# 预约与不可预约作文范文(共29篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-04-02

*预约与不可预约作文范文 第一篇像蒲公英的花一样绽放。——题记历史看我，正如我看蒲公英一样。只有短暂的、怜悯的一眼，然后忘却。世界记不住我。我如古今几千来的人一般感叹生命短暂，如潮水般的喟叹声顿如苍茫。我也会一样，不留一丝一缕地离去。许久之后...*

**预约与不可预约作文范文 第一篇**

像蒲公英的花一样绽放。

——题记

历史看我，正如我看蒲公英一样。只有短暂的、怜悯的一眼，然后忘却。

世界记不住我。

我如古今几千来的人一般感叹生命短暂，如潮水般的喟叹声顿如苍茫。我也会一样，不留一丝一缕地离去。许久之后也许会有人在我现在的座位上写下相似的话，可我却不见了。怎么办？世界记不住我。

那就由我，记住世界吧。

千军万马，江河湖海，那是历史的精彩，不是我的。譬如一两只小鸟扑发在脚边不远处，叫一声或半声又飞远去；譬如晨起面前一株嫩草上的露珠，下落时碎起的一小片朝晖；又譬如蚁队长列，如仪式般的搬运。这才是我的世界的精彩，因为我们都是平凡的人。

这种精彩可以预约，只要你想看就无处不在。

是谁种下那株石榴，惹起苏轼写下“榴花开欲燃”？是谁惊鸿般的回眸，惊起辛弃疾“众里寻他千百度”？是谁在雨巷中留下了丁香般的清丽的背影？又是谁在康桥下放任水草青荇的蔓延？是你，是你一个不经意的动作惹起他人的万缕情丝。当我们投身于自己的精彩时，已然成为他人的世界的精彩。

就像蒲公英的花一样开放。当你溺于自己的绽开的裂骨之痛时，总有人看见你的苦，你的美，世界记不住你，总有人记住你，就像当你展开自己平凡的花瓣时，至少风会记得你的清香，至少阳光会记得你缎锦般的金色。

这种精彩可以预约，只要你想有就始终存在。

风起，卷起落叶沉沉浮浮，我们的生命终将逝去，我们的青春终将逝去，而天地不会因此而停止运转。我们每天都向着必然的死亡更近一步。那么何必为那短暂的怜悯的一眼自怨自艾呢?为自己而活远比为世界而活轻松得多。凡人自有凡人的精彩，平凡而有起伏的生活何尝不是最美的生活？成为别人眼中的精彩何尝不是荣幸呢？精彩可以预约，只要有平淡的、乐于寻找乐于拥有的眼光。

譬如蒲公英幻化为比花更美的种子时，风吹后洒于天地之中，如此美丽的死法只有平凡的蒲公英才有。

这种生命的精彩可以预约。

只要像蒲公英的花一样开放。

**预约与不可预约作文范文 第二篇**

光阴似箭，岁月如梭，不知不觉中，我们走过了童年的懵懂，跨过了花季的彷徨，\_我们早已不再是那幼稚无知的小孩，早已不再是那叛逆恍惚的少年，我们即将步入成人的世界，面对现实的社会，你是愿意迎来光明的未来，还是永坠黑暗的“深渊”?我想，我们想要的一定是光明未来，那么，我们就应学会预约精彩，创造辉煌。

预约精彩，我们需要凌云壮志。俗语云：“虎瘦雄心在，人穷志不穷。”这就充分说明即使我们的自身环境比不上别人，但是我们要敢于立下壮志，为我们的理想拼搏奋斗，创造我们自己的辉煌。君不见，陈涉云：“燕雀安知鸿鹄之志哉”;君不见，曹孟德高喊：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”;君不见，辛弃疾高唱：“了却君王天下事，赢得生前身后名”……古今多少人，立下凌云志，美名传千秋!他们用事实证明立下凌云志可以预约精彩。

预约精彩，我们需要乐观态度。人生路上或喜或悲，难免会有困难挫折。面对人生的曲折，我们不能轻易放弃，应该乐观对待，因为上天给予我们的困难正是给我们的考验，百炼才能成钢，我们只有在挫折这所学校中不断磨砺，才能在将来的日子里做那雄鹰，鹰击长空，翱翔九天;做那猛虎，虎啸山林，气吞日月;做那苍龙，龙腾万里，震撼苍穹。乐观面对挫折，做那仗剑走天涯的李太白，高喊：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”;学那披蓑雨中行的苏东坡，高唱：“一蓑烟雨任平生”;看那冬日观梅的\_，长吟：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”……古往今来，多少英雄笑看人生，成就辉。让我们将乐观态度化作长刀，斩尽人生路上的荆棘，灭尽阻碍我们前进的“妖魔”，满怀豪情，高歌猛进，精彩未来，我们便能迎来。

预约精彩，我们需要学会超越。当一次次成绩如飞瀑直流一落千丈时，当一次次投稿如泥浆入海杳无音信时，当一次次与成功擦肩而过徒留遗憾时……我们不能气馁，我们应该学会不断超越。不相信，茫茫草原，只有骏马能够驰骋;不相信，无尽蓝天，只有雄鹰能够翱翔;不相信，浩瀚海洋，只有白鲨能够遨游……不相信，早已走过懵懂无知的童年，跨过叛逆莽撞的少年，我们不能超越，我们不能划出闪亮的青春风景线，活不出顶天立地的自己。要学会超越，不断超越前人和自己，我们便能预约精彩。

正值青春年少的我们要预约精彩，就应立下凌云壮志，就应乐观豁达生活，就应超越前人超越自己……

**预约与不可预约作文范文 第三篇**

斗转参横时，我总会独自默默地想，我们跟时间其实一直有个预约，预约着未来的精彩。当我们的生命之芽刚刚绽开的时候，我们就跟时间预约，预约一张俊朗或标致的面孔；预约一个强壮健康的体格；预约一种开朗活泼的性格。于是，因为有了这个预约，我们便拼命地吸收养分，虽然周围的人还看不见我们，但我们已悄悄地为未来的精彩而努力。

当我们呱呱坠地，大家欣赏到我们的精彩时，第一个预约就顺利完成。于是，我们与时间有了一个预约。预约一个知识的头脑。因为知识会让我们变得精彩。

为了完成这个预约，多少个晴朗的早晨我们背起小小的书包，怀着对一天的期望，兴高采烈走向学校。多少个寂静的夜晚，我们会伏在桌上，鼓着胖胖的小脸，认认真真地完成每天的作业。日复一日，勤奋地学习，知识慢慢地积累，就像细小的砂粒逐渐汇聚，我们在建造着自己的知识大山。只为了与时间的预约，预约一个知识的头脑，预约一个精彩的未来。

现在，我们拥有了知识的头脑，那么我们又和时间预约着什么？其实我们每个人都清楚，是在预约一个生命的腾飞点。精彩的未来，那份精彩需要靠这个腾飞点去达到。人生的腾飞需要这个点来开启。

或许有人说，未来不可捉摸，预约未来显得荒谬。但我想，既然我们已经拥有健康的身体、开朗的性格和知识的头脑，那我们预约我们的精彩又有多么不可预测、不能确定呢？当然，我们现在还缺少一种心态，那也是我们将会得到的。在初夏的预约，我们能够以完美的状态去创造精彩，创造未来。

预约精彩，靠的是不懈努力；预约精彩，靠的是知识的头脑；预约精彩，靠的是成熟的心态。生命诚然有诸多变化，有诸多险阻，但贝多芬告诉我们，要扼住生命的咽喉。所以，大胆地预约精彩，只要我们一天天地准备着，努力着，拼搏着，定能迎接精彩。

默默地想着，想着，眼前仿佛出现了初夏盛开的精彩。那是我和时间的一个预约。

**预约与不可预约作文范文 第四篇**

CBA季后赛已经结束，广东一如既往地将总冠军奖杯牢牢地抓在手中，几乎所有人都一致看好它，而不是首轮即被横扫的江苏。为什么？

因为精彩是可以预约的。

有人会大声反驳道：错了，前方的路一片模糊，我们永远不知道精彩在何方，谈何预约。就像彩票一样，人的运气不总都像那位88组先生一样。财富、成功都不过是运气而已。

不错，未来的确是未知的，就像雾里的森林，充满刺激，你不知道走哪儿会有鲜美可口的果实，你也不知道走哪儿会有凶猛的怪兽。但是，如果你穿的是最坚硬的装备，拿的是最先进犀利的武器，用的是最精确的红外探测仪。你还可能会找不到精彩吗？预约精彩不过是一个必将实现的自信豪语。

然而精彩并不是每个人都能取得的。正如一个诺贝尔奖评委所说的：全球有数百位作家有资格问鼎，但每年只能颁发一个，剩下的注定要黯然神伤。要想预约精彩，最有效的办法就是：让自己更强大。

广东有着豪华的阵容，主力中有七人是国家队队员，再加上引进的恐怖外援，知人善用的教练，慷慨大方的俱乐部，疯狂死忠的球迷……这一切的因素是广东八年七冠背后坚实的大山，无人可摧，无人可挡。而江苏这支老牌劲旅实力逐年下滑。转会风波，教练被弃，主力受伤……这是它无法预约精彩的强大障碍。

江苏可不可能夺冠，当然可能，一切皆有可能。爱因斯坦不是从一个木椅子都做不好的小笨熊变为世界上最伟大的物理学家么！我们伟大的祖国不是由一个任人摧残践踏的\_变成一个可以预约精彩的社会主义大国么！我们中的很多人不是从一个默默无闻的丑小鸭变成了高贵典雅的白天鹅么！前提是让自己更强大。上海从上赛季的垫底到本赛季的崛起就是最好的例证。

让自己更强大，不断汲取知识的养分，壮大自己，锻炼自己，不放弃每一个提高的机会，让自己在某一领域有着常人难以追及的本领，甚至让自己成为弘一法师、闻一多那样的全才，精彩想不预约都不行。

机会只留给有准备的人。充实自我，创造机遇，大胆向前，精彩不再是镜中花、水中月，未来也并非我们所想的那么模糊不清。

预约精彩，你准备好了吗？

**预约与不可预约作文范文 第五篇**

人们都向往精彩，又常喜欢计划精彩，预约精彩。小到周末活动，大到人生蓝图，人们总会提前规划，然后充分准备，并按既定路线进行预约的“精彩”。

当人们习惯于选好景点路线，排好时间表，或或干脆随旅行社出游时，殊不知，随兴出游更有一番乐趣。不必拘于时间地点，兴至而往，兴尽而归，本来就是寻找快乐，何必要循规蹈矩，受尽约束？

精彩无法预约。世事无常，任何一件事都是无法预料的。在一个人向目标行进时总会发生这样或那样的事打断甚至打消精彩或者改变精彩。小时候人们大多数羡慕科学家或大明星，想象着过他们的生活。然而长大后总会发现梦想中的职业并不适合你，反而会在另一方领域找到自己的归宿。既然精彩无法预约，我们也大可不必强求。人生就像不知目的地的火车，沿途的风景无法预知，可能有些风景如你所愿，也有可能恰恰相反。但也因为未知性，人生才能丰富多彩，充满意味。

不必抓着预约的精彩。如果为错过太阳而哭泣，那么你会错过繁星。人们常常为达不到预约的精彩而伤心懊恼甚至失去对人生的信心。其实大可不必，失去道路时不必哭泣，因为旁边还有很多小路，它们同样充满花香，拥有意外的精彩。有一首歌唱到：梦想实现不了，换一个不就得了。人生需要对梦想的追求，也需要豁达心态及时对另一种精彩的兴趣。

人生需要意外的精彩。刚开始出游的人，总喜欢带着旅行手册，并熟稔景点地区的每一个描述，然而专业或经验丰富的旅游者并不这样做，它们认为意外的精彩才是真正的快乐，也才是旅游的目的与真谛。如果人生就像一群人到同一个地方，同一处景点做同样的事，摆同样的造型，拍一样的照片岂不太过单调乏味？人生因为意外而美，意外的精彩更是美好可贵。

可以制定目标，可以进行学习计划、工作计划，可以想象人生，设定要求，但千万不必预约精彩。因为它不可预约也无法预约，它也因为不可预约才叫精彩！

**预约与不可预约作文范文 第六篇**

学习《滥竽充数》一篇课文时，同学们都为南郭先生的遭遇而感到难过。快下课了，我照例又问：“同学们，你们还有问题吗？”

“老师，我有个问题想问，南郭先生以后的生活会怎样？”

一石激起千重浪，“嗬!这还不简单，也许南郭先生会感到羞耻，回去好好练练吹竽呢！”聪明的李亦诗站起来说。

“那才不一定呢！如果南郭先生仍然不改，继续装腔作势呢？”嘿，这个“滑头”，还真有打破沙锅问到底的劲头。

“也许南郭先生真的学好了吹竽，重新回到了吹竽队呢。”一个孩子说。“嘿,也许南郭先生成为一代吹竽大师呢!”……同学们你一言我一语地争论起来，各抒己见，教室里一下子沸腾了。

此时，孩子们争论的话题已经不在我的教案设计之内，正想大声训斥，突然想起了苏霍姆林斯基的一句话：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”，我便强忍着心头之火，果断地拿定主意：以此为契机，对孩子们进行一次别开生面的语言训练！于是，我布置了一个课外作业：“同学们，明天的语文课我们来讲故事——《南郭先生之续》，请大家充分发挥自己的想象力，每人为大家讲一个生动的故事，好吗？”

“好！噢……故事会了……”孩子们飞出了教室。

第二天语文课，我在黑板上认真地写下了“南郭先生之续”这几个字。教室里立刻小手如林，嘴里轻轻地急叫：“我、我、……”显然，孩子们已作好充分的准备，情绪特别高涨。

故事会开始了，一个孩子自告奋勇先走上讲台：“南郭先生逃跑以后，来到一座破庙，恰好寺里有一个高僧是吹竽的，南郭先生下定决心：一定学好吹竽！……日复一日，年复一年，南郭先生终于成为一代吹竽高手！”又一个孩子走上了讲台……哦！孩子们的想象力多么丰富呀，他们讲得多好呀！一幅幅生动的画面浮现在我眼前。

的确，在教学过程中，关于“南郭先生逃跑以后”这个问题，并不在教学设计之中。但对于这样一个小学生充满浓厚兴趣的问题，我并没有一语带过。因为我懂得学生本身的收获远远要比知识的获得更为重要。所以，我给了学生一个自己去思考、去想象的空间，为学生创造了一次很好的口语表达机会，从而为自由表达的天空撑起一片艳阳天。

总而言之,我们身边的教育情境就像流淌不息的小河，总是处于不断的发展变化中，每天都有着一些我们无法预见的教学因素和教学情境，遗憾的是我们视而不见，任凭那在课堂上闪现的智慧火花自生自灭。作为教师必须独具慧眼，善于捕捉并及时纳入临场设计之中，巧妙运用于教学活动之中。这样，我们的课堂教学才能真正发挥师生的双主体作用，我们的课堂教学才能充满激情与智慧，充满生命的气息与情趣，充满挑战与创新，我们才能不断与无法预约的精彩不期而遇！

**预约与不可预约作文范文 第七篇**

岁月极美，在于它势必的流逝，就好比春花、秋月、夏日、冬雪的美好与短暂。一次又一次来年的预约，一幕又一幕精彩的重演。

阳春三月，乍暖还寒，我倚着窗沿静静地眺望山的那一头。山的那边是成片的草地，几只懒散的绵羊在悠闲地吃草。它们浑身上下洁白得仿佛柔软纯净的棉絮一般微微卷起。在草地上缓缓的移动着，与地上那些水蓝的、明黄的、虾红的花朵交相掩映成一幅精美绝伦的苏绣，细细看来又仿佛是几朵白云在惬意的漂浮着。

“它们真的好自由啊！这样单纯安逸的生活多么令人向往，仅需慢慢的移动，便可愉快地度过一个下午了。从不寂寞，快乐极了。”我这样想着，按捺不住我们的双腿，慢慢离开了书桌，但随后又立即停下了脚步。我终究还是没有离开。我的心在默默地告诫自身，虽然沿途的美景令人神往，但绝不可以由于一刻的精彩而过久的迷恋。生命的旅途应当是为了收获我们的精彩而付出艰辛的努力和等待。这个道理，我懂！

当春花调谢，夏日转瞬即逝，等到南飞的大雁带来秋的气息，我依然会为冬雪的美好而充满期待。旅途中的我也不是没有过灰心和遗憾，也不是没有受到过冷冰冰的嘲讽。甚至我常常想，假如放弃我们的梦想，随波逐流地与大部分人过一样的慵懒生活，平庸一些不是也非常不错吗？至少，不会像目前这样如此的辛苦。每当这个时候候，的我的内心都会出现一个雄厚而慈爱的声音：“你不是一个简单在困难面前低头的孩子，你肯定会让自身变得优秀。”我瞬间回到了现实。是的，我是一个不甘于平庸的人，我只是在努力地预约将来的精彩生活。

等到低低的树丫缀上晶莹的雪花，冬季来了。周围的一切沉入了恬静的睡梦，我忽然想起很久以前，母亲曾在寒冷的冬日带我去过一望无垠的田野，让我感受松软的雪层下肥沃的土地，我不解至极。为何不把庄稼地保护起来呢？难道不会由于暴风雪的催残而消亡吗？我依旧记得母亲当时和蔼的笑容和委婉的话语：“孩子，只有努力度过因厄的人才能收获精彩。庄稼在严寒中的等待消灭了很多害虫，并积蓄了更多的养分，来年势必丰收。要知道，珍贵的东西一直需要预约和等待的。”那时的我似懂非懂，而此时，我心明白，庄稼成熟需要等待，收获精彩同样需要预约。心智坚定者在困难中预约精神，终其一生，必能到达理想的高度。

不知何时，风雪初歇，晴朗随之而来，这一片天地，终是迎来了无尽的春意。预约了一年又一年，那不过也是天地万物间的精彩千万次一样的轮回和重演。

沐浴在金色的阳光下，我想“生活不过如此，学会慢慢等待，学会放眼将来，学会预约精彩，在磨练中成长，坚定信念，终会收获精彩的人生。

我预约着精彩，或许，精彩就在下一秒。

**预约与不可预约作文范文 第八篇**

预约是精彩的必要不充分条件。

精彩不是服务周到的星级酒店，当你打电话过去预约时，它就会给你留个空位，或者告诉你已经没有空位。精彩更像是性格高傲的大户千金，你约了她，她也不会保证出现，她甚至不会告诉你她是否答应了你的约定。她不约时间和地点，让你自己去找，找得精疲力尽，最后要么发现她在灯火阑珊处，要么你找到天涯，肝肠寸断。

可是因为这样我们就不追求精彩了吗？不，我们反而更爱她，我们反而每天打电话预约她，这样才不至于我们最终找到她时却听到她说：“你来干什么？”

正因为人这种卑贱的天性，我们才会看到巴尔扎克在他成名前的十年里，每天呆在房间里写着注定会变成废纸的作品，他想，总有一天自己会名满天下的，这个想法就是他对精彩的预约。终于有一天，他把自己的废纸熬成了作品，他的精彩来了。

当然我们也可以看到另一种情况，王勃让人展纸磨墨，自己小睡了一会儿，不久，一篇文不加点的《滕王阁序》就横空出世了。他的精彩是挥毫而就的吧？是的，可是在他挥毫而就前，他只是打了一遍腹稿吗？在他落笔前的三个月、三年、十年里，他在干什么？

预约不仅是一个信念，也是一种行动，是积累、是沉淀。没有信念，巴尔扎克不会让人铭记，没有积累和沉淀，王勃写不出他的滕王阁。

预约不仅是一个信念，也是一种行动，是积累、是沉淀。没有信念，巴尔扎克不会让人铭记，没有积累和沉淀，王勃写不出他的滕王阁。

可是我们看到更多的人，抱着坚定的信念，日复一日地辛勤付出，却最终一事无成，没有实现他们的精彩，这是因为精彩与否，不是预约所能决定的。

更何况，没有这些人的平庸，靠什么衬托出伟人的精彩呢？于是这些人解嘲道：“我们的预约换来了精彩，因为我们的平庸是伟人精彩的一部分。”

我又想到了邓世昌，当他命令自己的舰船向敌舰撞去时，那是何等的精彩！当他的舰船沉没后，他亲手溺死自己的爱犬时，那是何等的悲壮！这悲壮又是何等的精彩！

是什么预约了邓世昌的精彩？是那军人的血性和他骨子里的爱国情。可是黄海海底，有这血性与爱国性的魂灵又有几何呢？

可是我们只记住了邓世昌的精彩。

这就是精彩的脾气——不能不预约，预约了也未必有。

**预约与不可预约作文范文 第九篇**

席慕容曾这样写道：我在佛前求了五百年/求佛将我化成一棵树/长在你必经的路旁……千年等待，只为结一段尘缘，然而谁能把握，谁肯成全？

《云水谣》中有一个令人终身难忘的镜头：男女主人公第一次在楼梯上相遇，女子微微颔首，男子眼含笑意，就这样擦肩而过。唯美的情节，仿佛诗人的阴谋：最是那一低头的温柔，似水莲花不胜凉风的娇羞。

然而再美的开始也不能预约结局的完美，生命的旅途有多少坎坷，让人在措手不及之时，只能叹息物是人非。像这样的偶然，必是徐志摩的诗“你是天空里的一片云∕偶尔投影在我的波心”，然而，“你有你的我有我的方向”。

一别竟是永诀。原本精彩完美的人生就这样被战争轻轻打碎，也许她曾经在心里向上苍预约完美，然而却无法控制现实渐渐偏离梦的轨道，只留下一生的思念，韵味绵长。

有时候人对未来显得多么无力，如果可以相许，谁又愿意遥望。若精彩能够预约，何来无数的错过。

当小人鱼舍弃动人的嗓音来到王子身边，她轻盈的步伐是刀刃上的舞蹈。她想要换取的幸福却被一个小小的误会打破，世事无常，谁又能把握呢？

当翌日的清晨阳光洒向海面，人鱼公主一点点化作海上的泡沫，谁在为她最初的美梦哀伤？

有时候我们以为自己的期待会成为现实，但是更多的时候，生命以它特有的形式告诉我们它的无法预测。

因为精彩的无法预约，常常就只能让人收获无奈。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人/于千万年之中/时间的无涯的荒野里/没有早一步/也没有晚一步/刚巧赶上了/也没有别的话好说/只有轻轻地说一句：噢，你也在这里吗？”聪慧如张爱玲，也只能以顺从的姿态面对生命中的意外。如果可以预约爱情的精彩，难道她还会选择胡兰成这样的有妇之夫，听到无端的议论与谩骂，来伤害她的高傲吗？

墙内秋千墙外道，谁料多情却被无情恼；谁能猜到雨巷之中是否有着一个丁香般结着愁怨的女子……

精彩总是无法预约，它以偶然出人意料的姿态躲在生命的某个角落，给予人们各种各样的情感，无奈也罢，哀伤也罢。

阳光下慎重地开满了花/朵朵都是我前世的盼望/当你走过/请你细听/而当你终于无视地走过/朋友啊/在你身后落了一地的/不是花瓣/是我的热情。

**预约与不可预约作文范文 第十篇**

席慕容曾这样写道：我在佛前求了五百年/求佛将我化成一棵树/长在你必经的路旁……千年等待，只为结一段尘缘，然而谁能把握，谁肯成全?

《云水谣》中有一个令人终身难忘的镜头：男女主人公第一次在楼梯上相遇，女子微微颔首，男子眼含笑意，就这样擦肩而过。唯美的情节，仿佛诗人的阴谋：最是那一低头的温柔，似水莲花不胜凉风的娇羞。

然而再美的开始也不能预约结局的完美，生命的旅途有多少坎坷，让人在措手不及之时，只能叹息物是人非。\_像这样的偶然，必是徐志摩的诗“你是天空里的一片云∕偶尔投影在我的波心”，然而，“你有你的我有我的方向”。

一别竟是永诀。原本精彩完美的人生就这样被战争轻轻打碎，也许她曾经在心里向上苍预约完美，然而却无法控制现实渐渐偏离梦的轨道，只留下一生的思念，韵味绵长。

有时候人对未来显得多么无力，如果可以相许，谁又愿意遥望。若精彩能够预约，何来无数的错过。

当小人鱼舍弃动人的嗓音来到王子身边，她轻盈的步伐是刀刃上的舞蹈。她想要换取的幸福却被一个小小的误会打破，世事无常，谁又能把握呢?

当翌日的清晨阳光洒向海面，人鱼公主一点点化作海上的泡沫，谁在为她最初的美梦哀伤?

有时候我们以为自己的期待会成为现实，但是更多的时候，生命以它特有的形式告诉我们它的无法预测。

因为精彩的无法预约，常常就只能让人收获无奈。

“于千万人之中遇见你所要遇见的人/于千万年之中/时间的无涯的荒野里/没有早一步/也没有晚一步/刚巧赶上了/也没有别的话好说/只有轻轻地说一句：噢，你也在这里吗?”聪慧如张爱玲，也只能以顺从的姿态面对生命中的意外。如果可以预约爱情的精彩，难道她还会选择胡兰成这样的有妇之夫，听到无端的议论与谩骂，来伤害她的高傲吗?

墙内秋千墙外道，谁料多情却被无情恼;谁能猜到雨巷之中是否有着一个丁香般结着愁怨的女子……

精彩总是无法预约，它以偶然出人意料的姿态躲在生命的某个角落，给予人们各种各样的情感，无奈也罢，哀伤也罢。

阳光下慎重地开满了花/朵朵都是我前世的盼望/当你走过/请你细听/而当你终于无视地走过/朋友啊/在你身后落了一地的/不是花瓣/是我的热情。

**预约与不可预约作文范文 第十一篇**

  >心有预约，笑对变数

“有些人如落叶，随风委地，而有的人恰如天上的星辰，风雨无阻。因为他们心中有既定的航程。”  前方路途可预约，但道路中的风雨却不可预约。如何尽享预约之舒适，以不变应万变？唯有心有预约，笑对变数。恰如日中风花雪月，山川草木，生命的前进方向与预定轨迹是符合客观规律的，是可以充分发挥主观能动性，提前预约的。  回眸，他们已在欣赏预约的“风景”。初雯雯，醉心于野生动物保护，早已定下人生目标，如今作为“河狸公主”走进联合国；黄伟芳，立志投身航天，如今成为多名航天员老师，填补训练空白；吴天一，投身于高原病治疗，如今喜看高原健康生活……从人类社会的角度来说，个人的目标、人生是可以预约的，若持之以恒，皆可成为他日欣赏的成果事实。 当然，世界上唯一不变的便是永远在变。我们不能否认客观事物的变化，更不能盲目认为一切“可预约”而难以接受，甚至掩盖“不可预约”的存在。我们应该跳出这似乎矛盾的泥沼，以客观冷静的姿态全视、懂得宇宙浩渺，人并不是世界规则的制定者。 然而，有的人面对难以掌控的“不可预约”，产生焦虑，甚至是“思维反刍”。更令人难以置信的是部分人滑向另一极端，即只见“不可预约”。他们自我安慰“别那么努力”，将努力贬低为胜负欲，将认真降格为不豁达。似乎应了太宰治的“若能避开猛烈的狂喜，自然不会有悲痛袭来。”但探其本质，是面对“不可预约”的懦夫心理，将自己成功的一线可能弃之不顾。 事实证明，“不可预约”是生命变数的自然表现，不应成为消极前行的借口，而应成为适应调整，积极预约的动力。 曾记否，“不可预约”上的“预约”更显坚毅和自信。方坚泽，儿时大病竟让轮椅成为永恒，但他挑战极限，笑对变数，预约刺激未来；石神伟，家庭原因沦落工地，但他积极向上，将工地预约成健身房，展现变样的风姿；李欣雨，汶川地震夺去了她的一只手，但她依旧预约画家梦，绘出粉彩人生。由此可见，坦然接受“不可预约”，依坚定生活信念，“预约”幸福人生，这应成为我们的共识。 \_曾说：“艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。”正是因为有“不可预约”的紧迫感，我们不断汲取“预约”之力，珍惜面前每一步，由此方得笑对“不可预约”。 我看见，预约与不可预约携手，共同走向最美的前方……

 押题2

一 作文题目

阅读下面的材料，根据要求写作。

疫情防控常态化、“祝融号”火星登录、“强国有我！”、中国空间站汉字、孟晚舟归国、神舟13号成功着陆、北京双奥、建党100周年……

作为时刻关注社会的当代青年，你对上面的这些事件和热词一定不会陌生，请从中选择两三个事件、热词，使之形成有机的关联，写一篇文章，来呈现你对社会和自身发展关系的思考。

要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

二  押题理由

此题属于热词关联类材料作文。要求考生关注时代，融入社会发展，将自身的发展与国家社会的发展联系起来，体现关注时代，立德树人的大方针。

20\_广东高考作文真题就是一道热词关联类题。要求从12个关键词中选取有机关联的三个进行作文，关键词中有自然和人文的传统标签“大熊猫”“长城”“京剧”“中华美食”，有创新精神十足的“高铁”“共享单车”“移动支付”，更有体现大国精神与传承的“一带一路”，以及贴近生活的“广场舞”“空气污染”“美丽乡村”“食品安全”。需要考生能够把其中三个有机联系，把一个你心目中的“中国印象”介绍出来，“帮助外国留学生读懂中国”。

高中三年学生们耳闻目睹了国家的巨大变化，也经历了或了解了诸多新近发展的大事，对一些热词都有所知晓，通过一些热词的关联思考，考查学生对时代的关注。

三  写作提示

1.揣摩每个热词（事件）背后的意义，并能准确提炼立意关键词。

2.根据关键词找到所选的几个热词的交集或并集，确定中心。

3.写作时，尽量把所选热词放在显眼的位置，并加以适当的评论。

4观点要体现所选热词之间的关联，且要在第一段体现出来。

5.如果以其中的一个热词为主，其它的一个或两个热词也要占据一定的位置。

6.论述时注意所选热词的内在联系，不可割裂。

四 优秀例文

>终日乾乾，与时偕行

摩挲素月，人世俯仰已千年。飞鸿踏雪泥，余视“祝融号”拜谒火星，破晓寰宇万象；余睹轻舟虽晚，终归桑梓；余瞻青年于“强国有我”之呐喊中乘流击汰，簇簇海棠傲俗尘。于今之世，中国发展星奔川骛，吾辈自当终日乾乾，与时偕行。

慎思之：时之巨轮巍巍向前，中国发展从未停息。

“说与寻常推筭子，何曾荧惑在匏瓜。”观之古，火星荧现不定，令人迷惑；视当下，天问苍穹太极渊，勘测荧惑技术显。然流光一瞬，几载科研攻关，几度奋楫笃行；几多踔厉奋发，几回踵事增华，皆为于此之时，叩问火星之户，碧水云霄火日巡。然，朝光浮烧野，霜华净碧空，君且视当今中华，何止航天发展魆风骤雨？余嗅阵阵稻香，犹忆袁隆平院士喜看稻菽千重浪，此为农业之迅猛发展；天行徐且谧，余观中国跃为世界第二大经济体，此乃经济之稳步向前······艰难征程波澜壮阔，赤诚初心历久弥坚。莺时物色正飞回，桂华皎洁春葳蕤，中国发展从未停息。

明辨之：中国以日益强大之姿，迈入世界舞台中央。

“月是故乡明，心安是归途。”余视孟晚舟所倚舷窗之外，点点航灯指引归国之路，更斑斓坎坷路途之上一隅天空。秋菊迎霜序，春藤碍日辉，异国已需寒衣加身，然祖国大地一片秋高气爽，处处康衢烟月。孟晚舟因中国强大而被恶意扣留，然依我刍荛之见，其归来更是因中国更加强大！当今之中国，既姽婳于幽静，又婆娑于人间。若无此日益强大之资，何来中国于世界之中璀璨夺目，宛如皓月东升入碧穹，骄日初出上天衢？

笃行之：吾辈青年，当终日乾乾，与时偕行。

山有扶苏，隰有荷花；苍山负雪，明烛天南；和光同尘，与时舒卷。余闻声声“强国有我”响遏行云，不由得心潮澎湃：吾辈青年当如此，安能蹀躞垂羽翼？“日就月将，学有缉熙于光明。”古人之告诫犹回响耳畔。身处“山阴道上，目不暇接”之新时代，吾辈自当珍视当下，于校园之中，不断汲取知识，攫智库之珍奇以强化自我，高举青年之大纛，洒向千峰秋叶丹，将小我熔铸于大我之中，苟利国家，行仁蹈义，岳峙渊渟，看前方“山黛远，月波长，暮去秋影蘸潇湘。”

山山而川，潺潺而溪，巍巍山河作证，悠悠岁月为名。中国因日益强大方攀得璇玑之上，步入世界舞台中央，吾辈青年自当濡染此百年峥嵘之芳华，终日乾乾，与时偕行。

>振科技千仞岗，濯强国万里流

这是一个信息风起云涌的时代，这是一个进步永无止境的时代，“祝融号”火星登陆，“强国有我”等时政热点，召唤我们时代青年浩气扬帆，助力国家科技发展，无畏开拓，牢记强国有我！

科技是国之利器。国家赖之以强，企业赖之以赢，人民生活赖之以好。坚定不移地走好科技自立自强之路，是国之所需，也是民之所唤。

**预约与不可预约作文范文 第十二篇**

每个人的人生都是一幅空白的画卷，拿起生命的毛笔，在画卷上书写美好的人生。或许没有完成之前，它只是一些杂乱的墨迹，但在这里，我们预约精彩，预约那惊世的图景。

路途遥远，我用梦想作定金，预约精彩。

没有梦想的人生是不完美的人生，精彩是我们的目标，梦想给我们力量达成目标。达尔文从小对世界充满好奇，探秘世界的梦想，让他周游世界，完成了进化论的撰写。刘邦心有大志，以小小亭长之地位，却因为梦想的鞭策，干出一番大事业。居于人下，他忍受，为的是梦想。不管人生道路上有几多风雨，我相信，用梦想装备自己，就一定能够到达成功的彼岸，预约人生的精彩。

前路荆棘，我用勤奋做武器，预约精彩。

一个人不可能随随便便就成功，收获精彩。达到精彩的路途上，他必定有过痛苦，有过无助，有过失落，但是他必定坚持、忍耐。果戈理是俄国有名的作家，人们只知他有名，文采飞扬，殊不知他一人在写作之路上坚持了多久。每天清晨，他都要奋笔疾书，从不间断。是这勤奋，引他走向了精彩。颜真卿从张旭学书，刻苦数十载，终成大家。在达到精彩的路上，我愿用勤奋做武器，披荆斩棘，一路前行，预约人生的精彩。

道路黑暗，我用自信做明灯，预约精彩。

一片黑暗之中，唯有自信能够将你拉出泥淖，走出阴霾。曹操刺杀董卓不成，仓皇出逃，这时的他应当是处于黑暗之中，然而他的眼睛洞穿一切，袁绍刚愎自用，董卓凶残暴戾，吕布有勇无谋，陶谦孱弱无勇，唯有他曹操是当世之英雄。于是他卷土重来，终于称霸一方。在这黑暗之中，自信驱除了阴暗，自信指明了方向。我愿举起自信的明灯，挺起胸膛走出昏暗，预约人生的精彩。

在这一路上，我怀揣梦想，手提自信，用勤奋砍出一条到达精彩的路途。我用他们，预约精彩，预约美好的人生。孔子说“生而无息”，只有挥洒汗水，勤于奋斗，拥抱梦想，面带自信的人才是真正的强者，才能预约人生的精彩。

预约精彩，愿诸君与我共勉。

**预约与不可预约作文范文 第十三篇**

精彩，可以预约。

四季轮回，自有其规律。草长莺飞的春天，万物萌动复苏，春风拂面，春雨沾衣；骄阳似火的夏日，万物繁茂盛极，蝉声欢愉，蛙声欢畅；金黄灿烂的秋天，万物沉淀希望，高粱迎风，大豆招展；雪白晶莹的冬日，万物沉寂静谧，雪花纷扬，梅花静绽。四季之美，四季之精彩，可以期许，可以预约。

自然的精彩，耐心等待，预约不是妄言。

生活万变，自有其准则。有人说这世界太混乱太复杂，抓不住握不了。可是，你要懂得，这生活，这社会，无论如何变换，总有其约束，是法律是道德，你不能跨出去，出则覆水难收一败涂地。是的，不得不承认，这生活中有很多意外，但是，当意外反复，便是正常，非主流便成为主流。生活的快乐，生活的精彩，看透本质，发现规律，可以预约。

生活的精彩，坚守不移，预约不是痴语。

人生起伏，自有其定数。我不是悲观的“命运论”者，我相信一切掌握我们自己手中，只有你可以左右你自己，也只有你，可以决定你的未来。渴望成功吗？那就现在开始努力吧！渴望幸福吗？那就现在开始微笑吧！为了你所渴望的，付出你所拥有的，就是预约，预约属于你的精彩。人生的精彩，人生的辉煌，付诸行动，小心规划，可以预约。

人生的精彩，倾心付出，预约不是梦呓。

精彩，可以预约。

你读过林清玄的《可以预约的雪》吗？他说，世上可以预约的只有死亡，凄然悲凉溢于言表。是的，死亡是我们的终点，甚至于自出生既定，无法逃离。可是，这起点与终点之间的漫长过程呢？自然之美，生活之美，人生之美，这一切的一切，只要你愿意，全部都，可以预约。

耐心，坚定，倾心，精彩会来。

惠风和畅，天朗气清。

路正长，帆高悬。

精彩，可以预约——

朋友，你准备好了吗？

**预约与不可预约作文范文 第十四篇**

偌大的篮球场上只剩下小艾一个人，他弯着腰，用手撑在膝盖上，低垂着头，任凭汗水滴到地板上，发出“滴答滴答”的声响。我轻轻地走到他身旁，用手拍拍他的肩：“小艾，没关系的，这次的我们虽不精彩，但相信下次我们会灿烂的爆发！”他慢慢地转过头，说：“我一定要让大家看到我们的精彩！”从他清澈，透明，灵动的眼神中我看到了他的坚定。

小艾似乎预约了下一场球赛的精彩，并为之而不懈准备着。

清晨，东边刚刚露出鱼肚白，我们已经在林荫路上跑步，来开始我们一天紧张的训练。一路上，有鸟儿歌唱，有轻风吹拂着树叶发出的沙沙声响，和着我们的脚步声，奏出和谐的交响乐。我跟在他身后，他稳健的步伐，矫健的身姿，让我看到他必胜的信念。我懂：为了预约的精彩，我们唯有拼搏！这条林荫道就是我们精彩的起跑线。

烈日当空的正午，我们放弃午休的机会，出来训练，夏日的正午真热啊，一股一股的热浪向我们袭来，世界也因此安静了许多，只有声声的蝉鸣陪伴着我们，为我们呐喊助威。他的每一个动作都是那么铿锵有力，都饱含着他必然精彩的信念。这当头的烈日就是我们精彩的催化剂。

黄昏，热浪渐渐退去，蛙声逐渐响起，我们相约来到篮球场练习投篮，他那双坚实有力的大手抓起一个便向篮筐投去，进了，一个，又一个，一个个投进的篮球为我们积累一份份的信心。他不知疲惫，起跳，投篮，落地，不断重复着，似乎在不断重复着那句诺言：“我一定要让大家看到我们的精彩！”这熟悉的篮球场就是我们精彩的舞台。

决战的日子终于来了。天上下着倾盆大雨，雨点敲击房顶的瓦似在为我们敲起呐喊的鼓点。和着这预示胜利的鼓点，我们不断突围，进攻，投篮，得分。小艾的脸上洋溢着胜利的信心。终于，比赛结束了，我们赢了，做了一次完美的演出！

走出篮球场，发现雨已经停了，天边挂着一道绚丽的彩虹，似乎也在为我们收获预约的精彩而喝彩！

预约精彩，收获精彩！

**预约与不可预约作文范文 第十五篇**

精彩是青春路上努力拼搏放射出的火花，精彩可以预约吗？智者说：“可以，只要目视远方，淡然宁静地走稳每一步，便可以与精彩握手。”

雨下了近半个小时了，我再也按捺不住了，撩起窗帘，张望着外边的雨，这雨像牛毛，像细丝，密密地斜织着，似梦，似幻。雨“滴答滴答”地拍打着窗台，像是在提醒我：“不要停下脚步。”

那是一年春暖花开之际，我茫然地坐在桌前，与桌上的笔墨纸砚做“大眼瞪小眼”的游戏。爷爷径直走来，说道：“可以开始了。”我尝试着拿起毛笔，蘸取墨水，宣纸吸取着黑墨，在纸上呈现出一个别扭的字，我起身俯望，低头叹道：“爷爷，不行啊，我忍不了这墨的味道，手总是在不断地发抖。””每一副成功的作品都不是轻而易举就能完成，你静下心来，相信自己一定会成功。”爷爷那意味深长的话引导了我。

自此，我每天都去书桌前，对着墨，闭目思索：“为什么别人可以呢？”起初，每天早上我都会汗流浃背，额头上时不时挤出汗珠，沿脸颊流下，汇成“河流”。那刺鼻的味道钻入鼻孔，我只是皱皱眉头，深呼吸一次，接受这墨香的洗礼。我坚信，精彩可以预约，它在前方敞开大门等待我。

日复一日，早上别人焚膏继晷，我闭目嗅“香”；晚上，别人进入梦乡，我手握笔杆，直至成功。

为了应对写字打抖的问题，我每晚坚持握笔至夜深人静。手的剧烈晃动，汗液的成群涌下，让我茫然不知所措。“目视前方，你已预约精彩，成功就在眼前，坚信自己一定会成功。”每天内心的鼓励与我的坚持不懈，让成功离我又近了一步，尽管手麻到不敢动，被熏到想吐，我也依旧坚信，成功就在远方，稳稳地走好每一步。

时间见证了我的努力与坚持，终于，我也可以站上领奖台，抱着证书，轻吻那沉甸甸的奖牌。

蘸墨、提笔、轻点宣纸，情感思绪凝于笔杆之中，一撇一捺，精彩与我接手，幽幽墨香中，氤氲一份超脱，一份恬淡，一份清雅，一份幽静，预约一份属于自己的精彩！

**预约与不可预约作文范文 第十六篇**

“您好，这里是预约精彩服务公司。”“我想预约一份精彩。”

“是需要温馨型的还是时尚型，或者是复古型？”

“温馨型，谢谢，这里是人生路幸福小区B栋113室，明天2点能及时送达吗？”……

你是否梦想着某一个阳光明媚的先后，坐在悠悠摇晃的躺椅里，伸手端起茶杯，呷一口淡淡的自在悠闲，等待着门铃响起，一份已经预约的精彩快递便按时呈递到眼前？

人生不是快递公司，精彩无可打包预约。不可预约的，才是人生真正的精彩。

开车时，遇见弯道，心下总有一些紧张与忐忑，生怕弯道的另一头会突然出现不可预知的情况，怕有一辆车奔突而来，使你张皇失措；可如果没有弯道的阻隔带来的迷茫与未知，何来转弯后豁然开朗的另一路风景？

你曾否伏于桌前，端持一管毛笔，恭恭敬敬、一笔一划地临摹前人的字体，于是你的宣纸上出现了浑厚方正的颜体，又出现了飘逸洒脱的王氏风韵，却看不出一点兴奋与喜悦。是写得还不够好不够像么？你摇摇头，无奈，甚至有些愤怒，于是将手中的毛笔狠狠地掷下，饱蘸浓墨的笔头直直地撞在白白的宣纸上，脖子一歪，拖着无奈的痕迹倒向一边，只一瞬，那宣纸就像恶虎满吸着墨，饱食后又晕晕地吐了开去。

你一惊，拿起眼前的那幅字，那莽撞的一掷毁了一幅精心之作，可惜啊！突然，你眼前一亮，对着那浓重的一笔呆呆地出神，既而，“嗤”地一笑，却发现那不经心一笔虽十分突兀，但是那样洒脱不羁，似一条墨色蛟龙摆起它狂傲不驯的尾，那样的苍劲有力。

原来这满满的字只是单调与平庸，只有那不可一预约的一笔是使满篇生色的精彩。想体味人生的精彩么？不要再企盼有预约公司来替你实现，不要再甘于平乏单调。想体味精彩么？不要想着泰山有多么奇崛，不要想着黄山的嶙峋怪石。不要想着漓江的山水多么如画，不要想着江南的园林是多么精致，这些并不是你的精彩。

未可预约的才是人生真正的精彩。

**预约与不可预约作文范文 第十七篇**

若将精彩比作一幅画，那么，只要工序到位，精彩毫无疑问可以预约。

自信，纸笔到位。深呼一口气，告诉自己我能行！想想刘翔上赛场前那抹狂傲的微笑，想想韩寒手握方向盘时那自信的眼神。底气不足永远不是胜利良方，若连自己都不相信，你还能依赖谁？即使没有精湛技术，也要相信上天总是会给你带来好运，挺足你的腰杆，你还需用你的双手预约精彩！

胆略，大胆上色。要精彩，就要浓墨重彩！安藤的日清开启了一个新行业的传奇，若拘手拘脚，没有那历史性的第一包，方便面又怎会风靡世界？大胆的尝试让他一脚踏进成功之门，于是他的精彩绚烂无比。有胆略打破传统之门，有胆略步入未开垦之地，那么，你预约的精彩不久便会到来。

细心，最后修正。别忘了美国航天事业的惨案，别忘了中国男足那令人痛惜的黑色三分钟。也许你足够自信，足够耐心，足够大胆，你的长途马拉松已进入了最后百米，那么，你就更需小心你的脚下，千万别踩进坑里，不然你预约的所有精彩将在这一摔里化为泡影，于是，前功尽弃。细心是这些工序中最微小也最重要的环节，就像铁轨上的螺丝钉。所以，好好修正你的画，别让一个污点破坏了整幅画的价值预约精彩，毫无疑问你需要细心。

纸笔到位，细心勾勒，大胆上色，最后修正。预约精彩的过程同时也在创造精彩。

别说生活毫无定性，别说精彩不可预约，美丽的图景就在你心中，就看你肯不肯将它描绘成画。

预约精彩，你准备了吗？

**预约与不可预约作文范文 第十八篇**

精彩可以预约吗？我看未必。北国的雪景、秋天的菅芒花，这些也许都可以预约，但我们人生的际遇又该如何预约呢？人生大部分的精彩都不可能预约，这是由生命无常决定了的。

北国的雪景可以预约，这一度让我觉得生命绚烂美丽，让人不自觉沉浸其中，日常生活的琐碎让我也因此而觉出了趣味，只因有一个雪花飘落的季节，等着我们去赴约，在天幕降临的那一场雪花盛开时，一切等待都变得值得。秋天的菅芒花，我未曾见过，可只是在他人寥寥几笔的文章里，我便已经知晓了她们的美好，而这种美好，亦是可以预约的精彩。

然而，这些可以预约的精彩，实为少数，她们不过是遵循了四季变化的规律在变化着，换做是人世变化的规律变化来，精彩又怎能被预约呢？生命无常，被环境影响的大自然都有可能被改变，更何况是人事变迁呢？也许你要说机遇只给准备好了的人，可有多少早就准备好了的人，却无论如何也遇不到这个机遇呢？

生命无常，精彩难以预约。那些可以预约的精彩，我们可以依靠我们的能力去预约，而那些不可预约、难以预约的精彩，我们唯有一颗平常心来对待。当然，我知道用平常心去看待无常，这是一件多么残忍的事情，但我们唯有念及这样的无常，才能够做到在生命的进程中，不放逸。

那些北国的雪景、秋天的菅芒花，四月里的樱花，亦或是夜幕里的烟花，可以预约的精彩，我们都用心去预约吧！而那些人生中不可预约的精彩，我们还得以一颗平常心来对待，勿有执念，顺其自然。说不定，我们不那么迫切想要得到的，反而会从天而降呢？

**预约与不可预约作文范文 第十九篇**

我看着那个逐渐飞远的黑影，感觉时光真是奇妙，时光固然无情，它往往会把我们甚至是一个时代无声的抛弃在它的轨道，但当我们挣扎着爬起时，会发现拐角处的那份精彩，我们的挣扎，似乎只是在为下一份精彩做出预约。

夕阳西坠，霞光嫣红如脂，乡村的黄昏，静谧而安静。鸟儿们叽叽喳喳的返回它们屋檐下的家，一时间竟打破了那份静谧，来来往往，好不热闹。

走到自家屋檐下，远远地看见其下方有一团黑糊糊的东西在不停的扑棱着，走近一看，才发现是一只幼鸟，它从自己的鸟窝掉下，随着我的走近还在不停的扑棱着自己短小的翅膀。看着似乎有些无助，几番挣扎下，我将它带回了家。

我没有照顾病人，更没有照顾一只幼鸟的经验，只能凭着自己的感觉去为它做一些自己认为正确的事。将它身上的泥土清理干净后拿出酒精替它消毒，在我近乎粗鲁的动作下，小鸟发出凄厉的叫声，看样子是受到了二次伤害。直到此时，我才意识到自己一时的冲动似乎给双方都造成了不小的负面影响。或者也都是小孩子心性在作祟，我只是将它看做一个比较新鲜的玩耍对象在照顾，心中也因此有了一丝丝的愧疚。因着这丝愧疚，之后的几天，我密切注视着小鸟的一举一动，却意外的发现了属于它的那份精彩。

小鸟抖着身子颤颤巍巍的站起来，但最终因无法保持平衡，又重重的摔下，脑袋与桌面相撞发出沉闷的响声，远处的我能够轻易地感受到它的痛楚。我想要靠近，但此时小鸟却叫了几下，似是警告。本想参与进去的我就这样被排除在外，只能看着它一次次的挣扎，一次次的倒下，我却无法参与，更无法阻止。

几天后，当我看到它终于能和其他小鸟一样飞翔时，没有兴奋，也没有骄傲，因为这既不是我的成就也不是我的功劳，这是小鸟凭借着自己的毅力一点点的努力，一点点的挣扎而获得的结果，一切似乎都那么自然而然，就像是提前预约过一样。打开窗户，将小鸟放飞，看着它渐渐飞远的身影，心中的那抹信念也在慢慢坚定变得更加清晰明了。

林清玄曾说：“畏惧生之流变巨大，茫然于人之渺小无奈。”但谁又能知道在这巨大的流变下，渺小的我们所作出的挣扎不是在为未来的精彩做出预约呢？

**预约与不可预约作文范文 第二十篇**

你年少掌心的童话，依然紧握着吗?

——时间煮雨

他出生自一个地道的农民家庭。自打记事起就浸在田里，与他最亲的，除了父母，便是田中的麦粒。

年少时他看着累弯了腰的父亲，暗暗下定决心，要接过父亲手中的犁。用他挺直的脊背撑起这个家。

这是他第一年挑起播种的大梁，在他刚能推动犁的年纪，在父亲的脊椎病加重的年纪。\_虽然买不起牛，可小伙子劲头足，从天刚蒙蒙亮到烈日当头，他拉犁的手磨破了皮，脚仿佛不是穿在鞋里，而是裹在泥里。一滴滴汗水融进泥土里，那是他的殷殷盼望与期待。他想起父亲的迟疑，母亲的心疼，和年少时的自己，心中的火焰燃烧得更盛，他感到浑身充满了力量。说好的，要撑起这个家。

等到种子生了芽，本该青绿的苗却有些萎靡。父亲看了叹了口气，在田边蹲了很久，临回家前对他说：“下年还是我来吧。”他有点懵，心里有点不是滋味，盯着那恹恹的麦苗，眼眶微微发红。天色还尚早，他沉默的搬起水桶，盛上肥料，像往常一样，忙碌着。一样的场景，却仿佛彩色照片褪了色，失了生气。次日一早，父亲没有像往常一样为他打好水，他一语不发，自己打了水，自己忙碌着。近暮，他面对着不见起色的麦田，良久伫立。他只是，不甘心啊。

母亲劝他不要去了时，父亲没有说话，只一旁静静的看着他。在母亲的絮絮念叨中，他始终没有开口，只回望着父亲，目光坚定。后来，他看到晨起时打满的水桶，不自意间露出了久违的笑容。

不论你是否期待，不论你是喜是悲，日子总是一天接一天的过去。

秋收来了。他家的麦田在一大片金黄中也熠熠地闪着光，虽然比不上父亲种的饱满籽实，但也能卖出个不差的价钱。这天的午饭母亲做了一个荤菜，端正地摆在他跟前。母亲一直高兴地说着什么，饭没顾上吃几口，他默默吃饭，只在偶然听到“你这孩子当时就是倔了劲儿，也不知道为啥……”时，突然说了一句“我答应过的。”他的声音湮没在母亲的声音里，他看着根本没听见的母亲，笑着摇头。一旁沉默的父亲却拍了拍他的肩，撂下碗筷出门了。

他答应了谁呢?麦苗，土地，父亲，他说过不放弃。还有年少自己许下的愿，定好的约。他用汗水一笔笔预约好的精彩，不舍得辜负他的期待。

既已预约了精彩，何不用一朵花开或一棵树成的时间，执着等待。

**预约与不可预约作文范文 第二十一篇**

夜，已经很深了。

窗外的雪，纷纷扬扬，似乎永远下不完；凛冽的寒风，肆意发威，击打得电线杆呜呜哀鸣；破旧的木门，抵不住冷风的侵袭，愧疚地发出一声声叹息；桌上的烛火，一脸的恐惧，不由自主地瑟瑟发抖。

他抬起头，嘟哝了一声，拢了一下火苗，重又埋进一堆退稿信中。

翻过一页一页的信纸，想起每次寄出稿件后燃起的希望之火竟一次又一次地被无情地浇灭，他无奈地摇了摇头。这三个月，自己废寝忘食，精心构思，反复推敲，在写作上可谓倾尽了心血。可结果呢，“老天爷”并不垂青啊，偌大的信纸上仅是刺目的“抱歉”两字！他痛苦地闭上了眼睛，心冷到了极点，仿佛置身于一个深不可测的冰窟之中。

寒气渐渐袭来，他无力地站起身，拿了件衣服披在身上。此时，脑海中似乎有两个小人在激烈地争吵。“睡吧，你不是写作的料，成功本来就可遇而不可求。”一个满口的沮丧。可另一个则是一脸的坚毅：“别放弃，驽马十驾，功在不舍！精彩是可以预约的！冬天都已经来了，春天还会远吗？”他烦躁地踱着步，内心充满了矛盾，放弃吧，不舍；继续吧，似乎再也没有了勇气。

他绝望地最后扫视了一下桌子上零乱不堪的废信纸，突然，他看见一张覆在桌面上的信纸背上似乎有片黑乎乎的东西，好奇地凑过头去，一行文字跳进了眼帘：“你的文章不错，只是缺乏现实意义，若能贴近生活，你就捕捉住了成功。——编者”

“我怎么以前从来没看到过？”他兴奋地跳了起来。虽然，这同样是一封退稿信，但他却看到了希望，浑身顿时充满了劲儿。是啊，自己准备了那么多，付出了那么多，一定会有所收获，一定会迎来自己的精彩！他的手微微发抖，他发现自己有点出汗了。他取下外衣，深深地吸了一口气，抽出一张雪白的稿纸，映着明亮的烛光，让自己三个月来的千愁万绪倾泻于笔端？时针转了一圈又一圈，纸上的“沙沙”声和着秒钟的“滴答”声，美妙而又和谐。

穿过破败荒颓的老庙，他经过一片空旷的草地。这里曾是他的百草园，他听过纺织娘娘的琴声，听过无名小鸟的歌声，也留下过一串串的小诗。如今的百草园，虽然没有了白日的葱绿，没有了晚上的热闹，可那大有蔓延之势的点点绿意还是给了他不少欣慰。他攥紧了手中的信封，再次满怀希望地向邮局走去。

冬终于隐去了足迹，春姑娘踏着轻盈的脚步款款而至。他又一次来到了百草园。一个月前还星星点点的绿如今织成了一块绿地毯，欢快的蝴蝶，黑白相缀，煞是好看。

“我一直在努力，一直在预约，终于有了自己的精彩。”他望着百草园，欣慰地笑了，手中紧紧攥着一份从知名报社寄来的和花儿一样鲜艳的聘书……

**预约与不可预约作文范文 第二十二篇**

精彩纷呈的表演何须舞台，没有旋转、跳跃的复杂动作，没有雍容华贵的衣饰和淡妆浓抹的妆容，依旧可以造就一番精彩。

依稀记得去年的大雪，六角形的雪花从空中纷纷扬扬地落下，雪越下越大，日渐地，一切都仿佛盖上了一层天鹅绒的棉被。我趴在窗口，望着这些风中凌乱的纯白色鹅毛在空中肆意飘洒，楼下的孩童正欣喜若狂地堆着雪人。他们每一个人都全副武装，在大雪中肆意狂奔，若有谁不小心摔倒了，随之便会传来一串银铃般的笑声。

望着望着，心中不觉也萌生了堆雪人的念头。恰巧几点白雪飘落在窗台上，静悄悄的，不掺杂一点儿杂质。我轻轻拈起，在窗户上滚来滚去，圆圆的头，圆圆的身子，一个雪人就做好了，十分讨喜，在它那门可罗雀的一席之地，尽展着生命的美丽。

终于，雪停了，窗口的雪人一点一点消逝，到最后，化作了一团水蒸气，飘向云间。路边的雪未完全融化，却不及原先那般轻柔软绵，变得硬邦邦的，有时，行人行过此处，便会不慎滑倒。

那天，我下楼扔垃圾，刚到楼下，却差点被一块不起眼的小冰块绊倒，辛亏我眼疾手快，才防止了悲剧的发生。

我蹲下身来，打量着这块小冰块。冰块已经被我踩碎了，分裂成大大小小的冰晶，在光的照耀下，发出夺目的光泽，晶莹透亮。

我直起身来，望着到处白茫茫的一片，路都被积雪覆盖了，给交通带来了不小的麻烦。

想着想着，我飞速折回车库，找到了一把扫帚。我用扫帚在单元楼前用力地扫着，“刷—刷—刷”扫帚一次次地与地面发生碰撞，那是被扫过的地方呢。我扫着地上残余的积雪，用铁锹使劲地把雪推到路的两边，不一会儿，我就扫出了一条长长的小道。

恰逢雪过天晴，明媚的阳光照在清扫清洁的小道上，折射出耀眼的光芒，我也早已满脸通红、气喘吁吁的了。

我直起腰来，望着清洁的小道，一只小猫蜷缩在楼道的角落里，安稳的睡着了，扫雪虽累，但过程中却留下了我的笑脸。我以白雪为背景，以大地为舞台，弯下腰这一容易的动作为舞姿，演绎了一场精彩纷呈的表演。

“咔嚓”相机定格在这一画面，一切又重回安静，一切又都静悄悄的了。

精彩纷呈的表演何须舞台，没有旋转、跳跃的复杂动作，没有雍容华贵的衣饰和淡妆浓抹的妆容，我依旧可以拥有我的精彩。

**预约与不可预约作文范文 第二十三篇**

你年少掌心的童话，依然紧握着吗？

——时间煮雨

他出生自一个地道的农民家庭。自打记事起就浸在田里，与他最亲的，除了父母，便是田中的麦粒。

年少时他看着累弯了腰的父亲，暗暗下定决心，要接过父亲手中的犁。用他挺直的脊背撑起这个家。

这是他第一年挑起播种的大梁，在他刚能推动犁的年纪，在父亲的脊椎病加重的年纪。虽然买不起牛，可小伙子劲头足，从天刚蒙蒙亮到烈日当头，他拉犁的手磨破了皮，脚仿佛不是穿在鞋里，而是裹在泥里。一滴滴汗水融进泥土里，那是他的殷殷盼望与期待。他想起父亲的迟疑，母亲的心疼，和年少时的自己，心中的火焰燃烧得更盛，他感到浑身充满了力量。说好的，要撑起这个家。

等到种子生了芽，本该青绿的苗却有些萎靡。父亲看了叹了口气，在田边蹲了很久，临回家前对他说：“下年还是我来吧。”他有点懵，心里有点不是滋味，盯着那恹恹的麦苗，眼眶微微发红。天色还尚早，他沉默的搬起水桶，盛上肥料，像往常一样，忙碌着。一样的场景，却仿佛彩色照片褪了色，失了生气。次日一早，父亲没有像往常一样为他打好水，他一语不发，自己打了水，自己忙碌着。近暮，他面对着不见起色的麦田，良久伫立。他只是，不甘心啊。

母亲劝他不要去了时，父亲没有说话，只一旁静静的看着他。在母亲的絮絮念叨中，他始终没有开口，只回望着父亲，目光坚定。后来，他看到晨起时打满的水桶，不自意间露出了久违的笑容。

不论你是否期待，不论你是喜是悲，日子总是一天接一天的过去。

秋收来了。他家的麦田在一大片金黄中也熠熠地闪着光，虽然比不上父亲种的饱满籽实，但也能卖出个不差的价钱。这天的午饭母亲做了一个荤菜，端正地摆在他跟前。母亲一直高兴地说着什么，饭没顾上吃几口，他默默吃饭，只在偶然听到“你这孩子当时就是倔了劲儿，也不知道为啥……”时，突然说了一句“我答应过的。”他的声音湮没在母亲的声音里，他看着根本没听见的母亲，笑着摇头。一旁沉默的父亲却拍了拍他的肩，撂下碗筷出门了。

他答应了谁呢？麦苗，土地，父亲，他说过不放弃。还有年少自己许下的愿，定好的约。他用汗水一笔笔预约好的精彩，不舍得辜负他的期待。

既已预约了精彩，何不用一朵花开或一棵树成的时间，执着等待。

**预约与不可预约作文范文 第二十四篇**

四季轮回，有其自然规律。春天，鸟语花香，草长莺飞，百花盛开；夏天，蛙虫鸣唱，骄阳似火，枝繁叶茂；秋天，硕果累累，五谷丰登，枫叶似火；冬天，银装素裹，大雪纷飞，梅花绽放。四季之美，可以期许，可以预约，精彩总是如期而至。

生活万变，难以预约。考场上，信心百倍，自信满满，作答时行云流水。可是试卷下来，分数知道了，让人不尽如意。大街上，走得好好的，心情大好，突然被某人快速从面前走过，被绊倒在地受到皮肉之伤。在游泳池里，脚抽筋坠入池底，幸亏被人及时发现，才捡回了这条小命…这些生活中的意外往往使人灰心，因为，意外无法预约。所以，只要你坚持不懈，永不放弃，勇往直前，精彩总在前面等着你。

回望历史，有很多人预约了精彩。明代医学家李时珍，跋山涉水，翻山越岭，尝遍百草，餐风露宿，历经千辛万苦，整整经历了27年，编制药学巨著《本草纲目》。明末清初史学家谈迁，为了编写一部详实的明代史书，博鉴群书，精研历史，了解诸子百家，重读明代典故，用整整20年写了500多万字的明代史书《国榷》，此时的谈迁已经53岁了，可是天有不测风云，人有旦夕祸福，书稿不幸被盗，谈迁悲痛万分，痛定思痛，最后拿起笔重新动笔书写《国榷》，用了整整四年时间，写出来更加完美，更加详实的明代史书《国榷》，流传至今。

精彩可以预约。只要你足够自信，“用尽努力，坚持不懈，永不放弃，勇往直前”，精彩就会如期而至。

**预约与不可预约作文范文 第二十五篇**

清香的泥土下面，是一颗种子，它积蓄了充足的养分，于是破土而出，成了一道风景;平静的地平线上，是一轮红日，它孕育了四万秒的光芒，于是喷薄而出，成就一段精彩。

古人云：“博观而约取，厚积而薄发。”只有积得充分，才能发得精彩。因此古有上知天文下知地理的智绝诸葛亮，算准天气，更算准人心，于是成功地预约了东风，成为一段佳话;今有09复出的刘翔，放下心理包袱，重新获得自我的解放，不断练习，不断突破，最终以13秒15的成绩在上海赛中夺取冠军预约了完美的结局。

冰心曾说：“每一朵成功的花儿背后，都浸满了奋斗与拼搏的血泪。”敢问有哪个人是一生下来就注定成功，即使再有优势，也必须学会拼搏，精彩是一瞬而已的，抓住了，便是你的，抓不住的，终成泡影。因为精彩就是一种成功的机会，它只属于有准备的人。

如果你急着获得精彩，而忘记了你应该准备充分，那么后果会是这样?这自然是不言而喻的。因为古人早为我们上了一堂课-\_一位农夫为求其苗速长，就揠其根。第二日，苗尽死。一切事物的发展自有其过程，舍而求果，必会导致灾难性的结局。一时的心急，往往只会适得其反。然而，在今日，依然有人抵挡不住精彩的诱惑，“钓鱼事件”频繁发生，官员勾结，谋求高位。运动员服用\_，妄图“偷窃”金牌。这一切的一切，无不折射着人们心灵的缺位。因为对于自己的功绩或是努力没有充分的把握，又想与自己的竞争对手展开交锋，于是他们“伪造”精彩。但是这除了以后让自己回忆一下先前空虚的荣耀外，还有什么?你既不能肯定自己，又没有力量向往未来，精彩在你那里只会慢慢变质。

精彩不是不可以预约，只要你准备充分，相信自己，踏踏实实，那么精彩一定会如期上映。到时候，即使过程再艰难，你也就不会在乎了，因为你成就了自己，没有什么比相信自己更有意义的了。

预约精彩，愿你如新生的芽儿，走过风雨，迎来阳光，承载的是沉甸甸的记忆，愿你如新生的太阳，蕴含的是温暖的光亮。

**预约与不可预约作文范文 第二十六篇**

精彩是可以预约的！只要我们考虑到所有的细小点，想清楚我们要达到我们的目的所要具备的一切必需品，我们便可以高视阔步，旁若无人，唱和着高昂的乐曲，如入无人之境，行云流水……对啊！充分准备后，就能展开美丽的图景，走向精彩啊？可您在说出“只要，就”时，心里咯噔一下没有呢？这种关系成立吗？

“我要封狼居胥，我要建立前人所建的燕山勒石的不朽之功！”刘宋皇帝刘义隆的誓言可谓地动山摇，据史书载：他正心诚意，焚香更衣，在太庙里三牲太牢地隆重祭祀，希望“当年金戈铁马”的刘裕先祖护佑儿孙，之后便率领整装久时，马壮兵精的军队浩荡北伐，准备充分，颇有“一鞭直至清河洛”的豪情——可叹“元嘉草草，仓皇北顾”，被北方的太武拓跋追击千里。试问精彩何在？曾几何时，苏联的红色巨厦还是挺立。1953年，赫氏上台，要全盘否定\_，要重还苏联人民美好生活，彰示社会主义优越性。整顿措施可称得上完善甚至在当时看来完美，农业废除义务交售制；工业扩大企业自主权云云。可以看出赫氏的改革也是充分准备了的：先破除对\_的迷信，改革措施也相当完备——60年代，赫氏下台，可叹改革失败。精彩，被苏联人民期待的精彩何在？

可见，“只要，就”之论是站不住的，精彩可预约之说自然不攻自破。愚见：精彩不可预约，而是在行进过程中无意发现的一瞥，是在看似山重水复时的一转，柳暗花明不也精彩？

有位设计师奉命装饰伊朗德黑兰皇宫，初衷时以法国凡尔赛镜厅为蓝本，打造一种恢弘的古典美。当整块的巨型玻璃运抵，工人不慎摔破，无奈工期将近，重制已无可能。设计师灵机一动，敲碎了所有玻璃……布满大小不一的玻璃碎片的穹顶折射出异样的光辉，夺目璀璨，成就了世界上最大最华美的马赛克建筑。可见，建此宫殿可谓准备充分，可无奈突发事件破坏了理应到来的精彩；但又要说，一个仿照仿造的“杰作”真能成为精彩吗？凡尔赛宫百年的华贵真能被这后起之秀赶上吗？或许，也正是工人操作的不慎成就了当今的德黑兰皇宫。现代感十足的马赛克艺术较之以富丽雍容的古典美难道就不称其为精彩？正是在那看似山穷水尽时的灵机一动成就了现今的精彩！而行进过程中诞生的精彩！而这种精彩岂是预约可得的？

不妨借用改写罗丹的话：生活中不是缺少可预约的精彩，而是缺少发现精彩。当您埋头抱怨自己的预约屡屡落空时，不妨抬头，侧目而思，极有可能一个灵机闪动，不虞之精彩与您邂逅，撞个满怀！

**预约与不可预约作文范文 第二十七篇**

“二元对立”到底是什么？

近期T8数次联考，东三省联考，广州模拟，安阳模拟等都涉及了一组相反概念，例如“拼命承受和承受不住”“轻与重”“舍与得”“爱与虐”传递了什么样的信息？

从以上联考题你也应该能感受到，所谓二元对立的基本模型就是一组相反概念的组合，让你作为青年本身去辩证思考，我们再来看二元对立的百科解释：

二元对立是在批判理论上，一对相反的理论，它们通常会以阶级形式出现。在

中，二元对立论，是解释人类基层思想，文化与语言的一种相当有力的工具。相反，后结构主义者认为二元对立并不是人类思想最基本的组织，只是西方思想的加工品。

二元对立（binary opposition）最经典的例子，是理性（rational）与非理性（emotional）的二分，而在西方哲学中，理性一向比感性获得更高的评价。另一个例子，是存在（presence）与缺少（absence）的二分，同样地，前者在西方哲学中的地位远高于后者。这些“高等理念”的相似性，例如前述的理性、存在，和很多其他的如男性（与女性对立）、说话能力（speech）（与写作能力（writing）对立），被视为一种称为逻辑中心主义的西方哲学思想的影响。

一般同学总会坚持自己的“平行逻辑”进行作文立意，结果尽管使尽浑身解数，也难突破50分，大概率是输在“立意”上了，如果你只关注我立意有无准确，那很难突破54，你如果有快速定位准确“立意”的能力，那么，建议你再进一步，体现好作文四大标准里的“立意深刻”，也就意味着你要能写出既准确又能超越一般学生的最佳立意或创新立意！

其中一个简单又高效的方法是“交互式”思维！

比如“可预约”“不可预约”这组二元对立，一般学生会怎么立意？

或者，你，优秀的你，会怎么立意？

给你3分钟，思考出你的立意，写在纸上。

好了吗？

一般同学大概会提供这样的思路：

1. 什么是“可预约”？

2. 什么是“不可预约”？

3. 怎么做到“可预约”与“不可预约”的平衡？

你……是……这样的……吧？

如果你真的是这样的思路，抓紧私信给语文侠客吧！

你距高分作文可能就差一个善意的提示了！

接下来语文侠客分享“交互式”思维后会展示一位学生作品，她认真听取建议大胆进行“交互式”创作得到联考评分“57分”，出成绩后第一时间和语文侠客进行了分享，真的替她感到骄傲！！！

其实，你也可以！

所谓“交互”是思考相反概念的“辩证”关系，让两个相反概念形成因果或者递进等关系！

例如：

1. 虽然很多事情“不可预约”，但仍能通过努力把“不可预约”变成“可预约”

2. 有时候“不可预约”拼命努力也无法达到“可预约”，甚至“可预约”也会突然变成“不可预约”，我们要能够接受人生的事与愿违

3. 珍惜“可预约”，因人生很多时候“一期一会”，拥抱“不可预约”，积极的态度应对人生变数，“不可预约”的事情不要消极，就此躺平是不对的

这种“交互”你感受到了吗？

你可以下次遇到这类二元对立作文时大胆尝试吗？

**预约与不可预约作文范文 第二十八篇**

精彩，可以预约。

四季轮回，自有其规律。草长莺飞的春天，万物萌动复苏，春风拂面，春雨沾衣;骄阳似火的夏日，万物繁茂盛极，蝉声欢愉，蛙声欢畅;金黄灿烂的秋天，万物沉淀希望，高粱迎风，大豆招展;雪白晶莹的冬日，万物沉寂静谧，雪花纷扬，梅花静绽。四季之美，四季之精彩，可以期许，可以预约。

自然的精彩，耐心等待，预约不是妄言。

生活万变，自有其准则。有人说这世界太混乱太复杂，抓不住握不了。\_可是，你要懂得，这生活，这社会，无论如何变换，总有其约束，是法律是道德，你不能跨出去，出则覆水难收一败涂地。是的，不得不承认，这生活中有很多意外，但是，当意外反复，便是正常，非主流便成为主流。生活的快乐，生活的精彩，看透本质，发现规律，可以预约。

生活的精彩，坚守不移，预约不是痴语。

人生起伏，自有其定数。我不是悲观的“命运论”者，我相信一切掌握我们自己手中，只有你可以左右你自己，也只有你，可以决定你的未来。渴望成功吗?那就现在开始努力吧!渴望幸福吗?那就现在开始微笑吧!为了你所渴望的，付出你所拥有的，就是预约，预约属于你的精彩。人生的精彩，人生的辉煌，付诸行动，小心规划，可以预约。

人生的精彩，倾心付出，预约不是梦呓。

精彩，可以预约。

你读过林清玄的《可以预约的雪》吗?他说，世上可以预约的只有死亡，凄然悲凉溢于言表。是的，死亡是我们的终点，甚至于自出生既定，无法逃离。可是，这起点与终点之间的漫长过程呢?自然之美，生活之美，人生之美，这一切的一切，只要你愿意，全部都，可以预约。

耐心，坚定，倾心，精彩会来。

惠风和畅，天朗气清。

路正长，帆高悬。

精彩，可以预约——

朋友，你准备好了吗?

**预约与不可预约作文范文 第二十九篇**

精彩是天边一抹淡淡霞光，霞光可以预约吗？智者轻轻回答：静下心，淡然凝望天空就可以。

精彩是林间迷蒙细雨，细雨可以预约吗？智者悠悠回答：“静下心，耐心等待就可以。”预约人生的精彩，就像观赏天边云霞，等待林间烟雨，离不来一个“静”字。

眼前倏地飞过一只小虫，你左顾右盼了吗？翻着手中的书页，你是否早已神思悠悠万里？须知“静心追求”，“心无旁骛”，才能预约精彩。寇准幼时嗜学，窗外同伴嬉戏声不绝，他却不为所动，笃学不止；林则徐夏夜读书，蚊舞虫吟，他却坚持不已，焚膏继晷。执著的追求来自心中的静定，不为尘世的戏乐所动，执著于自己内心的安静的追求，这样的人才能预约精彩。

心中的宁静指引我们甘于寂寞地前行，而面对荣辱成功挫折的不骄不躁则为我们坎坷的人生之路送来了一阵清风。苏轼初入仕途，志得意满，因才高气傲受人嫉妒，终遭贬谪，郁郁不得志。春风得意，恃才傲物的他因为心中的骄傲之气而引来祸端。当他历经磨难，锐气消磨之后，心静气平，“夜阑风静縠纹平”，东坡在穿枝拂叶的奔忙之后，收获了豁达旷远的人生气度。“不以物喜，不以己悲”，不拘泥于人世渺小的悲欢，而追寻天地的苍茫与博大，豁达之后的心静让我们预约人生超拔脱俗的精彩。

还有一种静，仿佛镶在林间碧玉般的清流。张潮曰：因雪想高士，因花想美人，因酒想侠客，因月想好友，因山水想得意诗文。陶潜曰：采菊东篱下，悠然见南山。李白曰：桃花流水窅然去，别有天地非人间。这是一种隐士之静，淡泊名利，寄情山水，这种静让我们远离喧嚣浮躁，预约人类的灵魂的超拔与美。诸葛亮“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，宁静使他淡定自若，鞠躬尽瘁，死而后已；梭罗“静静地在瓦尔登湖畔孕育珍珠”，淡泊使他预约了深邃，沉淀了深厚的思想。

预约精彩，离不开心中的静定，静心追求，心无旁骛；静心面对，不骄不躁；静心省视人生，才会探寻到人生真谛，预约到真正的精彩。

用一颗安静的心，注视霞光，倾听细雨，预约到人生的精彩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！