# 东城二模作文弄潮范文通用9篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-24

*东城二模作文弄潮范文 第一篇也许，蓦然地回首，也会让你的心灵震动……——题记车站的人总是摩肩接踵，甚至站都站不稳。好不容易在候车室找到了一个位子坐下，终于长长地舒了口气。放下沉重的旅行包，从手提包中抽出刚买的报纸，开始消磨难熬的等待。“南京...*

**东城二模作文弄潮范文 第一篇**

也许，蓦然地回首，也会让你的心灵震动……

——题记

车站的人总是摩肩接踵，甚至站都站不稳。好不容易在候车室找到了一个位子坐下，终于长长地舒了口气。放下沉重的旅行包，从手提包中抽出刚买的报纸，开始消磨难熬的等待。

“南京气温升高，提防沙尘暴‘污染雾’。本报讯南京最近气温不仅很高，而且空气干燥……”一边津津有味地浏览着晨报，一边从身边的手提袋中随便摸索出一盒奶茶，有滋有味地享受味觉地滋润。

正甜蜜地享受着，忽然发现邻座人的手偷偷摸摸地伸向我的手提袋。手提袋里是我刚从超市买来的一些零食。由于不是什么贵重物品，我便好奇地悄悄用余光观察他进一步的举动。

大庭广众之下，这个人却不害羞，拿出一盒零食就“咯嘣咯嘣”地大吃起来。刚刚的好奇心一下子削减了，不过为了不破坏我顶好的心情，我没有依着个性大吼一声，或者从他手中夺过我的东西。而是把喝奶茶的声音吸得很响，以此给他一点警告。然而，他却安然自若，无动于衷，好像没做什么亏心事似的。

好呀，装深沉！我哗啦哗啦地喝完奶茶，就立刻一边心不在焉地看报纸，一边从袋子中取出一包麦丽素。而这时，他手中的零食也快吃完了。我生气却又有些期待地猜测着他还会干什么。果然不出我所料，他又翻出一袋零食，很得意似的扯开包装。

什么，把我当灰尘了！我出生了十几年，受到的“轻视”还没有这样严重过。越想越生气，真想把那人好好批判批判。不过，最终我还是扑灭了愤怒的火花。何必去和这种人斤斤计较？简直就是浪费青春。想着，我故意咳了几下，又继续开始看报纸。

当我看完报纸最后一篇报道时，我和他手中的零食也都吃完了。呵呵，这下看他怎么办——袋子里只剩下最后一包饼干了。可是，他还是若无其事地把饼干拿出来，顺便把手提袋掂了掂。

天哪，这是什么人！这么无耻！怎么说我也是个小孩子，连小孩子都欺负，这人真的\'素质低下、道德败坏到了极点。而这时，饼干包装已经被撕开，他取出了一半，竟然假惺惺地把另一半递给我。

啊呀，竟然还好意思递给我！“哼！”我瞪着眼睛从他手中夺过那一半，三口两口就嚼光了。

“请前往上海的旅客注意了，火车已经到站，请到站口检票。”我的那班火车到了，我拉拉包，示意那个人我要走了。而他依然视若不见，连声起码的“谢谢”也没有。我也顾不上什么谢谢不谢谢的了，提起箱包，就扎进人群。

蓦然，我转过头，望了望我刚才的座位，忽然发现刚刚装零食的手提袋是绿色的。而我清楚的记得，我的袋子明明是蓝紫的。

低下头，看看我的旅行包，它的边上斜斜的躺着我的手提袋。刹那间，仿佛空气凝固了，时间不走了，我心中的琴弦被绷得紧紧的，那种感觉真令人窒息。

我站在检票口，木然的，一动不动……

**东城二模作文弄潮范文 第二篇**

温暖，就像围绕在我们身边的爱的阳光。——题记

如果有人问我：“最牵动你心绪的声音是什么？”我会毫不犹豫地回答：“是鼾声，爷爷的鼾声。”

我是个在上海城里长大的孩子，爷爷是离休老干部，年轻的时候参过军，打过日本鬼子，在我的记忆深处中，爷爷就是大英雄。年岁已高的他喜清净，便和奶奶搬到了远离城市喧嚣的郊外生活。小时候，每到双休日，爸爸妈妈都会带我去看爷爷和奶奶。每到周末，我都异常兴奋，因为可以见到表妹和可亲的爷爷。

记得以前的乡村休闲生活，爷爷一手拉着表妹，一手拉着我，爷爷那经过时光磨砺的大掌温暖地摩挲着我和表妹的小手。呼吸着没有城市气息的清新空气，被氤氲的阳光笼罩着，我们跟着爷爷在田里浇水，施肥，拣菜……

我爱爷爷，爱看他密布皱纹的脸庞；爱听他铿锵有力的声音；更爱聆听爷爷熟睡后发泄一日劳苦的酣畅的鼾声。

我和表妹整天跟在爷爷后面，连睡觉也要和爷爷一起，目的是为了模仿爷爷的独特鼾声作为消遣。于是，一日夜里，我们佯装熟睡。渐渐地，爷爷打起鼾来了，一阵接一阵，我们在一旁听的直捂嘴笑。这鼾声，像老水牛的喘息，像海上波浪的涌动，像春日雷声的滚动，极富节奏性。慢慢地，我们有些乏了，在独特声音的陪伴下进入了梦乡……

白日里我们闲得无聊，便开始模仿爷爷的呼噜声，终于也学得惟妙惟肖了。一天中午，天气酷热，我们在爷爷回来之时开始展示我们打呼噜的成果。爷爷先是一惊，随后哈哈大笑，问表妹：“是不是从我这儿学来的？”“嗯。”表妹点点头。爷爷叹了口气，布满血丝的眼睛闪出异样的光芒，无奈地说道：“唉，人老了，坏毛病就是改不掉，你们还是跟爸爸妈妈睡去吧！”这个提议被我们当场否决了。

这天晚上，我和表妹依旧睡在爷爷的房间里，我起床想上厕所，却意外发现少了爷爷的鼾声。我疑惑不已，向爷爷床上望去，只见他的头上盖着厚厚的被褥。我顿时明白了什么，盛夏，爷爷的脸上沁满了大滴大滴的汗水，为了不影响我们睡觉，爷爷竟然，我感动地哭着，扯掉爷爷头上的被子。“傻孩子，哭什么啊……”爷爷抚摸着我的小脸，慈祥的笑容里含着泪花。

如今，除了小长假，我已不常去爷爷奶奶家了。只是，每当我闭上眼睛时，耳边总会回荡起爷爷的鼾声，记忆深处，那充满爱的，温暖的声音……

**东城二模作文弄潮范文 第三篇**

我是一只小黄猫，有一个幸福的家和一个爱我的小主人。平日里，当小主人上学时，我就溜出去跟小区里的喵星人们聊天。小伙伴们常常带来外面的消息，使得幼小的我开始慢慢对这个世界形成全新的轮廓。

孟买猫大黑哥哥，是小区里最强壮的猫。他敢去最远的地铁站。据他说，从那里出来的人类，大多被称为“低头族”。他们总是目不转晴地低头盯着一种叫“手机”的东西。那里面，大概有另一个世界。

住在隔壁的波斯猫小白补充说。“说起做题，我倒想起一件事。前两天，我家小主人用手机下载了解题软件。本来嘛，这个软件的初衷是为了给那些没法上辅导班的孩子用的。结果，他倒好，投机取巧，直接抄答案，结果考试得了个大鸭蛋，家长气得直接把手机给没收了。”

大家你一句我一句地聊着。我算是听明白了，不管是便捷也好，还是增加惰性也罢，长时间地盯着电子屏，对眼睛的伤害是最大的。一想到回家就打开电脑的小主人，我的心里一阵焦急。为了小主人，我要想个办法。

下午，小主人放学回家。等她刚放下书包，我围着她撒娇“咕噜咕噜”叫，然后一直抓着溜猫绳，让她带我出去玩。当她宠爱地点点我的小鼻子，带着我到公园里时，我高兴地“妙妙”直叫，小主人也开怀大笑。那天，我们一直玩得夕阳西下才回家，当然她做作业的效率也高了许多。以后，我们约定每周出来3次，或闻花香，或听鸟鸣，或观自然景物，在美景中洒下一路欢歌笑语。

小主人爱我，我也爱她。我希望在我有生之年，能一直陪伴着她！

**东城二模作文弄潮范文 第四篇**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

⑴以色列生物化学家阿龙·切哈诺沃因发现泛素调节的蛋白质降解，于 20\_ 年获得诺贝尔化学奖。他在接受记者采访时说：“小时候，妈妈教导我说，人走入一条河流，可以顺水而行，也可以逆水而行，你这辈子如果想成功，就永远要选择后者，尽管它可能并不舒服。我能有今天，就是按照妈妈给我画的‘路线’而行的。”

材料中“可以顺水而行，也可以逆水而行”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

其实，在某种情态下依然会陪伴我们的岂止是书籍啊。请在植物、动物、器物等名物中任选一物（书籍除外），用它将“但是还有 ”填充完整并以此为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

**东城二模作文弄潮范文 第五篇**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

以色列生物化学家阿龙·切哈诺沃因发现泛素调节的蛋白质降解，于 20\_ 年获得诺贝尔化学奖。他在接受记者采访时说：“小时候，妈妈教导我说，人走入一条河流，可以顺水而行，也可以逆水而行，你这辈子如果想成功，就永远要选择后者，尽管它可能并不舒服。我能有今天，就是按照妈妈给我画的‘路线’而行的。”

材料中>“可以顺水而行，也可以逆水而行”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

其实，在某种情态下依然会陪伴我们的岂止是书籍啊。请在植物、动物、器物等名物中任选一物（书籍除外），>用它将“但是还有 ”填充完整并以此为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

**东城二模作文弄潮范文 第六篇**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

(1)适度的装扮，会给人留下美好的印象，过度的装扮，却给人一种矫揉造作的感觉；适度的自信，是一种乐观向上的心态，过度的自信，却是一种自以为是的表现；适度的压力，能挖掘潜能，提升本领，过度的压力，会引发“内卷”，导致无谓的内耗。>小到生活中的点点滴滴，大到人与自然的和谐相处，都需要讲究度>。

请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2)铃声送来清早的问候：铃声叩响相隔彼此的门；铃声奏响风的舞蹈；铃声牵起亲人的叮咛；铃声……

请>以“铃声清扬”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

**东城二模作文弄潮范文 第七篇**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

(1）20\_年4月16日，随着神舟十三号飞船平安降落，太空出差半年的三名航天员顺利回到地球怀抱。神舟十三号载人飞行任务取得圆满成功。光彩夺目的“显功”离不开几代航天人的呕心沥血、累积潜绩，也离不开无数无名英雄的深藏功与名。其实，任何事情的成功都是如此，既有“显功”，也有“潜功”。

材料中>“既有\'显功’，也有\'潜功’”，引发了你怎样的思考?请联系现实生活，自选角度，自拟标题，写一篇议论文。

要求：论点明确，有理有据；语言流畅，书写清晰。

材料中>“在这里，能读懂中国”引发了你怎样的联想和思考？请自拟题目，写一篇文章。文体不限。

要求：思想健康，内容充实；语言流畅，书写清晰。

**东城二模作文弄潮范文 第八篇**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)拾起时光的碎片，搭起心灵的桥梁，一张张“饼”图随之展开。它浓缩着时代澎湃的图景，留下了双向奔赴的印迹。

“双向奔赴”是你坚定走向我、我热情欢迎你，是彼此爱意的共鸣，是时代与你我的共逐，是穿越时空的探寻。

“双向奔赴”能引发你怎样的联想？请联系现实生活，自拟题目，写一篇记叙文

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

(2)最近，一位在校学生多次向他所在的城市建言。建议有的是细节方面的，比如公交站可以有创意设计，红绿灯、人行横道可以采用粉色斑马线，垃圾桶、井盖可以有不同图案等；还有一些建议，反映出他对“更好城市”的向往。建言得到了积极回应。有人进一步指出，建言本身固然可贵，而这位学生对自己所在城市的热情和主人意识更值得珍视。因为“成为一个市民”，是相当重要的课题。

你对材料中“成为一个市民”有何看法和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

**东城二模作文弄潮范文 第九篇**

人是很喜欢回忆的。老年人坐在冬日暖阳里用没有牙齿的嘴咀嚼陈年往事，青年人常在夜深人静时被微风拂动心事，或者被月光漂白思绪。当音乐如流水般曲折响起，那往事的旋律也随之逶迤。

回忆是一幅幅渐次展开的彩照，即使是黑白相片，谁能不怦然心动？山珍海味吃腻了，换一点窝头、酸菜，也是别有一番滋味在心头。回忆即使不能带来精神上的“盛宴”，但谁又能否认它的营养不比玉盘珍馐呢？我们生活在一个有缺陷的世界，幸福伴随痛苦，祸福相倚相伏，当我们找遍世界，两手空空，却发现最初的才是自己的最爱。现实生活可能并不美好，回忆就不一样了，曾经的生活一经回忆，常会涂抹上美好的油彩。

达芬奇画《蒙娜丽莎》，那一抹浅笑可以说是记忆的积淀。蒙娜丽莎的端庄、典雅、雍容都经过了达芬奇记忆的沉淀。假如若干年后他再面对那位现实中满脸皱纹的老太太，心中涌起的大概是感慨吧。现实生活也是如此，乐事经过回忆，其欢乐可能会增一筹；曾经的苦恼事、揪心事经过时间筛的过滤，千淘万漉之后，只剩下快乐的“金子”。即使是曾经的忧伤，现在回想，也有一种“忧伤的美丽”。

月下的苦心等待和煎熬，留在多年以后的记忆中可能只有桂影班驳，风移影动的迷人月色了。李商隐写过“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”的诗句。我们可以想象嫦娥在回忆与后羿厮守，耳鬓相磨情景时的悠然神往，在她的脑海中，一点普通的生活细节也变得特别温馨。可以说正在经历的生活是眼前的花，也许只有艳丽，但回忆中的生活却犹如雾里看花，多了朦胧的美丽。美学中有“距离美”的概念，时间距离使往事不断美好。况且回忆时，人们总怀着一份迷离倘恍的心情。似是而非，飘飘悠悠，如水中的月色，如穿过树叶的风声；如烟似雾，朦朦胧胧，是人们回忆时的心情，是品读往事后的心境。 (作文大全 )

艺术家是浪漫的，他们很多是描摹回忆的大师，艺术归根结底是一种回忆的再现和表现。作家写记忆中积淀下来的生活，画家绘印象中的情景，音乐家谱心底的旋律。普通人在回忆时，也自然而然地把生活变成一种艺术，把记忆变成一种优美的诗句、美丽的画面或动听的音乐。一位艺术家说，我靠回忆来生活。

“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”回忆给李商隐带来“蓝田日暖玉生烟”的美感，增加了他心头的诗意。辛弃疾词云：“人是很喜欢回忆的。老年人坐在冬日暖阳里用没有牙齿的嘴咀嚼陈年往事，青年人常在夜深人静时被微风拂动心事，或者被月光漂白思绪。当音乐如流水般曲折响起，那往事的旋律也随之逶迤。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！