# 盐城三模语文作文范文(通用8篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-03-13

*盐城三模语文作文范文 第一篇 沈阳故宫 沈阳故宫是中国现存的两座帝王宫殿建筑群之一，始建于后金天命十年（1625年），建成于清崇德元年（1636年），是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极营造和使用过的营殿。沈阳故宫占地6万多平方米，全部建筑计30...*

**盐城三模语文作文范文 第一篇**

沈阳故宫 沈阳故宫是中国现存的两座帝王宫殿建筑群之一，始建于后金天命十年（1625年），建成于清崇德元年（1636年），是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极营造和使用过的营殿。

沈阳故宫占地6万多平方米，全部建筑计300多间，共组成20多个院落。一是历史原状陈列，即将清入关前的东路及中路的部分建筑恢复清入关前皇太极时期历史系统。

按其布局，可分为东路、中路和西路三大部分。以中路为主体，东、西路为两翼。

东路主要建筑是大政殿和十王亭。建筑布局是八旗军政制度在宫殿建筑上的反映；是少数民族中帐殿制的定型化，充分体现了汉、满、蒙各民族建筑特点的融合。

中路建筑的主体部分位于沈阳古城的中心部位上，自大清门依次向北为崇政殿、凤凰楼、清宁宫等。西路建筑为清入关后续建，建成于乾隆四十八年（1783年），主要建筑有戏台、嘉荫堂、仰熙斋和文溯阁等。

二是宫廷遗物陈列。清入关前的珍贵宫廷遗物及清入关后，清帝十一次东巡时携带至盛京皇宫的宫廷用品作为宫廷遗物展示给参观者。

三是宫廷艺术品陈列。即将清宫珍藏的瓷器、书画、珐琅、漆器、珍宝、雕刻、服饰等宫廷艺术品专题陈列。

**盐城三模语文作文范文 第二篇**

沈阳故宫是中国现存的两座帝王宫殿建筑群之一，始建于后金天命十年（1625年），建成于清崇德元年（1636年），是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极营造和使用过的营殿。

沈阳故宫占地6万多平方米，全部建筑计300多间，共组成20多个院落。一是历史原状陈列，即将清入关前的东路及中路的部分建筑恢复清入关前皇太极时期历史系统。

按其布局，可分为东路、中路和西路三大部分。以中路为主体，东、西路为两翼。

东路主要建筑是大政殿和十王亭。建筑布局是八旗军政制度在宫殿建筑上的反映；是少数民族中帐殿制的定型化，充分体现了汉、满、蒙各民族建筑特点的融合。

中路建筑的主体部分位于沈阳古城的中心部位上，自大清门依次向北为崇政殿、凤凰楼、清宁宫等。西路建筑为清入关后续建，建成于乾隆四十八年（1783年），主要建筑有戏台、嘉荫堂、仰熙斋和文溯阁等。

二是宫廷遗物陈列。清入关前的珍贵宫廷遗物及清入关后，清帝十一次东巡时携带至盛京皇宫的宫廷用品作为宫廷遗物展示给参观者。

三是宫廷艺术品陈列。即将清宫珍藏的瓷器、书画、珐琅、漆器、珍宝、雕刻、服饰等宫廷艺术品专题陈列。

**盐城三模语文作文范文 第三篇**

盐城市20\_/20\_学年度高三年级第三次调研考试 语 文 答 案

一、语言文字运用 （15分）

3.通货膨胀 名义价值 实际购买力 4.示例一：十年沐浴风雨阳光，今天含“新蕾”，明天成栋梁。 示例二：十年“新蕾”不寻常，今朝吐花蕊，明日更辉煌。示例三：“新蕾” 奇葩绽十年，越开越鲜艳，越开越芬芳。

二、文言文阅读（19分）

8.(1)看到沈炼的文章不禁为文辞华美所震惊，称他是奇异的人，选拔为第一。 （2）拦截敌人骑兵使他们不能前进，就能打开城门，方便交换有无。 （3）不久又紧急捉拿沈炼的大儿子沈襄，上刑具押解到宣府杖打后关押起来，身体糜烂得将要死亡。

三、古诗词鉴赏（10分） ks5u

9.(1)写阴雨连绵及居屋“似乘船”，表明贬谪之地环境的恶劣；结构上先抑后扬，与后面写乐情形成反衬。（2）饮酒、赏菊（戴菊）、驰射、赋诗（填词）。（3）开头两句，抒发了在恶劣环境中的苦闷之情；“及至”一句，抒发了适逢佳节天晴的欣喜之情；“莫笑”“君看”，抒发了虽年高而不服老的自得之情；“追两谢”“拍古人肩”，抒发了虽身经忧患却心胸开朗的豪迈之情。

四、名句名篇默写（8分）

10.(1)夙兴夜寐 （2）思而不学则殆

(3)俯不怍于人 （4）乘骐骥以驰骋兮

(5)非淡泊无以明志 （6）幽咽泉流冰下难

(7)浩浩乎如冯虚御风 （8）衣冠简朴古风存

五、文学类文本阅读 （23分）

11.运用比喻、排比的修辞手法，以及动作、神态描写；想像丰富；语言生动形象，富有感染力。

12.首尾呼应，使文章脉络相通，浑然一体；深化了文章主旨，启迪读者思考；表达了对半坡遗址文化的深切感受和真挚感情。13.叙写半坡人的劳作、狩猎和生活情景及制作的各种陶器，以及这些陶器带来的亲切感和引发的联想。 表现了半坡人的勤劳、智慧和创造精神，昭示了半坡文化的历史价值。14.将古代和现代的“半坡的声音”融合在一起；形象地诠释半坡文化得到了传承和光大（说明半坡文化有着强大的生命力）；用以象征中华文化生生不息，永不枯竭。

六、论述类文本阅读（15分）

.王小波的所谓启蒙实际上是受福柯和罗素影响的结果；王小波的所谓自由是作家的一种常态，且含有不自由的成分；王小波的作品虽好，但不能盲目拔高和神化。

(17.要坚持自己的想法；要独立思考；要勇敢打破禁忌跟愚昧。

语文附加题答案

一、19.盖夫秦虽无道/无为尽诛荆轲之里/荆轲之闾何罪于秦而尽诛之/如刺秦王在闾中/不知为谁/尽诛之/可也20.荆轲之闾无罪于秦；刺者有人，不会连坐；秦不言尽诛其闾。

21.司马迁

二、 E23.(1)赤壁之战 曹操训练水军，欲与孙权决战；孙刘联合，溯江迎战；周瑜采用火攻，孔明借东风，大败曹军，三国鼎立之势形成。（2）克劳狄斯 欲置哈姆雷特于死地，自知罪孽深重，内心惶惑；他忏悔的目的不是反省，而是为了“一切转危为福”。三、材料分析鉴赏题（15分）

24.人与人之间隔膜很深；封建思想统治和奴役严重；百姓麻木不觉醒。

25.写出国人的魂灵（或“画出国民的魂灵”）；关注百姓痛苦；唤起民众觉醒。

**盐城三模语文作文范文 第四篇**

我们得校园不仅带给我们无穷的知识，也让我们感受到快乐和幸福！ 从街道通向校园大门，正上方赫然镶嵌着四个镀金大字-潺陵中学.走进这个让我向往已久的学校，一栋六层高的教学大楼首先映入眼帘，哇，好大耶.要靠近大楼，我疾步如飞地经过一条笔直的林荫小道.小道两旁有雷锋，列宁，李时珍，爱因斯坦等塑像让我萧然起敬.小道两边分别是篮球场和六个乒乓球台，左边几个活泼可爱的同学正汗流浃背地追逐争夺着一个篮球， 旁边还有几个助威和喊加油的同学.右边操场上有锻炼身体的老师和学生.操场边沿那边乒乓球台旁站满了观战的和打球的同学.原来我看到的教学大楼其实是老师们的办公楼，穿过这栋大楼还有两栋更大的建筑物才是我们的教学楼，若干个教室里传出朗。

**盐城三模语文作文范文 第五篇**

文言文考的是魏禧的《给季弟书》。

文言文阅读 （18分）给 季 弟 书魏 禧1、辛卯月日，客粤二旬。每念吾弟介.然不苟，颇以.远大相期，圣人所谓“刚毅木讷”，庶几近之；但刚为美德，吾弟却于此成一“疏”字，生一“褊”字，又渐流一“傲”字。

【译文：辛卯年，我客居粤地已有二十来天了。常常想到我弟弟为人耿直做事谨慎，很期望你有远大的前程，圣人所说的“坚强、果敢、质朴、谨慎”，你大概都靠得上了；只是“刚”本是一种美好的品德，我弟弟却在这方面变成了一个“疏”字，再变为一个“褊”字，后又慢慢变成了一个“傲”字了。

】2、往时我之.督弟甚严，近五六年，见弟立志操行，颇成片段。每欲长养吾弟一段勃然挺然之气，不忍过为折抑，又我每有优柔姑息之病，吾弟常能直言正色，匡我不逮，隐吾畏友，凡细故偶失，多为姑容，使弟不生疑忌，矢直无讳。

坐.此两者，故今之督弟甚宽。然我此等即是姑息，欲归为.弟畅言。

【译文：过去我对弟弟你管教很严，最近五六年来，看到弟弟你所确立的志趣及操守，很有建树和气象，能看出你已是一个完整独立的人。常想慢慢培养出我弟弟的一腔正气与傲然自立的精神，所以总不忍心过于压制你，再加上我自身常有优柔寡断、迁就纵容的缺点，我弟弟你总是慷慨直言，神色端正，纠正我的不足，不知不觉间成了我敬重的朋友，大凡小的偶尔的过失，我都会宽容你，让弟弟你不会因此而有所犹豫顾忌，能正直做人而又无所顾虑。

因为这两点，所以我现在管教你也还是很宽松的。但我这样做就是一种纵容，很想回去跟你畅叙一番。

】3、弟与人执事，亦颇竭忠，每乏周详之虑；临事时患难险阻都所不避，而不能为先事之计，以为大节无损。诸细行杂务，不留心无大害，然因此失事误人，因以失己者多有之。

此则所谓疏也。疾恶如仇，辄形辞色；亲友有过，谏而不听，遂薄.其人；人轻己者，拂然去之；行有纤毫不遂其志，则抑郁愤闷不能终朝。

此诚褊衷，不可不化。其人庸流也，则以庸流轻之；其人下流也，则以下流绝之；岸然之气，不肯稍为人屈。

遂因而不屑一世，凌铄侪辈。长此不惩，矜己傲物，驯致大弊。

夫疏则败事，褊则邻于刻薄，傲则绝物而终为物绝：三者皆刚德之害。然皆自刚出之，倘能增美去害，则于古今人中当自造一诣矣。

子夏问孝，子曰：“色难”，先儒以为“有深爱者必有和气，有和气者必有愉色，有愉色者必有婉.容”。吾弟之事父兄多恭谨，然婉容愉色抑何少也！岂其.无乐爱耶？盖无学问以化其刚，岸然之气，欲下之而不能下也。

弟行勉之矣！（选自《魏叔子文集》）【译文：弟弟你和人一同做事，也是很尽职的，常常缺乏周全的考虑；遇事你从不回避艰难险阻，却不能事先考虑清楚，总认为这样做不会损害大的原则。不关注日常事务中的细节之处，似乎并不会有太大的危害，但因此而做错了事贻误他人，从而又害了自己的事是常常有的。

这就是我所说的“疏”啊。你恨世间恶事，视同仇敌，总是表现在言辞和脸色上；亲朋好友有了过错，你劝了他们还是不听，于是你就轻看那个人；别人不看重你，你总是很生气地远离他；别人的行为中有一点不如你所愿，你就整天心怀愤恨、郁郁寡欢。

这真的是心胸狭窄，不能不改变啊。有些人属平庸之辈，你就把他当作平庸之人而轻视人家；有的人地位微贱，你就把他当地位低的人而拒绝往来；你的傲气，总是不肯因为别人而稍稍委屈一下。

因此你总是不可一世，欺凌排斥他人。如果长期这样下去不有所警戒，自视甚高而傲视他人，（就会）逐渐招致大的过错。

为人粗疏就要坏事，心胸狭小就会接近刻薄，高傲就会隔绝他人而最终被他人隔绝：这三点都是刚直之德的害处啊。但是这几点毕竟是出于刚直，如果能扬其长避其短，就能在古今之人中独自拥有一种造诣了。

子夏向孔子请教孝的问题，孔子说：“（对父母）和颜悦色是最难的”，先贤们认为“内心有真情的人态度一定会平顺温和，平顺温和的人就一定会有愉悦的气色，有愉悦的气色就一定会有和顺之貌”。我的弟弟对待父兄总是很恭顺谨慎的，但是和顺之貌怎么反而这么少见呢？难道你没有快乐缺少关爱吗？大概是还缺少一种学问来柔化你那刚直和高傲的品性，使得你想要谦为人下而又不能谦啊。

弟弟自勉吧！】6. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是A. 每念吾弟介. 然不苟 介：耿直B. 坐. 此两者，故今之督弟甚宽 坐：因为C. 谏而不听，遂薄. 其人 薄：接近（薄：轻视）D. 有愉色者必有婉. 容 婉：和顺7. 下列加点字的用法和意义完全相同的一项是A. 颇以.远大相期 制府檄下，几以. 捕系死B. 往时我之.督弟甚严 句读之.不知C. 欲归为.弟畅言 不足为.外人道也D. 岂其.无乐爱耶 尔其. 无忘乃父之志（A项介词，用/介词，因为。B项助词，取消句子独立性/助词，宾语前臵的标志。

C项均为介词，向，跟。D项语气副词，难道/语气副词，一定）8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（8分）（1） 吾弟常能直言正色，匡我不逮，隐吾畏友。（4分）我弟弟你总是慷慨直言，神色端正，纠正（1分）我的不足（1分），不知不觉间（1分）成了我敬重（1分，或译为“敬 畏”“尊重”）的朋友。

**盐城三模语文作文范文 第六篇**

我的家乡在清幽的苏北，那里虽没有江南小镇的典雅，也没有西北草原的豁达豪迈，但我偏爱家乡的一草一木和勤劳善良的人们。

曾经，家乡是那样的贫穷与落后，而现在，却到处充满了生机勃勃的景象，尤其在秋天，那里更是个迷人的天堂，走到哪儿，都能感觉到家乡浓浓的乡土气息，就是这股气息，吸引着我对家乡无比的留恋与热爱。清风徐来，微微的稻谷香伴随枝叶的沙沙声不时侵袭你本来就清新的脸庞，放眼远眺，一排排纵横交错的白杨树把田野均匀的分割成无数的小块。

田野的尽头，各式的农舍错落有致地分布着，高的、矮的、红的、青的，偶尔还能看到一两处对于孩子们来说绝对称得上是古老的土房，总之，你找不到两座一模一样的房子来，正是这别具农家特色的房子，在秋的呵护下，显得玲珑而又静谧。这时，你如果被这在高楼林立的城市中永远也看不到的农舍吸引的话，你会情不自禁的走上前去，细细品味着久违的乡情。

你的脚步不必太轻，没有人会责备你的鲁莽，你的歌喉不必收拢，没有人会埋你怨吵到促膝而谈的翁媪，放声唱吧，这里的人们会用最真挚淳朴的乡音来应和你的歌声。一切都是那样的随心所欲。

仰起头，你看那湛蓝的天空，连云彩都是那样的安静，你不敢再大声歌唱，生怕惊扰了摆着各种姿态的小云朵，有小兔、有小马、有小鹿，甚至还有调皮的云彩儿，她故意的变成你的模样，一会儿努力向前奔跑，一会儿又像个被老师责罚的小学生，一动不动的立在那里。渐渐地，渐渐地，她把你的样子变得好丑好丑，等你以为想着她会变回你的俊俏的模样时，她早已把你变成一头可爱的小猪，逃跑了。

**盐城三模语文作文范文 第七篇**

星期四，老师宣布星期五有跳蚤活动，我们全班高兴极了，有的拍桌子，有的大喊“yes”，有的甚至跳了起来。

晚上回家，我把书柜全部都翻了一遍，把不看的书全都找出来，又把家里弄得一团糟，妈妈一看，说：“你呀，怎么把家里弄得像猪窝似的？”我被逗得哈哈大笑！盼星星，盼月亮，终于盼到了星期五。这一天下午，阳光灿烂，我们把摊摆在篮球场，哇，篮球场上真热闹啊！只见人山人海。

摊上的东西琳琅满目，堆成一座小山，有贴纸、有玩具、有书本„„让我看得眼花缭乱。刚把摊摆好，就有一个小朋友走过来。

笑着说：“小哥哥，这把宝剑几元钱？”我笑嘻嘻地说：“小朋友，如果你真的想买，就卖你五元吧。”他的脸一下子苦了起来，慢吞吞地说：“我„„只有五元，买了你的宝剑我就没有钱了！”我看了他实在眼巴巴的想要，就说：“三元吧！”“两元行吗？”他想趁机讨价还价。

“绝对不行！”我坚决地拒绝了他，“好！”他立刻拿出三元放在钱盒里，取了宝剑一蹦一跳地，心里比吃了蜜还甜。我听到钱“叮当”一声掉到盒子里心里也美滋滋的。

突然，一阵香味飘来，我不由自主地跑了过去。找到了香味的来源。

原来，高年级的大哥哥们在烧烤。有烤鸡翅、有烤鸡爪、还有烤羊肉串，让人垂涎三尺。

我看到这里感到自己的肚子饿了，于是排到买烧烤的人群中。没想到这队排得像龙一样长，排了好久才买到一根羊肉串。

我吃着吃着，回到了教室，把做买卖的故事都告诉了大家。大家都表扬我能干呢！叫卖声、讨价还价声、嘻笑声组成了一道快乐的进行曲在校园空中回荡！。

**盐城三模语文作文范文 第八篇**

61、耶酥带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁。

耶酥就让彼得把它拣起来，不料彼得懒得弯腰假装没听见。耶酥没说什么，就自己弯腰拣起这块马蹄铁，用它从铁匠那里换来几文钱，并用这些钱买了18颗樱桃。

出了城，两人继续行走，经过的全是茫茫的荒野。耶酥猜到彼得渴得够呛，就让藏在袖中的樱桃悄悄地掉下一个，彼得一见赶紧拣起来吃。

耶酥边走边丢，彼得也就狼狈地弯了18次腰。于是耶酥笑着对彼得说：“要是你刚才弯一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。

小事不干，将在更小的事上操劳。” 请以耶酥的话为话题，写一篇800字以上的文章，自选文体，自拟题目。

62、阅读下面的材料，按要求作文。 墙壁上，一只蚂蚁在艰难地往上爬，爬到一大半，忽然滚落下来。

这是它第六次失败的记录。然而过了一会儿，它又沿着墙根，一步一步往上爬了…… 第一个注视着这只蚂蚁，禁不住说：“一只小小的蚂蚁，这样执着顽强，真是百折不挠啊！我们遇到一点挫折，能气馁退缩吗？” 第二个人注视着这只蚂蚁，也禁不住说：“可怜的蚂蚁，只要稍微改变一下方位，它就能很容易地爬上去了；可是它就是不肯看一看，想一想——唉，可悲的蚂蚁！我们无论做哪一件事，如果失利，就应该学得聪明一点，不能蛮干一气——我们是人，是有头脑的人啊！” 第三个人问智者：“观察同一只蚂蚁，两个人的看法和见解截然相反，他们得到的启示迥然有异，到底谁对呢？” 智者答道：“两个人都对。”

问者感到困惑：“怎么会都对呢？” [要求] 请任选“第一个人”、“第二个人”、“第三个人”、“智者”说的话作为话题，写一篇作文。文体不限，题目自拟，不少于800字。

63、根据下面的材料，以“后悔”为话题，写一篇作文。 [要求]（1）自选文体；（2）自拟题目；（3）不少于800字。

夜深了，一位巴格达商人走在漆黑的山路上，突然有个神秘的声音传来：“弯下腰，请多拣些小石子，明天会有用的！”商人决定执行这一指令，便弯腰拣起几块石子。到了第二天，当商人从口袋里掏出石子看时，才发现哪些石子原来是一块块亮晶晶的宝石！自然，也正是这些宝石使他变得后悔不迭：天啦，昨晚怎么就没多拣些呢！ 64、根据下面的材料，请以“做人生的竞赛者”为话题，写一篇作文。

古希腊哲学家毕达哥斯把人生比作运动会，把抱有不同生活目的，有着不同追求的人，形象地概括为四种人：竞赛者、喝彩者、经商者和看会者。 65、人的黄金时代其实并非黄金，人生的所有成功，固然是在青春时创造或奠定基础的；但人生的许多过失，也几乎都是青春时犯下或埋下伏笔的。

所以，青春在包含许多优点的同时，也包含了许多缺点。青春时代优点和缺点都较突出。

发扬优点，能创造无穷价值；纵容缺点，则只能酿造人生的苦酒。 请以“青春”为话题，写一篇作文。

可以叙事，可以议论，可以抒情，文体不限。自拟题目。

不少于800字。66、门，一个再平常不过的事物。

人的一生谁没有和门打过交道呢？幼年时，家门曾是我们最温馨的港湾；长大一些后，校门曾是伴随我们读书学习的最忠实的朋友；当我们走上社会后，工厂的门、商店的门、医院的门又勾起我们多少美丽的憧憬和遐想啊……也许有人将会走出国门，也许有人会走进\_的大门，人生将会为我、为你、为他打开一扇怎样的门呢？ 请你以“门”为话题写一篇600字左右的文章，题目自拟，除诗歌外，文体不限。 ★[审题指导]： 门可以是指一扇具体的门，也可以把它比喻为人与人之间的一种隔膜、人为制造的一种障碍，门还可以是一种封闭的象征。

“开门”可以理解为人与人的沟通，或打破某种封闭，或打开国门：“关门”就可理解为自我封闭或人为制造隔膜和障碍。有了以上几种理解，写作思路就可以打开了。

你可以由一扇具体的门为线索，叙写一件事，描述一个人，自编一则童话或寓言故事；也可以就门的多种比喻义和象征义展开联想，写成抒情散文或议论文。你还可以用拟人化手法，以小品的形式写一篇介绍有关“门”的知识的说明文，如说说门的起源、门的种类、门的功用等等。

67、人的一生总不会是一帆风顺的。当我们在学习、工作、生活中遇到各种矛盾和困难时，我们往往要从中作出某种选择，此时此刻，你是果断抉择呢，还是进退两难呢？你是自己拿定主意呢，还是顺从别人的意愿呢？你选对了，还是选错了？你对你的选择感到后悔吗？ 请以“选择”为话题，写一篇600字以上的文章，除诗歌外，文体不限，题目自拟。

★[审题指导]： 根据话题的提示，我们可以记叙自己在学习、工作、生活中如何选择的一件事。既可以写成因选择正确而获得成功的一件事，也可以写因选择不当而失败的一件事，甚至可以写自己在选择面前进退两难而错失时机的一件事。

你可以对如何作出人生的正确选择发表看法，写成议论文；你还可以通过写童话、寓言、小品文等文体，来表现人们面对选择而表现出来的各种心态，从而揭示某种人生的哲理。你的立足点可以放在日常生活中人们的各种选择，也可把目光放远大一点，写写一所学校、一个地区，甚至一个国家该如何选择的问题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！