# 漫画洗脚的启示作文范文(通用46篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-04-17

*漫画洗脚的启示作文范文 第一篇记得在五年前，爸爸妈妈为我买了一台3000多元的“金杯”手风琴，当时我欢喜得不得了，决心一定要好好练琴。每天我做完作业，第一件事就是认真识谱，练习最简单的指法，练习拉手风琴。过了一段时间，我就能拉出一首简单的曲...*

**漫画洗脚的启示作文范文 第一篇**

记得在五年前，爸爸妈妈为我买了一台3000多元的“金杯”手风琴，当时我欢喜得不得了，决心一定要好好练琴。每天我做完作业，第一件事就是认真识谱，练习最简单的指法，练习拉手风琴。过了一段时间，我就能拉出一首简单的曲子，这是多么有成就感啊！后来，我轻而易举地拿到了一级和二级的手风琴考级证书。噢！原来拉手风琴有苦也有乐。

今年，手风琴老师要求我越级考——直接六级。暑假里我先参加了五级资格考，通过以后又参加了六级乐理考，今天是六级考的最后一关——弹奏关。一清早，我就再也睡不着觉，急忙到书房里背起了琴，想临时抱佛脚再练一会儿。拉到不熟练的地方，我急得心慌意乱，额头不由得渗出了汗珠。心里后悔极。

师喊到了我的准考证号码。啊！轮到我了！在妈妈的帮助下，我背上琴，拿好准考证，望了一下妈妈，她正用期待的目光望着我，那目光中充满了爱，充满了期望。顿时，我信心倍增，加快脚步走进考场。考场里有两位评委老师，她俩面带笑容地望着我。我坐上椅子，听到指令后，手指因为紧张连音都找不到了，手心直冒汗。这时，评委老师说话了：“小朋友，别着急，慢慢来！”我闭上眼睛，深深地吸了口气，脑海里呈现出妈妈鼓励我的眼神。我一下子找到了第一个音，手指在琴键上飞快地舞动，美妙的乐曲从我的指间流出。在不知不觉中，我顺利地拉起了第二首曲子《丰收之歌》，后半段我还不？熟练，正当我担心后半段出洋相时，评委老师挥了挥手，示意我停下来。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二篇**

今天，我在语文书上看到了两张漫画，其中有一张漫画的内容令我印象深刻。

这张漫画画的是一位男子，穿着毛衣，戴着帽子和眼镜，坐在一棵小树苗下。有一个人过来了，手里拿着一个水壶正准备给小树苗浇水，却发现树下坐了人，便问道：你在干什么？这个人回答说：等着乘凉。

这位男子的所为让我感到很可笑，因为他竟然坐在一棵树苗下乘凉。我们都知道，

只有小树苗长成参天大树才可以乘凉，而小树苗长成参天大树须要好几年，他却现在就坐在树底下等着乘凉，说明他是一个不想付出劳动，只想坐享其成的人。

在我们的生活中，也有许多

这样的人。比如有些同学上课不认真听讲，下课也不认真完成老师布置的家庭作业，却想在考试的时候，抄别的同学的，就此获得好的成绩。

这样做是不对的，当然，这样做也很可耻。我们生活在文明时代，身为中国人，不应该做不劳而获、坐享其成的人。我们应该好好学习，不做这些可耻、可笑的行为，做一个文明的中国人。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三篇**

给我启示最多最深刻的是微不足道的蚂蚁。它们单枪匹马战斗，几乎可以一击毙命，但它们团结的力量可不容小觑。它们比蜜蜂小得多，但它们比蜜蜂更团结、勤劳。它们一预测到要下雨，它们就得搬到高处，把沙一颗一颗搬来又搬去，不完成前绝不停步，从不半途而废，也不会因任何事停止，就算是侵略者来抢地盘，它们也不会放弃。

如果它们需要食物，会派出一小部分蚂蚁兵去找，如果其中一只找到食物，不会自己独享，它会立即搬回巢中与同伴分享，如果食物太大了，又太重，搬不动，这只蚂蚁就会通知同伴，派出“大部队”来搬食物，“大部队”也搬不动，就只能立即吃掉，不然会引来一些“抢饭碗”的“强盗”。

巢中如有“偷粮者”，蚂蚁们看见，会派一小群工蚁进攻，从不单枪匹马独自进攻。蚂蚁士兵一个个视死如归，对待敌人不手软，直到消灭它们为止。

它们的精神让我对待生活上受益匪浅，让我知道团结才是人与人之间最好的交流。

**漫画洗脚的启示作文范文 第四篇**

“从一个人的办事能力，一天便可看出学问的高低。但是他心中的善恶，绝不可妄加揣测，因为这要经过长久的岁月，才能看出他内心的优劣。”这是萨迪的名言，这句名言，已深深的的的刻在了我的脑海中，它成了我以后结识新知的一个警报器。

不久前，我结识了一个新朋友，在这里，我绝对不能说出他的姓名。在我刚刚结识她的时候，我发现她学问还挺“渊博”的，而且似乎还有些文质彬彬的样子，我对他很恭敬，甚至有时候还恭维他。我和他好得就像“穿一条裤子”，我和他的关系，早就超过了我和原来朋友的关系，朋友们开始嫉妒我们俩了，但我却毫无察觉，因为我整天和新认识的那位朋友在一起，原来的朋友，我和他们的交往越来越少，所以当“灾难”发生的时候，我还浑然不知。我现在回想起来，又懂得了一个真谛：如果一个人在一生中不结交新知，很快，他就会发现自己形单影孤。

而与这个朋友认识并相处了一段时间后，我发现她总爱在我的面前说别人的坏话，我开始渐渐的疏远他，与此同时，我明白了另外一句话的真正含义：不要背后一轮别人，免得被他人当作谣言的制造者，因为不说话是不会伤人的，而说长道短则会招惹是非。友谊和言词往往掩盖着私利，选择朋友无比谨慎行事。所以，我们应该严从瓦鲁瓦尔德一句名言：“应交纯洁之士，须绝不良之友。”

**漫画洗脚的启示作文范文 第五篇**

一幅关于假文盲占用母子专用道的漫画，让我陷入了沉思之中。

车站里，一群男人站在母子专用通道处排队，而一位抱着婴儿的母亲则被挤到通道边上，天气很冷，大风呼呼地吹着。母亲的眼神里满是无奈。男人们则对旁边“母子专用通道”的牌子视而不见，一副洋洋得意的样子。我觉得，这群“假文盲”们为了一己私利，对旁边的母子视而不见，侵占了特殊通道，损害了他人的利益，是可耻的。

无独有偶，我们生活中，也有很多这类“假文盲”。

超市里，水果货架上摆着刚上市的樱桃，水灵灵的，很是诱人。旁边有提示牌：水果仅试吃。一些年轻人，穿着光鲜亮丽的衣服，看见樱桃可以试吃，随手拿了好多吃掉，随口把樱桃籽吐在地上。难道他们不懂“试吃”的意思是尝一尝味道，而不是想吃多少就吃多少？直到导购员过来阻止，他们才停下狼吞虎咽的动作。

地铁上，上下班的高峰期，挂着“老弱病残专用”牌子的位子，让壮实健康的年轻人坐了，而那些需要照顾的人只能站着。地铁启动的时候一阵颠簸，有些老年人就摇摇晃晃，站都站不稳，很是危险。而那些心安理得霸占了位子的年轻人难道不识字，还是假装不识字的“假文盲”？

公园里，长椅子上，有人一边吃东西，一边刷手机，位子上全是食物碎渣，椅子旁边还有随手丢弃的食品包装盒，尽管不远处就是垃圾箱，可他们仍旧无视公园里“爱护环境”的提示牌。难道这些人也是文盲，还是只图自己便利的“假文盲”呢？

再看一眼漫画，想一想现实，我真希望这个世上少一些“假文盲”类型的自私自利的人，多一些为他人着想的善良的人。

**漫画洗脚的启示作文范文 第六篇**

看到过这样一幅画，让人印象深刻，在图中有一列排队上车的人们，但他们却站在了自己不该站的队列中。那些人有的穿灰布大衣，脚蹬一双油亮亮的黑皮鞋，一看就是有才有德的富家子弟；有的头戴一顶大棉帽，衣冠整洁也是一副文人气息。但偏偏他们这时却半字不识，他们的队伍前方立着个明晃晃的大牌子，写着“母子上车处”几个大字，而那些男人们却一脸悠闲哼着小曲儿，装作一个不识字的文盲完全无视牌子上的字和站在一边一对焦灼的母子。

这幅漫画幽默的讽刺着那些生活中的假文盲，他们为图自己的方便，丝毫不顾及真正需要帮助的人，把自己当成了享有特权的优先人士。看到这幅漫画，让我不禁也想到一件，令我同样感触极深的是，那是一个放假，我们一家从咸阳机场出发去上海，在航站楼前通过安检，进去的门口有这样一幕。许多年轻人拉着皮箱匆匆向安检口奔去，但他们都不想拎着皮箱上三四阶楼梯，却冲上了斜坡一样的残疾人通道。把通道占了个水泄不通，弄得排在后面的摇着轮椅的残疾人手足无措，干着急。看到这一幕我十分气愤，我们的素质难道真的就这么差吗？后来的所见所闻又让我有了新的感悟。在上海这个大都市的地铁站中，所有人都自觉的站在自动扶梯的右边，而那正是上班时间，许多赶地铁的人都从左边往上跑，谁都不做停留。后来姐姐告诉我，大城市的人们都会十分自觉的站在自动扶梯的右边，把左边留给有急事的人飞快走过，而对比我们的城市，虽说没有上海人的繁忙，但是人们自觉能力也干扰了不少上班族，在自动扶梯上人们零零散散、这几个、那一团挡住了很多人。证明我们不但见识少，而且自觉能力太差了。

在生活中，我们要时刻克制我们不去干扰别人的出行和生活，养成自制力。

**漫画洗脚的启示作文范文 第七篇**

前几天，我看见了一幅漫画，它给我留下了非凡的印象。

漫画的内容是：一个工人使劲地抡着斧子，还抽着烟，不时从鼻孔里冒出灰色的烟气。一只啄木鸟对着他的后脑勺一阵乱啄，边啄还边说：“这段木头里一定有虫……”。

这幅漫画非常好，意义深厚。它不但说明我们生活的地球环境越来越恶劣，而且告诉人们地球的生态环境已遭到严重破坏。这幅漫画的最大特点就是提醒人们要想让地球上的水资源、大气资源、森林资源、矿产资源、生物资源不断再生，长期给人类做贡献，就一定要精心地保护地球，保护地球的生态环境！

这幅漫画给我的启示是：要保护环境，劝说人们“放下屠刀，立地成佛”。地球有很多地方由于遭受人类的破坏而被毁灭。例如：在巴西与巴拉圭两国的交界处，有一条巴拉那河，河上有一条世界著名的大瀑布——赛特凯斯大瀑布。大瀑布的河水曾经紧贴悬崖咆哮而下，滔滔不绝，一泻千里！可是，为了发电，瀑布上游建起了水电站，而且周围工厂用水毫无节制，沿岸的森林被滥砍滥伐。现如今，大瀑布已经“去世”了。难道我们还能看着那些不懂得保护环境的人到处破坏环境吗？不，我们不能坐以待毙，只有号召人们一齐保护环境，才能保住地球这个人类的家园。

这幅漫画给我的启示，我永远也不会忘记！

**漫画洗脚的启示作文范文 第八篇**

今天是一个特别的目子，因为我期中考试的成绩发下来了!令我高兴的是，这次考试我的成绩格外好，而同桌这一次却没有考好，我足能甩她十条街。

放学后，我一反常态地哼着小曲儿，美滋滋地回到家——我已经迫不及待跟爸爸透露这个好消息啦!爸爸有一个雷打不动的规矩，那就是他吃过晚饭后必须坐在茶台边，给自己倒上两碗茶。于是今天晚上，我坐到爸爸身边，和他一样给自己倒了一碗茶。爸爸看了看我，一句话也没说。

我忍不住了，向爸爸一五一十说明了期中考试的成绩，还特别强调了同桌没考好的事，可谁知爸爸还是一句话也没有说。

我尴尬极了，只好拿起茶杯，称赞它巨大的变化。之前还是枯萎的叶子，一放到水里就活丁起来，让我想象到春天生机勃勃的美好景象。

爸爸开口了，他告诉我，茶叶总归还是树叶。我品着茶，明白了爸爸的\_茶语\_：成功时不要骄傲。

几个月后，期末考试的结果也出来了，我惊呀地发现我的成绩竟然特别糟糕，而同桌却大显身手，考得了一个非常好的成绩!

晚饭后，我再次坐在父亲身边，脸涨得红红的，我再次支支吾吾，一五一十地告诉了父亲这次糟糕的期末考试成绩，父亲还是什么也没说。

我再一次尴尬地看着那些还没泡在水里的茶叶，叹息着它们枯萎的身躯和暗黄的皮肤。父亲也再次开口，对我又道了一句\_茶语\_：不是所有树叶都能成为茶叶的。我品着茶，忽然顿悟了：

父亲说的话意思是茶叶是要经过精择细选的，他想告诉我成功时不要骄傲，失败了不要放弃沮丧。他的两句\_茶语\_告诉我的是人生最实用的两句名言啊!

我朝着父亲一笑，心中不免为自己设定了一个目标，那就是做到父亲两句\_茶语\_所期望我达到的目标!

**漫画洗脚的启示作文范文 第九篇**

今天，我看到了一幅漫画《给母亲洗脚》，这幅漫画内容虽然很简单，但是令我有很深的感触。

漫画中有一个头发苍白、面容愁苦的老奶奶坐在椅子上，她的脚放在洗脚盆边。可能坐在椅子上的时间太长了，她看起来十分难受。老奶奶的旁边蹲着一个正准备给他洗脚的儿子，可从他的脸上并没有看到一丝对母亲的爱，反而堆满了不耐烦，只见他冲着母亲发着火，大喊大叫道：着什么急，采访的来了，才能开始洗！

这儿子给母亲洗脚哪里是真正的孝顺呢！完全是想要做给别人看、为了给别人看才给母亲洗脚。那母亲怎能不伤心、不难过呢？看着这幅漫画，我不禁觉得这个儿子可恶极了，不禁可怜这位母亲。一幅简单的漫画，让我明白了：在生活中，不要做虚假的事。表里不一的人，真让人寒心，真令人讨厌。

其实，这样的现象在我们的生活中也常常遇到。

在学校，老师让我们把课堂作业做完。有些同学表面是在认真地做，可心里盼着早点下课。只要一下课，老师一离开，他们的作业本子都飞天了，要按时完成作业的想法早就烟消云散，甚至有的同学还会在课间疯玩。可当老师一出现，他们又会马上找出本子埋头做作业，装出一副认真真真的样子。哎，这样的同学是不是很像漫画中的那位儿子呢？

总之，看了这幅漫画后，我在心里形成了做人的标准。在今后的生活中，我一定要做真人，行正事，做到表里如一，言行合一，不要让家人失望，不让自己失信。

**漫画洗脚的启示作文范文 第十篇**

漫画上画的是有一个人手拿铁锹在挖井，寻找水源。他大大小小地挖了整整五口井，但是没有一口井能挖出水来。其实这个人只要再努力一点，再有一点耐力，再往下面挖一点点就可以挖出水了。

这幅漫画告诉我们：做事想要成功就必须有恒心，有毅力，要能吃苦耐劳，不能半途而废，朝三暮四。

我曾经在一本书上看过一个故事，讲的是曾说过先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的范仲淹的故事。范仲淹小时候家里非常穷，每天晚上，他都用粗糙的米做成一大盆稀饭，等到第二天的早晨，稀饭被凝成冻后，就用刀分割成四块，早上取出两块吃掉，晚上取出两块吃掉。因为没有好菜，只好去切一些腌菜下饭。

范仲淹的一位朋友的父亲是当地的一个官员，当他得知范仲淹的窘况后深感同情，便让他的儿子给范仲淹送去了一些好菜。范仲淹对那个朋友表示了感谢，但几天之后那位朋友再来看范仲淹时，却发现那些菜都已经坏了，范仲淹一点都没吃。他的朋友很疑惑，就问范仲淹为什么不吃好菜？范仲淹回答说：你送我好菜，我非常感谢，但我平时吃稀饭惯了，并不觉得怎样苦。我现在如果贪恋这些美食，将来没有美食吃了怎么办？一旦习惯了好吃的食物，我怕我读书失去恒心和毅力，就无法坚持下去。后来范仲淹正是凭借着这份毅力，才成为了政治家和文学家。

因此想要成功，就不应该像挖井人那一样，应该认准一个目标坚持到底，持之以恒，成功终将到来。

**漫画洗脚的启示作文范文 第十一篇**

一天下午，我们一家人来到东山公园玩耍。一到东山公园，我和弟弟便直奔钓鱼池。

我和弟弟没等妈妈付钱，便先从老板手里抢来鱼竿和鱼饵，准备钓鱼了。首先，我把鱼饵放在钓鱼钩上，然后举起鱼竿，把钓线抛了出去。

过了一会儿，透过清澈的池水，我看见一条黑白相间的鱼上钩了，我兴奋极了!我小心翼翼地一收一放，熟练的操纵着，也许是鱼尽力地想摆脱我的鱼钩，我的手一滑，便让那条鱼儿轻易的摆脱了我的鱼钩，金鱼有力的摆动着身子，一转眼便消失在混杂的鱼群中找不到了。而此时，弟弟已钓到了一条金黄色的漂亮的鱼儿，我一下子着急了，比我小五岁的弟弟都钓到了一条鱼，我这个当姐姐的，多没面子呀!

我又接着钓鱼，开始，我埋怨自己手没握紧鱼竿，后来，我又埋怨起了自己所站的位置不好。于是换了一个位置，一会儿又换一个位置，可不管站那里仍然一无所获。

“那两个小朋友，时间到了。”老板大声喊到。我看弟弟钓了两条鱼，再看看我的盆子里，空空如也，真想找个地缝钻进去呀!

从这次钓鱼的事情中，让我明白了：做任何事情都要有耐心，并且坚持到底，否则，将会一事无成。

**漫画洗脚的启示作文范文 第十二篇**

不只曾有多少次了，一个人在公元里闲逛，埋头寻思着心事。

早上因为考试没考好的事情跟爸妈大吵了一架，到现在心中仍像蒙了一层阴云，任风吹日晒也无法消除，索性再一次走进公园。

已是深秋了，灰褐色的枝杈上零星地挂着几片树叶，地上早已铺满了落叶地毯，一束斜斜的阳光透过深褐的枝杈，懒懒的照在满落叶的林间小道上。远远望去心中顿时生出一股凄凉的气息。

天色还早，便随意找了平坦的草地坐下，眼睁睁地看着一片片枯黄的叶片从树上落下，草地上曾经的清草已枯焉成了一堆黄黄的杂草，我的心也跟着枯焉了。

我居丧地低着头，瞅着和我一样套拉着脑袋的小草，心中更增添了一份忧愁。

不知何时，何处飘来了一阵阵幽幽的花香，我早已对这些不屑一顾了，我挥了挥手，想把香气驱走，然而他仍然一个劲的飘来，

他的诱惑远远超过了我薄弱的反抗，他吸引着我，于是我站起来，

向前走，再向前走……

只见林间仍然有不少棵小树郁郁葱葱，大概是我刚才忽略了吧，没有看见它们一团团簇簇的黄色小花悄然隐藏在绿叶间，一阵阵清香让我辨认出了它是十里飘香的桂花。

他频繁，他不起眼，然而它却释放出清新高雅的謦香。我默然了，它何必呢，时常被人忽略又很少有人称赞它，它何必再释放出这样的香气呢？难道它在孤芳自赏。

是了，我知道了，他并非孤芳自赏。人们忽略了它，可是大自然没有。泥土给予了它生命；阳光哺育了它；微风抚摸着它；雨水滋养着它。如今到了开花的季节，他当然要报答大自然。它是桂花，不是人类，没有贺卡与果篮，它只是把阵阵清香奉献给了自然母亲。自然母亲大概也有一时失手的时候，经常有狂风暴雨来袭击它，但他仍然懂得滴水之恩当永泉相报的道理，仍然将一份份珍贵而特殊机的礼品奉献给大自然。

小小的桂花都已明白了这一道理，再想想今天早上与父母大吵的事，确实是自己的错。毕竟是自己犯了错误，父母不过责骂了两句，便与他们大吵大闹，确实不该。我若与小小的桂花相比，也该自觉有愧，父母对我的恩情岂止是大自然对桂花的恩情！

淡淡的阳光下，我怀着轻松的心情，迈着轻快的脚步，飞快地往家里走去，我要在回到家时，一进门便对爸妈说：\_谢谢你们多年来对

我的养育之恩，同时也为我早上犯下的错误向你们道歉。\_

**漫画洗脚的启示作文范文 第十三篇**

天灰蒙蒙的，如同怪兽带走了蓝色，留下一片忧郁的灰色，让人烦躁。雨还在淅淅沥沥地下着，颗颗滴进了我的心窝，滴滴雨点让人深思。

我独自坐在寂静的阳台上，听着这自然而又美好的交响乐。看着滴滴飞溅的雨点让我不由得想到了雨点的成长。它先是在小溪流中，小河里，大海上遨游着，但由于它的努力，感动了太阳，太阳便整天照耀着水，接着水又变成了蒸汽，坚持不懈地飞上高远的天空，乘着云朵船飞翔着，最后变成能滴进人心窝的雨水。它一切的努力，一切的上进心都是为了坚持变成雨点的梦想。我想每一滴水都会有自己的目标。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗……”

雨也正在启示着我们，如果你是一名学生，你是否让知识绽放出光彩；如果你是一名学生，你是否为自己的理想而坚持不懈着；如果你是一名学生，你是否在为自己的明天做着充分的准备？“机会是留给准备好了的人”水正在为自己的明天做着准备，就差那明媚的阳光。你是否做好了准备，为了寻找那个机会？

**漫画洗脚的启示作文范文 第十四篇**

“孩子如果已经长大，就得告别妈妈，四海为家。牛马有脚，鸟有翅膀，植物要旅行靠的什么办法？蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃，只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发……”大自然可真奇妙啊！只要我一想起这首小诗，就会想起那有趣的蒲公英；只要我轻轻一吹，那些绒毛便会纷纷扬扬地飘落下来，去远方“旅行”。因此我喜欢的植物便是蒲公英了！

据我了解，蒲公英一般在5~6月开花，适应性广，抗逆性强，抗寒又耐热。早春地温1~4°c即可萌发，种子发芽最适温度为15~20°c，光照要求也不严，但中等光照和短日照更有利于枝叶生长。抗旱，抗涝能力也比较强，在各种类型的土壤条件下也都能存活，这就是我为什么喜欢它的客观原因了。

在一个寒冷的早春，我一边给手哈着气，一边走在乡间的小路上，忽然我眼前一亮，把缩到袖子里的手伸了出来，叫道：“是蒲公英！”，只见满地的蒲公英在风中舞蹈，我便冲了上去，轻轻地摘下几朵，把它们吹散了，绒毛随着风，像一个个小精灵在空中旋转，飘向了远方。这时，我奇怪极了：这么冷的天气怎么还会开放蒲公英呢？仔细想后，我明白了：因为它抗寒性强，适应性强，在任何土壤都能存活。它的这种勇敢坚韧，随遇而安的品行更让我刮目相看。这也让我不禁想起了那首诗：不慕红花不羡仙，绣绒吐雾舞流鹃，心化作沾泥絮，蓄绿播芳月复年。这大概就是我为什么喜欢它的主观原因了吧！

我真的打心眼里佩服蒲公英，蒲公英都有这种勇敢坚韧的品质，那么我们不是更应该向它学习这种随遇而安，勇敢坚韧，能适应各种环境的品质吗？蒲公英妈妈那里的知识还很多很多，但是粗心的小朋友却得不到它！

**漫画洗脚的启示作文范文 第十五篇**

今天我看了一幅漫画，我若有所悟。

画面是这样的：一个头戴博士帽架着高度近视眼镜的女孩却坐在婴儿车上。父亲为她打着伞，扇着扇子，流着汗，母亲手捧饭盒用勺子挖着饭，弓着身子要女儿吃，还苦口婆心地说：“闺女，妈妈都试过了，味道还可以……”可女儿却嘟着嘴，似乎还有些不满。

我不禁产生了疑问：这位成年女子为何不自己吃饭却要妈妈喂，为何不自己扇扇子却要爸爸帮忙呢，又为何需要父母来服侍她呢？这种人就是我们常说的“巨婴”。巨婴，就是巨大的婴儿，婴儿很多事要父母帮忙，巨婴像婴儿一样，许多事也要父母帮忙，哪怕是一点小事，力所能及的小事。

巨婴似乎已经成为了新一代的年轻人的常态，由于父母儿时的娇惯，丧失了自理能力，也导致离开父母后就无法生活了。不只在这幅漫画里，生活中也有不少：有一次班上去春游，杨煜馨的妈妈会时不时出现，提醒她多喝水、不要跑……也让她无法和我们一起玩耍，而她还是班上同学公认的学霸。

可能有人说：父母把我们养成这样的呀！可是当父母喂你饭时，你可以说“不！”呀！你有能力自己吃饭，为什么要别人去喂你呢？

“少年强，则国强”，我们不但要学习优秀，还要能自理生活，如果能达到那样，那你就是一个新时代的优秀好少年！

**漫画洗脚的启示作文范文 第十六篇**

今天我在书本上看到一幅漫画，它立刻吸引了我的眼球。

这幅漫画名叫《局部阵雨》，主要讲了一位中年妇女在楼上浇花，豆大的雨点哗啦啦地下着。楼下的邻居刚刚用挑衣架晒好了衣服，眼看热情的太阳如大火球般烘烤着衣服，可突然出现了雨滴，一滴一滴地打在了衣服上，楼下的人还十分疑惑：“这不是大太阳吗？这鬼天气，唉，又要重洗了，等等，这雨怎么一下一停？”他把头探出阳台一看：“这竟然是楼上的人在浇花！”说罢，脸上便充满了怒气，双手插在腰间，往楼上跑……

漫画中的情景难道在我们生活中不是屡见不鲜吗？大家嘴上说讲文明，树新风，却仍然出现了很多不文明行为。正如图中，如果把花放在家里，不仅不会给楼下的人带来不便，也不会引起邻居间的纠纷；还有人用完公共自行车随地停放，给其他人的生活带来很多麻烦；楼道里，有的人把公用的地方占为己有，用来堆积自己的杂物，不仅使小区凌乱不堪，也使别人的生活失去便利。

我在生活中也看到过这样的情景，邻居老大爷天天用水瓢浇着小区里的花，花朵怒放，甚是好看，让小区里充满绿色。但有人却觉得这花好看，于是偷偷摘下，生怕被别人抢了去，你一摘，我也摘，不久，原本姹紫嫣红的小花园变得面目全非。

讲文明，讲素质，从小事做起，如果这个社会都像邻居老大爷一样，“赠人玫瑰，手有余香”，那么这个世界将充满温馨，变得和谐。

**漫画洗脚的启示作文范文 第十七篇**

我曾经看过一幅漫画，它寓意深刻，让我记忆犹新。

那幅漫画讲了这样一个故事：有一天，鱼儿、鸟儿、猴子、大象……各种动物，排着整齐的队伍齐聚在森林里的大树底下，准备参加选拔考试。一位表情严肃的评委，端端正正地坐在方桌前。

评委一本正经地说：“为了保证公平，每个人必须接受统一的考试，请爬上那棵树。”说完，评委就用手指着动物身后的那棵参天大树。动物们听了，面面相觑。

大象沮丧地说：“这不是在为难我吗？我不会爬树，只会喷水。”小鸟扑扇着翅膀喊道：“这对我们不公平！”“我只会游，让我爬树，不就是让我死吗？”小鱼儿也叫嚷着。动物们七嘴八舌地议论开来，只有猴子在那里幸灾乐祸，心想：这次考试肯定是我拿第一名。

多么荒诞的一次考试，画中的寓意发人深思：我们每个人都有自己的长处和短处，有自己擅长的领域和不擅长的地方，大人们不能以同一尺度来衡量我们。

这幅漫画让我联想到了我的妈妈。以前妈妈总拿我和邻居家的孩子比较，每次都不无羡慕地说：“你看，人家跳舞就像白天鹅一样，多美！”妈妈给我报了舞蹈班，也许是没有这方面的天赋，不管我怎么努力学我总是跳不好。不仅如此，我学习成绩也受到影响，直线下滑。妈妈这才把我的舞蹈课停了。

那幅漫画让我受益无穷，让我在成长的道路上学会了要扬长避短、做更好的自己。

**漫画洗脚的启示作文范文 第十八篇**

今天我看了一幅漫画，画面内容让我难以忘却。

一个小女孩坐在凳子上，沉迷地盯着手机的屏幕，好像手机就是她的命，一刻也离不开。

她的爸爸左手拿着伞撑着，右手则拿起扇子给女儿扇风。他的头上冒着汗，那汗珠简直比珍珠还大！他实在累得不行了，竟伸出手来撑着大腿休息，实在令人心痛。

“闺女，妈妈都试过了，味道还可以！”小女孩的妈妈端着饭盒走来，让小女孩吃下。可小女孩连看都没有看。妈妈挖了一勺子的饭递到小女孩的嘴边，可小女孩依然低着头玩手机，连应都没有应一声。

其实社会上已有很多这样子的“小皇帝”。他们只会让别人照顾自己，贪图享乐，不顾他人的感受，更不会知道父母背后的艰辛。若是社会上人人都是“小皇帝”，那得有多少父母倒在照顾孩子的路上啊！

我们隔壁老王的儿子就是一个“小皇帝”。平时吃饭不吃“汽水饭”就闹得鸡犬不宁；去逛街不买玩具就吵。父母怎么教育他他都不听，甚至来我家玩还要抢我的东西。

“可怜天下父母心”！愿这些“小皇帝”们能早点懂得父母的艰苦，好好的报答这片恩情！

**漫画洗脚的启示作文范文 第十九篇**

运动场上有一种无形的力量，就是强大。

20\_年10月24日，我们学校举行了一次运动会。

王军是我们班的一名运动员。她参加了800米长跑。跑完步，腿站不起来，吐了一地。不过五年级的接力赛马上就要来了。王军最好。我们都担心她是否能参加。王军说:老师，我没事。我还能跑。我愣了一下。听着开始的声音，王君使劲挣扎，全班同学都喊她。凭着她坚强的毅力，王先把送回了终点线。

余鲁文，一个让人看到她就觉得自己很懦弱的女孩。但是，我对她的评价是:坚强的女孩。在宽阔的跑道上，她的身影成为操场上最大的亮点。800米长跑，绕操场跑四圈。枪声停止了，她勇敢地向前走。过了一会儿，她很快超过了她前面的运动员。当她跑到第三圈时，她似乎不能跑了。我们高声喊道:加油于！加油于！似乎坚强有时能激励人。她冲到终点线，获得了一等奖。请记住这个名字于。一个表面柔弱，背后坚强的女孩。

在运动场上，还是有很多很强的画面:有人摔倒了，但是力量让他们爬了起来；有些人跑了最后一名，但他们的力量让他们坚持下去。

我相信未来会有很多障碍，但只要我们坚强，我们就会克服一切困难。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十篇**

别看漫画只是没用的消遣品，可是它在很多时候却能够给我们简单、易懂的启示。

一天，天气晴朗。小红和小明走着走着，一股臭味扑鼻而来。顿时，小红在一个垃圾箱旁边停住了脚步，皱起了眉头。“是谁这么不讲礼貌啊，垃圾也不扔进垃圾箱里，却偏偏扔到地上，唉!”小红生气地说。小明看了看手表，着急地说：“快走吧，时间来不及了!”小红大声对小明说：“如果不把这些垃圾捡进垃圾箱里，就会影响我们生活环境!”说完，便弯下了腰，把垃圾捡进了垃圾箱里。小明在一旁急得像热锅上的蚂蚁，可是，一听小红这么一说，还是很有道理。便放下了书包，从里面取出了一支笔和一张纸，在纸上写着六个大大的字：“礼貌——只差一步。”便把这张纸牢牢地贴在垃圾箱上头。小红捡完了，擦了擦手，对小明竖起大拇指：“你真棒!”太阳暖洋洋的照着，小明和小红又急匆匆地上学了。

这个故事虽然只是来自一组看似简单的漫画，却引起了我的思考。

这个十分平凡的、常常在人们身边发生的小故事却正是反映了人们为了少走一步而将垃圾扔在垃圾桶旁的恶习。大家要记住，城市就是我们的家，我们必须要爱护它，不能让它被破坏。乱扔垃圾就是破坏环境，所以，我在此提倡：不要因为想少走一步而将垃圾扔到垃圾桶旁，要保护环境，爱护我们的地球。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十一篇**

漫画可以让我们会心一笑，也可以让我们陷入思考，今天，我在练习题上看到了一副，使我深受启发。

图书馆里坐了很多人，可没有一个人是在真正的看书，有的人悄悄将手机放在了书后，乍一看是在认真看书，可一走进便会发现他只是将书当作了看手机的“掩体”罢了，有的人更直接，正大光明的坐在座位上摆弄着手机，偌大的图书馆里，真正在看书的却少之又少。

看到这里，我不禁有些生气，手机的出现无疑给我们的生活带来了许多方便，可也使一些人开始沉迷电子产品，在我们的生活中，无时无刻都能看到玩手机的人，在公交车上无聊了看手机，在家里睡不着看手机，在公园里玩累了看手机，甚至有人一边走路一边看手机......

但，在坐公交车时，我们可不可以放下手机，看看窗边的景色，也许可以看到路边的一颗刚发芽的小树，也许可以看看到一栋繁华的高楼，也许可以看到几只在天上飞来飞去的小鸟，也许可以看到几个孩子在开心的玩耍，这些都是很平常的景色，却都比冰冷的屏幕要温暖。

手机是我们的物品，不是我们的主人，希望大家一定要严格控制自己玩手机的时间，不让自己变成手机的奴隶。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十二篇**

语文书上有一幅漫画，看过之后并没有让我开怀大笑，而是引起了我深深的思考。

瞧，一块提示板上写着母婴上车处5个大字，旁边是一条用栏杆围起来的通道。在通道里站着4个男人，第1个穿着大衣，嘴里在不停的说着什么，说不定还是个教师呢！第2个穿着军大衣，双手插在兜子里，好像是个军人。第3个眼睛上戴着一个金丝眼镜，看起来像一个教授。第4个戴着口罩，把他的脸遮的严严实实，看起来像个医生。而一旁的母女却被挤在了通道外。

假文盲，仅仅三个字就揭露了这4个人的本性，并非他们不认识字，只是他们装作视而不见而已，他们不懂得如何做一个文明的人。

其实在我们的生活当中有很多这样的人。比如草坪的提示板上写的，请不要践踏草坪，但是还是会有一些人对草坪提示板上的字视而不见，在草坪上胡乱踩踏。还有在文明景点处，写着请勿乱扔垃圾，请勿乱涂乱画。但还是会出现一些游客丢下他们的垃圾，然后在景点的墙上写上某某到此一游。

难道真的有那么多假文盲吗？没有，只是有了太多“文明盲”的存在。让我们从一点一滴开始，让假文盲彻底消失，让“文明盲”彻底消失。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十三篇**

相信大家都看过漫画吧，漫画不仅能给予人欢乐，还能讽刺社会上的一些不良风气。下面跟我来一起看一幅漫画，看看主要给我们什么样的信息或启示。

这幅漫画上画着公交站里的母子上车处，这里本该站着妈妈与孩子，而现在却有几个男人站在了队伍前面。这些男人看起来有官员、商人，四五十岁和二三十岁的都有。而本该站在这里的母子却只能排在后面，但前面这些男人竟然没有一个人出来让位，而是一幅事不关己、无动于衷的样子。这幅漫画的名字，就叫做“假文盲”。

他们真的是文盲吗？从他们的衣着装扮来看，大多都西装革履、挎着公文包，一幅社会精英的样子，他们应该都是受过教育的人；他们很赶时间吗？从他们的表情来看，应该没有很急的事情去处理。哪么究竟为什么他们要站在这里？大概主要原因，是这些人自私自利，缺少素质，缺乏道德正义感。是啊，社会上总有这么一些人，他们毁坏公物、乱扔垃圾、不遵守公共秩序，他们了了自己了利益，方便自己，做出有损他人、有损集体利益和社会公德的行为。漫画中这些为了方便自己，强行插队的人就是这种类型的人，他们的行为就是没有素质的表现。

每个人都是社会大家庭的一份子，都不是自己单独存在的，需要“我为人人，人人为我”的精神，我们的生活秩序和环境才会越来越好。所以我们每个人都要有自觉遵守公共道德和秩序，做到勿以恶小而为之，这样，我们的生活才会更幸福快乐。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十四篇**

今天，我在书上看到了一幅漫画《假文盲》，一张简单的漫画，让我明白了一个道理。

在漫画中，有一个牌子上面写着清清楚楚的几个字母子上车处，可是里面并没有母子，而是站着四个强壮的男人，而真正的母子却被挤到了一旁。他们每个人都穿着整齐的衣服，带着帽子，双手插在兜里，闭着眼睛假装没有看到的样子，一动不动的站在那里，我感觉他们不是文盲，而是假文盲，因为他们不一定有文盲善良。

这样的事例生活中还有非常的多。比如，有一次我自己坐公交车从姥姥家回家，有一站，上来了一个年轻人，他看到一个座位空着，立马坐了上去，可是这个座位是爱心座椅，后面又上来了一位老奶奶，站在了他的旁边，这个年轻人却假装没有看见，这时一位漂亮的小姐姐把老奶奶拉了过去，把的座位让给了老奶奶。

还有一次，我和妈妈一起去图书馆看书，门口放着一个牌子，上面写着：请不要大声喧哗，但是图书馆里还是有几个同学，在嬉笑打闹，期间有工作人员提醒他们不要大声喧哗，但是那几个同学只是换个地方继续说笑。

像这种假文盲有很多，我们每个人都要从自身做起，不做假文盲，互相关爱，这样我们的生活才会更加美好。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十五篇**

看漫画，能打发时间，也能让人放松身心。虽然我不经常看漫画，但有些漫画确实能令我反复阅读，让我感触颇深。就如我下面要介绍的这篇一样，叫人有所启示。

这篇漫画的主人公是个四个男子和一个抱着孩子的母亲。漫画上，还立着一个写有母子上车处的牌子，而那四个男子就站在牌子的旁面，似乎没有看见那对母子早已因寒风的侵蚀而瑟瑟发抖，反而继续站在本该是那对母子所站的地方。第一个男子身穿外套，脚上踏着皮鞋，盯着地上，似乎不敢看那个牌子。第二个男子是个秃顶，他紧闭着双眼，似乎在闭目养神。排在后面的是个年龄稍大的人，他头仰得高极了，故意将目光避开母子上车处的牌子。站在最后的是个高个男人，他紧盯着前面人的后脑勺，麻木极了，仿佛是个木头人。

其实，这些人穿着得体，根本不可能是文盲，但他们却为了等公交的一点便利，做出这等不耻之事，令人不屑。

假文盲仅仅出现在漫画中吗？不是的。其实，这样的人在社会上无处不在。我曾在公交车上看到过这样的人。那是几个青年，他们一边刷着手机一边翘着腿，坐在爱心专座上，丝毫不觉得惭愧。更为讽刺的是，他们身旁还站着位年逾古稀的老人呢！这些青年不是穿着呢大衣就是踏着皮鞋，怎么看都不像是没文化的文盲。可他们却脸不红心不跳地坐在给老人和患者坐的爱心专座上，这可真让人为之汗颜！这些人和漫画中的假文盲有何区别呢？

在这儿，我想劝劝假文盲们。其实，只要多一点功德心，多一份遵守规则的意识，谁不是人见人夸的好公民呢？

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十六篇**

最近，我读了一幅漫画，不由得思绪万千。

漫画讲了这一个故事：一个抱着孩子的妇女正急着上火车，好不容易才找到了“母子上车处“的牌子，可那儿却站满了四个健壮的男子。他们有的闭着眼，有的扭头看向别处，都装着没有看见牌子上的字。妇女和孩子被挤到了一边，无奈地注视着四个“假文盲”……

难道这几个人不识字吗？不，他们个个衣着华丽，看着都很有文化的样子，他们只不过是一群“假文盲”！这几个男子都看到了牌子上的宇，却无动于衷，自己便利了许多，但是给真正需要需要帮助的人带来了麻烦。

仔细想一想，生活中的“假文盲”其实有很多。“假文盲”在花园里，无视写有“请不要踩踏花草”的警示牌子，非要走进去留下一串串脚印和一大堆垃圾；“假文盲”在电梯里，无视写有“请不要吸烟”的标示，非要在电梯吸烟，给他人的健康带来危害；“假文盲”在地铁里，无视写有“老、弱、孕、残专座”的牌子，若无其事地坐在上面……他们为了自己的方便、舒适，全然不顾别人的感受，假装文盲。

读了漫画后我想：如果全世界的人都是“假文盲”，那这个世界就会变得冷漠又自私，要规矩也就没什么用处了。所以我呼吁大家都不做假文盲，做事之前先想到的不是自己的利益，而是大家集体的利益。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十七篇**

漫画有时看起来十分可笑，却蕴含着深层的意思，如果你是深思熟虑后就会从中获得启示。今天我就看到了一幅含义极深的漫画《手机的危害》

漫画中一位父亲坐在沙发上翘着二郎腿拿着一部手机津津有味地看着，从他的表情来看，应该是看到了非常高兴之处。这时他的女儿过来了，先生拉着爸爸的袖子用力往外拽。好像是想让爸爸去陪他玩，而爸爸完全把这一切当做了空气，他就像看不到一样，听不到女儿的呼唤一样。女儿见爸爸丝毫没有要动的迹象，就又哭着喊着闹着。脚不停的乱动，而心里却还想着和爸爸玩耍时那快乐的情景。可是爸爸却还是只顾玩手机，手机好像屏蔽了他所有的视线听觉好像这世界都与他无关，手机才是我最终的伴侣。

这幅漫画告诉了我们手机的危害，别说是孩子沉迷游戏无法自拔了，就连大人也难以挡住它的诱惑。一个孩子如果没有父母的关爱，那他将走进歪门邪道，也暗中讽刺了那些不负责任的家长。陪伴是一个孩子的“必需品”现代科技越来越发达，电子产品也越来越多，而手机却成了我们永不离身的“必需品”，请你想一想，你和手机在一起的时间有你陪伴孩子的时间长吗？如果没有，那恭喜你是一位合格的家长，但我相信肯定大部分家长都是和手机在一起的时间比陪伴孩子的时间长。请你放下手机想一想，想一想作为一个父亲或母亲应尽了责任，你都做到了吗？

不负责任的家长是现代最常见的一类人，这刻我希望你能放下自己的手机去陪伴你的孩子，让我们远离电子产品，增加人与人之间的感情，不要个个都是“低头族”“低头族”可耻，而不负责任的家长更可耻。

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十八篇**

你也许不曾留心那地上爬动的渺小的蚂蚁，甚至会觉得它微不足道，一根手指就可以结束他们的性命。但你有没有注意到它们的行为带给我们的启示呢？

我想大家会经常看到蚂蚁在土地上奔波忙碌的情景吧，他们有的在找寻食物，有的在建筑巢穴，但你发现了没有，当它们其中一个找到食物时，并不是像我们想象的那样自己私吞，而是把自己千辛万苦找到的战利品分给同伴们，让大家分享。如果食物较大，它就会领出一群同伴齐心协力把食物运回洞穴，从来没有一个蚂蚁偷懒，因为它们知道团结就是力量，团结可以办成许多一个蚂蚁办不到的事。所以，从来没有独住一个洞穴的蚂蚁。虽然一个蚂蚁的力量是微弱的，但是“人心齐，泰山移，”只要千千万万个蚂蚁团结起来，还有什么困难不能克服的呢？还有一件事同样发人深省，在一个斜坡中有一个蚂蚁窝，这天周围的野草不知什么原因突然燃烧起来把蚂蚁们困在了中间。就在这十万火急的时刻，蚂蚁们迅速地抱成团把小蚂蚁和卵围在中间像一个大雪球一样滚出了火海，以微小的损失换取了整个蚁群的生存。如果没有外面一层蚂蚁的牺牲，就不会有整个蚁群的生存，是蚂蚁的勇于牺牲、舍己为人的精神保全了大局。

从这两件事例中我们可以明白，看似微不足道的蚂蚁也同样有伟大的精神，我们应尊重它们，向它们学习，在我们生活中也应该以大局为重，替别人着想，以蚂蚁为我们的榜样！

**漫画洗脚的启示作文范文 第二十九篇**

前几天再一次读到鲁迅的《风筝》，我的思绪也随这那风筝飞到了童年的回忆里。

小时候，每年春天的周末父母总会带着我到广场，在卖风筝的老大爷那，买一个漂亮的风筝，然后让它乘着风飞得高高的，心也跟着风筝，随着风飞得很高很高……

记得那天风挺大，天上飘着几朵憨厚的云彩，一朵又大又厚的云彩挂在天边，阳光铺在那大大的云的脸颊上，像一天真孩童稚嫩的笑脸，又似一座溢满快乐，幸福的大城堡。我与往常一样，和那崭新的风筝，一起在天上飞着，想飞向那无忧的城堡。我手握风筝线，越放越起劲，线“呼呼”的往外跑，心随风筝越飞越高，突然，线猛地一紧，又一松，风筝丢下心，一头扎进那“城堡”，不见了，我手中握着的那因失去风筝而变得空虚的线，心中失落极了。

那时，我觉得自己好倒霉，失去了心爱的风筝，让心不能再与那风筝一同飞翔。

而今，我却觉得我很幸运，虽失去了一个风筝，但却让我明白了两个道理。

无论是在生活还是学习中，都应该适可而止，有始有终。做事不能有头无尾，干起来没完没了，这只会适得其反。学习固然是好是，但埋头猛学，废寝忘食，觉不睡，饭不吃；山雨欲来风满楼，这完全是将好事变成坏事的前兆，会影响身心健康。

每个人都有自己的梦想，有着自己的理想；实现梦想与理想，是必须要通过自己的坚持与

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十篇**

在短短几行字的漫画中不仅会告诉我们启示，而且也会告诉我们道理。

在华君武画的漫画里会给我们很多启示，比如“假文盲”。在气候寒冷的冬天，一个母亲抱着她的孩子，看着四个中年人。原来是这几个中年人站到了“母子上车处”。难道他们是文盲？可是从他们的穿着看，也不像是文盲，第一个中年人穿着绿色的大衣，吸着香烟，穿着蓝色的裤子；第二个中年人穿着绿色的大衣，戴着绿色的帽子，穿着黑色的皮鞋；第三个中年人……从穿着来看他们的像似很有钱，都不像是文盲，那个抱着几个月大孩子的母亲一直盯着那四个“假文肓”。第一个中年人若无其事地吸着香烟；第二个中年人眼神平静，不觉得自己做错了什么；第三个中年人……在那位母亲眼里，他们并不是假文盲，而是心盲。

在我们的生活中也有很多例子，如有一个壮汉，看到了“妇女专座”。但装作没看见直接坐上。车上明明不让吸烟，他不顾别人的感受，打开火机，把烟点着开始吸烟；在一个公园里，一个男孩喂一只小鸟吃巧克力，男孩明明知道小鸟不能吃巧克力，非喂小鸟；在一个公园里，有一个告示牌上写“不能乱扔垃圾”但一个星期过去了，告示牌被垃圾给淹没了。

在我们生活中，文盲不提倡，假文盲更可耻，他们破坏公共秩序，破坏公共卫生，假文盲并不是文盲，而是心肓。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十一篇**

朋友们，看过这么一幅漫画吗：在拥挤的公交车上，一位衣着时尚的女士身边站着一位衣衫褴褛、满目愁容、拄着拐杖、穿着破旧黑色棉布鞋的老人，女士斜着眼睛表情凶狠的对老人说：“都是因为你一直站在这害得我装睡，现在好了，睡过了这么多站！”漫画中的老人愁容中夹杂着无奈的苦笑。看过这幅漫画后我也只是习惯性的笑了笑，而后却有些哭笑不得。原因很简单：一幅简单的漫画看似逗乐所用折射出的却是这位外表光鲜亮丽的女士她的修养与内涵。

这幅漫画采用的是当下最典型的“做文明人”的事例——公车让座。很多人或许一听到这个例子就有些不耐烦，心想：一个被咀嚼过这么多遍的大众化题材一点新意也没有。其实不然，如果每个人都做好了也就没有人在再这种事情上做文章了。有一句话叫做“细节决定成败”。并不是只有轰轰烈烈的大事才叫做真，才值得颂扬。

电视记者拍到了这么一段画面：一位老人走上了一辆已经完全没有座位的可坐的车，一名年轻的男子从座位上跳了下来向老人示意后便向后门走去，又坐了两三站和老人同时下车。经记者后来采访：老人开始以为年轻人马上就要下车了，而年轻人则说：“没想过要别人感谢自己，这是自己力所能及的事，应该做的”。

看到这个报道后，我的脑海里立刻浮现出那幅漫画的情景，不由发出感叹：多么鲜明的差别啊！我相信，在现实生活中，想这个年轻男士一样的人有很多，而向那位“金玉其外”的女士一样的人也不在少数。现在正值烟台文明创城的关键时期，人人有责。文明，就是要从每个人做起。一幅漫画、一段足以告诉我们该怎样做。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十二篇**

寒假中，雪是那么大，整个城市白雪皑皑，是那么美丽。但在这美丽中，城市却陷入了困境，马路上车辆缓缓前行，行人小心翼翼。

电视中，报纸上。多少人因为这场雪而丧命，多少人因为这场雪而受伤。我们虽然没有办法控制大自然，但人类有坚定的信心和勇气挑战大自然。

这天，我和许多朋友一起，带着铲子，扫帚，准备清除我们院子里的积雪。对于不是第一次看雪的我，却是第一次铲雪。刚拿起铲子，我觉得很好奇。我手握铲子的上端，使劲地铲着雪，我认为雪很轻就把铲子插的很深，可当我向上拉的时候，却发现雪一点都不轻。只能一点一点的将雪铲掉。

我们的院子里此时除了鸟叫声，就是铲子和地面的奏鸣曲，“乒乒，乓乓”，好不热闹。渐渐地身体就热了，当然干劲就更大了。不一会，一大块的雪地被我们铲开了，心中别提多开心了，虽然只是一个小小的胜利，但对我们来说可是来之不易的呀！

铲完雪，我们已经很累了，恨不得马上回家，躺在那柔软的床上休息，但在这时我想到的可不是这些。

我想如果每个人都铲一点雪，人类难道还怕这自然灾害吗？如果每个人都小心一点，难道这场大雪中会发生悲剧吗？一个人的力量是很小的，但大家的力量是巨大的，只要人们万众一心，难道还要怕那所谓的雪恶魔吗？

通过这件事，我更深刻地知道“人多力量大”的含义，就象折筷子的故事一样，只要众人齐心，还有什么困难解决不了呢？

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十三篇**

我曾经看过一幅漫画，它寓意深刻、耐人寻味，让我记忆犹新。

那幅漫画的内容是这样的：夕阳西下，一位中年人在小河边给一棵小树苗浇水。他十分疼爱小树苗，还在树苗旁边立了一个牌子，上面写着“爱护小树苗”。中年人一手提着刚烧好的开水壶，一手扶着那块牌子。他对着小树苗笑呵呵地说：“小树苗呀，你可要快快长大，长成苍天大树，好美化大自然。”中年人的背后还有一棵树，树上的小鸟一直对着中年人“叽叽喳喳”尖叫，好像在愤怒地说：“停手！快停手！你再这样浇下去，小树苗不被你浇死才怪呢！”可那中年人一点儿也不听，继续浇着水。

这幅漫画告诉我一个道理：我们一定要用正确的方法去表达爱，如果方法不对，结果也会变，爱反而会成为一种伤害。

看了这幅漫画，我想起了我的爸爸妈妈。爸爸妈妈十分爱我，帮我报了许许多多的兴趣班：画画班、奥数班、英语班……但是这些兴趣班我都不喜欢，他们这样做不仅伤害了我的心灵，还让我背上了很多的负担。这并不是真正的爱我，反而会害了我，这样做真的能达到他们所想要的那种效果吗？

这幅漫画让我受益无穷，让我想到了很多很多……

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十四篇**

墙壁上，一只虫子在艰难地往上爬，爬到一大半，忽然跌落了下来。这是它又一次失败的记录。然而，过了一会，它又沿着墙根，一步一步地往上爬了。

第一个人注视着这只虫子，感叹地说：“一只小小拘虫子，这样的执著、顽强；失败了，不屈服；跌倒了，从头干；真是百折不回啊！我遭到了一点挫折，我能气馁、退缩、自暴自弃吗？难道我还不如这一只虫子？！”他觉得自己应该振奋起来。他果然振奋起来了。这只虫子再一次从墙壁上跌落下来。

第二个人注视它，禁不住叹气说：“可怜的虫子！这洋盲目地爬行，什么时候才能爬到墙顶呢？只要稍微改变一下方位，它就能很容易地爬上去；可是，它就是不愿反省，不肯看一看。唉！可悲的虫子！反省我自己吧：我正在做的那件事一再失利，我该学得聪明一点，不能再闷着头蛮干一气了――我是个有思维头脑的人，可不是虫子。我该感谢你，可怜的虫子，你启迪了我，启迪了我的理智，叫我学得聪明一些。”果然，他变得理智而聪明了。

第三个人询问智者：“观察同一只虫子，两个人的见解和判断截然相反，得到的启示迥然不同。可敬的智者，请您说说，他们哪一个对呢？”

智者回答：“两个人都对。”

询问者感到困惑：“怎么会都对呢？对虫子的行为，一个是褒扬，一个是贬抑，对立是如此鲜明。然而，您却一视同仁，您是好好先生吗？您是不愿还是不敢分辨是非呢？”

智者笑了笑，回答道：“太阳在白天放射光明，月亮在夜晚投洒清辉，它们是“相反”的；你能不能告诉我：太阳和月亮，究竟谁是谁非？假如你拿着一把刀，把西瓜切成两半，左右两边是“对立”的。你能不能告诉我：“是”和“非”分别在左右的哪一边？不分是非的好好先生不足为训。但是，世界并不是简单的“是非”组合体。同样观察虫子，两个人所处的角度不同。他们的感觉和判断就不可能一致，他们获得的启示也就有差异。你只看到两个人之间的“异”，却没有看到他们之间的\'“同”：他们同样有反省和进取的精神。形式的差异，往往蕴含着精神实质的一致。表面的相似，倒可能掩蔽着内在的不可调和的对立。好，现在让我来问一问你：你的认识，和我的认识，究竟谁是谁非？”

询问者羞愧地笑起来。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十五篇**

漫画给我们的启示：对伐木工人的行为所批评，减少砍伐多植树。不要乱砍乱伐，保护树木就是保护我们自己，因为生态系统中缺少一物。其中几物也就会灭绝。慢慢整个生态系统都会毁灭。

今天我看到一张漫画，让我明白了一些启示。

画上画了一个背着斧头的人，砍着砍着，心中得意洋洋，不一会，一个森林就被砍得寸木不留。而背后却是数不尽的树桩，他正准备回去休息时，一只小鸟悲伤的停在了他的斧头上，说：“把我也带走吧”

漫画的意思：伐木工砍的不仅是大树，也是整个森林动物的家，小鸟没有了家，没有活的意义，所以砍得树不仅伤害了树木，还让动物们无家可归，可是人类还在执迷不悟的砍着。

漫画给我们的启示：对伐木工人的行为所批判，减少砍伐多植树。不要乱砍乱伐，保护树木就是保护我们自己，因为生态系统中缺少一物。其中几物也就会灭绝。慢慢整个生态系统都会毁灭。

“请人类们不要砍树。”小鸟哀求道，松鼠哭着说：“我的家人因昨天的伐树导致失踪了。”洪水听了动物们的话说：“放心，人们会遭报应的，我七月份就来了，这里的树都被砍光了，这里的人类就完蛋了。”

让我们看这类漫画，是需要明白保护树木的道理，让我们的家园增添绿色和生机。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十六篇**

近日，我在上作文时看了一篇漫画，它是1984年华君武创作的《假文盲》。

在一个凉飕飕的早晨，车站上立着一块清楚的牌子，上面写着“母子上车处”这几个字，可是，这个“母子上车处”却变成了“男子上车处”，四个男人笔直地站在那儿，一对母子站在旁边，用无奈的眼神看着他们。

第一个男人双手插着口袋，穿着一双擦得亮晶晶的名牌皮鞋，身上穿着一件大衣，一个帅气的发型，一看就是公司的大老板。

第二个男人戴着一顶帽子，闭着眼睛像刚刚工作完，想马上回家睡觉似的。

第三个男人应该有四五十岁了，他戴着一顶帽子，身上穿着一件羽绒棉服，身子比其他三位要矮一些，应该是一样矜矜业业的守门人。

第四个男人戴着口罩，眉头紧锁，都挤成了麻花，应该是一个因工作熬了很久后而生病的医生。

真是的，居然连大老板、医生这样有知识的人物都是“假文盲”，一点公德心都没有。

这些没公德心的“假文盲”应该批评。

“假文盲”在生活中也有许许多多，例如：一些把“爱护花草树木”看作“破坏花草树木”的人，在草地上乱踩乱跳，随意采摘小花，还在树皮上乱写乱画；还有一些人，洗手时不仅把水龙头开到最大，还要玩上几分钟，这都不算什么，一些故意作恶的人，把每个水龙头都开到最大，可想而知浪费了多少水资源。虽然水在我们这些城市还不算贵，但放在干旱地区里，那可真是滴水贵如油啊！

俗话说得好啊！不定规矩，不成方圆，对于这种没有公德心的人，我想对你们说：“不要再做漫画里的‘假文盲’了！”让我们都用一点爱心，去创建一个美好的社会吧！

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十七篇**

在20\_年5月，有一颗伟大的“种子”永远地离我们而去了，他的名字叫袁隆平。

他一生有两个梦想，其中一个是杂交水稻覆盖全球梦，而第二个就是禾下乘凉梦。我们今天看到的这幅漫画，正是他的第二个梦想。

漫画中，稻谷比高粱还高，谷粒比花生还大。袁隆平爷爷就坐在稻穗下乘凉，他的脚边还躺着一只可爱的小猫，仿佛在睡大觉呢！几只白鹅在一旁悠闲地踱来踱去，有时站立不动，仿佛在思考着什么，有时又低头寻找掉落在地上的谷粒。

袁隆平爷爷一生致力于杂交水稻的研究，即便已是耄耋之年了，也亲自下到试验田做研究。一滴滴汗水洒落在稻谷上，凝结成了“杂交水稻”，他也因此被誉为“杂交水稻之父”。然而，功成名就的他并没有因此而懈怠，他还研究出了海水稻，自动去镉的杂交稻……他带领着团队创造出一个个奇迹，使中国只用占全球7%的耕地就养活了占全球23%的人口。袁隆平爷爷，这种心系天下苍生的博大胸怀，令人敬佩！

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”现在的我们已经在推行“光盘行动”，但每天还是会有许多粮食被浪费，吃不完的面包，扔掉；不爱吃的饭菜，倒掉；不喜欢吃的零食，扔掉……我们现在要什么就有什么，就可以随意浪费了吗？“光盘行动”就可以成为形式主义了吗？每一粒粮食都凝结着科学家的心血，凝结着农民伯伯的汗水，让我们一起节约每一粒粮食吧！

这一幅画漫画给了我深刻的启示，我们不仅仅是不能浪费粮食，更多的是一定要将袁隆平爷爷的精神传承下去。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十八篇**

今天我看了一幅漫画，名字叫《给母亲“洗脚”》。这幅漫画让我深有感触。

大家都看见了吧，“洗脚”是加双引号的，为什么要加双引号呢？漫画的内容是这样的：一位老态龙钟的老人正端坐在木质的椅子上，脚下放着一盆盛满热水的脚盆。这位老人的面前还有一位身强力壮的年轻人，这个年轻人好像是老人的儿子，但是嘴巴却对着老人喊：“着什么急，采访的来了才能开始洗。”

我看完了这幅漫画，却怎么也笑不出来。你看图中的儿子，他给母亲洗脚，却一定要等采访自己的人来。估计采访的记者来了，他装模作样，显得很自己非常孝顺母亲；而采访的人一走呢，他就对母亲不管不问，甚至还会骂上几句。

我们生活中，不是也有像图中儿子这样的两面派吗？有一些同学，他们留下来打扫卫生，可是他们一直坐在位置上休息，直到老师来的时候，才装模作样地拿起扫把打扫卫生；老师一离开，好了，他又依然我行我素，还不听班长的劝告。还有一些同学，在老师面前装的是那样听话；而在家里面却让家长端茶倒水，他们饭来张口，衣来伸手，什么事情都不自己做，有时候还会骂他的父母和爷爷奶奶。还有一些同学，他们总是在老师面前装得非常听话，但是一到考试，他们就露出原型，因为他们的作业全是抄来的，根本就不是他们写的，他们什么都不会。

让我们表里如一，不要做两面派。

**漫画洗脚的启示作文范文 第三十九篇**

大家好，今天又给大家带来了一幅著名漫画家华君武的讽刺漫画，名字叫做《多占住房的蜗牛》。

“多占”住房的蜗牛，顾名思义，这幅画的主要内容就是一个蜗牛背着壳正往前爬着，然而在他背着的壳上又摞了很多的壳。

这幅漫画讽刺了那些有意使自己所拥有的资源远超自己所需要，所能利用、使用的最大限度，从而过度浪费资源的人。比如我的表弟，从他懂得玩具的概念之后，就对此产生了很大的兴趣，平均每隔不到一个月就要买一“次”，而不是一“个”。已经三年级了仍然“不忘初心”。如果将他现有的玩具和弄丢的玩具堆在一起，恐怕得有一立方米，相当于13个身材中等的幼儿园小朋友的体积。因此，他很多很好玩的玩具上都落满了灰尘，除了占点地方没什么用了。

那个蜗牛亦是如此，虽然它拥有很多的“房子”但是他只能住在一个“房子”里，而其他的“房子”不仅因为无法使用而浪费了，而且每天压在蜗牛的背上也会让蜗牛本身受累。

在这里，我想告诫大家，在我们去索要去兑换或购买东西时，要根据自己的情况去判断自己所需要多少的数量，这样才能让自己，让大家的利益最大化，使资源的浪费最小化。

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十篇**

我在语文书上看到一副十分有趣的漫画：一个人刚刚种下了一棵小树苗，另一个人看见了立刻坐下，靠在小树身上，把细细的小树苗靠弯了。种树的提着水壶准备给小树苗浇水，看到这个人靠着小树，惊讶的问：“你干什么？”那人则说：“等着乘凉。”

这幅漫画讽刺的是靠着小树的人希望不劳而获。是啊，我们的生活中有很多人都是喜欢不劳而获的。

学过一篇叫《守株待兔》的文章。故事里的主人公就是一个喜欢不劳而获的人。一天，主人公在田里除草，忽然看见一只兔子撞死在树桩上。主人公立刻高兴得跑过去把兔子带回家做饭。尝到甜头之后，主人公再也不种庄稼了，天天盼着兔子撞死在树桩上，一直等着。可他再也没等到第二只撞死的野兔，田地也荒废了。

不靠自己勤恳劳动，而想靠碰好运气过日子，就会像主人公一样没有好的结果。

之前我也是一个不劳而获的人。三年级我开始写作文，刚开始我的作文十分的差，作文写不长，也不清楚写些什么。作文如同洪水猛兽一样吃掉了我的语文分数，我看到分数心上就像被人划了一刀。后来妈妈给我报了作文班，可我不专心听课，偷偷说话和打架，考试时作文分数还是很低。我很痛苦，可是谁的进步不是通过刻苦学习，一点点付出得来的呢？为了进步，我决心不再这样。我上作文课认真听，平时多看书。写好作文反复读，认真仔细修改作文直到满意为止。我相信通过我的努力，成绩一定会变好的。

让我们努力学习，让我们努力工作，把生活变得更美好吧。想要不劳而获最终会一无所有。

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十一篇**

古往今来，地球老妈用甘甜的乳液无私地养育着一代又一代的子孙，而人类呢，把她折磨得遍体鳞伤：化学品烧掉了她美丽的外衣，人们随意的砍伐树木，使她的头发一根根脱落……“拯救地球”的呼声响彻国内外，可又有几个人能做的到呢？

漫画上，这个头发快要掉光的人，左手拿刀，右手拿叉，张开他那贪婪的大嘴，一眼不眨的吞掉地球。地球，在这张大嘴下显得如此渺小。人类属于地球，而地球不属于人类啊！

这张大口真的能吃掉地球吗？能！假如人类继续砍伐树木，浪费资源，只顾个人利益把地球生死置之度外的话，那么地球终究有一天会灭亡。

那么，我们又该怎么做才有益于地球呢？首先，不使用一次性筷子，节约用水、用电，不乱砍伐树木，不乱采掘矿石，不乱向河里倒拉圾等。假如发现身边的人出现有害地球的行为和事要及时制止，让人类所居的地球环境更加美好！

共创绿色环保的生态家园，共享大地一片碧水蓝天！

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十二篇**

一个小小的花苞，包蕴着一个小小的新生命。几天后，一个小小的新生命诞生了。它睁着好奇的双眼向四周张望。可是，它那好奇的双眼顿时又暗了下来。原来，21世纪，工业突飞猛进，大量森林被毁坏；空气被污染；河流被破坏；……被……搞得世界乌烟瘴气。这和它想象的世界相差太大了。它是谁，它就是一朵小蒲公英。

几天后，小蒲公英长大了，妈妈为它选了一个飞天的日子。八月十五月圆时，蒲公英妈妈借着轻风，把小蒲公英送上了天空。蒲公英对妈妈说：“妈妈，我一定会安全着陆的，并选个好地方安家落户。

蒲公英飘啊飘，飘到了森林里。在森林里唯一的一条河上，动物们正在捞月亮。虽然动物们知道这是个不可能的事情，可还是玩得很开心。小猴子捞起了一塑料袋，小兔子捞起了一串烂香蕉……。

“哎……看来，这儿是呆不下去了”。蒲公英叹了口气说。

蒲公英飘啊飘，飘到了一条马路的上空“嘀嘀……，嘀嘀……”汽车的噪音把蒲公英吵得心烦意乱。汽车后尾排出的气，使蒲公英闻了更加心烦意乱，头昏脑胀。它怀着失望的心情又离开了这所大城市。

蒲公英飘啊飘，飘到了一望无际的大草原上。这儿牛羊成群，青草遍野，空气新清，环境优美，没有噪音……百分百的大自然。“我想，这儿才真正适合我吧……”筋疲力尽的蒲公英最后落到了这片它满意的大草原上。

蒲公英终于完成了心愿，可是，我们应该感到羞愧，我们毁了蒲公英的家。

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十三篇**

小数字，大道理！由这个小数字你想到了什么？不就是一个接近于0的小数吗？而在今天的课上蒋老师让我们领悟到的人生道理。

首先蒋老师提了一个数学问题：“1\*365是多少？”这个问题显然没难住大家“1”同学们异口同声地答道。之后蒋老师给我们来了个下马威：“（1+）\*365约等于多少？”班里顿时炸开了锅，不过貌似有点难度，大家怎么绞尽脑汁地想也想不到。大部分人都觉得是1，可惜不对。那到底是什么呢？我们都很疑惑，蒋老师在黑板上写下了38。“38？！”同学们个个惊叹道，“奇怪，难道小小的真有这么大的力量？”可事实正是如此。接着蒋老师又向我们提出()365月等于多少？虽有难度但也被朱行健算出是0。大家又一次被震惊了。

是的小小的的确有这么大的力量，365相当于一年。第一个算式就是说如果你一年中没有进步不思进取，一年下来还是在原点不动。只要你每天进步一点点，积少成多，一年下来就会有额外的收获。而第三个算式告诉我们“逆水行舟，不经则退。”别人努力的同时，你却在退步结果一年下来将没有任何收获。连刘备这位帝王都曾经对自己的儿子说过“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”一些名人也是这样的，夏洛蒂虽没有受到良好的教育，却凭着自己每天的点滴累积慢慢丰富自己的知识最终成为世界著名女作家。相反她的天才弟弟却因太过骄傲不愿学习而慢慢退步，最后自暴自弃39岁便离世了。

记得我一二年级学习极差，别人轻轻松松得了100分可我却只有70几80几，常被老师批评，但是我也没有放弃，每天坚持做习题，半年下来成绩大有长进100分已不成问题。可最近的语文期中调研却只有97分，心里难免有点沮丧。可当我看到：“（1+）365约等于38的时候我又豁达开朗了，有句话说得好“骐骥一跃不能十步，驽马十驾功在不舍。”我想只要我现在继续努力一定能考好，取得更大的进步。

“不积跬步无以至千里，不积小流难以成江河。”人生在于积累，只要你每天比别人多花的努力，一年后将有额外的收获，你的人生将会更加精彩！

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十四篇**

在一个寒风刺骨的白天，整个世界犹如一个大冰窖。车站的候车室里，立着一块十分醒目的牌子，上面写“母子上车处”五个大字格外耀眼。

尽管如此，可那位怀里抱着婴儿的母亲为什么却站在站台外面呢？因为站台那已经站满了很多“母子”一个个身强体壮的大男人。他们几个身穿厚实的大棉衣，有的带着绿帽子，有的戴着手套，还有的带着口罩，甚至有的头上都渗出了密密麻麻的汗珠。虽然穿的不同，但能感觉到他们很暖和。虽然表情不一样，但我能感觉到他们冷漠无情。

五分钟，十分钟，二十分钟，三十分钟……因为昨天下雪路面结冰天气非常的冷，也见不到公交车，孩子饥寒交迫哇哇地大哭起来，母亲不知所措。

“滴”公交车来了，公交车汽笛声，给车站里带来了温暖，车站里的人，你追我赶的都抢着上车，等母子踏上公交车门的时候，车上的人已经满了，他们不得不等下一班公交车。看到这里，我不禁叹道，现在社会上假文盲多之又多，可没有人来阻止他们，他们将会继续下去，我们应该给他们一个惩罚，比如博物馆上面写着不让拍照，而他们又咔嚓的拍，对警示牌视而不见，变本加厉，这绝对是道德上的败坏，我们应该剥去他们那虚伪的外表，让他们受到谴责。

古人说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”我们要提高自身的素质，让文明之花处处开放，让世界变得更美好！

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十五篇**

今天我看到了一幅漫画，这幅漫画既有趣，又引人深思。

漫画的内容是：两只小狗一样肥胖，一样快乐，一样可爱。有一天，两只小狗一起去照了哈哈镜。一只小狗站在凹面镜前面，她看了看镜中的自己，自言自语地说：“原来我这么高大威猛，恐怕就连一头牛来了都会害怕我吧。”它越想越高兴。另一只小狗照了凸面镜，心想：“原来我是这么弱小呀，唉，瘦骨伶仃的，比一只小猫都要矮小瘦弱。”它越想越伤心。过了几天，他们又碰到了一起。一只小狗趾高气扬，抬着头挺着胸，很骄傲；另一只小狗低着头，弯着背，没有一点儿信心。

两只小狗竟然因为照了一下哈哈镜而改变了人生，改变了命运，这可真可笑啊！

漫画让我想到了我们身边的两类人：有的同学考试得了100分，就非常骄傲，觉得自己非常了不起，谁也不放在眼里，就像那只照凹面镜的小狗；而有些同学考试不及格，就十分悲伤，感觉自己一无是处，什么也不如人，就像那只照凸面镜的小狗。

看来骄傲自大要不得，妄自菲薄也要不得，要正确地对待成绩和失败，正确地认识自己，评价自己。这样，我们才不会像漫画中的两只小狗那样变得自大或自卑，才能自信地生活，快乐地成长。

**漫画洗脚的启示作文范文 第四十六篇**

一幅漫画，一句格言，一样东西，一件事情，你都会从中受到启示。我就是从一件我经历过的事情中受到了启示。

记得有一次，我和爸爸妈妈一起去爬香炉峰。我们换好运动服，穿上运动鞋，带好水，向香炉峰进发。一到目的地，我第一个就冲了出去。香炉峰海拔有354米，台阶有1508级，每隔一段距离的台阶就有一个差不多两平方米的休息平台，整个台阶长龙中，还有三个亭子供人休息。我一开始爬得很快，可是，三分钟后，我就慢了一下来。渐渐地，我感觉越来越累，两只脚上好像绑上了铅块，迈不出步伐。走到三分之一处，终于看到了凉亭，终于可以坐下来喝口水好好休息一下。

在亭子里，坐在我旁边的是一个小姑娘，看上去比我小好多，我跟她的交谈中知道了她比我小三岁，她旁边白发苍苍的是她奶奶，这次爬香炉峰是给奶奶祈福，让奶奶健健康康的。我看到奶奶听到她说的都笑得合不拢嘴了。我想她奶奶心里肯定是在说：“我爬香炉峰也是来祈福的，希望我的孙女身体健康，聪明伶俐。”

休息了一会后，我们继续出发了，小姑娘和奶奶也出发了。同样的，没走几分钟，我又开始感觉迈不出脚步了，很累很累。我转头看到小姑娘头上布满汗水，但眼神非常坚定，老奶奶虽然手扶着栏杆，但是神气十足。我想：“我也要向她们一样，努力向上爬。”我下定决心，抺去汗水，努力向山顶走去。我快步向上，我在心里加油：“只要功夫深，铁杵磨成针。”

经过努力，虽然走走停停，衣服被汗水浸湿了，两只脚快磨出了血泡，但我还是顽强地爬上了山顶。一路上，我看到了半月岩，云门石，一片石，飞来石等怪石，还有老鼠塔，千丈坑，山顶上雨雾迷朦，烟霭缭绕，映入眼帘，风景美不胜收。

在山顶，我又一次看到了那位小姑娘和她奶奶。我真想感谢这位小姑娘，是她让我懂得了“坚持就是胜利”和“天下无难事，只怕有心人”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！