# 中考热点话题作文范文共38篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-25

*中考热点话题作文范文 第一篇压力，是滂沱秋雨，可雨后便可看见彩虹;压力，是漫漫黑夜，可漆黑过后便可见黎明，或许每个人都需要一些压力。秋风萧萧，岸边，项羽严束铠甲，威武异常，面对奔腾汹涌的滔滔江水，项羽狠下决心，下令沉船，砸锅，烧掉了房子，只...*

**中考热点话题作文范文 第一篇**

压力，是滂沱秋雨，可雨后便可看见彩虹;压力，是漫漫黑夜，可漆黑过后便可见黎明，或许每个人都需要一些压力。

秋风萧萧，岸边，项羽严束铠甲，威武异常，面对奔腾汹涌的滔滔江水，项羽狠下决心，下令沉船，砸锅，烧掉了房子，只让将士们带三天口粮，誓与秦军决一死战，最终扭转了陈胜举义以来军事上的低潮，而这一切源于压力和对胜利的渴望。

古往今来，有许许多多的名人都是因为压力才成功的，生活中压力也是必不可少的。“叮铃……”下课的铃声响起，已经是晚上八点半，黑乎乎的天空，几颗星星在天空一闪一闪眨着眼睛，人群中川流不息，眼皮好沉，我好累，身体重得像灌了铅……度日如年，身体虚脱，好累，灵魂好像飞出了身体，困了，累了，我从书包里拿出耳机，迫不及待地想与外面的世界隔离，可终究还是逃不过，外面灯火通明，人来人往，路边的小夜市里不时传来笑声，我的心在这一刹那有种说不出的滋味，悲伤?迷茫?

回到家，无力的躺在床上，可还有作业没写完，胸口好像有块大石头，压得我喘不过气来，那一刻，我好像站在十字路口，不知道该往哪里走?是在压力下屈服放纵自己?还是迎难而上，有些不知所措……可是，我没有那么容易被打倒的，加油!坐起身来，走向书桌，拿起笔，在灯下继续挑灯夜战，此时的夜静悄悄，几声汽车的鸣笛，给城市增添了几分活力，很美好，不是吗?

第二天考试，我竟然发现许多题目都是课外班老师教过的，我胸有成竹，飞快的写好了卷子，昨天的阴霾情绪不翼而飞，如果不付出努力，哪有现在的进步呢?窗外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”是的，压力是我们身边不可缺少的东西，没有压力就没有动力，我们要正确对待它，让压力轻舞飞扬。

**中考热点话题作文范文 第二篇**

春天脚步轻盈，踮起脚尖，旋转，向我们走来。

那是花节前后，天空从前几天的毛毛雨变了，太阳透过薄薄的云层照在大地上。当我无事可做的时候，我走到北京东直门外的满静，欣赏美丽的春光。阳光普照下的苏醒，处处充满生机。

河岸上，高大的柳树托住河岸，风吹动柳枝，柳枝在空中飞起又落下，柔软的枝条随风散开摇摆。突然感觉心里有一片绿色在飞，不由得越来越近。突然，又刮起了一阵风，柳条还在空中飞舞，看似舒展却不舒展。在风的吹拂下，一片片淡绿色的柳絮纷纷从柳梢滑落，随风在蓝天下飘动，就像精灵们穿着淡绿色的舞衣，以蓝天大地为舞台，尽情表演，表演着春天的美丽。

这时，河面上，一小部分冰已经融化了，隐约可以听到流水的声音，水的声音在耳边汩汩而缠绵。水波开始发光，波浪像鱼鳞一样层层堆积，渐渐涌向远方。河水清澈，河底可以可视化。几条蓝色的小鱼可能想解决在水下沉一个冬天的苦闷，浮在水面追逐嬉戏，溅起的浪花似乎沾着它们的欢喜。

“JoJo”突然，空中有几只清脆的鸟。抬头一看，原来是几只灰黑色的小鸟成群结队地飞来飞去，在蓝天上飞来飞去，上上下下，仿佛与风搏斗，与天空嬉戏，给这个春天带来无限生机。

望着远处的群山，山坡已经被融化的积雪冲刷干净，披上了一件绿色的外套，就像一个化了新妆的美女。

我沿着小路走着，听着鸟儿的歌唱和流水，闻着花香，看着无边无际的春光，不禁赞叹着这个少女在春天的温柔和美丽。突然，一个唱歌的声音从旁边传来。转过头，看到有人发现了这美丽的春光，叫朋友来这里玩，喝着泉水煮茶，端着酒杯唱歌，一起分享美妙的春光。

**中考热点话题作文范文 第三篇**

一直向前

题记：奋斗从来都不是快乐的事，受尽折磨，受尽痛苦。请你，请你一定要坚定地走下去，一直向前走……

在历史的长河里，有很多原本一直向前走朝圣理想的人，或许是迷失了自己，抑或是丢失了灵魂，他（她）们，不再向前走，他（她）们，向着一个自己并不了解的陌生路途一步步地走去，在路上度过一生。

年少时必须跋山涉水、翻越千山万水，才能茁壮成长。狂风暴雨洗刷过的幼苗，遇上更大的风暴时才不会倒下，才会屹立坚持。有多少次，我是那么渴望在前行的路上休息一下，可以看看沿途的风景，可是我还是在一直艰难的向前走。

在做梦的豆蔻年华，梦想有如云朵似的鲜花一片片地开放。我一次又一次地将她们带进自己的小花园，可她们最后都走了。开始更多地去思考人生和命运这等儿时从未有过的概念，那种森林小木屋的梦想逐渐被中考、高考的梦想所替代，现实和梦想永远都有差距，而我，终会一步一步地达到它。

幸福的奋斗好似水晶鞋的童话只能安慰人但很少实现。能忍住这些痛苦的人被称为伟人。伟人会一直向前走，受尽痛苦，洒遍鲜血，甚至失去生命。

屈原是最早发出这种感慨的人。很多时候我们吟诵屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的满腔豪情，但却忽视了，屈原穷其一生，都是在矛盾与痛苦中一直向前走，所受的荆棘与苦楚后人无法想象，且行且吟且回首，他踏出了一条前行的路，因此后代世世纪念。

有许多在前行的路上倒下的人，如夸父、如屈原、如岳飞、如文天祥、如戚继光，如一方方革命烈士陵园中，苍苍松柏下的民族英魂。他们好比女娲补天时支起的擎天柱，撑起天地乾坤，庇护那些前行的后来人。

所以，当亲爱的你恐惧于前行路上万水千山、千难万险时，不要退缩。脚下的这条前行的路，有永留史册的伟人们走过，所有的浩荡诗篇都是这条路上的追梦人豪气吟出；所有的深沉音乐都是这条路上的行路者激越唱成；所有的奇珍异宝、伟大发明都只不过是向前之路的星点馈赠，请你，请你一定要坚定地走下去，先古圣贤为你指引方向，请你，一直向前走，永不退缩。

**中考热点话题作文范文 第四篇**

我是一扇窗，向着这条横贯城市南北的大道敞开。

鹅卵石铺就的大道，笔直地延伸向我视线的两端，无际，无限。

阳光灿烂的日子里，一缕纤柔似水的光，定然从横亘绵延的矮矮的东山上斜照下来，穿透我空灵的五脏六腑，在地板上投下空灵的影子。

疏影横斜的法国梧桐树，夹道立在车水马龙的大道两旁。它们精心裁剪下一簇簇斑驳陆离的，但极具形状美的加拿大枫叶状太阳光影。活在这拥有一片蓝天绿地，人口不多但充满生命气息的城市里，我陶醉。

可是，一天清晨，一阵阵震耳欲聋的破路机猛锤路面的巨响将我吵醒。我惊诧地盯着一夜之间落满细尘的自己，在晨熹的照映下已不再显出往日的明净与空灵。

破路机的工作持续进行着，震得地面颤颤的，震得我也颤颤的。

我苦恼，我焦灼，我企盼着这番折磨早早罢手。我揣摩着窗外破路机破路的用处所在，但回答我的，也仅仅只是那般有始无终的轰鸣，掺杂入一丝寒意的秋风。

寒暑易节，终于消失了那讨厌的喧嚣。我长长吁了一口气。

又是一天，我亲眼望见好几辆载满一种黑糊糊物质，正配合着一辆车身前装有大滚轮的机器。随着那一车车黑色物质的倾泻下，滚轮旋即辗过，一股低低的热气升腾，经久不散。没多时，黑色的路面便足够坚固耐用了。

之后，我从街上行人们的交谈中，明白了那黑色物质就是柏油。

后面的日子变得愈发快了，我的老朋友梧桐树们为了适应大道拓宽的需要，被全部砍倒。那个清晨，我将自己的怀抱敞开，尽全力收容下每一片随风卷入的孤独落叶。

春去春又来，昔日城市里窄小的“大道”一去不复返了，一条宽敞、平整的大道取代了曾经拥挤不堪的那条。因为路面状况的改善，这座城市的目标又迈进了一大步。

我在短短数月间，见证了一条路的巨变，也见证了一座城市的巨变。

我还将自己的窗口敞开，好去更加亲近那些为这条路的巨变辛勤付出的可爱的人们。

**中考热点话题作文范文 第五篇**

以上词典的解释，但高诱却说：“寂寞，恬淡也。”我认为，寂寞即为不拥有一切，除了自己。不过，不拥有也是值得珍惜的。南京大学新闻传播学院教授胡翼青认为：“大家对于春哥、曾哥或是贾君鹏的讨论已经流于琐碎。娱乐本身成为维持与革新这两种力量的博弈。现在的娱乐是为了消遣，为了打发内心的空虚。根本原因在于意识形态不断入侵日常生活，于是大家都想摆脱意识形态。这是娱乐这个概念不断发生话语变迁的一个重要动力。”大家觉得这样好玩儿，人有恶搞、娱乐的天性。这是一种对抗，大众与权威的对立，消解正统的严肃性。也就是说，娱乐是由寂寞所产生所推动的。这，难道不值得我们珍惜吗?正是在这些寂寞的时候，产生了一个个传奇———像王小波的《时代三部曲》，像杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，像李白的“举杯邀明月，对影成三人”……上帝不是也因为寂寞而创造了亚当夏娃吗（中国是女娲）！打个不恰当的比喻：人好像一个锁了门的屋子，没寂寞这根铁丝，一切的一切怎么进入这个屋子。寂寞时，你可以做题，你可以回忆，你可以规划......你可以做你一切想做的事（只要条件、法律允许）！

寂寞是什么，我可以化用叶圣陶《苏州园林》里的一个词儿“界而未界”来形容它———有而未有。为什么这么说呢？“未有”大家是好理解的，“有”则表示你寂寞了之后也有可能会拥有一些什么，注意，是“可能”，不过毕竟寂寞死了的人还是极少的。

**中考热点话题作文范文 第六篇**

中考人生的第一次挑战，同样要面临的第一次巨大的选择他完全掌握在你自己的手中要看你怎样去把握它。

时间飞逝，转眼之间，到了初三从以前的我发生了天翻地覆得改变，但是唯一没变的是贪玩的性格。

刚上初中的时候还是像以前一样不只紧张不知道怎么抓紧时间。考试一次次的失败，曾经我也曾在心中警戒自己要好好学习，可是都是三分热劲。于是下一次考试有一次的失利，可还是像以前一样重复的做着。

离中考的时间越来越近了，100天、90天、80天······到了40天。时间飞逝，在这段日子里我也曾想过自暴自弃，也想过放弃，但是最近的一次考试的失利告诉我：“虽然我离中考还差很多，但是我还是有潜力的，轻易放弃那不是我，我是不会这么容易认输的，我不是这样的人，虽说只有40多天但我相信我能行。

在面对一次次的失败时，我能站起来，我不会被中考吓的没有斗志，因为那不是我，我是不甘服输，对任何事都敢于挑战，又何况一个小小的中考。只要在这时间努力合理运用时间，相信我会赢会打败中考的!

面对中考，全力以赴也会带给我们痛快放松的。

在复习中，最大的困难是准确记忆。为保证考出优异成绩，顺利升入理想的高中，复习必须准确记忆，做到一字不错。为能达到这个效果，我采取了默写法。当比较长的题很难准确记忆时，就反复默写，一遍写不对就写两遍，两遍写不对就写三遍......直到全对为止。每当长吐一口气，把笔一放，望着一字都不错的答案时，我的心情都会激动不已。那激动能与收获的农民看着自己的粮食收仓的幸福相比;那激动能与工人师傅看着用汗水铸成的产品收获的愉悦相比;那能与作家望着自己刚刚完成的作品的快感相比。

经历着风风雨雨，我心中的灯火一直没有熄灭。

中考，你是人生的一场盛宴，酸甜苦辣尽在其中。你虽然短暂，但比起那时隐时现的烟火，你却显得坎坷与漫长，或许你承载的不仅仅是那闪光的一瞬，更有人生的蓝图，人生的理想!

**中考热点话题作文范文 第七篇**

日子从身边悄悄地溜走，不经意间我们都长大了。闭上眼睛，回首往事，一切仿佛就发生在昨天，匆匆浮现在我眼前，有似乎发生很久以前，以至于当我睁开眼睛时竟找不到半点痕迹……

真的不想长大，因为我的长大换来的是亲人的衰老。特别是我的奶奶，想起奶奶年迈的步伐，衰老的面孔，佝偻的背影，心理面不由得产生一阵阵酸楚。在我的心里，奶奶占据着太多的位置，奶奶总是用她满满的爱在呵护我。在我记忆深处，仿佛奶奶总是在夸我，貌似她面前的这个女孩很完美。奶奶并不是和我住在一起，所以见上一面的机会很少。除了节假日，或是有空闲的时间能去看望一眼奶奶，其余的三百天我和奶奶总是相隔的很远。有时会通过电话来交流，但每次奶奶总是依依不舍的放下电话，即使已经通话了十几分钟。这便是我的奶奶，一位十分爱我的奶奶。几个星期前，奶奶得知我休息在家，不远千里来看我，通过电话，我很快就找寻到了奶奶的身影，见她在向我挥手，我抱了抱她，在一阵关切的问话之后，奶奶说，要给我买些喜欢的衣服。其实我的衣服很多，但我却特别期待奶奶给我买的那一件。于是我陪她开始了一天的旅程，不管是什么，只要我在柜台上多留意两眼的，奶奶就想给它买下来。最后，在众多精美的礼物中，我选择了帽子、手套、还有围巾。我在奶奶的脸上看到了满足。其实她穿得很破，是个朴素的老人，但为了我，好像什么都舍得。奶奶在一件衣服面前走了许久，我看得出来，她对这件衣服一见钟情了。但她看了看价签，又马上走开。我毫不犹豫打开地掏出攒下许久的钱，买下了这件衣服。奶奶很惊讶，她责怪我，太贵了，说不值得，有这些钱应该多给我买些学习用品，反正她老了，怎么打扮也没用。我对她说：“奶奶，这不仅仅是一件衣服，而是我对您满满的敬重与爱。您为了我，什么都舍得，而我也应当尽一个孙女的责任去爱您。能看到您的快乐与幸福，是我心中最大的满足，我这样做，很值得。”奶奶的眼眶湿润了，轻轻的摸着我的头，亲昵地说：“我的孙女，长大了啊!”

有些事情，只有真正体会到，感悟到，才能明白值不值得。只要自己认为是应当做的，那就值得。

**中考热点话题作文范文 第八篇**

思念是一种微妙的情感，因为有爱，因为在乎才会有这种情感的产生。思念是一首微妙的小诗含蓄蕴藉，韵味十足;思念是一首悠扬的曲子，细细品味，情味更浓;思念是一种奇怪的化学元素，在不觉间引领人走入或悲或喜的世界。

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”因为有了距离，所以有了浓浓的期盼和牵挂，盼望着归人早一日回来，共剪一支烛花，共叙一番情话。因为思念，情感变得绵长而悠远，跨过千山，跨过万水，传送到那不归人的耳边。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”因为爱，所以不会在乎自己有多么的黯淡、憔悴，只是深深地思念着，盼望着早日团聚，哪怕自己被思念折磨得身形俱疲。但是因为有爱，就自动地省略掉那些掺杂着的苦涩。思念的力量是刚柔的，让你懂得等待。虽然有时候，思念是一种难耐地折磨，但是它也让你学会坚持。

思念是有颜色的，它有时候是似火的红。火红色属于暖色系，因为思念会让心灵燃烧起来。因为思念，你会记起过往的美好，然后在不经意间嘴角轻轻地上扬，悄悄地绽放出最美丽的笑容。思念有时候又是透明的，单纯的一种。回忆是思念的载体，成串的回忆像放电影一样的闪现在脑海，那时候，你的心里会满载着思念，你会忘记周边的一切，因为思念是最心无旁骛的事。满心都是一个人，思念也摆脱了时间空间的限制，更有时候，距离越远，思念反而更深，味道更浓，浓到单纯，浓到透明。

离家在外，思念是我生活中的亲密伴侣。经常会在夜深人静的时候，一个人躺在床上，望着远处的万家灯火，心里会被满满地充盈。有点小悲伤，有点小忧愁，更多的是大大的幸福。虽然离家在外，可我知道，远方的父母一定像我思念他们一样地想念着我。那个叫家的地方，一定还是充满着浓浓的爱。

高中毕业，奋斗三年的同窗好友各奔东西。从此把我们联系在一起的就是思念。即使新的环境里，我们结识了新的朋友，但是心的深处，总有一个地方，只有你们才能填满。

思念如洪水，我常常沉浸在其中，任由它将我吞没。

思念如花，炫丽地绽放在我的心海，为我平凡的生活飘入丝丝的花香。

**中考热点话题作文范文 第九篇**

你不能决定何时花开，可是，你至少可以选择让你的枝头挂上累累果实。————题记

人一生可以作出无数选择，可是唯独不能选择自己的开始。

你不能选择自己是富有还是贫穷，美貌还是丑陋，聪明还是愚笨。就像一只青虫不能选择鸟作为它的开始，乌龟不能选择兔子作为它的开始。就像左思不能选择“玉树临风”作为他的开始，李白不能以官场得意作为他的开始。

你也许怨天尤人，甚至痛哭失声，责骂上天为何对你如此不公。苍天无语，因为它知道世上本就没有什么绝对的公平。以青虫为开始，就注定要躲避鸟的追杀;以乌龟为开始，就注定要忍受兔子的讥笑;以丑陋为开始，就无法躲开街头巷尾的冷言冷语;以失意为开始，就不能避免心中的痛苦。

可是，你要如何对待这已成的不公?上天给了你一个灰色的开始，你要编织出怎样的结局?你可以选择消极、诅咒、放弃，让你的人生在灰暗中匆匆收场，只期待来生一个像样点的开始。可是他生未卜来生未知，你怎能将宝贵的生命寄托给不可知的虚无?何况就算来世你成了口含宝玉出生的贵公子，一样可能千金散尽，那时，难道你还要等待下一个来生?或者，你也可以决定，从这个不如意的开始傲然站立，扯一缕彩霞为布，掬一捧星辰为扣，为你的人生制一件最美的彩衣。

开始为虫，你可以破蛹为蝶，在阳光下展开双翅的华彩，连雄鹰也黯然失色;开始是龟，你能够永不懈怠，让善跑的兔子也望尘莫及。

以形貌委顿为开始，左思写出了流光溢彩的《三都赋》，让他的名字比任何一个美男子都更流芳千古;以官场失意为开始，李白“但愿长醉不愿醒”，比任何一个达官显贵都更写尽了盛唐之音;你不能决定花开，却可以选择果实;你不能决定出身，但可以选择努力;《大话西游》里紫霞仙子说：“我猜中了这个开始，却没有猜到这个结局。”那是个太悲伤的故事，可是你是否可以说：“我猜不到这个开始，却可以猜到这个结局。”

上帝给了你一个开始，你收获了满天星光。

**中考热点话题作文范文 第十篇**

人生之路会有那么多的取得拥有自然也会伴随着失去。在匆匆向前时，随身的行囊里装下的东西会越变越多。前行的步伐也因此而变得沉重缓慢。放下即自在，因而我们需要学会舍弃。当你前行时觉得行走越发沉重时，你便可以考虑放下了。

放下有时候是为了寻求一个更为广阔的天空，一份心灵的轻松自在。对于那些不属于你的东西，更不能勉强的执意收入囊中。毕竟不属于你的东西刻意追求也不会变成你的，因为最终还是会失去的。交友也是一样。学会选择，学会放弃。

人生是一种缘，你刻意追求的东西或许终身得不到，而你不曾期待的灿烂反而会在你的淡泊从容中而至。

朋友，像淡淡的清茶要你去细细地品，慢慢地酌它的甘甜，他会不经意间地走入你的心田，用心牵挂着你。

在人生的旅途中我们的朋友，也许就是那一个个的小小的站台。也许有很多站台我们都没有停留，也许我们会在一个小站台稍时休息，也许我们还会在某个站台停留许久!

也就是这样一个个的站台连成了我们的旅途中的甜酸苦辣。在每个站台都有自己独特的风景，也许还能有自己的故事或者是辛酸!

也许在旅途中很长的一段时间我们还是会记起那某个站台，也许我们也有很多站台都没有记住他们的名字，但是人生却不停止自己的脚步，在一个个小站中连成了一条直线!

正是因为这样，我们也必须经过这样的站台，不过人生只有有了这样值得回忆的小站，才显的旅途并不孤单，只有这样等人生到了自己的终点时才不会再有什么遗憾了!

朋友，好好的珍惜每一个小站，它们又会对你述说什么呢?细细的，好好的体会你身边每一个朋友吧!

**中考热点话题作文范文 第十一篇**

又是一个雨后清晨，今天，天气格外晴朗、空气份外清新。爸爸要带我和他的朋友一起去钓鱼，我非常高兴。一路上，小花小草被风吹弯了腰，像是在鞠躬，小鸟们在空中“唧唧喳喳”的叫着好似一个奏乐团，祝福我们多钓大鱼。清风也像个士卫伴随着我们一起走进了养鱼池。

因为是第一次钓鱼，所以我十分兴奋，急着让爸爸教我怎样钓鱼。爸爸告诉我：“钓鱼的诀窍有许多，最基本的是看浮子，等到第3节浮子下沉的时候就说明鱼上钩了。”

开始钓鱼了，我抛下鱼钩。刚开始的时候我还一副“生机勃勃”的样子，过了一会儿，还没有钓上鱼来。我就有些沉不住气了，东瞧瞧，西看看。看到水底被鱼儿们翻得尽是土，水面上，不时有鱼吐出水圈。突然，我眼前一亮，看到有一道波纹离我的鱼竿越来越近，浮子也在慢慢下沉，还剩下一个浮没沉下去，我就心急的提起了鱼竿，结果鱼儿逃之夭夭了。这时爸爸钓到了一条大鱼，我真羡慕，他对我说：“做事要有耐心，俗话说的好‘心急吃不了热包子’。”听了爸爸的话，我再次放下鱼钩，这次，我的眼睛一眨不眨的注视着鱼浮。又有鱼儿来吃食了，我屏住呼吸耐心的等待，等到三节鱼浮都沉下去的时候，我猛的一提，这次我的鱼竿被压成了弧状，我知道自己钓上了一条大鱼。鱼儿知道了这是陷阱后，一下子钻到了水里想要逃命，可是它越是逃就钩的越紧，最后，它还是束手就擒了。我看到爸爸和叔叔们的钓鱼方法，还知道了如果鱼线直直的就说明鱼儿开溜了。整个上午，我们的运气还真不错，鱼儿源源不断的上钩，我共钓了5条又大又肥的鲫鱼和4条鲜美的罗飞鱼!爸爸钓了四条鲫鱼和两条罗飞鱼，叔叔们钓了十一条鲫鱼，啊，我钓到的罗飞鱼最多了，我的心里可真高兴!中午我们还吃到了我的“战利品”罗飞鱼呢!真是“双喜临门”啊

今天我的收获可真不小，但学会了钓鱼知道了许多钓鱼的小窍门。并且懂得了一个重要的道理，那就是：做什么事都要有耐心，才会成功!

**中考热点话题作文范文 第十二篇**

人生就好比一个玻璃瓶，只有我们不断往里添加各种颜色，我们的生活才会丰富，多彩。

十四年前的某一家医院里：“快看!快看!出来了!出来了!是个女娃娃!”“给我看看，给我看看。看着小鼻子小嘴儿，太可爱了!”“咦!这刚出生的小孩咋长这样，真丑。”“你刚出生那会儿，不也是那么丑?”……随着一声啼哭，我便到这个欢乐的大家庭中报到了。于是，玻璃瓶中便有了许多喜庆的红色。

十年前在家里：“爸爸，妈妈，今天老师表扬我了，老师说我很乖。”“宝宝真棒!走!妈妈给你买吃好吃的去。”“嗯。”于是，我牵着爸爸妈妈的手，在玻璃瓶中加了点温暖的橙色。

六年前的某一节体育课上：“我们比赛吧!”“好啊，比什么?”“800米跑。”“可以。”“我当裁判!我当裁判!预备……跑!”“加油!加油!”……“耶!我赢了!”“我不服，再比一次!”于是，我气喘吁吁的奔跑在赛道上，还不忘在玻璃瓶中加了些不服输的黄色。

四年前在图书馆里：“……”于是，安静读书的我在玻璃瓶中撒了一把平静的绿色。

一年前来到新的环境时：“你……。你好，我是新来的同学，我们可以当……朋友吗?”“当然可以啊。”于是，在我结交新朋友的同时，玻璃瓶中也多了一抹勇敢的青色。

半年前在家中：“家里有好多气球，有什么用呢?……不如，用他们做面具吧!”于是，我把纸粘在气球上，做成了形形色色的面具，又随手在玻璃瓶中添了创意的蓝色。

一个星期前在朋友家和朋友一起复习备考时，我的玻璃瓶中出现了一片紧张的紫色。

拿出记忆中的玻璃瓶，红，橙，黄，绿，青，蓝，紫……现在已经有那么多种颜色了啊!但这不就像是我们的生活吗?有欢乐，有温馨，有平静，有紧张……这样才能让它变得多姿多彩啊!

可这只是我们成长路上的一部分，我们还需要更多的色彩来填充它，不是吗?

**中考热点话题作文范文 第十三篇**

开始注意自己的名次，开始晚上做作业做到很晚，开始喜欢数学课走神，开始热烈期待周末。

什么都蠢蠢欲动开始改变，开始喜怒无常，开始烦躁不安，开始胡思乱想，开始小心翼翼。青春的鸟早已飞进心房，想要一个带锁日记本却无法坚持;想要拥有独立的房间却常常在夜里开始寂寞。倾诉心声与聆听心声变得频繁，上学放学的路变得漫长。开始变得很挑剔，开始风也影响心情，开始想要一个朋友谈天论地……

阴雨绵绵便开始烦闷，青山绿水阳光明媚便开始舒畅喜悦，总能一瞬间改变心意，开始掏钱却又想要换一种颜色;朋友邀请满口答应却又突然嫌恶不去……

进入13岁的年华突然变得沉重，这一切的开始与改变让人觉得烦恼。青春的心理总也让自己捉摸不透，人生的阅历太少而写不出自己想要的故事，明明做法很幼稚却不以为然直到懊恼。

阴雨无常，喜怒哀乐交替很快，翻脸像翻书，揣着萌动的青春开始和小黑乱七八糟，开始和小白嘻嘻哈哈，看着小次张牙舞爪的神情开始落荒而逃，喜悦与烦恼交织着，快乐与悲伤交杂着，造就了我这复杂的青春。

做题永无止境却心情愉快，热闹欢快的元旦却烦躁不安，从迈入初中校门那天起一切开始变得奇妙。青春小鸟惶惶不安，一切开始接近所想的成熟与美好。

这只是开始，青春的开始。

**中考热点话题作文范文 第十四篇**

不知什么时候，一阵阵悦耳的哨音打乱了我的思绪。我不时停下手中的习题，聆听那悠悠飘来的哨音，不禁感到一阵轻松和欣喜。于是便想找寻那哨音的来处。

一天，我发现哨音是从隔壁那栋楼传来的。每次上学放学，我都不禁把好奇的目光投向隔壁的阳台，希望找寻到那吹哨的人。终于我找到了，那是一个和我年龄相仿的男孩。后来，每天放学上学，经过隔壁那栋楼房时，便看见一丛淡黄色的仙人掌花上有一把粉绿的水壶正洒着水，那么清新，那么娇媚，配上那悠悠的哨音，简直绝美极了。执水壶的是那和我年龄相仿的少年。那一串串悠扬的哨音正是从他的口中吐出，我不禁觉得此时他是诗的精灵。日子久了，我便对着他笑，以示我对他的感谢。于是，他吹哨音的时间更多了。从此，我的生活里也充满了哨音般美妙的乐趣。从此，我再也不会因老师那重复的“教训xxx而焦灼不安，再也不会因爸爸妈妈的“说教xxx而烦闷，每每那叫人想破脑壳的习题做不出来时，我便会停下手中的笔，聆听那悠悠飘来的哨音。

好不容易，暑假到了。一天，我买菜回来，想看看那嫩嫩的仙人掌花，却看见隔壁楼上的阳台上坐着十来个小孩子，我有些奇怪，跑回家问妈妈：“妈，那个阳台上怎么坐了十来个小孩子了?”“我听说那日子办了个什么义务少儿书法班吧，听说办得还不错哩。哎，还真亏了他。”“他怎么要办书法班呢了?”我颇有些追根索源。“那伢子闲在家里没什么事，便想了这么个法子来解解闷，二来也能管管那帮野小子，三来也可以发挥他的特长。”“喔……”我明白了，那些小孩子原来是他的学员。“哎，造蘖哟，要不是学校那次失火，他要不是跑去救火，他那双腿也……也不会……哎，可惜了哟，好帅的一个小伙子啊。”妈妈长长地叹了口气。“怎么?”我不禁愕然：“他残废了?”“嗯。“妈妈重重地点了点头眼角湿湿的。我不禁陷入了深深的沉思……

后来，我听说他办的少儿书法班中有个孩子获得了市里比赛三等奖。真不容易哟!如今，又到了仙人掌的花期，仙人掌花还是那般淡黄......

**中考热点话题作文范文 第十五篇**

在不知不觉中，我们即将要迎来中考。原本还是初二的我们转眼间已经迈上了出来的旅行。初三，可以说是我们人生中的第一个转折点。

经历了分班，在这些尚不太熟悉的同学和老师中“xxxxxx,渐渐地，在周围环境中慢慢适应下来，老师时常对我们说：今年，是最关键的一年。明年的6月中旬就要中考了，那将是你们决定命运的时刻，所以，为了你们以后的去路，好好学吧。每每听了这些话，我的心里都会有些想法，我一定会努力的。可是，俗话说xxx光说不练假把式xxx没有实际行动怎么来证明会努力的呢?

令我气愤的是，我的舅舅和我的妈妈。虽然我知道他们说我是为我好，但是也不带这么打击人的。一会说就你考这几分了，重点高中连想都不用想。一会又说，普通高中考上了也没用就是去扔钱的……我感到很头疼，我妈妈一看到我玩电脑，就说我这种孩子就这样了，上完初中就下来了，该干活就干活。我不服，特别想和他理论理论，可我知道一单我反驳他，我们的关系又会僵持。这是我不希望看到的局面，或许，我有点早熟，叛逆期在初一时差不多就没有了。亦或许，我还没有开始叛逆。可是，令我感到最烦的是，他老是喜欢把我和别人比，为什么不能做最好的自己呢?为什么就不能给我点鼓励和信心呢?人家都说有了鼓励才能向上走，当然也有人说，必须在逆境和挫折中成长。但是，打击多了不就颓废了吗?

曾经，我以为我努力过。可是，我觉得我错了。老师说，如果你觉得你跟在初二初三的时候没有什么区别，那说明你完了。听到这儿时，我心中有些惶恐。我觉得我和初二的时候没有区别，后来，我感觉到了变化。我感到特别开心。

如今，还有七、八个月就要中考了，时间说长也不长，说短也不短。时光匆匆一去不复返，马上就要离开这所承载了三年的欢声笑语，心中难免有些不舍。但是，我会打起百分之二十的精神，向着目标前进!

加油吧，少年。

**中考热点话题作文范文 第十六篇**

你温暖了我的岁月

岁月悠悠，人生漫漫。人生是一场漫长的旅程。友情是这旅程中的陪伴。

友情似一杯烈酒，时间越久酝酿得越醇厚。品一口，一股热流涌上心头，温暖了整个身心。它是那样的纯粹而又热烈，人们总说“借酒消愁，愁更愁”但友情这杯烈酒似乎能让人“一醉解千愁”所有的烦恼被这一杯烈酒冲刷得一干二净。所有的困难在它面前都是那么不堪一击。因为我们有朋友，有友情我们彼此手牵着手一起熬过每个艰难时刻。

有时候，友情也像一盏灯，它的光是那么微弱但为我们前进的方向增添了一点光亮，点醒了沉在黑暗中的我们，尽管是那么一点光亮也足以洗尽所有的黯淡。我们照亮了彼此的方向也温暖了彼此的心。

友情还是一双船浆，你我的心连在一起，朝着同一个方向驶去，为了同一个目标奋进。你我彼此依靠，彼此依赖，彼此鼓励，彼此坚信。纵使前方有再多的波澜，再多的风浪你我都会一起度过，只为实现那一个目标，那一个梦想。

友情的含义太过丰富也太过复杂但不变的是它往往能够进入你的心里触碰你的.心灵。友情是在全世界都质疑你，抛弃你时仍不离不弃，仍坚守着那一份约定;友情是在你需要时毫不吝啬地白付出。朋友便是能陪你举杯消愁的人，而朋友却又是你的醒酒茶，你的心灵总能从那得到解脱。

此生，友情温暖了我的岁月，点亮了我的生活，洗净了所有的黯淡，温暖了心灵。此生有你们的陪伴真好!

**中考热点话题作文范文 第十七篇**

从此，我不再寒冷

“天气预报说今天有小到中雪，你注意点，别弄感冒了。在学校不比在家，感冒了，也只有自己照顾着自己。”妈妈边放下手中的东西边叮嘱我。

我忙点点头，不耐烦地看着母亲，嗔怪她的啰嗦。妈妈显然意识到了，笑着摸摸我的脑袋，转过身，走下车去。车子正欲启动，妈妈忽然转过身来，慌慌张张地丢过一袋东西，便跌跌撞撞地走下车去。车开动了，我回头一看，妈妈还站在原处，不停地朝我挥着手。外面的风非常大，妈妈那好看的发型此时已不成样子，随着狂风恣意地翻腾。我的心不禁猛地抽搐了一下。

我忙转过脸，默默地打开妈妈刚刚放下的东西。噢，是一条围巾，我翻了翻，还有一双手套。我拿起手套，竟从里面滑落出一张小纸条，妈妈那娟秀的字迹映入眼帘——天冷了，注意身体。

妈妈的这句话如那春日里的一道阳光，使我全身温暖无比。我捧着那手套，心中满是感动。

我抬起头，视线早已模糊，眼前又浮现出了与妈妈相处的那一幅场景：我坐在台灯下，写着作业，妈妈突然走过来，坐在我身边，抬起头，发现妈妈正满眼慈爱地望着我。沉默了半晌，妈妈突然说：“你冷不冷，我给你拿个电暖器来吧！”我忙点点头。

过了一会儿，妈妈来了，手中拿着个红色包裹，右手提个电暖器。我正欲脱掉鞋子，母亲却抢先了一步，小心翼翼地帮我拿下鞋子，又将它放到电暖器上。做罢，又将那包裹递给我：“拿着吧！为了你做作业拿着方便，我将热水袋缝在了里面。应该不冷了。”然后妈妈才满心欢喜地走开。

想起那时那景，此时我已是涕泪而下。

望着窗外，寒风疯狂地席卷着大地，路上的行人东倒西歪。我戴上母亲编织的手套，全身暖洋洋的。因为有了母亲的爱，这个冬天我不再寒冷。

**中考热点话题作文范文 第十八篇**

那些暖心的小幸福

我有我的小幸福，我很享受这样美好幸福的时刻，但是我想大概没有人能够理解这样微妙的幸福感吧！

晴朗的早晨，拥抱和煦的阳光。

我喜欢看路边草叶上一滴滴晶莹的露珠。轻轻的躺在嫩绿的芽尖儿上。一群小麻雀叽叽喳喳为我带领上学的路。呼吸带着香甜的空气，任由清晨第一缕微风从我的面颊拂过，带走还慵倦的睡意，然后便开始全新的一天。我喜欢旁边一颗颗笔挺的银杏树，还有树下捡果实的小孩子脸上满足的笑。那笑，就像朝阳般明媚。

炽烈的午后，享受火热的日光。我喜欢看绿油油的树叶被阳光映得发亮，鸟儿静悄悄的躲在树荫处。聆听青蛙和蝉儿们声嘶力竭的叫着。感受着被炙烤的大地上热辣的温度，或许让人感到燥热，同时也告诉我万物的成长都要经过朝阳般残酷的考验。我喜欢那种激情，如同正午的烈日一般。

浪漫的黄昏，欣赏旖旎的余晖。

我喜欢暮落西山的悠闲，看太阳慢吞吞的落入天边，拂袖便带来一抹迷人的彩霞，夜的帷幕也不知不觉落了下来，缓缓地，悠悠的。我常在这里思索，整理自己或轻松或复杂的情绪。世间万物都如同太阳一般轮回，就算每天都要落下，却也从未放弃重新升起。我喜欢那份悠闲，就像夕阳落下的安逸。

静逸的夜晚，体会沉静的心境。我喜欢趴在窗户上，仰望星空。尤其是看那月朗星稀的日子里，月亮孤寂无依的凄美，却依旧把月光洒落人间，照亮漆黑的世界。人们都说月亮是寒的，可也觉得那银色的光辉是暖的，向母亲轻柔的手在抚摸世间生灵，让一切都安心入睡。我喜欢这种踏实，像月光一样舒缓、宁静。

看到每天太阳东升西落，体会四季的更迭交替，感受成长的点滴快乐，总是平平淡淡，也从不觉乏味。

这一切看似很平凡，但是我却从中收获到了属于我的暖暖的小幸福，体会这样安逸舒适的日子，就是我的小幸福。

**中考热点话题作文范文 第十九篇**

有一种力量，让我泪流满面

双手抚过地图，一纸斑驳的背后，暗藏着怎样的激流暗涌，又积淀里怎样的铁血豪情?看着中国似一位巨人而立，不禁感叹，那是怎样的力量，竟足以撑起一个国家的脊梁。

曾记否，那个孤单而瘦削的背影，在天地苍茫间孑立。挥羊鞭，他的歌谣无人聆听，但他坚信那歌声定是随风飘入长安，抚过岸边依依杨柳。抚驼铃，他的容颜渐渐依稀，但他坚信武帝没有忘记他的拳拳之心。执旌节，他的身影日益伛偻，但他坚信，他的脊梁依旧为大汉挺直，从不曾弯曲。面对金银的诱惑，他嗤之以鼻，面对死亡的威胁，他高昂头颅。纵年华老去，他不改赤子之心。岁月催白了他的双鬓，面向长安，浑浊的老泪流过脸上深深的沟渠，又是怎样的柔情溶化了这铁血男儿?泪水同样四溢在我的脸庞，只为这至死不渝的信仰。

再回首，看那面迎风招展三十年的旗帜第一次缓缓落下，那传递了怎样的怀念与悲痛。联合国总部的旗帜降了半旗，那是因为xxx的溘然长逝。“一个大国的总理，没有一分存款，没有一个子女，哪个国家的总统元首可以如此，联合国的旗帜也为他而降。”秘书长如是说。看见了吗，十里长街，新中国的天第一次如此阴沉，挽留声，哭泣声，汇成一曲哀歌，行人的脚步被放慢再放慢.....泪水朦胧了我的双眼，我仿佛加入了那人群中，我的喉咙嘶哑了，泪水四溢。我仿佛又看到了那个熟悉的微笑，那个代表新中国不卑不亢直直挺立的身影，他为国奉献一生，那是一种怎样的力量，让我泪流满面，让新中国自立于世界。

看今朝，索马里海面上，中国的商船有海军保驾护航。海上的生活是单调乏味的，有时飞来的一只海鸟便可使海军们一阵惊喜。除夕之夜，家家团圆，而海军们却依旧巡逻在索马里。他们站在烈烈风中，任凭海的腥味扑面而来，他们的心中已有无尽的念想，但他们的表情却无比坚毅。“除夕夜我们也有节目，不比春晚的差。”海军憨厚地笑道。“想家吗?”士兵们的嘴角抽动了一下，鼻子红了，“想”，既而又是憨厚的笑。此时的我，泪水夺眶而出，那些铁血男儿似乎只想向世人展现他们的铮铮铁骨，然而他们的心灵亦有着无比柔软的角落。有一种力量将他们的身影拉长再拉长，为国人擎起一片天空。我多想擦干泪水，为他们高歌一曲:尔来思报国，不是爱封侯!

双手抚过地图，泪水悄然滑落，那一种力量，是矢志不渝的坚贞，是忧国忧民奉献牺牲的无私，是身扛重任委身报国的硬骨，那一种力量撑起了中国的脊梁，让我泪流满面，击节高歌。

**中考热点话题作文范文 第二十篇**

真正的开始，就是忘记过去，追寻将来。

在这个暑假，我要去参加两场吉他比赛，付出了太多的我，已胸有成竹。

到了比赛现场，如云的高手使我感到头晕目眩，曾经胸有成竹的我已在心中暗自打了退堂鼓。赛场上的寂静使我不安，走上赛场，演奏中的我也时常忍不住东张西望，目光中也透露出了不安。在这样心情里完成的比赛，结局可想而知。

那天，我很伤心，因为过度紧张，实力没有完全发挥。泪水夺眶而出，流在眼镜上，流过我的脸颊，一滴一滴落在衣服上流入我的心里。

如果当初的心态是不一样的，那现在的我是不是会更好呢?

也许是我太在乎别人的看法，才会因为一个小失误而乱了章法，在正式的场合下，还没去尝试，就想要去放弃。那么，如果我不在乎别人的看法，只有自己对音乐最真实的理解，你渴望那结局是否会改变呢?

接下来的几周时间，我努力去投入音乐的氛围，终于，到了我雪耻的那天。

那天我已不在乎结果，忘记其他选手，放弃其他想法，忘记上一次的失利，也不在乎评委的目光亦或是那些许议论声，只做最真实的自己，表达心中的音乐，因为那一刻，是新的开始。

而抱有这样心态的我，反而得到了梦寐以求的结果。

有人祝福我说我多年的努力而来的实力由此得以被证明。而我在心中说，除了这些，我收获的是忘记一切的勇气，追寻将来的决心。这将会是我一生中最宝贵的财富。

事实，此时此刻，思绪飞扬，细如蛛丝，阳光照在我的脸上，我知道，那一刻。重新开始。

**中考热点话题作文范文 第二十一篇**

大自然中有许多奇妙的声音，静下心来，仔细聆听，仿佛就像在仙境当中。

小雨滴落在地上，发出“滴滴”的声音，好像在和大地击掌;小鱼在水中发出“咕噜咕噜”的声音，好像在说：“春天来了!”;大雁向南方飞去，仿佛说着“我回来了!”;青蛙在“呱呱”地叫着，好像在唱歌;小松鼠“吱吱”地叫着，好像在说：“快准备过冬的粮食。”

走进树林，可以听见蝉在“知了知了”地唱着歌，还有小鸟啾啾的叫声，好像在和我们打招呼一样，池塘旁边的花园有许多小蜜蜂嗡嗡地采花蜜，池中荷叶上的青蛙也呱呱地开心唱着歌。这些美妙的声音合起来就像一个合唱团，在大自然中欢快地高歌着。

走进山里，可以听到瀑布“哗啦啦”的水流声，拍打着石头，就像在打鼓一样，还有风吹过树梢“沙沙”地跟嫩绿的树叶亲切地玩着游戏，以及漫步在山中，踩在碎石上“喀啦喀啦”的声音。这些既微小、又奇妙的声音合在一起，就好像在演奏一首美丽的曲子。

还有正在寻找食物的蚂蚁们，都知道分工合作，团结一心的精神。我看到了有一个蚂蚁找到了一块饼干，它自己搬不动，就去寻找同伴，看着它们步伐整齐地往家里搬饼干，我才知道原来大自然中这么多的新奇事物，我还压根都不知道，连动物们都知道团结协作完成任务，我们人类就更要应该树立起这种精神。

在生活中，我们在认真地写作业时，发出来的“沙沙沙声”;在弹奏钢琴时，琴键发出来优美的声音，在与同伴们合唱一首歌，克服种种困难，给大家进行精彩的表演;在教室时，同学们朗读课文发出来整齐的朗读声……，这些奇妙的声音，只要你仔细聆听，都会有不一样的感受。大自然中还有很多奇妙的声音等着你去发现。

大自然真的太神奇了，那些大自然中所有奇妙的声音合起来它就是一首美妙de曲子，因为有了各种声响，才会让这个世界变得丰富多彩。

大自然所演奏出来的音乐，总是那么优美动听，也可以把所有烦恼忘得一干二净，让人陶醉在其中。希望可以有更多的时间去聆听到更多大自然的音乐合唱。

**中考热点话题作文范文 第二十二篇**

总有鼾声在耳边响起

夜幕悄然降临。我静静趴在窗台上，细数天上眨着眼睛的繁星。隔壁房间那微妙的鼾声，又响起了……

时光退回到几天前。

“你还让不让人睡觉了啊！打鼾像是打雷一样，我房间都能听到了！我明天还要上课呢！”在床上翻来覆去的我最终没能忍受如雷的鼾声，跑到隔壁房间大吼。

“好，好。我尽量克制。”里面传来爸爸低低的声音，像个理亏的孩子似的。回到房间，果然清静了许多。第二天，第三天，没有了鼾声的夜晚，我睡得特别甜。可就在第四天，爸爸像往常一样在10点准时回家。无意间一抬头，发现爸爸正用手托着下巴，眼睛红红的，眼圈黑黑的，上下两层眼皮打起了架。忽然又想起这几天安静的夜晚，脑海中猛地闪过一个念头，难道……

夜深了，我悄悄走到爸爸房间门口。好奇心驱使我拉开了房门。定睛一看，我怔住了：爸爸一手拿着茶杯，一手捧着书本。时不时的端起茶杯灌一点下去。他的双眼眯着，脑袋不停地在书本前晃动。有时实在忍不住了，头刚刚底下去，又马上像弹簧一样直起腰，坐正了身子。我刚想笑，心却像被什么撞了一下，缠绕成了一团乱麻，被拉到了嗓子眼，憨得鼻子酸酸的……

“不好，爸爸要站起来了！”我赶忙跑回床上，盖好被子，留一双眼睛在外面。房门被缓缓推开，借着屋外的灯光，我看到了爸爸那厚实的背影。就这么伫立着，就这么不用任何修饰地散发着温暖的气息。他点了点头，仿佛卸下了千斤重的担子，托着沉重的脚步回去了。

原来是这样！

爸爸为了给我舒适的睡眠环境，竟然在我睡着以后才去睡觉。他在外工作已经很辛苦了，我却任性地责怪他；他用臂膀为这个家撑起了一片蓝天，我有时却还不知足，总是嫌弃他。想到这，泪水悄悄地从眼眶中溜出沾湿了我的心……

“呼噜……呼噜……”

这才是最难忘的声音！那么舒缓，像浪涛轻拂着沙滩，又像晚风与松林耳语。今天，爸爸的鼾声竟然这么动听。它是爸爸辛劳一天的写照，朴实的父爱的宣言！我终于学会聆听，这世间最美的声音。

隔壁房间的鼾声缓缓响起。就这么一起，一伏。枕着这首爱的赞歌，我慢慢进入了梦乡……

**中考热点话题作文范文 第二十三篇**

温暖的记忆

记忆中有杨树，有斜阳，还有一座安安静静的小院。

小院虽小，容下了四时美景，一畦韭菜绿，满院杨花飘；蝉鸣不住，玉米金黄；树上是黄里透红的柿子，鞭炮的炸响吓坏了探头探脑的鸭子，还有一只整日打着哈欠的哈巴狗。

每每在回家的路上，放下车窗，是深入心灵的绿色，是一望无际的绿，一片一片的杨树林织成了一个多彩的童年。

盛夏的阳光火辣辣的，跑到小院里掰两根黄瓜，揪个西红柿，大口大口的啃起来，就是夏日消暑的必备。有条件的话，到地里拔两棵花生，洗干净，放点盐到锅里炖。吃着花生，摇着蒲扇，日子便慢悠慢悠地过去了。

最期待的还是外婆包的韭菜盒子。清早，跟着外婆到地里割韭菜，遍地的韭菜，像小娃娃的头发，割了还会长呀长。把韭菜剁碎，打上两个鸡蛋，再包进巴掌大的面皮里。放在锅上，慢慢的煎。等到两面金黄了，也顾不上烫，抓起一个就一口咬下去，汤汁四溅。鸡蛋混着韭菜的清香，缠绕在舌尖，萦绕在心头，小小的心中尽是满足。配上一碗稀饭，一口接着一口。滋味，也便在其中了。

想来，最朴素的饭菜，才是生活最本质的样子。

小院不大，装下那些温暖的岁月，装下了那些人和事。小院的旧时光，是一辈子的幸福。

**中考热点话题作文范文 第二十四篇**

那小小的幸福

那时一个燥热的下午。临近五点，夏日毒辣如火的阳光把马路烤得滚烫。拥挤的车流在尾气中显得扭曲模糊。鸣笛声此起彼伏，声音的间隙里不时漏出几声知了撕心裂肺的鸣叫。

我和妈妈足足等了十五分钟，才等来了一辆出租车。但是迎接我们的除了滚滚热浪，还有一眼望不到头的拥堵。司机师傅用手狠狠地砸向方向盘中间的鸣笛键，开了一天车的疲惫清清楚楚。他又狠狠地揉了揉脸，然后猛敲空调键，可是汽车就是不反应，看来空调坏了。他没有办法，干脆把头埋在方向盘上歇息一下。

终于，车流开始缓慢流动。他瞄准机会，一脚油门，在车流中左冲右突，看到空隙就猛扎进去。可即使这样，也并不能加快速度，前面又堵实了。夏日的阳光依然毒辣，从树叶的缝隙中投下斑驳细碎的光影。汽车尾气缓慢升腾起来。前车的蓝色车牌再次被热浪扭曲。司机强忍住自下而上升起的焦躁，从烟盒中取出一根香烟，点上，猛吸一口，然后又狠狠地将烟吐出，似乎想连同身体的疲乏和内心的焦躁也一同吐出来。闻到刺鼻的烟味，我轻轻地皱了一下眉。我患有过敏性鼻炎，闻到烟味对我来说绝对不是什么好事。但抱着体谅司机一天的辛苦的想法，我没有作声，只是把头向窗外席卷而来的热浪里偏了偏。

窗外，几天前还青翠欲滴的树叶现在已经微微发黄。夕阳照在树叶上，明晃晃的光反射到我的脸上，很不舒服。终于，我忍不住了，一声咳嗽划破了车内的宁静。司机见状，立刻摁灭了手中的烟头。他冲我不好意思地笑笑，一声“对不起”随即在耳边响起。还没等我回过神来，后排妈妈歉意地说道：“真不好意思，让您没抽成烟。”“没关系嘛，娃不舒服嘛。”

他质朴的话语久久回响在耳畔，弥久不散，就像一股清泉流过我的心头。窗外的阳光似乎也不那么毒辣了。拥堵的车流渐渐流动了起来。

一个温暖的笑容，一句质朴的话语，一根摁灭的香烟在燥热的夏日为我带来了一缕清凉，令人心旷神怡。这大概就是幸福吧！愿这小小的幸福生生不息，源远流长！

**中考热点话题作文范文 第二十五篇**

吸烟在当今社会是一个极为普遍的现象，从年迈的爷爷奶奶，到十几岁的青少年，他们都在不断地吸食着这“慢性自杀”的毒药，人们都明白一个理儿—吸烟有害健康，但真正了解吸烟危害的人却寥寥无几。

烟的主要成分是尼古丁，尼古丁是一种难闻、味苦、无色透明的油状液体，挥发性强，在空气中极易氧化成暗灰色，能迅速溶于水及酒精中，通过口鼻支气管勃膜很容易被肌体吸收。粘在皮肤表面的尼古丁亦可被吸收渗入体内。当尼古丁进入人体后，会产生许多作用：如四肢末梢血管收缩、心跳加快、血压上升、呼吸变快、精神状况改变(如变得情绪不稳定或精神兴奋)，并促进血小板凝集，是造成心脏血管阻塞、高血压、中风等心脏血管性疾病的主要元凶。一支香烟的尼古丁可以毒死一只小白鼠，二十五支香烟中的`尼古丁可毒死一头牛!人的致死量是50^-70毫克，相当于20^-25支香烟的尼古丁的含量。如果将一支雪茄烟或三支香烟的尼古丁注入人的静脉内3-5分钟即可致人死亡。

研究证明：如果在一个家庭内，丈夫吸烟，妻子不吸烟，经常在一起生活，那么，将来妻子得肺癌的概率比丈夫不吸烟的妻子要高一倍到三倍。丈夫吸烟量越大，妻子得肺癌的概率越大。如果家庭中有人吸烟，家里的孩子容易得支气管炎和肺炎。

我们在保护我们自己身体健康的同时，也要对我们所生活的环境加以保护，因为香烟所释放的烟雾都是有毒的，含有大量二氧化碳及其他有害气体，这是公共场所空气污染的重要原因之一。所以为保护我们人类共有的家园，应该从我做起，从青少年做起，广泛深入地开展限烟、无烟宣传：为了大家的健康，请不要吸烟!

**中考热点话题作文范文 第二十六篇**

语文如人生一道亮丽的风景，在最深邃最动情的地方，点缀出人生的绚丽。——题记

喔，语文!如风景中袅袅的炊烟，飘渺的云雾，朦胧的月光。睁眼，就在眼前，伸手，却无踪影。你似风景般迷人，神秘莫测，披着引人注目的面纱，弥散在我们周围。

我渴望，渴望目睹你的容颜，看看你的“庐山真面目”的壮丽，雄伟之景;我渴望，渴望听听你的心跳，读读你的“红楼”美丽女性的各具特色之景;我渴望，渴望遨游在你的知识海洋里，观观你的如大海之博大，如高山之威武，如天空之广博的哲理人生之景。

然而，你却带着羞涩，躲我而去，让我的心痴痴地等待。你那风景式的美丽在我的脑海中始终抹不去，我只好一路追求，踏过泥泞坎坷。

没有什么可以阻挡我的脚步，在一个阳光充沛的日子里，我走进了你。我们是燃烧的火与世纪的太阳同行。我们与阳光铸成一体，普照大地。我们共同登上语文之高山，一览众山小，你似泛着涟漪的小河，又似浪涛汹的大海。以清幽潜入读者的灵魂，带来清逸;又把大海似的波涛涌去，冲洗心灵的烦扰。我的内心在“一波未平，一波又起”着。在你的世界里，我能感受到“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月，江月何年初照人”的湿润如玉之景，透彻的灵魂之景;体会出“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘”之冷冷清清戚戚惨惨的悲凉花愁之景;感悟“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的好花不常开的春归之景……

我把家安置在你的世界里。是你让我的生命如此美丽，是你让我的理想如此高远，是你让我的心灵捕捉更美丽的阳光。我慢慢地感悟着孕育风景之幽的你。在你的帮助下追寻快乐，也拥有快乐。

喔，语文!面对你我激情似火，但心静如水，我壮志凌云，也深刻沉稳。我要用青春的手臂揭开你朦胧的面纱，探索你的风景深处。

**中考热点话题作文范文 第二十七篇**

格局决定人生的高度

一个人的格局，决定他的人生高度！

就像一颗石榴种子的三种结局：放在花盆里栽种，最多只能长到半米多高！放到缸里栽种，可能会长到一米多高！放到庭院空地里栽种，很容易就能长到四五米高！

拥有怎样的格局，就拥有怎样的命运！如果你的格局不够大，那就像放入花盆中的种子，本身留给自己施展的天地就很有局限。所以哪怕你在这个领域中做的再好，最多也只能占据满你的小空间，与外界广阔无垠的天地相比，简直就是小巫见大巫，两者有着天壤之别。

一个人的发展往往受格局限制，其实“格限”就是格局太小，为其所限。欲谋大事者，必先有大的格局。如果将人生比作一盘棋来说，我们首先要注意的是整个布局，而不是下棋的技巧。

而想要赢得人生这盘棋，关键在于把握住棋局。在现实中的棋局对弈中，舍卒保车，飞象跳马……种种棋招就如同人生中的每次博弈，充满着凶险与抉择。如果遇到车与卒不可兼得，二者只能留一个为生，就只能舍卒而取车了。只有处理好得与失，把握好整个棋盘的格局，才能运筹帷幄而决胜千里之外。

中国新文化运动领袖鲁迅早年在日本学医，为的是悬壶济世，拯救他人于危难之中，然而当他发现他费力拯救的国人的思想却是麻醉的之后，毅然决然地放弃了自己的求医之路，选择弃医从文。从那一刻起，他决定用文字唤醒国人沉睡的意识，于是便开始了他拯救中国的漫漫人生路。

在拯救人的肉身与精神这两者之间做选择时，鲁迅先生毅然选择了拯救灵魂。因为他知道，一个人的灵魂远比他的肉身要可贵得多。而他做出了这样的选择，也正是因为他有一个大的格局观。同时，也正是因为他有这样的格局，才为中国在黎明前的黑暗中带来了曙光。

这也恰恰说明，一个有大格局的人，他的影响力可能会影响整个国家。

同时，一个好的格局，并不是凭空想象就能得来的，它也是需要培养的。

鲁迅先生曾言：“必须敢于正视自我，这才可望，敢想，敢说，敢做，敢当。”

国际通行棋种围棋，要想取得它的胜利，就不能局限于一兵一卒的得失，要放大眼界，学会高瞻远瞩，这样才能到达成功的彼岸。同样，在生活中，在选择时也要正视自我，学会拓宽视野，三思而后行，这样才能翱翔于更广阔的天空。

一个拥有小格局的人，未必不幸福，但他的生活一定很平淡，缺少精彩；一个拥有大格局的人，未必会一蹴而就很容易达成目标，但他的每一天一定过得很踏实！

一个人的格局，决定近乎一半的命运。所以，你在你的人生路中能走多远，取决于你的格局有多大！

**中考热点话题作文范文 第二十八篇**

我又在春秋的轮回中，我在不知不觉中长大。长大的感觉真好，但在好的过程中觉得好郁闷、好心烦。

所有的事都在不知不觉中席转而来，让我措手不及，不知道该怎么办才好。在有意与无意之间我在做自己不知道是对还是错的事，在更多的时间里我不是在学习，而是在处理自己所做的错事，因为我要为我所做的事付出相应的代价。

在大多的日子里我在埋怨同学、埋怨老师、埋怨父母、埋怨老天，我在埋怨中度过了一个又一个漫长而寂寞的黑夜。有时候我在自我安慰：“走自己的路，别人喜欢怎么说就怎么说。”但在无数个失败和沮丧的日子过后，我逐渐的明白了自己这是在自己欺骗自己，但我又无法控制自己，我依旧在这样地欺骗自己。

这一天是个特殊的日子。早上依旧无所是事的在操场上闲逛，带着自己的不满与寂寞，天空如此的晴朗，空气是如此的新鲜，但我却无心去体会那美妙地大自然的语言。我低着头在那里玩弄着脚下那无名的石子，恨不得将这可恶的石头一脚踢到地球的另一端。当我一脚将石头踢出去的时候，我发现在我的后面有一个熟悉的身影在跟着我，我很不耐烦的反过身来准备大骂，但我没出口，因为我发现了她那一双水灵灵地大眼睛里充满了惧怕。我我没有理她，而是继续玩弄着自己的石头，忽然我好像想起了什么，我转过身来问她：“你来干嘛!”她好象孙悟空松去了金箍圈样地跑到我面前，我低着头看着她那高兴地样子。

“有事吗?”

“恩!”

“那你快说吧!”

“好高兴哟!这么多天你总算肯让我与你说话了。”

“是吗?”

“恩!对了海，你能不要这样吗?其实你很好、很好，你能从头开始吗?好好过好每一天。”

“好好过好每一天?我能吗?”

“你能的，你一定能的，你要相信自己哟!走，我们去教室我们大家将要给你惊喜。”

“……”

**中考热点话题作文范文 第二十九篇**

奇妙的一夜

夜晚就像一座露天剧院，每天上演不同的戏码，各种不同的剧情，引人入胜，偶尔有机会我也能客串一角，体会箇中酸、甜、苦、辣的滋味。

说到夜晚，最令人开心的莫过于逛夜市了，各式各样的摊子，让人目不暇给、口水直流，想吃蚵仔煎、章鱼烧，又想吃蚵仔面线和肉圆，珍珠奶茶和冰淇淋也让我面临两难的抉择。唉！真希望自己是个大胃王！

我喜欢和爸爸、妈妈一起到山上看夜景，川流不息的车辆，像一条条小河；高高低低的楼房，像一排排积木，如果有飞机飞过，画面会更显生动与活泼，夜晚的美，令人赞叹！

黑夜中，总是充满神祕、浪漫的色彩，不论是嫦娥奔月、吴刚伐木的传奇，或者是年兽吃人的故事，甚至是天鹅湖的王子在夜晚来临时才能变回人形的传说以及卖火柴的女孩在雪地里冻死的悲剧，都是在夜晚上演的，此时，如果有一颗流星从我眼前划过，我一定要闭上眼睛许愿，希望能有更多、更感人的戏剧，能在夜晚播出，丰富我的生命。

**中考热点话题作文范文 第三十篇**

世上有许多值得我们去节约的东西。所以节约是我们人活在这个世界上的一个义不容辞的责任。

好比说节约用水，这是一件简单不能再简单的事了。对水的节约只需要用实际行动去关闭一个漏水的水龙头，淘米水不马上倒掉而是反复利用来浇花。俗话说得好，水，是生命之源泉。如果没有了水，人的生命将会消失，人也将会濒临灭绝。据科学家考证水占人体的百分之七十。人体大部分是水造的。水占人体重量的70%，婴儿体内含水达80%。人体血液中所含水份占83%，水在肌肉中占76%;在心脏、肺中占80%;在肾中占83%;肝脏中占68%;脑中占75%。即使看来很结实的骨头也有20%以上。如果没有了水，人就当然没有了。要知道保护水的重要性。既然人离不开水，那我们人类当然要保护好水资源了。

再水的基础上，节约用电也是重中之重。没有了电，灯就不会亮，机器就不会运作。这样，爱读书的读书人就不能读书了，这会影响祖国的未来。白天时间虽长，但是晚上的读书机会也不能错过。如果没有了电，神舟飞船就不能正常起飞，祖国就会被别的国家看不起。在科学上电,是能的一种形式，包括负电和正电两类，它们分别由电子在原子核中的质子组成，或由电子和正电子组成，通常以静电单位(如静电库仑)或电磁单位(如库仑)度量，从摩擦生电物体的吸引和排斥上可以观察到它的存在，在一定自然现象中(如闪电或北极光)也能观察到它，通常以电流的形式得到利用。电同时也是一种自然现象。电是像电子和质子这样的亚原子粒子之间的产生排斥和吸引力的一种属性。它是自生物界四种基本相互作用之一。电或电荷有两种：我们把一种叫做交流电、另一种叫直流电。现在已广泛用于生产和生活，可以发光、发热、产生动力等。所以人类的生活更离不开电。

世界上还有很多值得我们节约的东西，像煤，炭，燃气等等。节约，人人有责。

**中考热点话题作文范文 第三十一篇**

夜深了，当望着窗外星光却毫无睡意的时候，从床头上抽出一本杂志，享受语文带给心灵的淡淡清香，不失为人生一大快事……

《读者》——属于自己的心情驿站

最爱的便是《读者》了，作为一名忠实“读者”，我对她是期期必看的。喜欢从《读者》里面透出来的那股独特的汉字的清香味儿，优美的语句，感人的文字，真实的感情，处处体现了语文的那种独特之美。每次心情激动的时候，里面的文字就像我的安定剂;而当我难过失意时，只要我再次捧起她，内心里便似乎多了一分力量。这就是杂志里到处洋溢的那种所谓“语文”的东西带给人的力量吧!

《儿童文学》——与纯洁的心对话

不要觉得这是一本幼稚的杂志。因为文学是纯粹的，语文是纯洁的，就如一颗儿童的心一般，所以她才拥有了这样一个可爱的名字。纯纯美美的语言，干干净净的文字，就是我喜欢她的原因之一。语文的清雅特质在这本杂志里体现得淋漓尽致。我在这里看到了友情的纯洁与难得，在这里看到了亲情的默默与温馨;在这里我感受到了心潮澎湃，在这里我也体验到了催人泪下。在这里，我学到了最微妙细腻的东西——语文。

《科学大众》——科学也是一种语文

理科和文科从来都不愿意做好朋友吗?并不是的。科学是需要语文的，语文也是充满科学性的。在《科学大众》中，我看到了语文的精明干练，看到了语文严肃得板起面孔的样子。我突然发现，严肃中带着一种坚定的语文也是那么美啊!由此，我也明白了世界上最伟大的科学便是创造了语文!

语文，博大精深，却在一本小小的杂志里尽显风采;杂志，随处可寻，可一本好的杂志，却让我在其中吮吸到了语文之精髓。语文如此的奥妙啊，可我却在那一本本并不显眼的杂志中看到了她那高洁美丽的灵魂。

**中考热点话题作文范文 第三十二篇**

世界上最令人敬仰的，一是头顶灿烂的星空，另一个则是我们内心的道德准则——早已随岁月之流远去而又永恒在历史星空闪烁的前人康德如是说。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”江水奔流，带走几多冬夏春秋;大江东去，带不去的是那些伟人，光照千秋。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的司马迁忍受着“最下极矣”的腐刑，毅然、决然地选择“苟生”。那时的他，需要何等的教养、怎样的气度，方能完成那一本沉重的大书——《史记》呢?然而，他的教养战胜了嘲讽、鄙视。战胜了他人亦超越了自己，“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的巨著终于完成。因此，“忍耐”这样一种教养便在后人心中多了几分沉重。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”听到此语，什么人的心灵能不震撼，什么样的人士能不肃然起敬?几经利诱、几经威胁几经折磨，住进阴湿地牢的文天祥，在“忠”与“奸”的面前未曾有过丝毫的动摇，因此“忠诚”这样一种简单而又艰难的教养，在后人的心中多了几分重量。

“忍耐”、“忠诚”、“坚强”而又“不屈”，只有高尚的人才拥有这样的品质。谁又能说这些品质不是源于内心极高的教养?

“英雄，不是因为武力而称雄的人，而是因为心灵而伟大的人。”罗曼·罗兰的这个定义，我由衷地赞赏。

喜欢诸葛亮，不仅是因他的神机妙算，而且因其“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”、“静以修身，俭以养德”的品德教养。我想，他之所以会观天象，会用风势，会未出茅庐而知天下，多半是来自他极高的教养吧!

我们现在极倡素质教育，而社会上有些人缺乏的正是一种教养的基本素质。古之成大事者，无一不是德才兼备之人，而古往今来，谁又能以小肚鸡肠、犯奸作乱之心去成就一番人人赞誉的事业呢?

你是否和我一样，在为做一个真正英雄而奋斗着，那么让我们一起去修身养性吧!

先有教养，后成大业，再做英雄!

**中考热点话题作文范文 第三十三篇**

上帝赐予了人双脚，跋涉成了人的天性。远方，距离，引领着前进的步伐。习惯于背上行囊，向着远方迈出，或追求，或探索，或开辟出属于自己的天地。从古至今，延续不息。是地平线的神秘而朦胧，是太阳的热情，夸父执着地奔跑;是远方的召唤，是宇宙的神秘，现代的人们在太空留下自己的足迹。

人的远行，只是为了证明自己，也许只是逃离。羡慕成长的满足感，我们远离了幼年;摆脱了书本的繁重，我们奔向社会;厌恶了生活的枯燥，我们继续着远行的旅程。生活恰似秋千，摆到最高点，接着便是猝然落下。因此，我们向往远方，尽管那儿只是海市蜃楼，我们仍远行，为名利，为享受，为了心灵的慰藉。

奔波于复杂的茫茫人海，偶尔小憩，忽然听到那声淳朴的呼唤：“不如归去。”清亮而有几分悲壮，道出了人们心底的声音。

归来，是饱经羁旅漂泊之苦的游子的期盼。远在天涯的断肠人，在西下的夕阳的余晖中遥想家的温暖。毫无目的的流浪消磨着生命，皱纹蚕食着青春的容颜。犹记得“临行密密缝”的慈母的声声叮嘱，难实现“报得三春晖”的心愿。增添了“家书何处寄”的愁思，缕缕愁绪，只能化为“归”。归来，是情与情的交融，重续被时间冲淡的情。归来，是人与人的亲近，重温别离后疏远的关系。

归来，是心对忙碌的人的呼唤，找回自己，拂去世俗的尘埃，洗净心灵，流一颗澄澈的心，闲看庭前花开花落。“采菊东篱下”，“戴月荷锄归”是隐士的选择，我们不必与世隔绝，只须回归自我，找回真实的自我。“出淤泥而不染”，永远保持灵动与恬静。

归来，是自然对人的召唤。沉浮宦海，为了“蜗角虚名，蝇头微利”整日奔波，却丢失了最真挚的自然之友。亲近自然，面对苍茫的大海和巍峨的群山，领略自然的深邃，平静心情，呼吸自然之气，升华灵魂。自然悄无声息地领我们进入灵魂的殿堂。

归来，是家的呼唤;归来，是心的呐喊。

疲倦了，厌倦了，不如归去，找回自己，找回属于自己的空间。放慢步伐，归来，是人生的不懈追求。

归来，拥有一份平淡的真实。

**中考热点话题作文范文 第三十四篇**

心湖漾起微波

智者临水得宽广，仁者临山得高远。

初登庐山，适值初夏，一夜春风，万树梨花，吹面不寒，润物无声，绿了匡庐，暖了鄱阳，浓了香花，桃红梨白，夏风似剪，清新宜人。

若说春令人怀，夏令人恋，秋令人思，冬令人悟；若雨令人爽，露令人傲，雪令人洁，那么风则集自然变幻之精华、灵气于一身。

我伫立于大汉阳峰顶，面临九江，山风拂面，格外神爽，右下方几百米处，是当年周郎练兵的地方，前面即是浩浩荡荡的长江，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，正下方是陶渊明当年隐居的地方，“采菊东篱下，悠然见南山”。

这一切的一切，让我的心湖漾起微波，对于一个生活在平原上17年的孩子而言，是多么的新奇与壮观。山风依旧款款而来，如和风拂柳，风声依旧悦耳动听，似燕语呢喃，随行的人都陶醉于这亘古不变的美景之中，而我已深深陷于这美丽得让我笨拙的笔都无法再形容的美景之中，此时此刻，我的心湖漾起微波，由有到无，又由无到有，再由滋生到扩张，终于完全迸发出来了，那种感觉哟，似踏入仙境一般。

和风稍急了一些，云雾漂渺，那心湖漾起的微波将我虚幻出了人间，我仿佛超脱了时间和空间，超脱了大自然中的一切。

风云变幻，大浪淘沙，风萧萧兮荆轲易水出征，荡气回肠，大风起兮刘邦振臂高歌，气吞山河，长风破浪，李白失意作诗，意气风发，“安能摧眉折腰侍权贵……”

天风荡荡，我身临其境，心湖漾起一阵又一阵的微波。

海市蜃楼诚可贵，临风慨古价更高。

风啊，风，是你让我一个自以为坚强的男子汉流下了心动的热泪，17年来，有谁曾让我怦然心动，惟有你——庐山风。

庐山风，你让我树鸢飞戾天之志，鹄飙风临云之念，树激浊扬清之心。你让我的心湖漾起微波，你打开了我那尘封已久的心湖，你让我的心湖一次又一次地漾起微波。

**中考热点话题作文范文 第三十五篇**

语文是李白“举头望明月”思乡之情怀，“天生我材必有用”的自信潇洒，“直挂云帆济沧海”豪迈气概;是苏轼“人生如梦，一樽还酹江月”的潇洒豪情，是“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的思妻情怀，是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”的人生感慨;是李清照“熏透愁人千里梦，却无情”相思情怀，是 “人何处?连天芳草，望断归来路”孤寂愁情，是“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的愁惨凄厉;是“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的离愁别恨。

语文是对秦砖汉瓦的向往，对唐诗宋词的热爱，对《红楼梦》的崇拜，对《西游记》的迷恋，是离不开名著的双眸;语文是大江东去的气势，是怒发冲冠的激情，是大漠孤烟的雄浑，语文是小桥流水的婉约;是对陶渊明xxx不为三斗米折腰xxx的叹服，是对屈夫子xxx路漫漫其修远兮xxx的注解;是一口流利的普通话，语文是一手秀丽的方块字，语文是从笔端流出的锦绣文章，是侃侃而谈的风度和气魄，是举手投足间的xxx书卷气xxx，是与对手辩论时，智慧的应对，是和他人聊天时，得体的话语;是中华民族历史的缩影，是五千年古老文明的积淀，是中国人审美性格的精灵，是博大而丰满的精神元素;是引领学生说铿锵有力中国话，写方方正正中国字，书洋洋洒洒中国文，做堂堂正正中国人。

语文是听流行歌曲时能够闭着眼睛背出歌词的独门秘籍，是吃年夜饭时能够用几句吉利话讨得红包的江湖绝技，是向爸爸妈妈索要礼物时空手套白狼的秘密武器，是考试失利时对父母动之以情的最后策略，是在民众乐园买东西时和老板杀价的必杀招式，是明明想跟人道歉但又怕丢面子时的灵丹妙药，是只写一句简单的个性签名也能引起所有QQ好友关注的高超手法，是说完一句话后让爱你的人更爱你、让你不感冒的人更怕你的一石二鸟之计。

**中考热点话题作文范文 第三十六篇**

书包是我们的另一个好朋友，它默默的姿态总是能安抚我们开心或郁闷的心情，无论我们有多少的烦恼，只要它在一边静静的陪伴着我们，我们的心情总会像一曲跌宕起伏的歌曲一样，最终总会落下圆满的帷幕，只留下我们淡然的心态。

还记得以前我总是抱怨书重，压的喘不过气来，为此我总是在心里埋怨着老师的狠心，老是给我们布置这么多的作业，每逢到了酷热难忍的夏天的时候，我们对书包的厌恶感更加浓厚，那种会把衣服汗湿的感觉让我们经历了一次就不想经历第二次。

但是寒来暑往，细数我们和书包一起经历过的岁月，我们才发现原来我们已经不知不觉的依赖上了它，如果有一天，我们的背上没有了书包那个物件，我们都感觉心里丢了什么东西。

“我的背包，背在现在还没烂……”陈奕迅的《你的背包》的歌词我们耳熟能详，我们和书包之间的感情也就好像歌词里讲述的那样，藏着记忆不想丢开。

说起书包的功能来，除了能够帮自己装书本外，其实还有另外一个功能，在下雨天的时候，感受会尤其深刻，如果健忘的你又不小心忘记带雨伞了，这个时候的你看着外面下着的倾盆大雨，正着急的你忽然看见了平时你感觉很麻烦的书包，这不正是可以雪中送炭的“雨伞”吗?于是我拿着装着厚厚书本撑在了自己的头顶上。

我尽量让自己走得快一点儿，这样就少让一些书本接受雨水的触碰。雨水落下的声音越大，我就越着急。大约十五分钟后，我终于到家了。快速放下书包，看到书包上的水，拿书的动作又快了很多。最后，经过我的再三确认，书没有湿，这才将原来紧张的心情慢慢地放松。

但看着在不停滴水的书包，好像书包也挺好的，在开学时帮我带回一堆新书;在夏日的清晨陪我一起读课文;在聒噪的午后充当我的枕头;还有在雨天陪我一起保护书本……

现在，虽然已经不用以前的那个书包了，但每次回家看到角落里的旧书包，好像能听到他在说“老朋友，今天在学校过得怎么样?”

这就是书包与我的故事，也是那段忙碌时光最珍贵的记忆。我认为，在那个不大的书包里，我摸到了很多重要的东西，而那些重要的东西中，凝聚着我那位老朋友最真挚的关爱。我会小心地拉好拉链，留住最美好的东西。

**中考热点话题作文范文 第三十七篇**

在蒙古大草原除了骑马游玩之外，还能够尽享口福。导游介绍说，烤全羊是蒙古一绝，在别的地方是绝对吃不到的。蒙古烤羊是先选择肥美的绵羊，把肚子掏个洞，放血杀之，剥皮打理干净，用香料浸泡，再在肚子里放入蒙古人秘制的香料包，入烤箱烤4小时左右，取出来外形金黄，浓香扑鼻。导游的一席话，听得我们这一群饕餮之徒大流口水，遂决定吃烤羊，而且还怕不够吃，要求烤两只。

等我们在草原骑马归来，正觉得饥肠辘辘之时，姑娘小伙子们推着香喷喷的烤羊出现了，空气中立刻弥漫着一股浓郁的孜然烤肉的香味。在我们重庆吃烤全羊是没有羊头的，而且为了烤得更入味，羊子要剖成两半，放在炭火上慢慢地烤，一边还不停的在羊身上刷佐料，烤好的羊子看起来干干的，没有水分。而蒙古烤全羊是整羊一起烤的，烤好后色泽金黄，外形十分完美，就好象羊子只是换了件外套一样。

我们正想大快朵颐之时，姑娘小伙子们唱起了欢快的歌儿，原来在蒙古吃烤全羊是十分讲究的，还要举行仪式。我们只好遵从他们的习俗，推举出一位年长者作为王爷，再由王爷指定一位王妃。别以为王妃谁都能当，那可是需要善饮者哟，因为王爷和王妃要接受蒙古姑娘敬献哈达，然后同饮三大碗青稞酒。

好不容易仪式结束，蒙古姑娘们把烤羊给我们分割下来，装在几个大盘子里，我们全都迫不及待了，直接用手抓着吃起来。羊肉入口先是酥脆，那是羊子最外面烤得金黄的那层皮，然后是软糯，那是里面细嫩的肉。蒙古烤羊吃起来鲜嫩可口，一点不象我们在重庆吃的烤羊那样干巴巴的尽塞牙。我们一大群人，不管会不会喝酒，都倒一大碗青稞酒放在面前，或大口畅饮，或小口浅斟，就着鲜美的羊肉吃得十分尽兴，总算是体会到了大块吃肉大碗喝酒的快意了。

蒙古烤全羊确实是不可多得的美食，到了蒙古，如果不去尝尝烤全羊，绝对是一大遗憾。因为那不仅仅是享口福，更是能大饱眼福。

**中考热点话题作文范文 第三十八篇**

生活处处有语文，语文是日常生活中必不可少的语言的优美、文字的写法都来源于语文.在游戏中，在报刊内，在影视中，在交流里，处处都有语文的身影.语文把文字、词句、知识带给了大家，现在连老外都来中国学习语文，可见语文的魅力有多大.生活处处有语文，我在生活中学到了许多语文知识.

的确，在日常生活中，人们都用语言交流，这都是语文.

在报刊里，许许多多优美的词句，新颖的字词接象一个个天真、快乐的小精灵，围着你团团转，让你感到语文所带来的乐趣，那些小精灵也在你记忆中安了家.

童话中语文魅力无可挑剔，它往往把你带如一个神秘美妙的童话世界中，与小矮人游戏，快乐无边;看匹诺曹冒险，受益匪浅;看到皇帝为了虚荣，穿上那所谓的“新衣”，可笑至极……主人公伤心，我要为他加油打气;主人公高兴，我要为他欢呼，主人公身处困境，我要为他出谋划策……我从童话中学到了语文.

影视中，主人公们的言谈举止都贯穿着语文，一些至理名言，优美的诗句都令我赏心悦目.我在影视中学到了语文。

在大街小巷里，店铺为了吸引顾客，把一些成语创改了.比如那“东邪西毒”，被文具店改为“东写西读”，还有“默默无闻”，被蚊香店转化为“默默无蚊”，“依依不舍”也成了服装店的受害者，被包装成“衣衣不舍”……这些“成语”如果被人们看见并记住，必定会被用错、写错，从而闹出大乱子.所以我们要杜绝这些假冒伪劣产品，让语文正确的被大家学习与运用.

虽然要消灭这些假“成语”不是一朝一夕所能完成的事，但生活中还是有更多的语文等待我们去学习，甚至是一件芝麻小事，也可能隐藏着许多大道理.生活中处处有语文在等待我们去挖掘.

漫游语文世界，在生活中学习语文，感觉真美妙!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！