方式——共享单车；人们的新流行的经济交易方式——移动支付，尽管这些新方式各有优缺点，但是瑕不掩瑜，同时也反映了中国人当下的生活方式和态度。

**如何看懂高考语文作文范文 第十七篇**

岁月不居，时节如流。自百年前张佰苓先生的一声“强我种族，体育为先”的高呼，到20\_年8月，《体育强国建设纲要》的正式公布实施，我国的体育在经历了漫长的发展之后终于开花结果。但有人却认为国家强盛仅靠科技就行，体育无足轻重，对此我认为唯健民之体魄，方强国之发展。

诚然，当今世界评估一个国家强大与否的重要指标是科技发展，但认为体育发展无足轻重的话，乃是一叶障目，被科学发展繁荣的表象蒙蔽了双眼，却忽视了体育发展所起到的基础作用。倘若没有体育的发展作为根基，纵使科学发达，也仅仅是脆弱的空中楼阁。因此只有发展了体育，才能够发展国家。

从古至今，体魄的强健都是人类得以生存与发展的重要条件，一个强盛的国家，一个强大的民族，其人民必然拥有强健的体魄。

在古代，强壮的躯体是农耕的劳动力，是社会的生产力，更是卫国的战斗力。一个国家只有拥有了强壮的国民才能发展产业，守卫领土。

而到了现代，体育的重要性不减反增。科技想要发展，定要有一批能吃苦耐劳，潜心投入到学术研究中的科研人员。只发展科技在短期内也许会促进科学的提升，但以长远的眼光来看，只有重视体育的发展，才能将个人对于国家的贡献持久化，最大化。因此，倘若没有了体育的发展，便会抑制科技的发展，更妄论国家的强盛了。

体育的发展不仅促进科技的发展，更是代表了一个国家的形象。百年前，中国人因面黄肌瘦而遭洋人嘲笑成“\_”何其屈辱。现如今，“乒乓外交”成为一桩美谈，20\_奥运在国际间颇受称赞，“中国女排”更是无数国人的骄傲。这一切的改变都与体育的发展密不可分。可以说，塑造一个国家形象最简单、最直接的方式便是发展体育。这无不彰显了体育发展之于国家发展的重要性。

不仅限于国家，体育对于个人而言，也是至关重要的。每一个人不一定都能成为科学家，但所有人都可以成为健身者。发展体育可以令国民体魄强健，增强人们对于疾病的抵抗力。相较于利用科技手段于病后使用高昂的费用亡羊补牢，健身的门槛更低且耗费低廉，由此降低了国家的医疗负担，余下的经费亦可用于反哺科技发展，乃是一举两得。

国家想要强盛，不能仅凭科技领域的发展，而应令科技与体育齐头并进，以长远的眼光展望国家的未来。唯健民之体魄，方强国之发展。

**如何看懂高考语文作文范文 第十八篇**

《历跨夏潮怀鸿鹄再越冬彩展骐骥》

击缶而歌，活字印刷，如豹飞驰，似蛟腾游，初展华夏鸿鹄之姿;飞流直下，水墨丹青，翩若惊鸿，矫若游龙，再显九州骐骥之势。铺开双奥盛景的画卷，抚上其国泰民安的底色，我辈肩负民族复兴之大任，当自滚滚春潮汲墨再提笔，怀鸿鹄以跨险阻，展骐骥以再越难。

人生万事须自为，跬步江山即寥廓。怀脚踏实地之能，担民族复兴之任，再越崇山峻岭。继夏奥金牌榜第一后，冬奥赛场上中国残奥队再次拿下榜首辉煌。高尔基叩问胜利本意后自答：“最伟大的胜利，就是战胜自己。”于我有为青年，最卓越的成功，就是再次跨越旧我。可在成就面前，我们该如何打败自我再创辉煌?

勇于迸发，是谷爱凌给出的回答。她突破自我的1620度转体尝试，实现了自己的滑雪生涯上的“再跨越”;沉着冷静，是范苏圆、凌智交出的答卷。二人在冰壶场上的默契配合，为中国队赢下混双首胜;脚踏实地，是武大靖展现出的“有过辉煌，无惧低谷”。速滑接力场上，他再次突破自我，助力队友，为中国队摘得首金。跨越需要力量，再跨越则需要怀揣勇气，需要不惧险途，需要如\_曾言，成为“坠落后总能再度升起”的最伟大的光辉。双奥奇迹实现的春潮，涤净过浮躁繁杂后，冲刷过迷惘低谷后，我们更应在感受到国家“再跨越”进程的号召后，奋起直追，历练自身，劈荆棘载途，成为堪当时代复兴使命的青年。

风光霁月人所为，民族复兴看吾辈。得鸿鹄之志在心，有骐骥之能在身，终抵复兴彼岸。我辈青年，当做洪流而非涓溪，汹涌地推动民族复兴的浪头前进;我辈青年，当做高山而非苇草，激昂地在天地间为华夏立身开太平;我辈青年，当做鸿鹄，当成骐骥，奋力地在奋斗的鲜艳底色上书写青春，因而能继“双奥”国家辉煌之姿，在不懈的跨越与再跨越中，开创民族复兴的新纪元。

**如何看懂高考语文作文范文 第十九篇**

《体育之研究》，在我心目中，堪称体育论文的绝世经典。

中国的文化，时常把文人与柔弱联系起来，这无疑是文人的耻辱。在我看来，如果身体柔弱，也根本称不上真正的文人，最起码气质上不像。文与武是不可分的！文、武缺一岂道乎？真正的书生意气，是文与武波峰的交织，是一个绝世儒将的风姿。

从史至今，可称得上英雄的，必是文而兼武者。事实上，文而兼武者，中国历史上有好多好多，比如周瑜“雄姿勃发，羽扇纶巾”，孙策“猛锐盖世，决胜疆场，又常与周瑜、大小乔共读诗书”。以及《体育之研究》中提到的：“燕赵多悲歌慷慨之士；清之初世，颜习斋、李刚主文而兼武。”等等。

再说一个更加切实道理：健康的身体，是每个人一切的基础。有了强健的身体，才有充沛的精力，才能为自己的事业提供基础保证。一个人只有远大的理想、宏伟的志向，却没有健康的体质、充沛的精力，怎能在艰苦的事业中坚持下去呢？所谓皮之不存、毛将焉附？

让我们观察一下现在学校读书的小书生们：其家长根本不重视孩子德与体的培养与教导，而是不惜花巨款让他们的孩子学习美术、弹钢琴、学英语等，学习的课程多如牛毛，轻视了孩子的品德教育，更完全忽视了孩子的体育锻炼。其弊端，使得这些小书生们“偻身俯首，纤纤素手，登山则气迫，涉水则足痉。”身体不够强壮，意志不够坚强，精力也不堪重负，是得是失呢？加强素质教育，提倡三育并重，德智体全面发展，在这些望子成龙的家长面前，是否显得苍白无力呢？

所以说，只重视德、智而忽略体育锻炼、强身健体是100%的舍本逐末。

大家应该意识到，体育锻炼的基本作用是为了祛病修身，使身体健康。另一个更加深入的作用，就是可以通过体育锻炼，使意志坚强，心情舒爽，使人胆大无畏，敢为耐久。“意志者，人生事业之先驱也！”体育之大效益尤在此矣！”正如《体育之研究》文中所说：“体育之主旨，武勇也。武勇之目，若猛烈，若不畏，若敢为，若耐久，皆意志之事。”

通过体育锻炼，可以使身体强健，可以利用体育锻炼来消除烦恼，使精神舒畅，精力充沛，更能增强人的意志，“体育之研究”中给予体育这样的解释：“体育非他，养乎吾生，乐乎吾心而已。”

“欲文明其精神，先自野蛮其体魄；苟野蛮其体魄矣，则文明之精神随之。”在平庸中觉醒的奋斗者啊，须知道德、知识的完备，要仰仗钢铁般的躯体与意志，旧时柔弱的知识分子形象将再也不属于你和我，体弱可以变体强，无知可以变博学，肌络筋骨、山河大地皆可改变，这是辩证唯物主义思想，是正确的理论，只要我们认清方向，明确了目标，从体育锻炼入手，努力学习，哪怕我们现在柔弱无知，又何愁不能文武兼备、身心并完？建功立业，实现理想抱负，也可以不再像那美丽的星空可望而不可及了。

**如何看懂高考语文作文范文 第二十篇**

棋法蕴含人生辩证法

——朱四倍

不少人为了所谓的精彩人生，常常以极端功利的心态去追求所谓的成功，不仅得不偿失，反而南辕北辙、陷入歧途、一事无成。就好比下围棋时，有些棋手过于追求妙手，而忽视了本手的基础性作用，最终输掉了比赛。一场比赛输了不要紧，对人生来说就不一样了。一味追求超出自身能力的妙手，就可能导致人生航线的偏离，犯下不可弥补的错误。

其实，在围棋中，除了本手、妙手、俗手的下法外，还有一种糟糕透顶的恶手下法。如果说，俗手是幼稚的、不清不楚的话，恶手就是盲目的、无效率的瞎下;俗手是在无形中带来无形损失，恶手是在有形中造成明显的损失。

在学习、工作和生活中，也要如下围棋一样，多下本手、不下恶手、少下俗手、偶尔妙手。不能想当然地混淆、模糊了价值选择。天天求妙，往往一事无成。相反，应该把基础性的本手作为常态的选择，把偶尔的妙手作为人生的赏赐，进而拒绝俗手和恶手。

华罗庚先生说，学习和研究好比爬梯子，要一步一步地往上爬，企图一脚跨上四五步，平地登天，那就必须会摔跤了。这启示我们，如果不注重学习的循序渐进规律，试图通过所谓的速成法去取得耀眼的成绩，都是不现实的。功夫必须下在平时，多做本手式的常态化拼搏，才能在学习上取得好成绩。

罗马不是一天建成的。“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。”青年的人生之路很长，前进途中，有平川也有高山。心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持、不懈怠，才能创造无愧于时代的人生。青年人既要有追求妙手的理想，更要有脚踏实地、持续前行的定力，从点滴做起，下好本手棋，走好人生的每一个阶段。如是，方不至于在华而不实的所谓妙手追求中迷失了航向。

下好人生本手棋，也要有“怕什么真理无穷，进一寸有一寸的欢喜”的精进之心。面对悬崖峭壁，一百年也看不出一条缝来。但用斧凿，能进一寸进一寸，得进一尺进一尺，不断积累，飞跃必来，突破随之。如果我们拥有日拱一卒的志向，不驰于空想，不骛于虚声，人生的妙手棋可能就会在不经意间出现，而俗手棋和恶手棋就可能被避免。

多下本手、不下恶手、少下俗手、偶尔妙手，就是“知道自己有多大”的智慧所在。下好本手棋是我们愈行愈远、愈行愈稳的人生底座，那种挖空心思追逐妙手棋的空想仅仅是一厢情愿。这是我们都应该明白的人生辩证法。

**如何看懂高考语文作文范文 第二十一篇**

当厚厚的一摞《格林童话》印成铅字，成为儿童们手中的珍宝，当慈爱的父母为婴儿朗诵那诗篇般的传说，当童话中善良的公主为孩子五彩斑斓的梦增色……这些传说的真谛，格林兄弟们苦苦寻觅的与人类发展史的联系，于无言处彰显。那便是亘古以来不变的人之血脉——真、善、美。

这是多少(么)简单的三个字，却总是被数数然的我们轻易忽视。格林兄弟穷究传说中的字句，希望找到隐藏其中的真理、律条，却忽略了那连邻家孩提都能总结的至真(至)善至美。

我们总是如此，实用性的价值标准成了现代人的鼻环，殊不知科学、技术、修辞终须美感、善念与真诚为线，前来缝合。没有真善美为信仰的实用主义，只是清寂的旧代朝服，扣子滴滴答答地掉，散落满地。是的，我们必须有充满劳绩的实用主义来领航，但人之为人，不能缺少信仰指南。

荷尔德林曾说，充满劳绩，人还是要诗意地栖居在这片大地之上。若我们只是一味追求实用的劳绩，纵使有丰硕的穗粒、有甜美的饭食，却依旧只是匍匐于地的生灵。若当真如此，我亦要赞美人类谦卑的神态与丰厚的劳绩，却哀伤于灵魂的羁旅无依。你可曾听说，灵魂，是大地上的异乡者?是美，让人的双膝直立行走，傲然挑战烈日!是真诚，让人之间萌生称之为爱的强韧纽带，让人性溢满芬芳!是善，让这群大地上的异乡者将根基所向土地深处，却始终向上生长，不生旁枝!海德格尔说，精神乃是涌向天空、追逐上帝的狂飚。是真善美创造了人的无限可能!人对内在生命无数次地重生与再造，无不是以美为明亮的焰火，善为摆渡的舟身，真为手中的柱(拄)杖。

当我们翻读《格林童话》，或是《同海经》《伊索寓言》，我们看到的人类历史前行之指路灯，皆是人性的光芒。矢志不渝的爱情，星汉为之震慑的母子纽带，抑或是一诺千金的友谊，都建立在无与伦比的人性之上，真善美之上。没有公式的繁琐，亦无关定律的教务，她们真实存在，为人类铺路助行。

实用主义的发展迷惑了我们的视线，越来越多的人崇尚于机件般的冷酷言行，我们忽略了美，遗失了真，摒弃了善，似乎惟有孩童依然未忘记那颗心。

不，我要依然将根基深扎地下，引体向上接近太阳。我要同树的主干一般强壮，善是我枝干中的琼浆;我将现实的责难裁成片片绿叶贴于项间额前，真是丰沛的雨水，美是头顶的湛蓝晴空。

**如何看懂高考语文作文范文 第二十二篇**

高考作文使用排比句讲解及精彩语段

把内容相关、结构相同或相近、语气连贯的三个或三个以上的语句连起来用，叫排比。它可由词组构成，也可由句子构成。它可以句与句间构成排比，也可段与段间构成排比。它既可以用来议论，又可以用来抒情、描写。在各种修辞中，它是使用最多的一种。排比句如运用得恰当，可极有力地增强文章的气势。请先看以下五例：

例1、大度读人，才能读出“心底无私天地宽”的开阔;大度读人，才能读出“谁言寸草心，报得三春晖”的情怀;大度读人。才能读出“化敌为友，化干戈为玉帛”的睿智……

大度读人，是有情地解剖别人，是无情地解剖自己。大度读人，读来读去其实是读自己，读自己怎样做人。 (《大度读人》)

例2、今天，你将看到我们的阅兵队伍，每一步都是75厘米，脚离地面25厘米，军姿绝对标准，步幅绝对准确，步速绝对均匀，走向绝对笔直。这气势有如春天大河上下开裂猛烈撞击的巨冰，有如倾闸而出的熔炉钢水，有如夺路而下的黄河壶口瀑布，有如纵横驰骋大漠荒原的骏马，有如滚滚而来的钱塘江大潮…… (《壮哉，大阅兵》)

例3、 幸福是什么?

其实很简单=一杯淡水，一壶清茶可以品出幸福的滋味;一朵鲜花,一片绿叶,可以带来幸福的气息;一间陋室,一卷书册，可以领略幸福的风景二幸福不仅在于物质的丰裕，幸福更在于精神的追求与心灵的充实。

幸福是一种感受，一种意识，是柔风拂面的惬意，是玫瑰盛开的芳香，是远处掠过湖面传来的小夜曲。体验幸福要有一颗纯正的心灵，要有懂得欣赏自然、甘于淡泊的智慧，要有宠辱不惊、纵横天地的气度。例4成熟是一种明亮而不刺眼的光泽，一种圆润而不逆耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无言声张的厚实，一种并不陡峭的高度。勃郁的豪情发过了酵，尖利的山风收住了劲.湍急的细流汇成了湖…… (余秋雨《苏东坡突围》)

例5、自我们呱呱坠地、咿呀学语、蹒跚学步之日起，我们就面临着一个如何贯串整条生命轨迹的问题，一个全人类都将面对的问题——人生之路怎样跋涉，人生之河怎样渡过，人生之山怎样攀越，人生之花怎样结果。

我们选择，我们实践，我们改变了世界。当浓浓的黑暗笼罩大地时，第一只灯如启明星一般照亮整个世界：爱迪生——光明的人生。

当饥饿的恐惧布满黄瘦的脸庞时，杂交水稻的谷粒洒满神州大地：袁隆平——丰收的人生。

当祥林嫂还在不厌其烦地诉说着阿毛的故事，老栓还在为儿子求药而四处奔波时，一页页书稿如一把把利剑刺向敌人的双眼：鲁迅——战斗的人生。

当无情的火焰吞噬着蓝天、白云和身下的草地时，那副钢铁一般的身躯使人们看到了胜利的方向：邱少云——英雄的人生。

当“神舟”呼啸着奔向浩瀚无垠的宇宙，当克隆羊小“园园”第一次展开稚嫩的小蹄子时，我们看到了祖国一步步迈入辉煌：无数默默工作的英雄——奉献的人生。人生多彩，多彩人生。在人生的答卷上，让我们都写下无悔、绚丽的答案吧!(《人生多彩，多彩人生》)

例l、例2，是以重复词语为标志构成排比句。例1由“大度读人，才能”，领起了三个条件句，构成排比。例2则由两组排比句构成，第一组由四个“绝对”构成排比;第二组由“有如”领起五个比喻句构成排比。例l的重复语句紧紧扣住了中心论点，这种方法，除了能增强语势外，还可使文章的层次清晰，对中心论点起到强调突出作用，所以特别值得提倡使用。如重复中心词有困难，也可像例2一样，在行文中，精选某一词语，由其构成排比。

例3与例4，都是用相同或相似的结构组成排比句。例3是由结构相同的句子构成排比，例4则是由结构相同的短语构成排比。尤其值得注意的是，它们虽都是由偏正短语构成，但内部结构却相同中又有所变化，有的长些，有的短些。这种相同中又有所变化的结构，较之单一结构的排比，读起来更上口，更富表现力。

例5与前4例相比，又有所不同。“当……时”领起的五句话，独立成段，分别揭示了“光明的人生”、“丰收的人生”、“战斗的人生”、“英雄的人生”、“奉献的人生”五种不同的人生，构成段的排比，使文章的层次更清晰，中心更突出。较之同一段内的排比句，强调突出效果更显著。

综上所述，可见排比句可由句子构成，也可由短语构成;可有重复词语出现，也可没有。关键在于构成排比的句子或短语，结构必须相同或相似。

排比不仅可以句、段的形式出现，而且还可以用来构篇。它的通常写法是，文章的全部或主要部分的中心句，合在一起，可构成一组排比句。这就要求运用排比段构篇时，文章至少要有三层内容构成，而且它们应是并列关系。其优点是：结构整齐，层次鲜明;能多层次、多视角地揭示主题，使文章的内容更丰富，写作空间更广阔。

想要梦的滋味

虚幻缥渺的世界里，弥漫着诱人的气息，引得我浮想联翩，我的思绪在蔓延、伸展，在跳跃、翻腾，充满着年轻的活力与青春的激情……

梦，是人类的思维在沉睡以后才有的产物。它是人们在白天时的思想或者数日以来愿望的最真实宣泄。因为人们在白天大多有所顾忌，不敢把最真实的自我展现在现实生活中。但到了梦中，埋藏在心底的思想就从脑海中倾泻而出，在梦里上演一部精彩的好戏!如果我能参加“奥斯卡梦境最佳导演”的评选，我有信心获此殊荣!

我追梦。据我所知，有不少人爱做梦，尤其是做上了一个美梦，会令人兴奋好几天。梦为什么会有如此大的吸引力?因为梦可以为你插上翅膀，在无尽的苍穹中自由翱翔;梦可以让你变成游鱼，在连天的碧海中自由嬉戏;梦还可以让你变成女侠，在江湖中笑傲群雄;梦甚至会让你变成雅典女神，指挥宙斯旗下的万众生灵。所有现实生活中的“不可能”都可以在梦中变成“可能”。我可以在梦中感受不同时间、不同空间、不同境遇中各种生命别致的生存体验，而不必拘于此时、此地、此境。梦是我摆脱束缚、表现真我的一种途径。

我寻梦。在梦里，一位清新脱裕的仙女悠然不知从哪个神秘天域飘然而下，与我相约。我可以和她谈天说地、吟诗奏乐。奏《高山流水》，体知音之情，会知己之趣;吟唐诗宋词，品天宇之韵，晓大地之味;游遍九州，感山川之壮美;逛遍四海，悟湖海之博深;邀清风共舞，与和风同奏。裁一段彩虹做霓裳，捧一串露珠做项链，采一枝玫瑰做胭脂，寻一条美玉做头簪，我成了最快乐的人!我与我的理想真实相逢，它再也不像天空中的旗帜般高高飘扬，令我只能仰望而无从触摸……梦的最大吸引力也许就在于它能弥补现实的缺憾，能实现潜伏你内心的某种愿望。

我爱梦。入梦前我祈盼，沉睡中我体验，醒来后我惆怅。其实，梦是一种虚幻的满足，它充满了罗曼蒂克，每个人都知晓它的甜美，都熟悉它的旖旎。虚幻使我不再沉迷，甜美却让我流连忘返。我真正喜欢的是梦中的滋味：神秘、酣畅、快乐、自由、不可预测、不可强求、渴望不来、苦留不住。它给我平淡的生活添上一抹重彩。我喜欢日子五彩缤纷，我渴盼生活多姿多彩。

天总是会亮的，梦总是会醒的。梦醒之后，你会发现现实中你仍是原来的你，就像在拥有了肥皂泡刹那的美丽之后，留下的只是记忆中绚丽的永恒。

我想要梦的滋味，想要把美丽的梦境变成现实，让梦中的理想成为我生活的动力，使我的真实人生过得有滋有味……

“我追梦”“我寻梦”“我爱梦”三个短句构成排比，它们分别领起了三个主体段落。就全文看，是总分总结构;就主体内容看，是并列结构，三个小段中心句醒目而优美地领起了三段。纵观全文，给人的感觉是不但语言美，而且结构也美。

高考作文精彩语段

1.有这样一朵诚信的花，它诚信于爱情：这朵花充盈着孟姜女的眼泪，雷峰塔下的呻吟遥遥天河问无尽的思念，草长莺飞中梁祝的化蝶双双;这朵诚信的花，凝聚了王维的“红豆生南国”，柳永的“执手相看泪眼”，李清照的“寻寻觅觅”，陆游的“几年离索”。这朵诚信的花哟，凄美，哀婉。

有这样一方诚信的土，它诚信于人民：这一方土里，孕育出岳飞的精忠报国，戚继光的横扫倭寇，林则徐的虎门销烟;这一方土里，培养出\_的鞠躬尽瘁，焦裕禄的不辞劳苦，孔繁森的一心为公。这是一方诚信的土啊，深厚，凝重。 (·全国·优秀)

2.我忘不了，忘不了罗马鲜花广场上，面对熊熊烈火，布鲁诺自若的神情;忘不了硝烟弥漫的战场，高举手臂时，董存瑞嘴角的微笑。我忘不了，忘不了\_在法庭上高昂的头颅;忘不了江姐在刑场上整齐的鬓发。我忘不了，忘不了德国总理在犹太人墓前长久的跪拜;忘不了德兰修女同饥寒交迫的贫民紧握的双手。忘不了……(·全国·优秀《天地有正气》)

3.心灵的选择悠扬而壮烈，如楚王项羽与虞姬在乌江之畔的诀别;心灵的选择清冽而浩瀚，如\_在菩提树下的苦冥，使佛教源远流长;心灵的选择刚劲而缠绵，是李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的绝唱;心灵的选择悲切而欢乐，是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的誓言。心灵的答案是七彩的，我愿选择其中那颗赤诚的爱心;心灵的答案是丰富的，我愿选择那颗诚信的忠心;心灵的答案是美丽的，我愿永葆那颗童稚的真心;心灵的答案是缤纷的，我愿用一生去选择。

在真实与虚伪之间，我唾弃虚伪;在忠诚与背叛之间，我厌恶背叛;在宽容与狭隘之间，我保留宽容;在自尊与阿谀之间，我恪守尊严。在成长的路上，有舍有得，心灵的选择决定了你一生的方向，心灵的选择是人的灵魂的集合。

心灵的选择在“天生我材必有用”中永存，在“舍生而取义”中发展，在“守拙归园田”的闲适中成熟，在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱中升华。心灵的选择，我愿用我的一生去寻找，去演绎那一首首亘古不变的绝唱。 (20\_·全国·优秀《心灵绝唱》)

4.秋，是天高云淡的季节;秋，是北雁南飞的季节;秋，是充满果香的季节;秋，又是落木萧萧的季节。我衔着一枚落叶，任思绪飘飞感叹。秋，是多彩的，又是多味的我相信了，秋真是多味的，一如多味的人生。奶奶对爷爷的思念化作了苦苦的秋，小侄女对甜果海棠的企盼化作了甜甜的秋，二舅爷的勤劳朴实化作了酸酸的秋。 (·全国·优秀《品味秋》)

5.请凝视长江，你会忘掉失落，拥有新鲜的血液;请凝视大海，你会忘掉酸楚，拥有宽广的胸怀;请凝视高山，你会忘掉悲伤，拥有高大的形象;请凝视远方，你会觉得所有的挫折和痛苦都不值一提，你就会拥有世界，拥有温暖的阳光。(·全国·满分《凝视远方》)

6.内圣外王，不错，这正是曾国藩一生孜孜以求的人生境界。翻开《曾国藩家书》，翻开《冰鉴》，翻开属于曾国藩内心的那一页，我为之所震惊，这难道就是扬省政坛决战沙场、坚忍果断的清廷柱石?不!不像啊!湿润隽永的文辞，语重心长的告诫，诚挚由衷的认错;一派慈和，一派忍让，更有一份曹植的“烈士多悲心”。我不由惊叹，我不由折服，我不由反思。历览前贤，有秦始汉武的风骚，有唐宗宋祖的文采，有一代天骄成吉思汗的弯弓和大雕。可又有谁，能像内圣外王的`曾文正一样，为官则清正无私，举贤若渴;为将则机智沉稳，步步为营，奇正相佐;为儒则谦和内敛，毫无文人的狂傲之气;为父为兄则严于律亲，不使一人得道，鸡犬升天。曾国藩是一个永远让人无法读明白的人，是一个文人，是一位儒将，是一个好官。也许也只有\_主席的评价最中肯：“曾国藩是地主阶级里最厉害的人物。” (20\_·福建·满分《照海倚天》)

7.是花总要绽放一回，是水总要潇洒一回，是爆竹总要炸响一回，是金子总要闪亮一回。如果沉默了许久，现在是呐喊的时候了;如果黯淡了许久，现在是灿烂的时候了;如果平庸了许久，现在是崛起的时候了。但是，不要忘了，一切的成功都赖于进取，不安于现状。 (·北京·优秀《说安》)

8.好一株花开不败的向日葵，因为他有信念，他的精神永远不眠!信念是什么?它是沙漠中的绿洲，让绝望的人充满希望;它是绝壁中的松柏，让失望的人再燃希望;它是冰山上的雪莲，让生命之花永恒;它是海洋中的导航灯，让远行者不会迷途;它是所有人眼中的向日葵，永远不会折服…请让我们面对向日葵，深深地鞠躬，以此纪念一位伟大的灵魂! (20\_·广东·优秀《向日葵没有长眠》)

9.是你让我看到了李白执剑出长安，苏轼漂泊入海南，吴敬梓一身落魄修儒林，曹雪芹满腔哀思寄红楼;是你，让我看到基度山伯爵的仇恨，苔丝的美丽与凄凉，娜拉的出走，安娜的卧轨，保尔的追求，海伦的奋斗;是你，让我穿越时空，让我体味人间!(·上海·优秀《我想握住你的手》)

10.诚然，人的潜力是无限的，但这种潜力-肯定只能在最适合自己的领域里发挥出来。牛顿画不出传世杰作《蒙娜丽莎》，达·芬奇搞不懂什么叫万有引力，爱因斯坦无法像\_那样在战场上傲视群雄，鲁迅不可能在球场上风驰电掣.但他们都是人类中最杰出的分子：他们之所以成功，是他们看清了烙自己这张饼的锅有多大。他们没有把精力放在突破锅的限制去拓展新领域上，而是在限定的范围内，让自己做到最好!(20\_·全国·满分《饼大不过烙它的锅》)

美文佳作精彩语段

1.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人分外感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。 (《让排比成为议论文的一道风景线》)

2.这误区，乍一看来，是人们的视野狭窄所致，一叶障目，不见泰山。细细想来，恐怕是人们的一种心理在作怪……苛求他人，苛求事物，苛求环境。是苛求，使人们端起了放大镜，对他人的“大大的”缺点嗤之以鼻，好像自己是个完人;是苛求，使人们架起了显微镜，对事物的“显著的”弊端横加批判，似乎此事真的有百害而无一利;是苛求，使人们戴上了变色镜，对环境的“太多的”阴暗唉声叹气，仿佛这个世界已没有阳光。苛求，把人们的视线禁锢。快快摒弃苛求吧!只有摒弃苛求，我们才能开放视野，才会发现这个世界真的很精彩。(《白纸、黑点与思维》)

3.青春，是三月争妍斗奇的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷薄的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢快的琴弦，一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪;是挺直了躯干，舒展满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨……是一个又一个簇新的梦幻，编织着岁月的美丽;是一次又一次汗水淋漓的播撒，让憧憬的田野不断地传递收获的喜讯;是骚动的心，在穿越一道道迷人的风景线;是探寻的双足，在踏向一条条辉煌的征途……(崔修建《诠释青春》)

4.爸，在家里，您是方向盘，给我们选定人生前进的方向;您是顶梁柱，给我们撑起一片温馨的生活空间;您是保护伞，给我们遮风拦雨挡骄阳;您是一口甘泉，我们从您那儿获得生活的滋养;您是一棵大树，我们在您的阴凉下乘凉休息……

5.忆是一条涓涓的细流，假如记忆可以移植，我要重新拾起那漂着的浮萍，将每段甜美的记忆移植到世界的每个角落……假如记忆可以移植，我要将历史重现。我要借商鞅的记忆，回想起战国时那诸侯争霸、中原统一的辉煌;我要借李白之笔，领略那“飞流直下三千尺”的瀑布的壮观;我要借贾岛之韵，感受那“拈断数茎须”的苦索;我要用曹雪芹的眼光，细观那大观园的一草一木，细数那园中人们的一笑一颦;我要借康熙、乾隆的眼光，将“康乾盛世”的壮观重现于世人眼前……

6.走进春天，你会倾听到春天的呼吸，是那样的自由与畅快。辽阔的天空，有了清澈透明的鸽哨;静寂的山林，有了啾啾婉转的呜叫;碧绿的田野，有了更加灵动的色调。煦日，默默地照耀，给万物染一身阳光的辉煌;野花，静静地开放，给春天洒一身温馨的芬芳。山坡上牧羊姑娘的柳笛，是那么的动听，悠扬，醉了春花，酣了春草，愣了小鸟，迷了羊羔……

7.宽宽的窄窄的一道海湾告诉我们：这就叫分割!五十年的对峙告诉我们：这就叫分割!为什么还要做“剪不断，理还乱”的梦呢?为什么还要有“海峡难隔同心，共盼江山成一统;国土终须合璧，各披肝胆照千秋”的梦呢?但中国人的心会告诉你：中国有中国的梦，中国人有中国人的梦!梦里饮过家乡的清泉水，梦里拾起过散落在家乡土地上的童年的脚印，梦里揽起过落人在日月潭中的明月，梦里拜望过共保两岸平安的同一个妈祖……中华的梦，好大的一个梦!梦兮归来!(《梦兮，归来》)

8.青春，多么美丽动人的字眼!董存瑞的青春，在那高擎的炸药包里凝固;向秀丽的青春，在那熊熊的烈火中升华;王进喜的青春，在那喷薄的石油中定格。他们都已韶华不再，但他们用火红的青春铸造的丰碑，却是如此的雄伟壮丽，如此的屹立不倒!(《青春的发问》)

9.千百次的失败，没有摧毁爱迪生那颗铁石铸成的心，于是一项又一项的发明在辉煌了一个名字的同时辉煌了这个世界。千百次的沮丧，没有吓跑诺贝尔执著的信念，于是一声又一声的爆炸在成就了一个伟人的同时也改变了世界的形象。十余年的贫困没有磨灭曹雪芹的执著，于是一页又一页的书稿在托起一个文豪的同时也树起了一座现实主义文学的高峰。失败了，算什么：咬紧牙关，坚持，再坚持，始终微笑着去拼搏，于是成功也就微笑着向我们走来!(《失败之后，微笑着的是成功》)

10.成熟是人生的一种境界。对年少的人来说，成熟意味着长大;对跌倒的人来说，成熟意味着坚强;对逆境的人来说，成熟是一种忍耐;对愚钝的人来说，成熟更是一种智慧。

**如何看懂高考语文作文范文 第二十三篇**

及物动词就是说这个动作可以施加到别的物体上,也就是后加宾语.

例如：He opened the door.“open”这个动词可以施加到“door”上,那它就是及物动词,宾语door也不可省略,否则句意不完整.(不知道到底开的是什么)

不及物动词就是一个动作不能施加到另一个物体上,也就是后面不能加宾语.

例如：He is 这个动词就是不及物动词,后面不能加sth.(不能说跑什么东西)

这就是及物和不及物的基本区别,学习单词时要参照提示的词性,在理解的基础上运用,因为英语里有的动词既可以是及物也可以是不及物的.

vi—不及物

vt—及物

1.英语语法大全之16种时态讲解

2.英语语法句子结构大全

3.语法英语

4.最基本的英语语法

5.英语语法大全上下

**如何看懂高考语文作文范文 第二十四篇**

“那些年的蝉声和那个校园的树一样茂密。那些年的人和那些树上的泡桐花一样可人。正如歌中所唱‘那时候的天总是很蓝，日子总过的太慢……\_

——题记

西边，艳红的圆日渐渐变大，暖暖的夕阳透过窗子，不多不少，不浓不淡，正好充满整个房间，温馨。浪漫。依偎在书桌前的我，看着在阳光里跳舞的尘埃，又不知不觉回到了那些年……

近来总是想起初中一年级的那些日子，欢笑与泪水，友谊与挚爱。那些年一起听过的歌，那些年一起写过的诗，那些年一起读过的漫画，还有，那些年一起走过来的人……

那些年，我们曾一起用单纯而浪漫的眼睛去寻找梁山伯和祝英台化成的蝴蝶;那些年，我们曾一起用简单而温暖的眼睛去看待潘金莲与西门庆的爱情;那些年，我们曾一起用天真和烂漫的眼睛去看待女郎织女的七七约定……可是，就算是盛宴华席，也有醉归的那一刻;就算是轻歌曼舞，也有曲终人散的那一时;就像那些年的天真，那些年的单纯，那些年的欢声，那些年的笑语，都已在时间的流水中悄悄的过去，留也留不住……

往矣。往矣。

往日里，和他没有任何心思的打打闹闹已不复存在;往日里，和他互评优秀的真挚情感已荡然无存;往日里，对它童话般呵护的公主心也随成熟之心的到来，飘远了……

记得从前家里养了一只小贵宾狗，叫仔仔，它刚来我家的时候，我用棉花给它做了一个小而温馨的”床“，当时真的感觉很满足，很开心，但现在的我看来，幼稚至极……

听陆小曼说：”不必铭记所有的昨天。“是，时光如雨，一去不返，不想长大的心还未老去，我们便走到了青春的尾巴，隔着荒芜的时光，看当年羞涩的自己，只剩一抹会心的微笑……

成熟就这样来了，悄无声息。

听———

成熟悄悄地带走了轻狂，随之而来的是稳重;成熟偷偷的移走了乖戾，随之而来的是圆润;成熟淡淡的抹去了哄闹，随即，它又带来了一种不会理会哄闹的微笑。……

余秋雨说：\_成熟是一种明亮而不刺眼的光辉。\_是，成熟是带来了稳重，但也冲淡了特有的光彩;是，成熟是带来了圆润，但也泯灭了真诚的心灵;是，成熟是带来了干练，但也因此丢失了白雪公主般的童话梦……

**如何看懂高考语文作文范文 第二十五篇**

那年那月那日也如今天，是“千树万树梨花开”之日，也是我们分别的日子。时间过得真快，一晃三年过去了。

那年我刚参加工作被分到初一·四班当班主任，但当我走到教室门口时呆住了，你正带着同学们朗读英语，我以为自己走错班了，又看了一遍准确无误。从这一刻起我认识了你，一个高大帅气潇洒阳光的男孩。

你是一个领导天才，全班同学，在你的带领下，团结友爱互帮互助，不仅班风好而且学风浓，卫生纪律更是没得说。就连试验班的老师也几次三番找我想把你要到实验班，但你没答应。你凭自己的能力管理整栋宿舍，初二时你已是学生会主席。

你是一个绘画天才，班上的学习园地黑板报从来都是你主办，你不仅画的好写的也很好。给我印象最深的是你用嘴吹的《墨梅》，很有国画的神韵，你做了很多张送给同学们。

你是家长的骄傲，是同学们学习的榜样;你是老师的骄傲，是素质教育的成功。我总以为凭你的实力定能跻身高园，甚至大学校园，然而随着我的离开你也永远离开了校园这方乐土。你的辍学是我此生最大的痛。

孩子，无论你身在何方身处何地，我在远方默默为你祝福。

**如何看懂高考语文作文范文 第二十六篇**

今年重庆高考语文作文的材料为：“语文学习关系到一个人的终身发展，社会整体的语文素养关系到国家的软实力和文化自信。对于我们中学生来说，语文素养的提升主要有三条途径：课堂有效教学、课外大量阅读、社会生活实践。” 考生要根据材料，从自己语文学习的体会出发，比较上述三条途径，阐述看法和理由。

面对这个题目，彭治旗分析说：“当前我们的语文学习很大程度上是应试型的，特别是高三，课堂讲题，课外练题，社会实践几乎空白，这是一个普遍的现象。怎么理解‘语文素养’呢?这是一个难点，它肯定不仅仅指语文课本和语文知识，它是一个人在文化和生活、思维和审美上综合能力的体现。”彭治旗说，结合自己的生活体验灵活运用，考生其实也能发现写作点。

比如“课外大量阅读”，怎么理解大量?“你说你看了几本名著，这还算不上。大量有范围大、涉猎广之意。不仅要看小说，还能看科普等社科类的书，还有做菜的书看不看呢?做一手好菜是生活能力，也是语文素养，是对生活美的欣赏与热爱的表现。中国菜也是‘国家软实力’嘛。”彭治旗说，如果孩子能把课外阅读接通到生活运用层面，写起来就比较有意思。

选择怎么样的角度切入比较好呢?彭治旗举例说，比如一个孩子讲自己生活在书香世家，她觉得自己提升语文素养的方式就是阅读家里的各种藏书，这种方式对她促进很大，她就可以重点谈谈。

比如一个孩子假期经常选择出去看世界，他见识了很多风土人情，了解到各个地方的文化，他觉得这种方式很有意义，开阔了自己的眼界，提升了与人沟通的能力……“读万卷书，行万里路”，这种方式也是语文素养提升的途径。

“关键是要结合自己的生活体验，还要把语文学习融合进去。这道题直接考查语文学习的内容、方式和态度。如果学习的课程与自己紧密相关，却又无话可说，那么我们的语文素养就有问题了。”彭治旗说。

[高考作文讲解]

**如何看懂高考语文作文范文 第二十七篇**

《燕京双奥再“跨越”青年筑梦永不歇》

从08年激越的缶声引领我们穿梭历史的长河，到22年悠远的诗句渲染出中国文化的永恒瑰丽，清风吹开了一副壮美的画卷，我们也自懵懂幼童成长为青年。中国扶摇直上的再“跨越”带来的自豪感的同时，也让我们意识到，是青年的力量涓滴汇聚、涌流成了跨越山海的磅礴力量。

海晏河清，四海承平。国家的“跨越”造就了青年“再跨越”的勇气。君且看这十四年光阴荏苒间，我们中国从一个山峰攀至了更高远的云巅，更多的桂冠、更新的科技、更积极的参与、更繁荣的经济、更蓬勃的生机。正是国家的繁荣富强，赋予了我们“跨越”的更大可能。孟晚舟女士回国时曾感慨：“如果信仰有颜色，那一定是中国红。”是背后日渐强盛的祖国得以使她度过人生的至暗时刻，平安归来。不少青年人都曾抱怨，生在这个“内卷”加剧、压力倍增的时代，难以撷取“低矮的果实”，何谈实现“跨越、再跨越”呢。可身为青年的我们应该认识到，时代是我们最大的“背景”，国家的跨越才给予我们最充足的底气创造新辉煌。

不啻微芒，造炬成阳。青年的点滴“跨越”为国家的“再跨越”赋能。鲁迅先生曾寄语青年人：“有一份热，发一分光，就如萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”在那个终日动荡，血染山河的年代，革命的炬火正是来源于每一位忧国忧民的进步青年心脏中跃动的星火，微芒汇聚，从此点亮了近代以来的万古长夜，最终实现了国家独立、人民主权的伟大跨越。生逢这个伟大的盛世，我们更像奥运赛场的健儿们一样，在前人的肩膀上谋求“再跨越”，而不是就此躺在功劳簿上。青年要主动担当起中华民族伟大复兴的历史使命，中流击水、浪遏飞舟。

终日乾乾，与时偕行。青年应与国家一道，实现跨越、再跨越。我们作为祖国的新生力量，有幸生在红旗下，长在春风里。民族复兴的澎湃春潮裹挟着每一位青年、浸润着每个中国人的心灵。面对未来的一座座远山，面对远山外发着光的中国梦，我们应不惧风雨，与祖国携手共赴。

通往中国梦的辽远道路上，是永无止境的跨越和永不停息的努力。希望我们青年能不忘初心、砥砺奋发，在并不遥远的未来，告慰实现跨越的前辈先烈们：我们实现了再跨越，而“这盛世，如您所愿。”

**如何看懂高考语文作文范文 第二十八篇**

宽容成就伟大

各位同学：

大家好！

我今天给大家演讲的题目是《宽容成就伟大》。

对于齐桓公成就霸业的故事，有人说主要得益于鲍叔的知人善用，有人说那是因为齐桓公得到了管仲的大力辅佐。不过，我认为，齐桓公之所以能够成就一代霸业，主要还是因为他的宽容之心。试想，如果不是齐桓公不计管仲之前嫌，他会重用管仲吗？他不重用管仲，能够成就其伟大霸业吗？

因此，今天我想跟大家分享的主要内容就是，为何宽容可以成就伟大？

有了宽容之心，我们才能一心一意构筑伟大理想。大家想一想，如果我们要想干成一件我们满意的大事，是往前看好，还是往后看好呢？往前看与往后看的区别在于，我们如何对待历史，如何对待过往？如果我们总是纠结于历史的恩怨，纠结于过往的是非，那我们还怎么去构筑我们的伟大梦想呢？因此，我们要胸怀伟大梦想，首先就要宽容对待历史，宽容告别过往。只有这样，我们才能够一心一意去构筑我们的伟大梦想。

有了宽容之心，我们才能够聚精会神去实现伟大事业。刚刚我说了，有了宽容之心，我们才能一心一意去构筑我们的伟大梦想。这是我们成就伟大事业的前提和基础。有了这个前提，我们才能够聚精会神去抓好当前的主要工作。试问，“三起三落”的\_同志，如果不是宽容对待个体的历史遭遇，哪有心思去谋划改革开放的伟大事业，更何谈聚精会神推动中国从阶级斗争到改革开放的巨大转型？从齐桓公到\_，我们是不是可以说，大凡历史上的伟大政治家，都懂得宽容本身的价值，都懂得宽容对于成就伟大事业的重要性？

有了宽容之心，我们才能够汇聚天下英才。伟大梦想也好，伟大事业也罢，我们都需要聚集天下大量优秀的人才。没有大量优秀人才的汇集，我们要想实现这些伟大的目标几乎不可能。而人才得与失，关键就在领导者是否具备宽容之心，是否能够做到以德服人，以宽容之心感人。所有的人都会犯错，所有的员工也都难免失误，领导者如何对待这些错误与失误？是过分苛责，还是宽容以待？恐怕领导者两种完全不同的态度，将直接影响员工对待组织和领导的认同与否。

有了宽容之心，我们才能够真正营造积极向上向善的良好氛围。同学们，我们都来自不同的家庭，我们都能够感受到父母亲宽容与否和家庭氛围的差异之间的关联。我很感恩我父母双亲的宽容，正是他们的宽容，让我们的大家庭变得更加温馨，更加和睦，更加团结。哪怕母亲今天受了哪个儿子哪个媳妇的委屈，过两天还不是照样去给儿子、媳妇带孩子，帮忙料理家里家外。这就是向善。这就是传统中国的伟大母爱。正是母亲的向善，感染着我们大家都要努力向善，而且还要始终积极向上。

总之，宽容是一种美德，是一种不跟他人过分计较，不执拗于过往的是非恩怨，不算计于个人的利益得失，不纠结于曾经的不爽不满情绪；以宽容之心对待他人，哪怕他人曾经对待自己是多么不友善，何其不恰当。如果我们具备这种美德，那就可以真正做到以德服人，以宽厚之心感动他人。进而为我们事业的发展营造一个积极向上向善的良好氛围。

亲爱的同学们，我想问大家一个问题，如果一个人过去对我们不是很友善，我们曾经遇到困难时，他也并没有积极帮助我们，那在他遇到困难的时候，我们怎么办呢？如果我们伸出温暖的援助之手，难道他不会感激于我们的宽容之心吗？毕竟，“人非草木，孰能无情？”

宽容成就伟大，这就是我从齐桓公成就一代霸业的典故中得出来的最重要的结论。希望我亲爱的同学们都能够像齐桓公这样常常饱有宽容之心，用我们的宽容之心去构筑我们的伟大梦想，进而成就我们的伟大事业！

我的发言完毕，谢谢大家！

**如何看懂高考语文作文范文 第二十九篇**

树叶、草根、落花顺流而下，省时省力，鱼儿逆流而上，勇做潮流中的挣扎者。于是，我们为鱼儿歌唱。

盲目跟风，也就是人们常说的从众心理。无论是先前的哈韩风，还是如今的“中国大妈”横扫华尔街，引起“金荒”。在人们一笑而过之后，是深刻的思考，跟风给人们带来财产损失的同时，也矮化了人格的高度。我们需要的不是一个“跟风”盛行的社会，拒绝跟风才能找到价值之所在。

专业影评人士常说，中国电影离国际水准还有很大差距，很多方面都有欠缺。另外，内容恶搞化，低俗化似乎成为票房的护身符。电影存在普遍跟风的现象，是因为中国人对中国电影行业的溺爱，致使它不能快速成长。在我看来，电影商品化只是影响其快速成长的一个方面，更多的是电影行业缺乏一种板凳坐得十年冷的执着态度，为追求高票房，高效益，普遍跟风，将经典作品翻拍得面目全非，而这是一种致命的行为。李安的作品《少年派的奇幻漂流》收获了多项奥斯卡大奖之后，人们对其有了更加深刻的认识。好的作品不一定要大制作，大阵容，不盲目跟风，寻找自己的生命主线，便是一部为人所称道的优秀作品。

在《宫》《步步惊心》等穿越剧大红之后，人们逐渐对这种不合逻辑的娱乐剧产生排斥，此时一部《甄嬛传》横空出世，成为一部无论你怎么换台也不会停播的电视剧。究其原因，是导演没有盲目跟风。用一种淡淡的情调，融入中国元素诗词琴赋，使作品有很高的观赏性。可见拒绝盲目跟风，积极探寻一条新的道路才是立足社会的根本。盲目跟风只会让人显得肤浅，有失大雅。

人们对美的追求是亘古不变的一个主题，“笑靥如花”，映面桃花别样红等是那个时代的追求。时尚也是一种对生活的回馈，它让生活变得更加多姿多彩。随着全球一体化，时尚的浪潮以不可思议的样貌狂卷全球，无论是阳春白雪，还是下里巴人，人们说起时尚的话题，总能侃侃而谈，神往不已。然而，在我看来，真正的时尚并不是名包名装，而是不盲目跟从，开辟一条属于自己的风格路线。套用一句话说：生活中不是缺少时尚，而是缺少发现时尚的眼睛。中央电视台节目主持人高博说：你觉得自己不够时尚吗?活出自己，你就是时尚。

鱼儿如果顺着水流，和树叶、草根、落花一起流下，那么它将不会看到前方的美景，更不会体会到搏击的快乐与余味。

我们是自然界大生命中独一无二的一滴，拒绝跟风，活出自己，散发庄严而神圣的光辉。因为，生命不须雷同。

**如何看懂高考语文作文范文 第三十篇**

1)child---childrenfoot---feettooth---teeth

mouse---miceman---menwoman---women

注意：与 man 和 woman构成的合成词，其复数形式也是 -men 和-women。

如： an Englishman，two Englishmen. 但German不是合成词，故复数形式为Germans;Bowman是姓，其复数是the Bowmans。

2)单复同形如：

deer，sheep，fish，Chinese，Japanese

li，jin，yuan，two li，three mu，four jin

但除人民币元、角、分外，美元、英镑、法郎等都有复数形式。如:

a dollar, two dollars;a meter, two meters

3)集体名词，以单数形式出现，但实为复数。

如： peoplepolicecattle 等本身就是复数，不能说 a people，a police，a cattle，但可以说

a person，a policeman，a head of cattle,the English，the British，the French，the Chinese，the Japanese，the Swiss 等名词，表示国民总称时，作复数用。

如： The Chinese are industries and brave. 中国人民是勤劳勇敢的。

4)以s结尾，仍为单数的名词，如：

a. maths，politics，physics等学科名词，为不可数名词，是单数。

b. news 是不可数名词。

c. the United States，the United Nations 应视为单数。

The United Nations was organized in 1945. 联合国是1945年组建起来的。

d. 以复数形式出现的书名，剧名，报纸，杂志名，也可视为单数。

“The Arabian Nights” is a very interesting story-book.

《一千零一夜》是一本非常有趣的故事书。

5) 表示由两部分构成的东西，如：glasses (眼镜)trousers,clothes

若表达具体数目，要借助数量词 pair(对，双);suit(套); a pair of glasses; two pairs of trousers

6) 另外还有一些名词，其复数形式有时可表示特别意思，如：goods货物，waters水域，fishes(各种)鱼

**如何看懂高考语文作文范文 第三十一篇**

《再绘新画卷，青年任蹁跹》

从\_到两届奥运会的主办国，从积贫积弱到GDP世界第二，从任人宰割到“东风快递”使命必达……中国的和平崛起让世界惊叹，更让国人自豪。作为享受发展红利的青年人，时代的答卷摆在我们面前，你会做出怎样的选择?

是鼓掌加点赞，还是躺平自舒坦?

有人年纪轻轻便老成世故，做出一副事不关己高高挂

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！